

Christelle Chatel | Sébastien Pelon

Brune du lac

Le chevalier inconnu



premiers romans

Nathan

Brune du lac

Auteur : Christelle Chatel

Illustrateur : Sébastien Pelon

Collection: *Premiers romans*

Niveau : CE2

Mots-clés : aventure, chevalière, épreuves.

Résumé :

Brune n'a jamais connu ses parents. Des moines l'ont recueillie bébé, ils la cachent et l'élèvent... comme un garçon. Grâce à eux, elle apprend à lire, à écrire (en latin !), et à utiliser les plantes médicinales. Mais la petite fille ne rêve que d'une chose : devenir chevalier, servir un seigneur, et combattre un dragon ! Et si ce chevalier inconnu qui vient d'arriver au monastère était la chance de sa vie ?

Les + pour le lecteur :

- S'identifier à l'héroïne.
- Découvrir l'époque du Moyen-âge.

Les + pour l'enseignant :

- étudier le Moyen-âge à travers les aventures d'une jeune fille.
- analyser la chronologie des événements.
- étudier un roman initiatique.
- débattre sur l'égalité fille/garçon.

Exploitation :

- **Découverte du livre**

- **Décrire l'illustration de la 1^{ère} de couverture :**

Que fait Brune? Elle tient une épée.

Comment est-elle habillée ? La jeune fille porte une longue robe bleu clair.

Décrire le lieu en arrière-plan. Reconnaître l'architecture du monastère.

Montrer aux élèves des photographies de monastères.

Situer l'époque de ce roman sur une frise chronologique.

Emettre des hypothèses sur l'histoire : les écrire sur une affiche pour pouvoir les comparer lors de la découverte du texte.

- **Etudier la 4^{ème} de couverture :**

Quel est le genre de ce livre ? C'est un roman d'aventure.

Préciser que ce roman appartient à une série de romans.

Lire le texte de la 4^{ème} de couverture. Expliquer le vocabulaire suivant : recueillie, médicinales, monastère.

Quels personnages sont dans cette histoire ? Il y a Brune, les moines et cet homme mystérieux.

Décrire ces deux personnages : le moine et l'homme mystérieux.

Quel est l'enjeu de cette aventure ? Est-ce que Brune réussira à devenir « chevalière » ?

Lister les difficultés auxquelles elle peut être confrontée.

Débattre sur le nom féminin « chevalière ».

Puis, évoquer les changements récents de l'orthographe en citant certaines professions comme auteure...

- ❖ **Proposer la fiche 1 : la fiche d'identité du livre.**
- ❖ **Suggérer aux élèves de faire des exposés sur le Moyen-âge : les chevaliers, la société féodale, l'architecture...**
- ❖ **Etudier les noms féminins et masculins.**

Lecture du prologue :

- Expliquer le sens du mot prologue.
- Découvrir ce prologue en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître afin que les lecteurs moins autonomes puissent comprendre le début de ce roman.
- Expliquer le vocabulaire : nourrisson, couffin d'osier, emmailloté, parchemin, missive, assiégé.
- Identifier la structure narrative. Le narrateur est extérieur à l'histoire.
Le discours direct est annoncé par des tirets.
Les écrits présents dans le livre sont en italique.
Demander aux élèves de justifier par des exemples du prologue.
- Décrire le monastère en citant les éléments du texte, la chapelle et la lourde porte en bois. Préciser que cette appellation « Père + prénom » est utilisée pour l'abbé, la personne la plus importante dans le monastère, comme Père Jean.
- Situer le contexte historique : une guerre contre les Anglais.
Rechercher si cet élément se rapproche du contexte historique réel.
L'auteur fait probablement référence à la guerre de Cent ans.
- Nommer les différents personnages :
 - les personnages présents : Père Jean, le bébé.
 - les personnages absents : l'auteur de la lettre, Isabeau (préciser que ce prénom est courant à cette époque).
- Citer dans le texte les mots qui évoquent une lettre : « rouleau de parchemin », « missive ».
Repérer les éléments de la lettre : l'écriture manuscrite, la mise en page, le cachet de cire. Expliquer l'utilité du cachet de cire.
- Interroger les élèves sur ce prologue :
 - Où se trouve le bébé ?
 - Quelle personne le trouve ?
 - Qui a écrit la lettre ?
- Emettre des hypothèses sur le lien entre la personne qui a laissé l'enfant et le Père Jean.
Ecrire au tableau cette phrase pour aider les élèves dans leur réflexion : « Cette écriture serrée, il la reconnaîtrait entre mille. » Reformuler cet indice.

