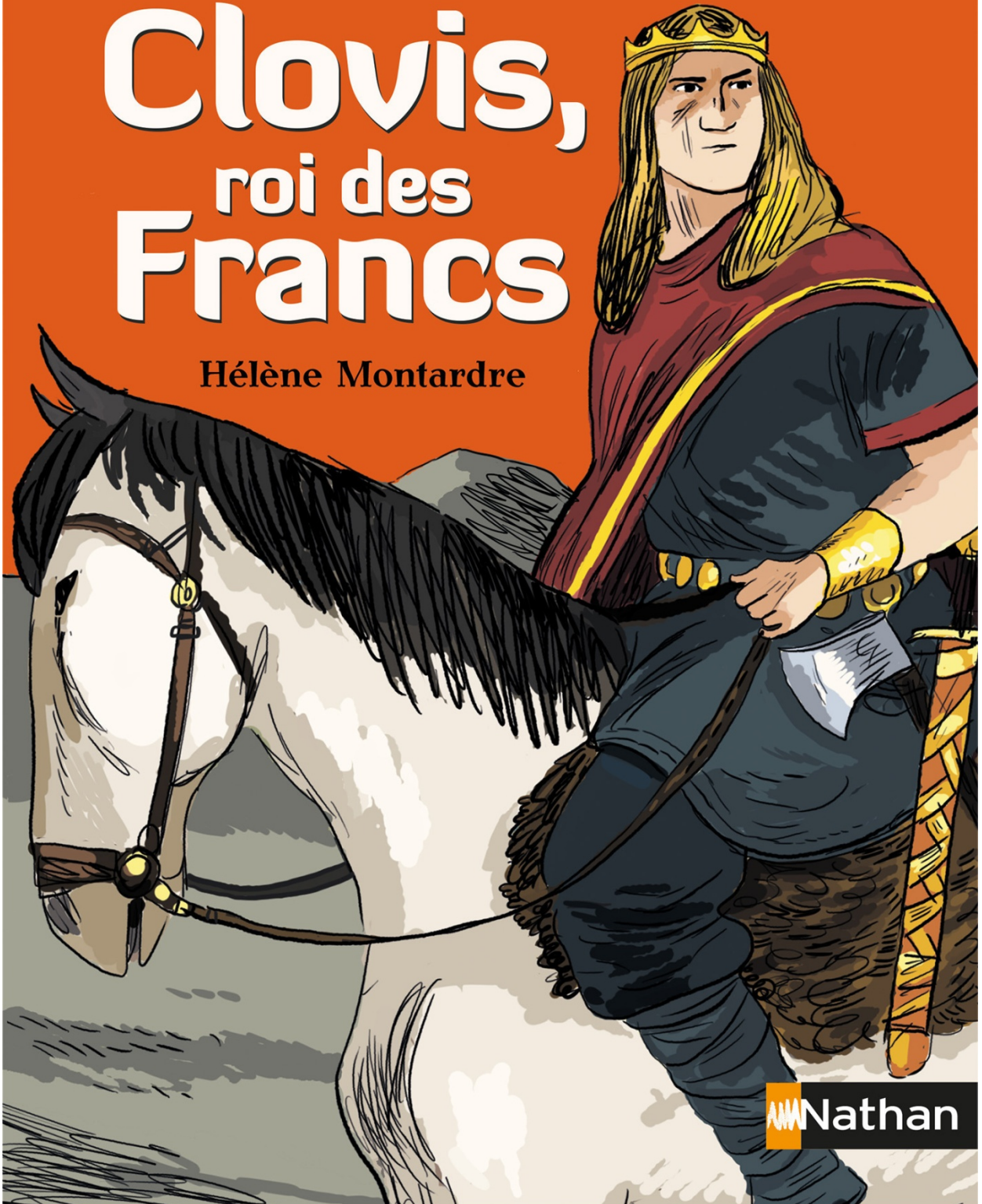




petites histoires.  
de l'HISTOIRE

# Clovis, roi des Francs

Hélène Montardre



 Nathan

# Clovis, roi des Francs

**Niveau :** CM1

**Auteur :** Hélène Montardre

**Illustrateur :** Benjamin Bachelier

**Collection :** petites histoires de l'Histoire

**Mots-clés :** Histoire, Ve siècle, Clovis, Francs, Église, conquête

## Les + pour les lecteurs :

- La vie de Clovis racontée comme une histoire.
- Un personnage rencontré adolescent pour créer une proximité avec le lecteur.
- Un roman court, facile à lire.
- Un supplément historique qui aide à prendre ses repères.

