

La NRP vous présente, dans ce numéro de novembre, la première partie d'un dossier consacré au roman. Nathalie Piégay-Gros a choisi comme premier domaine d'étude l'analyse d'une part des rapports entre l'écrivain et ses personnages, mais aussi la ou plutôt les problématiques complexes du personnage romanesque en tant que tel, ce que l'on pourrait nommer sa propre existence et dans les liens qu'il entretient aussi bien avec son auteur qu'avec « son » lecteur. L'étude de deux romans fait suite au dossier qui permettent de travailler – sans exclure le plaisir de la lecture – deux objets d'étude du programme : un mouvement littéraire et culturel, en l'occurrence le roman-tisme, avec *Pauline* d'Alexandre Dumas ; et des visions de l'homme et du monde avec les *Faux-Monnayeurs* d'André Gide.

Jean-Claude Mary

Couverture: illustration de Donatien Mary. D.R.

Directeur de la rédaction: Jean-Claude Mary - **Conseillère pédagogique:** Corinne Abensour - **Directeur de la publication:** Pierre Dutilleul - **Directrice déléguée:** Catherine Lucet - **Chef de fabrication:** Caroline Kavas - **Promotion:** Caroline Luciano - **Secrétaire de rédaction:** Francine Gaudard - **Correction:** Sofia Turconi - **Assistante:** Régine Becker - **Conception couverture:** Aude Prunet Foch - **Conception maquette intérieure:** IOW 2.10 - **Réalisation couverture et maquette intérieure:** Frédérique Buisson - **Iconographie:** Gaëlle Mary, Claire Balladur - **Diffusion / Nathan abonnements:** Catherine Bourgeois - Nathan abonnement, BP 90 006, 59718, Lille cedex 9; N° vert: 0800 03 20 32; N° direct (pays étrangers): (+33) 0328385246, fax: (+33) 0320121112. Abonnements pour la Suisse: EDIGROUP SA; Case postale 393 - CH-1225 CHENE-BOURG; abonne@edigroup.ch - Tél. 022/860 84 01, Fax 022/348 44 82 - **Administration, Rédaction, Correspondance:** éditions Nathan, 25 avenue Pierre de Coubertin, 75211 Paris cedex 13, Tél. 01 45 87 50 00, Fax: 01 45 87 57 57 - **Impression:** EMD, 53110 Lassay-les-Châteaux - **Photocomposition, Photogravure:** CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-les-Tours - **Publicité au support:** **Directeur commercial:** Luc Lehéry; **Directeur de publicité:** David Bichot, Mistral Media, 365 rue de Vaugirard, 75015 Paris, Tél. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - N° d'édition: 100 95 9334 - **Dépôt légal:** novembre 2006 - **Imprimé en France** - **Commission paritaire:** 0408 T 83012, 5 numéros par an - **Tarifs abonnement 2006/2007 pour un an:** France (5 numéros): 57,5€; DOM / TOM (avion), Europe (UE), Suisse: 67,5€; Autres pays (avion): 72,5€ - **ISSN 1636-3566 - Prix au n°:** 11,5 €.

Crédits iconographiques : BIS / Ph. Jeanbor © Archives Larbor : 15, 22. - A/N : 5, 16, 61, 62. - BIS / Coll. Archives Nathan : 19 d, 19g, 24. - BIS / Coll. Archives Larbor : 21. - BIS / Ph. Hubert Josse © Archives Larbor : 25. - BIS / Ph. Jörg Anders © Archives Larbor : 26. - BIS / Ph. Musée Calvet © Archives Larbor : 27. - Coll. KHAR-BINE-TAPABOR : 31 ; THE PICTURE DESK / Dagli Orti : 34. - BIS / Ph. H. Manuel-Coll. Archives Larbor : 39. - Bridgeman-Giraudon © Adapp, Paris 2006 : 43. - Corbis / Coll. Stapleton : 44. - Bridgeman-Giraudon : 47.

- ▶ **Actualité**
- Arts → 2
Musique et peinture en dictionnaires
Par Daniel Bergez
- Cinéma → 3
La notion de mise en scène au cinéma
Par Marguerite Chabrol
- Théâtre → 4
L'année des Cids
Par Olivier Balazuc
- Livres → 5
Territoires de l'insolite
Par Claude Aziza
- Histoire → 6
Un Moyen Âge de roman
Par Alain Barbé
- Festivals → 7
« Passages » à Arles et à Avignon
Par Gaëlle Bebin
- Perspectives critique → 10
Des Modernes aux Classiques
Par Daniel Bergez
- Pédagogie → 12
Pourquoi la bande dessinée ?
Par Corinne Abensour

▶ **Dossier et séquences pédagogiques**

- Dossier → 14
Le romancier et ses personnages (1)
Par Nathalie Piégay-Gros

- Séquence 2^{de} → 24
Un roman du XIX^e siècle : *Pauline*, d'Alexandre Dumas
Par Daphné Deron
- Séquence 1^{re} → 38
Étude d'une œuvre complète : *Les Faux-Monnayeurs* d'André Gide
Par David Martin

- ▶ **Baccalauréat**
- Écrit et oral du bac → 50
Questions sur le corpus :
Par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud
- Écrit et oral du bac → 56
Exemple de progression annuelle
Par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud

- ▶ **Images - Langues anciennes - Module**
- Analyse d'image → 63
Whaam ! Un tableau de Roy Lichtenstein
Par Philippe Sabourdin
- Analyse filmique → 65
Fahrenheit 451 de François Truffaut (1966) (2)
Par Marie-Pierre Lafargue
- Langues anciennes - Latin seconde → 67
Rome dans la cour du lycée
Par Stavroula Kefallonitis et Stéphane Muzelle
- Module d'accompagnement → 69
Un grand mythe romantique : Faust
Par Daphné Deron et David Martin