❖ **Proposer aux élèves la fiche 2.**

Lecture du chapitre 1 :

- Expliquer le vocabulaire au cours de la lecture : bosquet, buis, un coup fatal, guerroyer, un cloître, courroucé, réprime, lugubre, bure, lingots, hume, avec entrain, parrain, monture, paillasse, subtilisant, se déployer, croupe, ornements, destrier.
- Découvrir ce chapitre en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître afin que les lecteurs moins autonomes puissent comprendre.
- Amener les élèves à s'interroger sur le temps dans ce récit. Comparer l'âge de Brune dans le prologue et dans ce premier chapitre. Débattre sur cette ellipse (sur l'éducation de Brune, sur son père et sa recherche...).
- Rappeler le lieu de ce roman. Montrer des photographies.
Etudier les différents lieux qui constituent ce monastère : la chapelle, le cloître, les salles de lecture et de copie (scriptorium), les salles de vie commune (chambres ou cellules...)
Rechercher les différentes actions des moines : prier, secourir, soigner, lire, écrire...
Comprendre la hiérarchie de cette classe l'abbé (Père Jean) et les moines (les Frères).
Différencier les moines des autres classes sociales. Evoquer le système féodal.
Préciser que dans certains monastères les moines étaient des lettrés qui pratiquaient le latin.
A partir de ces explications, citer les différents hommes qui vivent au monastère, ainsi que leurs rôles : Frère Benoît, Frère Cyril, son parrain Père Jean.
- Caractériser Brune en énumérant ses activités (appréciées ou dépréciées) : elle aime se battre avec une épée (en cachette), elle a des cours d'écriture donnés par des frères, elle connaît les plantes médicinales.
Décrire l'illustration de la page 12 : Brune est perchée sur une branche sur laquelle pendent les ceintures nouées. Un cheval est attaché à cet arbre.
Relire la page 13 à voix haute. Ajouter qu'elle est curieuse, habile et courageuse comme le montre la fin de ce chapitre.
- Interroger les élèves sur l'événement qui vient perturber la vie de Brune :
Quel indice montre à Brune qu'il y a un visiteur ? Le menu est différent, il y a de la viande.
Que doit-elle faire quand il y a un visiteur habituellement ? Brune doit se cacher.
Pour quelle raison ? Les filles n'ont pas le droit de vivre dans un monastère.
Que fait-elle en cachette ? Elle sort de sa chambre pour voir qui est le visiteur.
Que découvre la jeune fille ? Brune découvre le destrier d'un chevalier.

❖ **Relever les connaissances des élèves sur les chevaliers.**

❖ **Proposer aux élèves la fiche 3.**

Lecture du chapitre 2 :

- Découvrir ce chapitre en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître.
- Expliquer le vocabulaire : grimoires, des crins, azur, caparaçon, valeureux, un fourré, cet attirail, des bribes, tonitruante, pommeau, senti, aux aguets, échelle de fortune, pupitre, un psaume.
- Résumer le premier chapitre. Brune est allée voir en cachette le cheval du visiteur. Puis, elle poursuit sa petite enquête mais à chaque fois elle est interrompue.
- Etudier le suspense sur l'identité de l'homme.
Relever les indices suivants :
 - « le blason d'azur lui semble étrangement familier ».
 - « les traces des coups d'épée », signe de bravoure.
 - « Enguerrand », le prénom du visiteur.
 - « la silhouette qui semble occuper toute la pièce. »
 - « plus haut et plus large que sa monture »
 - et surtout ces phrases de Père Jean « Je n'ai pas encore osé prévenir Brune. Elle ne sait rien de vous... ».Décrire l'illustration de la page 19, et particulièrement le blason avec le lion crachant du feu.
En conclure que cet homme impressionne et intrigue Brune par sa force, par son statut de chevalier et par le lien mystérieux qu'il a avec Père Jean.
Citer la sonnerie des cloches qui va empêcher Brune d'en savoir davantage.
- Résumer la vie quotidienne de Brune : les moines font son éducation.
Expliquer le vocabulaire spécifique, enluminure, parchemin et psaume.
Montrer des enluminures, les détails de ces œuvres pour que les élèves imaginent le travail minutieux effectué par Frère Benoît.
Ajouter le rôle des moines dans la copie des textes religieux.
Opposer le sérieux des moines aux actions de Brune et à son caractère. Brune obéit aux moines, néanmoins elle suit ses intuitions et réussit à s'évader discrètement des activités prévues par les moines.
Interroger les élèves :
 - Quel livre recherche-t-elle ? C'est un petit livre qu'elle a l'habitude de lire.
 - Quel animal est sur la tranche du livre ? Il y a un lion fabuleux, doré à la feuille d'or.
 - Que fait-elle d'habitude avec ce livre ? Elle le lit au lieu de copier les psaumes.
 - Que remarque Frère Benoît ? Il remarque que la jeune fille n'a qu'une chaussure.