## Les + pour les enseignants :

- Un roman en lien avec les nouveaux programmes d'Histoire de 2016.
- Des épisodes clés comme celui du vase de Soissons.
- Une œuvre qui permet une étude interdisciplinaire.

## Résumé :

Clovis, courageux guerrier, devient le roi des Francs et se lance à la conquête de nouveaux territoires. Malin, Clovis décide aussi de s'allier aux chrétiens, ce qui facilite l'agrandissement du royaume des Francs. Clovis est alors le roi d'un nouveau grand territoire, celui de la future France !

## Un extrait :

« Dans les rangs, personne ne bouge. Les lois des Francs sont claires : le chef de guerre a droit de vie et de mort sur ses hommes. Si ce guerrier a commis une faute, le roi a le droit de le punir, et il a le choix de la punition, même si celle-ci est terrible. »

Le livre peut être étudié en 7 séances :

Couverture, 4 <sup>e</sup> de couverture et p. 4-5	Présentation du livre et du contexte.
p. 7 à p. 12	Chap. 1 : Un grand roi et son fils
p. 13 à p. 26	Chapitres 2 et 3 : La lettre de l'évêque Remi ; Souviens-toi du vase de Soissons !
p. 27 à p. 34	Chap. 4 : Une ville et une épouse
p. 35 à p. 44	Chap. 5 : Des enfants et des baptêmes
p. 45 à p. 50	Chap. 6 : Qui arrêtera le roi des Francs ?
p. 51 à p. 55 + p. 56 à p. 59	Chap. 7 : Une capitale pour le grand royaume + bilan historique

## Séance 1 : présentation du livre et du contexte

L'idéal est d'avoir étudié les grandes migrations avec les élèves avant de commencer ce roman. L'étude du roman devrait être parallèle au début d'une séquence en Histoire sur Clovis (couplée ou non avec les Mérovingiens).

Montrer la couverture du livre aux élèves et les laisser la présenter. Ils doivent citer le titre et en déduire que le personnage illustré sur la couverture est très certainement Clovis, le roi des Francs.

Demander ensuite à un élève de lire la quatrième de couverture. Faire reformuler aux élèves la situation.

Poser des questions afin de vérifier que tout est bien compris par les élèves :

- Au début du roman, quel sera *a priori* l'âge de Clovis ? → 15 ans.
- Est-il déjà roi ? → Oui, puisque son père vient de mourir. Rappeler le principe de filiation.
- Que nous apprend la quatrième de couverture ensuite ? → Que Clovis va agrandir son territoire.
- Quel va être le grand changement pour lui ? → Clovis va devenir chrétien.
- Quelle était sa religion jusqu'à présent ? On ne sait pas. (L'enseignant peut laisser cette réponse floue, qui sera élucidée ensuite par la lecture du roman ou préciser dès à présent que l'on dit « païen »).

Montrer dès maintenant une carte de la conquête de la Gaule sous Clovis avec deux zones : l'une qui représente le territoire franc au début du règne de Clovis (en 481) et l'autre qui montre les territoires conquis jusqu'en 511.

Bien situer dans le cahier d'Histoire la période sur la frise chronologique.

Ouvrir le livre page 4 et 5. L'enseignant lit aux élèves le paragraphe « où » en situant Tournai sur la carte de la page 5.

Le paragraphe « mais encore » devrait être facilement compris par les élèves si la période a été étudiée précédemment.

**Conclure la séance en commençant à remplir la fiche n°1.**

## Séance 2 : chapitre 1 : Un grand roi et son fils

Faire lire silencieusement le chapitre aux élèves.

Puis, leur demander de trouver un autre titre possible pour ce chapitre. Les élèves font des propositions par groupe ou par binôme. On obtient par exemple : la mort du roi, l'enterrement de Childéric, comment Clovis devient roi à 15 ans, etc.

Comparer et discuter les propositions.

