

Les moralistes classiques

Visages de l'argumentation

	Étapes	Séances	Fiches	
I. Étude de corpus : les moralistes classiques	Contextes	1. Présentation Le débat des idées au XVII ^e siècle	3 → 1. Culture littéraire Étudier un mouvement littéraire 37	
	Étude par genre et lectures analytiques	2. Étude du genre La satire et Boileau	5	→ 2. Culture littéraire Caractériser un genre littéraire 38
		3. Lecture analytique Boileau, <i>Satire IV</i>	6	
		4. Lecture analytique Boileau, <i>Satire X</i>	8	
		5. Étude de genre La maxime et La Rochefoucauld	10	
		6. Lecture analytique La Rochefoucauld, <i>Maximes</i>	11	
		7. Étude de genre La Bruyère et le « caractère »	13	
		8. Lecture analytique La Bruyère, <i>Les Caractères, XI</i>	14	
		9. Lecture analytique La Bruyère, <i>Les Caractères, VI</i>	16	
		10. Étude de genre Bossuet et le sermon	18	
		11. Lecture analytique Bossuet, <i>Sermon sur la mort</i>	19	
		12. Étude de genre La fable et La Fontaine	21	
		13. Lecture analytique La Fontaine, <i>Fables</i> , « Le Philosophe scythe »	22	
		Étude d'ensemble	14. Étude d'ensemble Les moralistes et la « nature »	24
II. Études d'ensemble et évaluation	Évaluation – bac blanc	15. Question de synthèse Les moralistes et l'amour	27 → 3. Méthode La question de synthèse 39	
		16. Commentaire La Fontaine, <i>Fables</i> , « L'Amour et la Folie »	28 → 4. Méthode Le commentaire 40	
		17. Invention Le débat du moraliste et de l'Amour	30 → 5. Méthode Aide à l'écriture d'invention 42	
		18. Dissertation « Avertir et non mordre... »	31	
Corpus			33 à 36	
Corrigés des fiches élève			43-44	