Lecture du chapitre 3 :

- Rappeler les événements précédents: Brune tente de découvrir qui est le visiteur mystérieux.
- Découvrir ce chapitre en lecture silencieuse puis à haute voix par les élèves.
- Expliquer le vocabulaire au fil de la lecture: mortier, pilon, garance, balbutie, tempes, blême.
- A partir de l'illustration de la page 22, remarquer l'ellipse temporelle. Brune n'est plus dans la bibliothèque mais dans sa chambre. Grâce au texte, comprendre qu'elle a été punie par Frère Benoît pour sa chaussure.
Décrire l'illustration en recherchant dans le texte la matière utilisée pour peindre.
Évoquer sa sensibilité qu'elle exprime par la peinture. Insister sur toutes les questions qu'elle se pose.
- Analyser la rencontre avec Enguerrand.
Relever la gentillesse de Frère Cyril envers Brune qui lui annonce une bonne nouvelle.
Rechercher l'image utilisée par l'auteur qui montre l'émotion de la jeune fille, « son cœur faire un bond de lièvre dans sa poitrine ». Elle pensait manquer le repas et le visiteur.
Puis, étudier les présentations.
Opposer l'imaginaire de Brune (le danger imaginé) et la réalité (des présentations solennelles).
S'appuyer sur l'illustration (p.26) pour évoquer les trois attitudes des personnages: Brune apeurée, le chevalier prévenant et avenant, et Père Jean attentif et calme au centre.
Noter l'identité du chevalier, Enguerrand du Lac. Laisser du temps aux élèves pour faire le rapprochement avec le titre.
Souligner l'émotion du chevalier en citant « un regard étrange », il a des difficultés à parler (il tousse), « ouvre ses deux mains, pour recevoir les siennes », « ses yeux, d'un noir perçant, se plissent comme s'ils riaient, ou comme s'ils pleuraient... »
- Interroger les élèves sur la fin de ce chapitre :
Quel coup de théâtre a lieu à la fin ? Le chevalier s'écroule.
Quelle est la réaction de Brune ? Elle est affolée, ne comprend pas ce qui se passe.
Comment est le chevalier à ce moment ? Il est blême avec des gouttes de sueur.
Montrer aux élèves que l'auteur utilise différents types de phrase pour marquer l'affolement de Brune (exclamations) et de Père Jean (question).
- Demander aux élèves de faire des hypothèses sur l'origine de ce malaise.
- ❖ **Proposer aux élèves la fiche 3 pour l'étude des chapitres 2 et 3.**
- ❖ **Faire jouer la dernière scène du chapitre 3.**

Lecture du chapitre 4 :

- Résumer oralement les chapitres précédents en insistant sur l'événement perturbateur, le malaise du chevalier.
- Découvrir ce chapitre en lecture silencieuse puis à haute voix par les élèves.
- Expliquer le vocabulaire : matines, voûtes du cloître, en cadence, chanvre, apprentie herboriste, baies, grimoire, filtré, breuvage, toute à sa mission.
- Situer l'action dans le temps. Dire que le chevalier a eu un malaise la veille et qu'une nouvelle journée commence en citant « les matines » et « les premiers rayons du soleil ».
Rappeler que la journée au monastère débute par des prières.
- Questionner les élèves :
Où dort le chevalier ? Il dort dans une cellule (rappeler le sens de ce mot : chambre).
Quelles sont les traces de ces combats ? Il a des cicatrices sur le ventre (à mettre en lien avec les traces de coups d'épée sur l'armure du cheval).
Comment veulent-ils le soigner ? Ils veulent le soigner avec des infusions de plantes.
Que remarque la petite fille sous les semelles du chevalier ? Elle voit des cerises du Diable, des fruits toxiques.
Que fait Brune en cachette ? Elle ajoute des plantes à la potion de Frère Cyril.

Conclure que Brune est maline et déterminée à aider ce chevalier.
- Décrire l'illustration de la page 33 : l'atmosphère sombre de la pièce mais dire où se trouvent les touches de lumière (bougie, feu, vapeur du chaudron). Insister sur son regard qui montre qu'elle fait autre chose que ce que lui indique le moine.
Classer le vocabulaire de mesure dans un ordre croissant (pincée, brin, une goutte, une poignée, ...).
Trouver des synonymes au mot potion : infusions, le breuvage.
- Découvrir l'identité du chevalier mystérieux.
Souligner la montée du suspense : les soins de Brune qui coupent la parole du chevalier, la répétition du « je » pour l'homme qui tente de lui avouer quelque chose, les frissons de la jeune fille, et l'aveu final prononcé par Père Jean.
Expliquer l'image évoquée par « résonner comme un puissant coup de cloche ».
Rechercher en petits groupes les éléments dans les chapitres précédents qui annonçaient que ce chevalier était son père. Les élèves notent sur une affiche tous les exemples du livre et une mise en commun aura lieu pour mettre en évidence le suspense de ce roman.
Ajouter que Brune était attirée par cet homme pour l'aventure, pour son envie d'être chevalière mais qu'elle n'avait aucune idée de qui il était.