Poser des questions aux élèves afin de créer une discussion, d'entamer une réflexion sur ce lointain passé :

Sait-on comment Childéric est mort ? > Non.

Y a-t-il une partie de la tradition qui semble un peu étrange pour vous ? > Les élèves parleront peut-être de mettre des trésors dans la tombe ou de la dizaine de chevaux sacrifiés pour l'occasion.

Comment sait-on qu'il y a eu un trésor dans la tombe de Childéric ? Les élèves suggéreront certainement que la tombe a été ouverte par la suite (ce qui est le cas). L'enseignant peut choisir d'approfondir ce point en invitant les élèves à faire des recherches sur Internet afin de découvrir quels étaient plus précisément les trésors de son tombeau.

Lorsqu'à la page 10, Clovis annonce « je suis votre nouveau roi », l'est-il réellement ? > Non. Il est expliqué dans le texte que les soldats doivent le reconnaître comme roi.

Alors pourquoi dit-il cela ? > Pour justement convaincre ses hommes de son statut de roi.

Terminer la séance en expliquant que Childéric est un nom composé de plusieurs éléments : *hild-* signifie « combat » et *-rik* « puissant ».

## Séance 3 : chapitres 2 et 3 : La lettre de l'évêque Remi ; Souviens-toi du vase de Soissons !

Les deux séances précédentes étaient assez courtes, afin de mettre en confiance les élèves. Celle-ci est plus longue et plus approfondie : c'est le moment où les élèves vont véritablement entrer dans le texte.

Faire lire silencieusement aux élèves le chapitre 2.  
Dans le cahier d'Histoire, définir : évêque, archevêque.

Vérifier la bonne compréhension du chapitre en posant des questions aux élèves :

Question posée par l'enseignant	Réponse attendue par les élèves	Supplément apporté par l'enseignant
Qui est l'empereur Zénon ?	L'empereur de l'empire roman d'Orient.	Le supplément historique de la page 5 le rappelait. On sait aussi que l'empereur Zénon est chrétien.
En combien de Dieu(x) croient les chrétiens ?	Un seul.	Un seul, qui est considéré comme LE dieu.
En combien de Dieu(x) croit Clovis ?	Plusieurs.	Dont Wotan, le dieu de la guerre.
Que fait Clovis à la fin du chapitre ?	Il répond à Rémi et écrit aussi à Zénon.	L'objectif est de ne contrarier personne.

Lire le titre du chapitre 3 : le vase de Soissons peut être connu de certains élèves. Sans révéler aux autres l'histoire de ce vase, indiquer aux élèves qu'avoir des connaissances extérieures permet parfois d'anticiper ce que va raconter un chapitre.

Avant d'entamer la lecture, rappeler qui est Syagrius : un général romain en Gaule du Nord. Observer la carte page 5 afin de situer le royaume de Syagrius, ainsi que Soissons et Paris.

Faire lire à haute voix le chapitre 3, petit à petit. Commencer par les pages 16 et 17.

Il se passe de nombreux événements pages 16 et 17. Mettre en scène l'action en faisant « jouer » la scène à plusieurs élèves.

Sur le sol, délimiter plusieurs terrains (dans de grands cerceaux accolés par exemple), afin de représenter les territoires de la page 4. Attribuer des rôles : Clovis, Syagrius (dans le cerceau voisin). Ajouter Ragnacaire et Chararic dans le cerceau de Clovis.

Faire simuler la bataille en faisant avancer Ragnacaire et Clovis dans le cerceau de Syagrius. Chararic reste dans le cerceau de Clovis, sans ne rien faire.

Syagrius fuit dans un cerceau du Sud.

Rejouer la scène sans donner de consigne mais en lisant le chapitre à haute voix. Les élèves doivent bouger en fonction de ce qu'ils entendent.

Commencer à compléter la fiche n° 2 qui représente les conquêtes de Clovis. Laisser les élèves choisir la couleur qu'ils souhaitent, du moment qu'ils remplissent convenablement le tableau.

Relire le début de la page 18 et demander aux élèves ce qui n'est pas raconté dans le roman. Les élèves doivent expliquer que l'auteur a choisi de ne pas mettre en scène la guerre et les pillages. L'enseignant conclut en expliquant que l'on constate que les ravages sont nombreux mais l'histoire a fait une ellipse.