❖ **Proposer aux élèves la fiche 5.**

Lecture du chapitre 5:

- Résumer le chapitre précédent à l'oral en indiquant que le chevalier est son père.
- Découvrir ce chapitre en lecture silencieuse puis à haute voix par les élèves.
- Expliquer le vocabulaire : gravillons, rétorque, écarquille, tonsure, une petite outre (un sac), éraillée, frugal, majestueux, en braies (pantalon), penaude, empourpre, coutumier.
- Décrire l'illustration de la page 36. Brune et Père Jean se promènent dans le cloître, c'est le moment pour la petite fille d'avoir des explications sur son enfance. Relever toute la douceur de Père Jean (les gestes et ses paroles), et surtout son émotion (la voix éraillée, le regard qui se détourne). Les justifier par son rôle de parrain qui lui tient à cœur depuis l'arrivée de Brune au monastère.
- Etudier les émotions de Brune :
 - le doute avec l'accumulation de questions, citer les phrases interrogatives.
 - la joie car son père est chevalier et cela correspond à son rêve. Citer la sensation de légèreté.
 - la confusion car elle a apprécié son enfance parmi les moines. Elle ne se posait pas de questions.
- Résumer cette scène où l'identité de l'héroïne est révélée. Mais remarquer cependant que son parrain ne parvient pas à lui dire la vérité sur sa mère. Citer cette phrase hésitante « ...après avoir longtemps guerroyé ». Relire la lettre du prologue si nécessaire.
- Débattre sur cette phrase pour confronter les interprétations des élèves : « Brune a l'impression qu'il s'est mis à pleuvoir, mais c'est une petite larme qui vient de couler le long de sa joue. »
- Interroger les élèves pour caractériser le père de Brune:
 - Où vit le père de Brune? Il vit dans un château.
 - Pourquoi là-bas ? Il est au service d'un seigneur.
 - Que fait Enguerrand à son réveil ? Il crie, saute partout en pantalon, porte son frère.
 - Relever l'humour de cette scène en opposant le calme de Père Jean et l'énergie de l'homme guéri.
 - Pour quelle raison Brune s'inquiète-t-elle pour lui ? Elle le trouve étrange, fou. Elle pense qu'elle s'est trompée dans sa potion.
 - Quelle est la réponse de Père Jean ? Il confirme qu'il va bien, que c'est son état normal.
 - Expliquer cette expression « être coutumier de ce genre de fantaisies ». Brune a de qui tenir...

❖ Proposer aux élèves la fiche 6.

Lecture du chapitre 6:

- Résumer le chapitre précédent à l'oral. Brune a écouté les confidences de son parrain sur son enfance. Son père est guéri. Une nouvelle vie s'offre à elle.
 - Découvrir ce chapitre en lecture silencieuse puis à haute voix par les élèves.
 - Expliquer le vocabulaire : besace, fureter, timbale, façonnée, un code d'honneur, clairière, office, sillage.
 - Situer cette scène dans le temps. Relever cet indice temporel « Le jour du départ approche. »
Situer le lieu : la cellule de Brune.
Faire l'inventaire de ce qu'elle va emmener pour sa nouvelle vie et rechercher l'utilité de chaque chose. Noter la fantaisie de Brune mais aussi son caractère déterminé avec le code d'honneur rectifié (quand c'est trop difficile à respecter).
 - Identifier les cadeaux reçus comme des objets symboliques : le médaillon appartenant à sa mère et le grimoire familial qu'elle aimait tant lire.
Citer l'émotion de Brune face à ses cadeaux (ses mains vérifient si elle le porte bien, ses mains tremblent). Remarquer le parallélisme entre son père et son parrain.
 - Etudier l'humour de la scène du cheval.
Décrire l'illustration de la page 48 : Brune est perchée dans l'arbre, son père arrive avec un cheval.
Relever la description dévalorisante du cheval et la déception de Brune.
Noter l'arrivée énergique de son poney « dans un éclat de feuilles rousses ».
Demander aux élèves s'ils pensent qu'Enguerrand a fait exprès.
Remarquer que ce poney correspond au caractère de l'héroïne, libre et nerveux.
S'appuyer sur l'illustration pour le décrire, pour souligner son regard un peu effronté.
L'opposer au cheval lent et terne amené par son père.
Débattre sur le choix du prénom Feu Follet.
-
- ❖ **Inventer, écrire le code d'honneur de Brune.**
 - ❖ **Proposer aux élèves la fiche 7.**

Lecture du chapitre 7:

- Rappeler les actions importantes du chapitre précédent (les cadeaux reçus et son cheval).
 - Découvrir ce chapitre en lecture silencieuse puis à haute voix par les élèves.
 - Expliquer le vocabulaire : un sommier (cheval : bête de somme), les tournois, un petit page, une écuyère, frêle, votre heaume, escarpé, à flanc de colline.
 - Analyser le départ de Brune.
Décrire l'illustration de la page 52. Mettre en avant la tristesse des personnages (les regards tombants, les bouches closes).
Citer les réactions des moines avec des exemples du texte (larmes, douceur), les paroles valorisantes de Père Jean (les points de suspension qui évoquent la tendresse et l'émotion dans « Que Dieu te protège...ma filleule »).
 - Décrire le trajet vers le château, particulièrement les dialogues entre Brune et son père.
Faire jouer cette scène par les élèves plusieurs fois. Rechercher l'interprétation la plus proche des émotions de Brune.
Opposer les activités proposées par son père à celles qu'elle souhaite faire. Expliquer le statut et les activités des filles au Moyen-âge.
Remarquer que Brune a le même réflexe que son père quand le sanglier apparaît.
Rechercher des éléments qui montrent sa détermination : elle évoque ses envies, elle montre son courage quand elle défie son père avec son épée, elle a fabriqué son épée, elle a porté le lourd heaume ...
Donner la définition du mot frêle.
Débattre sur la réaction de son père. Il ne la connaît pas encore, il évite de lui répondre.
Décrire l'illustration de la fin : Brune et son père à cheval face au château.

Questionner les élèves :
Que pense son père finalement ?
Quelle est la réaction de Brune ? Face au château, elle doute, ne sait pas ce qui l'attend.
Comment se reconforte la jeune fille ? Elle entend les paroles valorisantes de Père Jean.
- ❖ **Proposer aux élèves la fiche 8.**
 - ❖ **Lors d'une autre séance, débattre sur ce roman.**
Emettre un jugement, en justifiant son avis avec la lecture des passages du livre.
En collectif, sur une grande affiche, effectuer un tableau synthétisant la structure de ce roman initiatique.
 - ❖ **Puis, proposer la fiche 9 sur le roman dans son ensemble.**

Fiche d'identité du livre

1) Complète la fiche d'identité du livre :

Titre :
Auteur :
Illustrateur :
Genre littéraire :
Collection :
Editeur :

2) Décris l'illustration de la première de couverture :

.....

.....

.....

3) Complète le texte de 4^{ème} de couverture :

Quand elle était bébé, a été en secret par des

Grâce à eux, elle a appris à lire, à écrire et à utiliser les plantes

Mais la petite fille ne rêve que d'une chose : devenir pour combattre des ! Et si cet homme qui vient d'arriver au monastère était la de sa vie.

4) Réponds aux questions suivantes :

A quelle époque se déroule cette histoire ? C'est au

Dans quel lieu vit Brune ? Brune vit dans

Quelles personnes s'occupent de la jeune fille ? Ce sont

Que sait-elle faire ? Brune sait,,

5) Recherche dans un dictionnaire la définition de monastère :

.....

6) Dessine un chevalier et tous les objets dont il a besoin.



Prologue

1) Coche les réponses correctes.

Quand est-ce que Père Jean entend des cris ?

- Le matin.
- L'après-midi.
- Le soir.
- La nuit.

Où se trouve le bébé ?

- Le bébé se trouve devant la chapelle.
- Le bébé se trouve dans le village.
- Le bébé se trouve devant la porte du monastère.

2) Complète les informations suivantes par des mots de la lettre:

Son château est maintenant

Les ont enlevé qui est sa femme.

Il a pris la en cachant son sous sa

Il laisse au monastère car il part à la de sa

3) Que signifie cette phrase « Cette écriture serrée, il la reconnaîtrait entre mille. »

.....

4) A ton avis, quel âge a Brune sur la couverture du livre ?

.....

Recopie les mots, dans la lettre de son père, qui donnent une indication sur la durée de son absence.

.....

5) Retrouve les mots du livre dont les lettres sont mélangées :

a m e m é l l t o i	n p a c m i h r e	s s v m e i i	y o u j a

Chapitre 1

1) Entoure les personnages de ce chapitre :

Isabeau	Brune	Frère Jacques	Père Jean
le père de Brune	Frère Benoît	Frère Cyril	un visiteur

2) Numérote les actions de Brune dans l'ordre chronologique (de 1 à 6):

- ... Elle sort en cachette et découvre un cheval.
- ... Elle cache son épée et ramasse des plantes.
- ... La fillette se pose des questions sur ce visiteur.
- ... Brune joue à se battre.
- ... La jeune fille apprend qu'un visiteur est arrivé au monastère en parlant à Frère Cyril.
- ... Frère Benoît lui rappelle sa leçon d'écriture.

3) Que doit faire Brune quand il y a un visiteur habituellement ?

.....

4) Pour quelle raison doit-elle faire cela ? Coche la réponse qui te semble correcte.

- Brune est en danger car des Anglais la recherchent.
- Brune n'a pas le droit de vivre dans un monastère car c'est une fille.
- Brune est punie car elle joue à se battre.
- Brune doit lire dans sa chambre.