Pour l'explication de la scène qui suit, commencer par situer Reims sur une carte de France.

Lire à haute voix (ou faire lire par un élève) la suite du chapitre jusqu'à la moitié de la page 20.

L'enseignant pose alors des questions auxquelles les élèves doivent répondre brièvement, sur leur cahier de brouillon ou sur ardoise, afin de vérifier que la situation est bien comprise par chacun.

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Rémi est-il un ennemi de Clovis ?	Non.
Les pillages sont-ils autorisés par Clovis ?	Oui / C'est la règle chez les Francs.
Le vase est-il un objet sacré ?	Oui
Pour Clovis aussi ?	Non, uniquement pour les chrétiens.
Clovis laisse-t-il le vase à Rémi ?	Non.
Que propose-t-il alors ?	De reprendre le vase lors du partage. Ce partage aura lieu à Soissons.

Faire lire aux élèves à haute voix la suite du chapitre jusqu'en haut de la page 24.

Faire reformuler à un élève la scène : Clovis a demandé une exception pour sauver le vase. Mais un homme s'y est opposé. Heureusement, le sort permet à Clovis de remporter le vase.

À la page 24, il est écrit « quelques mois plus tard ». Demander aux élèves s'ils se souviennent du nom de ce procédé. Il s'agit d'une ellipse. Le mot littéraire n'est pas à retenir mais il est bon que les élèves aient leur attention attirée par les connecteurs temporels afin de mieux comprendre la succession d'événements.

Faire reformuler la fin du chapitre. Demander aux élèves de trouver un titre pour cette fin. Les propositions devraient faire figurer le mot « vengeance » ou « revanche ».

## **Séance 4 : chapitre 4 : Une ville et une épouse**

Laisser lire silencieusement ce chapitre par les élèves. Le chapitre 4 ne présente pas de grandes difficultés de lecture.

Demander aux élèves s'ils ont bien compris les enjeux de ce chapitre et, après avoir répondu à d'éventuelles questions, les laisser répondre en autonomie à la fiche n°3. Cette fiche peut être utilisée comme une évaluation de lecture ou bien servir uniquement à vérifier la bonne compréhension des élèves sur ce chapitre.

### **Corrigé :**

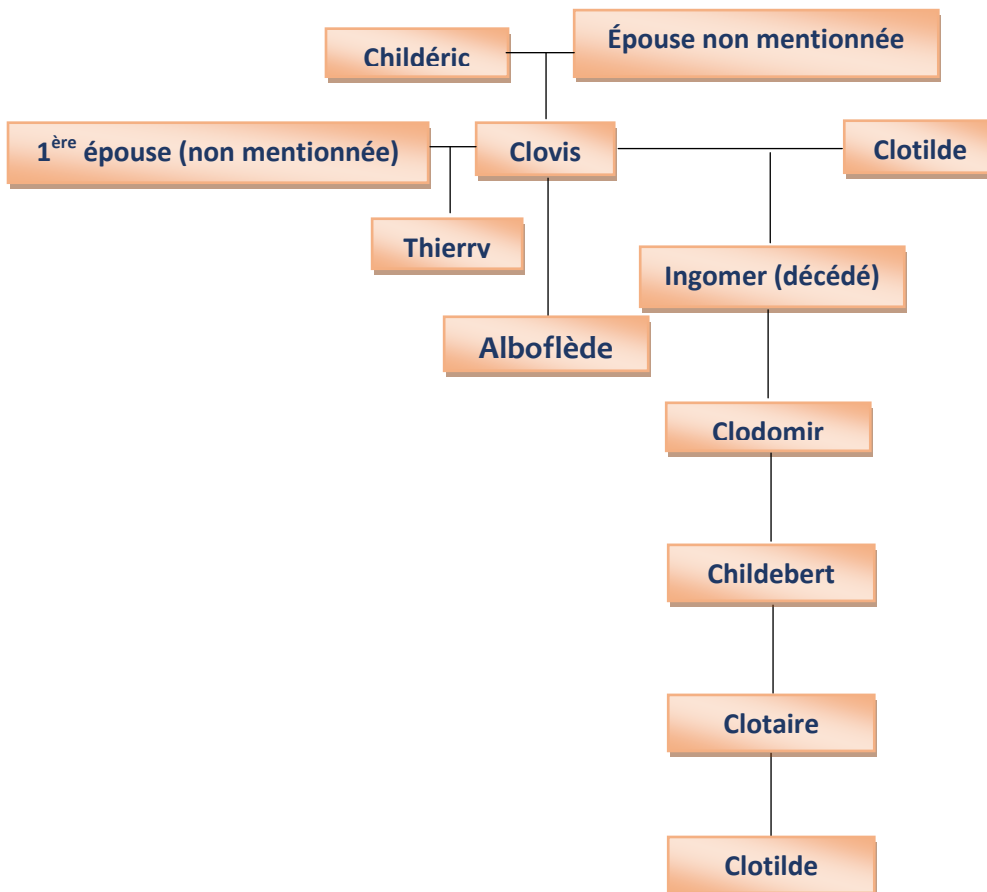
- 1) Paris
- 2) De gracier les prisonniers
- 3) Clotilde
- 4) Chrétienne
- 5) Oui