5) Comment sait-elle que le visiteur est un chevalier ?

.....
.....
.....

6) Décris l'illustration de la page 12:



.....
.....
.....

Chapitre 2 et 3

1) **Que voit Brune sur l'armure du cheval ? Coche les réponses correctes.**

- Un lion doré.
- Un blason d'azur.
- Deux branches d'aubépine.
- Un monstre ailé.
- Des traces laissées par les coups d'épée.

2) **Colorie le résumé du chapitre 2.**

Après avoir vu le cheval, Brune va dans le scriptorium. Les cloches sonnent. Frère Cyril l'attend, elle doit copier un psaume. Elle se pose beaucoup de questions sur le chevalier mystérieux.

Après avoir vu le cheval, Brune se faufile de l'autre côté de la bâtisse et elle écoute une conversation entre Père Jean et le chevalier. Mais les cloches sonnent. Alors, elle court rejoindre Frère Benoît pour son cours.

Après avoir vu le cheval, Brune retourne dans sa chambre. Elle entend une conversation entre Père Jean et le chevalier. Les cloches sonnent. Puis, elle court rejoindre Frère Benoît pour son cours.

3) **Que doit faire la jeune fille dans le scriptorium ?**

.....

4) **Comment est le livre que recherche Brune dans la bibliothèque?**

.....

5) **Pour quelle raison, Brune, se trouve-t-elle dans sa chambre au début du chapitre 3 ? Entoure la phrase correcte.**

Brune ne doit pas être vue par le chevalier.

Brune n'avait pas ses deux chaussures.

Brune n'avait pas le droit de chercher un livre.

Brune ne recopiait pas le psaume.

6) Quelle est la réaction de Brune face au chevalier ?

.....

7) Remets les mots en ordre et écris la phrase.

sur	s'écroule	ventre.	les	Le	dalles,	tenant	chevalier	se	en	le
-----	-----------	---------	-----	----	---------	--------	-----------	----	----	----

.....

.....

Chapitre 4**1) Complète le résumé des chapitres précédents.**

Brune a été par Père Jean quand elle était bébé.

Maintenant, elle est grande. Grâce au Père Jean et aux frères, elle sait,,
et utiliser des pour soigner.

Un jour, un mystérieux arrive au

La jeune fille essaie par tous les moyens d'en savoir plus sur cette personne.

Au moment où elle le rencontre, il sur les dalles.

2) Lis ces phrases qui décrivent le chapitre 4, puis écris vrai ou faux.

Le chevalier a passé la nuit en prison.

Il a des cicatrices sur le ventre.

Il est en danger à cause de ces cicatrices.

Brune se trompe de plantes, Frère Cyril est déçu.

Elle voit des cerises du Diable sur ses semelles.

Brune ajoute des ingrédients dans la potion en cachette.

3) A la page 35, recopie la phrase de Père Jean qui dévoile l'identité de l'homme.

.....

4) Que ressent Brune à ce moment précis ?

.....

5) Invente un titre à ce chapitre :**6) Retrouve les mots du texte dont les lettres sont mélangées :**

l e i r a v c h e	
o o n i t p	
r r a a i p n	
e o c c h l	

Chapitre 5

1) Coche les phrases qui décrivent l'enfance de Brune.

- Brune était triste de voir les familles de paysans.
- Brune posait beaucoup de questions aux moines sur ses parents.
- Brune était soulagée de ne pas travailler dans les champs.
- Frère Cyril la nourrissait avec du lait de vache quand elle était bébé.
- Brune n'était pas heureuse dans le monastère sans ses parents.
- Frère Cyril lui a appris à reconnaître les plantes médicinales.

2) Recopie les nouvelles informations sur Enguerrand.

Enguerrand est le de Père Jean.
Il vit dans un
Il a juré fidélité au

3) Que ressent Brune après les aveux de Père Jean ? Entoure la (ou les) réponse (s).

- Brune veut devenir un chevalier comme son père.
- Brune veut rester avec Père Jean.
- Brune veut devenir une dame digne de son rang.

4) Recopie cette phrase en ajoutant des espaces entre les mots.

Bruneal'impressionqu'ils'estmisàpleuvoir,maisc'estunepetitelarme.

.....
.....

5) Où avait-elle déjà vu le blason du cheval ?

.....

6) Comment est le chevalier à son réveil ?

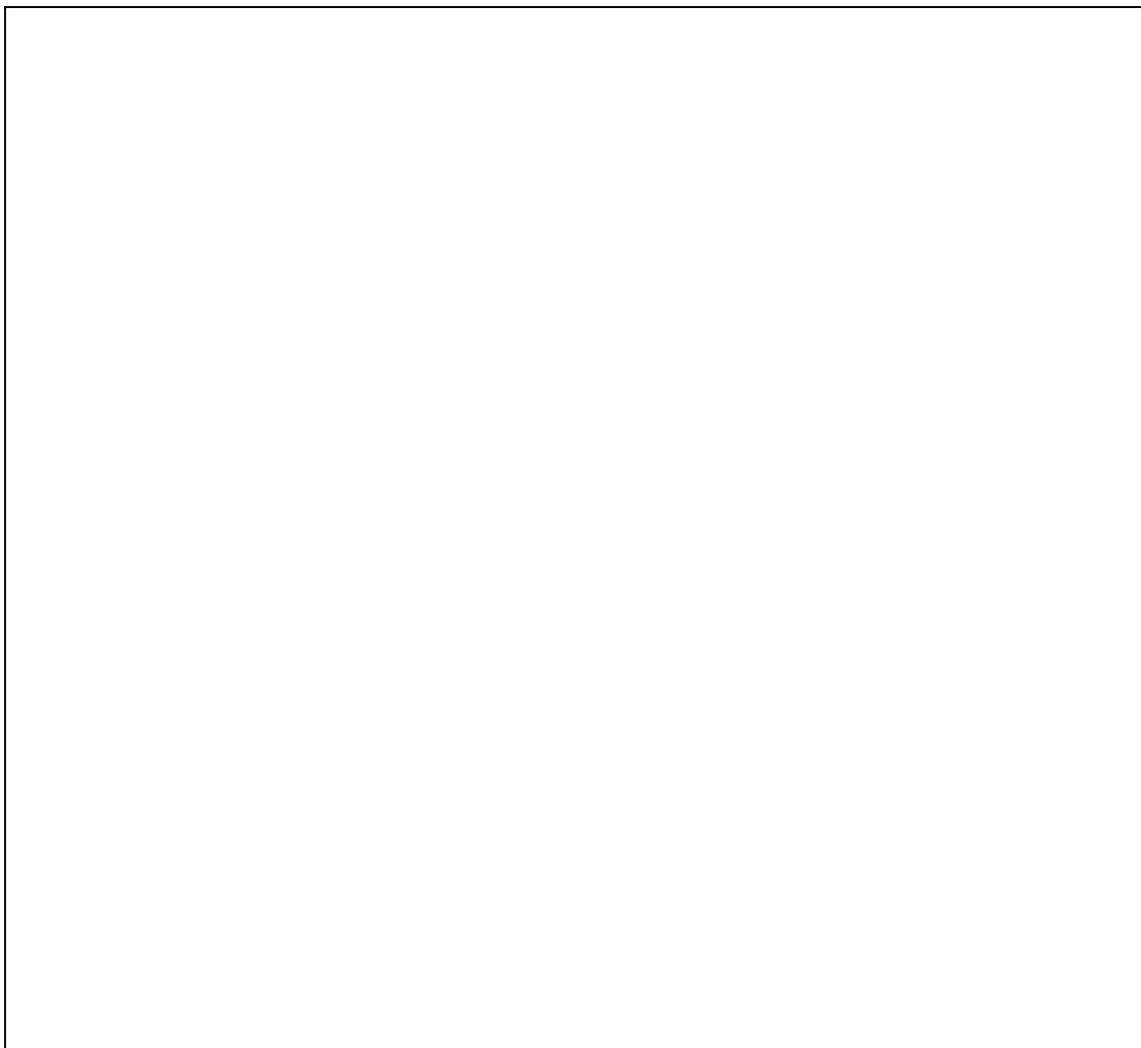
.....

7) Est-il dans son état normal ? Recopie une phrase du texte qui le prouve.

.....

.....

8) Dessine ou décris le blason du père de Brune.



Chapitre 6

1) **Que fait Brune au début du chapitre?**

.....

2) **Que signifie cette phrase « Elle a dû fureter partout dans le monastère pour les retrouver »? Coche la réponse.**

- Elle a dû demander aux frères de l'aider pour les retrouver.
- Elle a dû chercher dans tous les recoins pour les retrouver.

3) **A quoi vont lui servir ces objets ? Relie les objets aux verbes.**

- | | |
|---|-----------------------|
| Une paire de chaussures ● | |
| Des sachets de racines séchées ● | |
| Sa plus belle tunique ● | ● peindre |
| Une dent de loup ● | ● devenir chevalière |
| Son épée ● | ● soigner |
| Des flacons avec ses poudres de couleur ● | ● avoir de la chance |
| Des graines ● | ● être une damoiselle |
| Son code d'honneur ● | |

4) **Qu'y-a-t-il dans son code d'honneur ?**

.....

.....

5) **Quels sont les cadeaux qu'elle reçoit ?**

Le cadeau de son père est, il appartenait à

Le cadeau de Père Jean est, il appartenait à

6) Entoure les phrases qui racontent la fin de ce chapitre.

Brune est émue, le cadeau de Père Jean la touche.

Père Jean lui apporte un poney un peu lent.

Enguerrand lui apporte un cheval trapu et un peu laid.