## Séance 5 : chapitre 5 : Des enfants et des baptêmes

Laisser les élèves lire ce chapitre silencieusement.

Utiliser la fiche n°4 afin de dresser l'arbre généalogique de Clovis.

**Corrigé :**



Vérifier la compréhension générale du chapitre en posant des questions auxquelles les élèves doivent répondre brièvement sur ardoise :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues par les élèves
Qui, dans l'entourage de Clovis, est de religion chrétienne ?	Clotilde (sa femme) et Geneviève.
Qui attaquent les troupes de Sigebert ?	Les Alamans.
Qui gagne(nt) entre les Alamans et Clovis ?	Clovis.
À quel Dieu a pensé Clovis durant les combats ?	À celui de son épouse / Au dieu chrétien / À Jésus-Christ.
Qui va aider Clovis à devenir chrétien ?	Rémi.
Quel jour Clovis est-il baptisé ?	Le 25 décembre.



## **Séance 6 : chapitre 6 : Qui arrêtera le roi des Francs ?**

Laisser les élèves lire le chapitre silencieusement.

Vérifier la bonne compréhension du chapitre en demandant aux élèves de lister les principaux faits qui se déroulent dans ce chapitre. Ce travail peut être mené par binôme ou par groupe.

On obtient :

- Mort de Geneviève
- Tours (royaume des Wisigoths) est conquise
- Alaric II doit chasser Clovis du royaume des Wisigoths
- Victoire de Clovis.

Ajouter les définitions des mots : offense, cavalerie, martèlement, fantassins, riposter.

**Remplir la fiche n° 2 avec cette nouvelle conquête.**

## Séance 7 : chapitre 7 : Une capitale pour le grand royaume + bilan historique

Lire à haute voix la page 51. Relire la description de la tenue de Clovis et demander aux élèves de dessiner Clovis tel qu'ils l'imaginent en lisant ce passage.

Comparer ensuite les productions picturales avec l'illustration de la page 52 et celle de la couverture.

Lire à haute voix la fin du chapitre.

Clovis est maintenant à la « tête d'un grand royaume ». En profiter pour demander aux élèves pourquoi on parle de Clovis comme le premier roi de France.

Demander aux élèves ce qu'il faut retenir : à la fin du V<sup>e</sup> siècle, Clovis a conquis un grand territoire de la Gaule et a ainsi créé un grand royaume des Francs. Clovis a été le premier roi des Francs. Il faut aussi retenir son alliance avec l'Église.

Demander à un (ou plusieurs) élève(s) de lire les pages 56 à 57.

Les héritages des Francs, cités page 59, peuvent donner lieu à des exposés par petits groupes d'élèves afin d'approfondir certaines nouveautés de l'époque. On peut aussi étudier plus en détails l'héritage du francique.

**Conclure en étudiant en Histoire les descendants de Clovis, les Mérovingiens.**

Terminer l'étude du roman en remplissant la fiche n°1.

Demander aux élèves de relire le livre à la maison et réaliser en classe la synthèse finale de la fiche n°5. Cette fiche peut servir d'évaluation de lecture ou de simple trace écrite pour clore l'étude du roman.

Cette synthèse demande de grandes compétences pour savoir résumer des idées. Un travail de production d'écrits allant dans ce sens aura été préalablement réalisé. Les élèves en grande difficulté pourront réaliser l'exercice en dictée à l'adulte.