Brune fait un sourire forcé à son père quand elle voit le cheval.

Brune refuse ce cheval.

Comme par magie, un poney nerveux arrive quand son père lui amenait le cheval trapu.

7) Comment appelle-t-elle son poney ?

.....
.....

Chapitre 7

- 1) Recopie deux phrases qui montrent l'émotion de Père Jean et des frères quand Brune part.

.....

- 2) Où vont Brune et son père ?

.....

- 3) Colorie en jaune ce que veut faire Brune, et en bleu ce que propose son père.

Etre avec des damoiselles.
S'occuper des chevaux.
Préparer l'armure de son père.
Apprendre des poèmes.
Filer de la laine.
Manier la lance.
Avoir un écu.

- 4) Que pense le père de Brune sur ses souhaits ? Coche la réponse.

- Il pense que Brune doit apprendre à être une damoiselle.
 Il pense que Brune est trop fragile.
 Il pense que Brune ne sait pas combattre.

- 5) Que fait Brune pour lui prouver son courage ?

.....

- 6) A ton avis, que pense Brune en voyant le château ? Entoure une phrase.

Brune ne sait pas du tout comment va être sa vie.

Brune pense qu'elle va devenir chevalière.

Brune pense qu'elle va devenir une damoiselle, loin des combats.

Brune pense qu'elle va retourner chez son parrain.

- 7) Recopie les trois conseils de son parrain.

.....

Etudier le roman

1) Qui raconte l'histoire ?

2) Quels sont les deux événements qui perturbent la vie de Brune dans le monastère ?

.....

.....

3) Qui sauve Enguerrand ? De quelle manière ?

.....

.....

4) Entoure les adjectifs qui caractérisent Brune :

maline calme curieuse intrépide
désobéissante têtue sage secrète
timide

5) Quelle est la relation entre Brune et Père Jean ?

.....

.....

.....

6) Entoure les objets importants pour Brune :

un bracelet une plume une épée des enluminures
le grimoire ses pinceaux le collier de sa mère un bouclier

7) Raconte les trois premiers jours de Brune au château.

A son arrivée au château, Brune

.....
.....
.....
.....
.....

Activités à mener en parallèle ou à la suite

➤ **Lecture :**

- Lire les autres aventures de Brune du lac.
- Etudier les caractéristiques d'un roman d'aventures (personnages, lieux, événement perturbateur, épreuves, dénouement).
- Lire des poèmes médiévaux.
- Lecture en réseau :

Pour le thème de l'aventure : lire Cheval de Roi, la danse de Fiona, Le Dragon de la source.

Pour le thème du Moyen-âge: Le jongleur le plus maladroit.

- Remettre en ordre le résumé du roman.

➤ **Etude de la langue :**

Conjugaison : étudier les temps du récit (le présent et le passé composé en conjugaison)

Grammaire :

- étudier les différents types de phrase.
- étudier les indices temporels.
- étudier les marques du dialogue.

Orthographe :

- accorder un groupe nominal : écrire des noms au féminin, au masculin.
- débattre sur l'orthographe : le féminin des métiers. Citer les nouvelles réformes de l'orthographe.

Lexique :

- étudier les comparaisons, les images.
- étudier le champ lexical du Moyen-âge : moine, monastère, abbé, abbaye, médiéval, chevalier, seigneur, clergé, féodalité, l'adoubement, château assiégé.

Écrire:

Inventer le code d'honneur de Brune (liste de commandements).

Décrire le château du seigneur de Beauregard.

Inventer l'arrivée de Brune au château, ses ruses pour devenir chevalière.

Ecrire des poèmes sur le thème de l'égalité entre les filles et les garçons.

➤ Questionner le monde :

Lien Eduscol pour la documentation sur le Moyen-âge :

<http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/ressources-sur-le-moyen-age-et-la-feodalite.html>

- Caractériser la société médiévale.
- Reconnaître sur différents documents, en particulier : les tympans d'églises, les vitraux, les fresques, les enluminures, les miniatures.
- Déterminer l'encadrement de l'Eglise dans la vie des hommes.
- étudier les végétaux (différencier certaines plantes, leur mode de reproduction, leur utilité...).

➤ EMC :

Débattre sur l'égalité entre les filles et les garçons.

Découvrir des personnages féminins et masculins qui ont marqué l'histoire dans différents domaines.

➤ Arts plastiques :

- Etudier les enluminures à partir du calendrier « *les Riches heures du duc de Berry* »
- Faire de la calligraphie avec les prénoms.
- Découvrir des photographies de l'art roman et l'art gothique pour les différencier (au programme de CM1).
- Etudier les installations de Buren (au Centquatre, à l'institut Louis Vuitton...) pour créer des vitraux (collage de papiers translucides dans un cercle ou autres formes).
- Créer un herbier ou des cadres avec des fleurs séchées et leurs noms.