**Corrigé :**

### **1) Quand et comment Clovis devient-il roi ?**

Clovis devient roi lorsque son père Childéric meurt. Il s'affirme devant ses soldats qui le reconnaissent roi.

### **2) Quelle est l'histoire du vase de Soissons ?**

Clovis voulait rendre le vase de Soissons à Rémi mais cela s'opposait aux règles des Francs. Lors du partage du butin à Soissons, Clovis demanda à faire exception et à récupérer le vase. Tous acceptèrent, sauf un homme. Finalement, Clovis remporta tout de

même le vase. Un an plus tard, Clovis se vengea de l'homme qui avait refusé le vase en le tuant lors d'une inspection.

### **3) Parle-nous de Clotilde :**

Clotilde est la seconde épouse de Clovis. Elle est chrétienne. C'est en partie grâce à elle que Clovis décide de devenir chrétien. Clotilde sera aussi la mère de ses nombreux enfants.

### **4) Que fait Clovis, roi des Francs ? Que faut-il retenir de son histoire ?**

Clovis, roi des Francs, a conquis de nombreux territoires et s'est baptisé, créant ainsi une alliance avec l'Église sur le royaume des Francs.

## Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines

### Histoire

Avoir préalablement travaillé sur les grandes migrations. Étudier parallèlement les conquêtes de Clovis, puis les Mérovingiens. Insister sur les cartes changeantes. Travailler aussi sur la royauté et l'alliance avec l'Église. Commencer la découverte du Moyen-Âge.

### Histoire de l'art

Montrer des représentations des Francs et les comparer aux illustrations du livre. Projeter des miniatures représentant Clovis, notamment son baptême. Étudier un vitrail. Visiter un musée ou montrer des photographies de casques francs et d'outils.

### Éducation morale et civique

Faire le lien avec les guerres et la violence.

### Vocabulaire

Ajouter dans le cahier d'Histoire la définition de quelques mots liés à la période et au personnage :

- Chrétien,
- Christianisme,
- Règne,
- Royaume,
- Conquête,
- Francs,
- Dynastie,
- Gaule

### Arts visuels

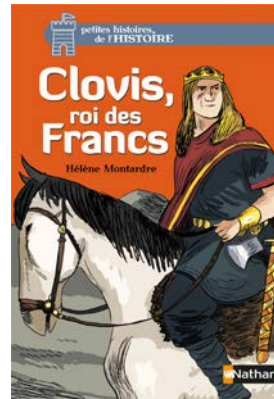
Réalisation de vitraux sur papier calque : reproduction d'un modèle ou dessin au choix, utilisation d'un autre calque pour créer une œuvre symétrique en reflet, colorisation, plastification. Affichage des œuvres sur les fenêtres de la classe. Décoration de lettrines à l'initiale du prénom.

### Musique

Écoute de musiques du Moyen-Âge.

**Présentation du livre**

Titre :.....  
Auteur :.....  
Illustrateur :.....  
Éditeur :.....  
Collection : .....



Qui est le personnage principal ? .....

A-t-il réellement existé ? .....

De quand à quand se déroule l'histoire de ce roman ? Entre ..... et .....

As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ?  
.....  
.....  
.....

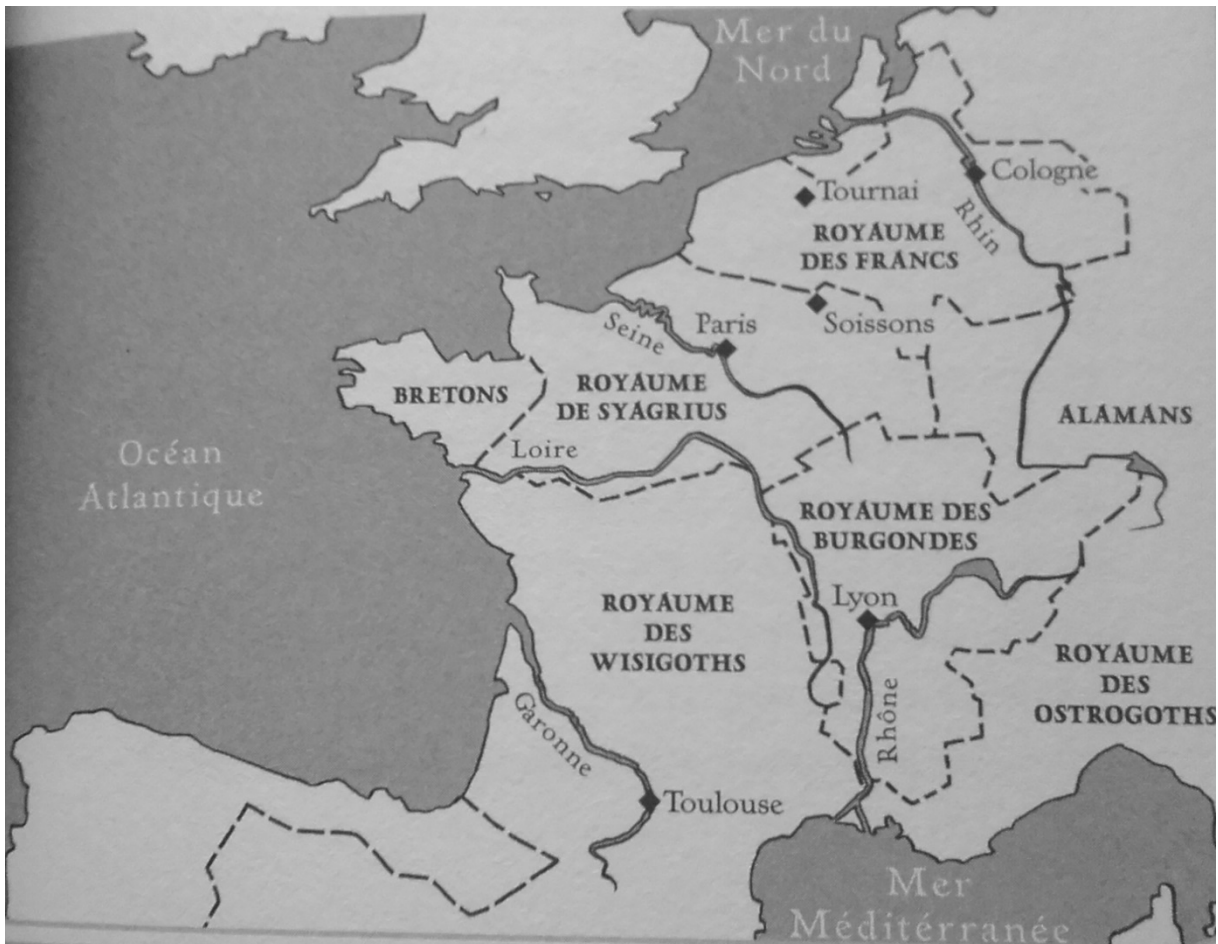
Raconte une grande étape de la vie de Clovis, qui t'a particulièrement plu :  
.....  
.....

Dessine cette étape :



### Les conquêtes de Clovis

Voici la carte de la page 5. Colorie en vert le royaume de Clovis au début du roman. Puis, colorie avec d'autres couleurs ses conquêtes en remplissant bien le tableau comme il se doit.



Territoire	Le territoire est-il conquis ?	Couleur choisie	Chapitre qui raconte cette conquête
Royaume de Syagrius			
Bretons			
Royaume des Wisigoths			
Royaume des Burgondes			
Royaume des Ostrogoths			

## Bien lire le chapitre 4

Lis le chapitre 4 et réponds aux questions en t'aidant du livre.

1) Quelle ville du royaume de Syagrius reste insoumise à Clovis ?

- Cambrai
- Lille
- Paris

2) Que propose Geneviève à Clovis ?

- De tuer tous les prisonniers
- De gracier les prisonniers
- De transférer les prisonniers dans une autre prison

3) Quelle est le nom de la nouvelle épouse de Clovis ?

- Geneviève
- Marie
- Clotilde

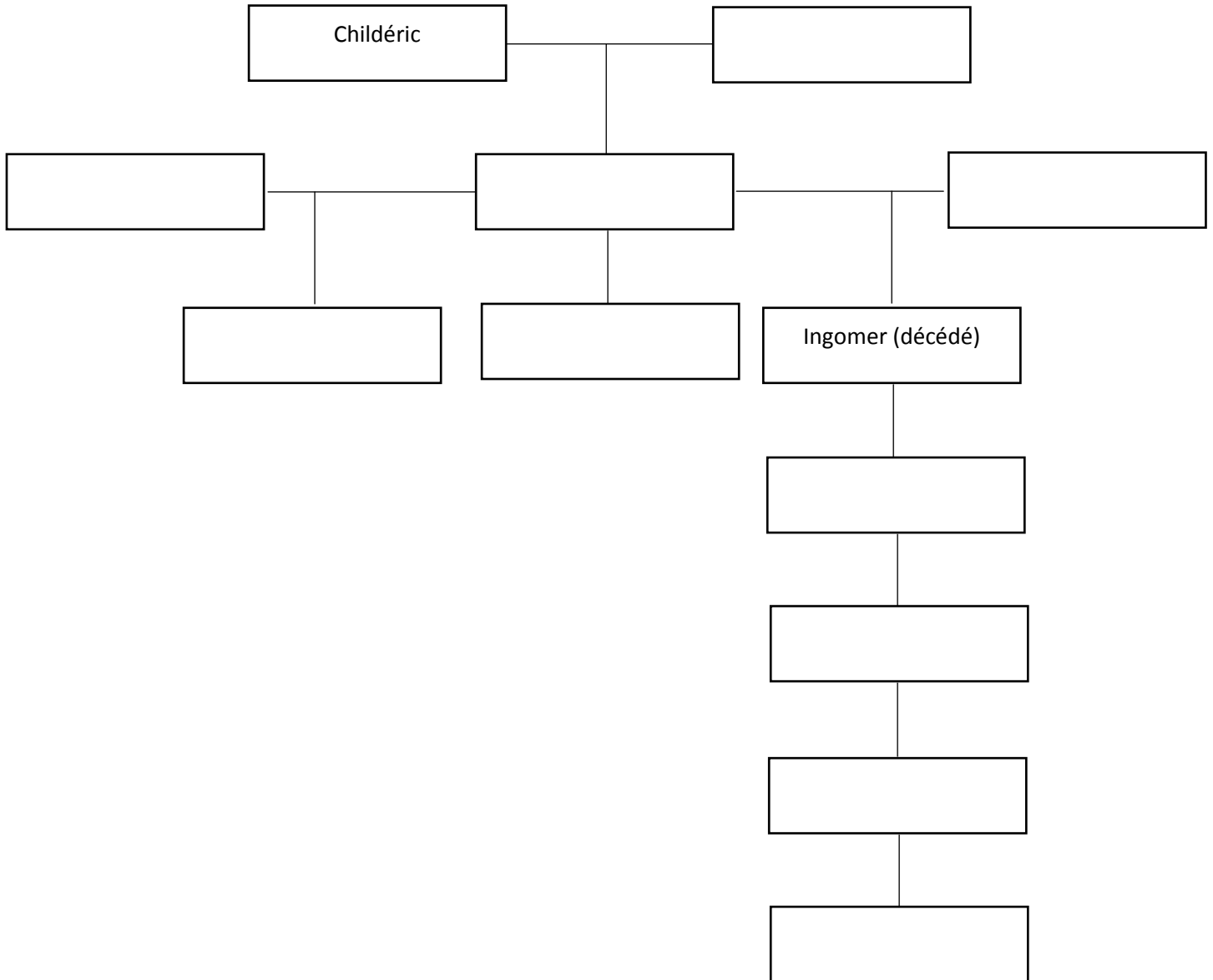
4) Quelle est la religion de cette nouvelle épouse ?

- Chrétienne
- Païenne
- Sans religion

5) Ce mariage est-il apprécié par la foule ?

- Oui
- Non
- Cela dépend des personnes

### L'arbre généalogique de Clovis





### Synthèse finale

Réponds aux questions.

1) Quand et comment Clovis devient-il roi ?

.....  
.....

2) Quelle est l'histoire du vase de Soissons ?

.....  
.....  
.....  
.....

3) Parle-nous de Clotilde :

.....  
.....  
.....  
.....

4) Que fait Clovis, roi des Francs ? Que faut-il retenir de son histoire ?

.....  
.....  
.....  
.....