

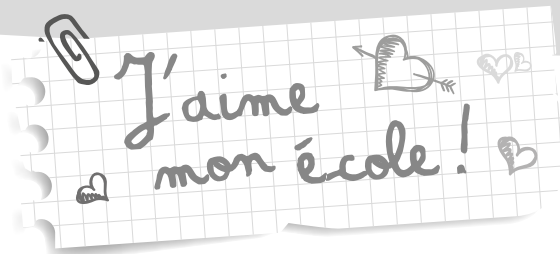
Fichier pédagogique

Élodie Richard • Stéphanie Flandin



ISBN : 978-2-22-311318-7

éditions
mdi 



Sommaire

- Avant-propos 3
- Présentation des fiches pédagogiques 6
- Fiches pédagogiques 8
- Présentation des séances d'EMC 24
- Fiches EMC : l'égalité filles-garçons 28

Édition : Marjorie Marlein
Conception graphique : Anne-Danielle Naname
Mise en page : Marina Smid

054948
© MDI/SEJER, 2016
ISBN : 9782223113187
Dépôt légal n° 3047 – Février 2016
N° éditeur : 10220917 – Imprimé en France par xxxx

Ce document est destiné à être reproduit. En conséquence, son prix de vente rémunère l'autorisation de reproduire. Cette autorisation n'est accordée qu'à l'usage exclusif d'une classe. Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

© MDI/SEJER, 2016 – Reproduction autorisée pour une classe seulement.

« J'aime mon école ! », une collection de premières lectures sur le vivre ensemble à l'école

« J'aime mon école ! » est **une collection d'albums qui accompagne l'apprentissage de la lecture au cycle 2**. Elle est accessible à la lecture individuelle dès le CP.

Cette collection traite **du quotidien des élèves à l'école**, en insistant sur la **thématique du « vivre ensemble »** au sein de l'école, de la classe.

Les élèves suivent **quatre personnages (2 filles, 2 garçons)** de 6-8 ans auxquels ils peuvent facilement s'identifier. Au fil des albums, ils découvrent d'autres personnages qui viennent s'ajouter à ceux qu'ils connaissent déjà.

● Une structure récurrente qui facilite la lecture

Tous les albums de la collection sont conçus sur une structure identique, pour une utilisation optimale en classe ou en autonomie :

- la présentation des personnages principaux de la collection ;
- l'histoire de l'album illustrée sur 28 pages ;
- 3 pages d'activités à faire à l'oral (questions de compréhension, autour des sons et sur la thématique de l'album) ;
- une page de lexique sur le thème de l'album.

● Trois niveaux de lecture

Les albums sont répartis en trois niveaux de lecture, pour faciliter l'accès à la lecture autonome :

• Niveau 1, lecteur apprenti

Pour les élèves qui commencent à connaître les sons simples :

- des phrases courtes, des mots faciles à lire (sons simples) ;
- les mots difficiles à lire sont illustrés en bas de page.

• Niveau 2, lecteur intermédiaire

Pour les élèves qui commencent à connaître les sons complexes :

- des phrases courtes, des mots faciles à lire (sons simples et sons complexes connus) ;
- les sons complexes sont rappelés en contexte.

• Niveau 3, lecteur confirmé

Pour les élèves qui commencent à lire aisément :

- des phrases courtes et longues ;
- des mots avec des sons simples et complexes.

● Des fiches organisées autour de trois domaines majeurs

L'apprentissage de la lecture est un processus complexe qui prend en compte différents éléments. En effet, **l'élève doit apprendre à maîtriser simultanément l'identification des mots et la compréhension des textes lus**, afin de donner du sens au déchiffrement et à l'écriture de mots, de phrases et de textes.



I- L'identification des mots

Il s'agit de savoir déchiffrer, remettre dans l'ordre des lettres ou des syllabes pour construire un mot, des mots pour construire une phrase. Ces activités sont récurrentes et permettent de consolider les acquis.



II- La compréhension de texte

La compréhension du texte lu est déterminante dans l'apprentissage de la lecture. Des activités variées permettent d'accéder à une compréhension plus fine.

L'étude de la langue est l'un des sous-domaines au service de la compréhension de textes :



Le vocabulaire

Comprendre les mots, les définir, permet d'accéder à une compréhension plus fine du texte.



La grammaire

Comprendre l'usage de la langue – notamment les marques du genre et du nombre – permet d'accéder à l'identification des mots (lettres muettes, graphie identique/son différent) et donne un autre regard sur le texte.

La compréhension de texte aboutit également à la réalisation d'écrits et au développement de la culture de l'écrit :



La production d'écrits

Le lexique – en 3^e de couverture – de l'album permet aux élèves d'avoir une banque de mots pour mieux appréhender la production d'écrits proposée dans les fiches pédagogiques et en classe, au fil des séances.



L'acculturation au monde de l'écrit

Identifier le type de texte auquel appartient l'ouvrage, reconnaître les caractéristiques d'un album et rencontrer différents types de textes permet à l'élève de développer sa culture de l'écrit. Pour chaque album de la collection, une mise en réseau avec des œuvres classiques de littérature jeunesse est possible.



III- L'étude des illustrations

L'étude de l'album permet de mettre en regard le texte et l'illustration. Les illustrations enrichissent le texte, situent l'histoire dans l'espace et permettent de mieux la comprendre.

● Deux axes d'étude possibles

Pour chaque album de la collection, deux axes d'étude sont proposés :

- une **étude approfondie** avec une proposition de lecture suivie de l'album à exploiter en classe entière (fiches 1 à 6) ;
- une **étude globale** de l'album à proposer en autonomie en classe ou en aide pédagogique complémentaire (APC) en lecture/compréhension de textes en petit groupe (fiche bilan).

● Des fiches dédiées à l'Enseignement moral et civique



Enseignement moral et civique (EMC)

Le programme d'EMC (*B.O. du 25 juin 2015*) propose de sensibiliser les élèves du cycle 2 à partir de situations vécues par les personnages de récits, de contes... dans le cadre de débats en classe.

Ainsi, une proposition de déroulement de séances d'EMC et des fiches spécifiques accompagnent les enseignants. Le thème du vivre ensemble à l'école est abordé sous forme de débat à partir de la lecture des albums de la collection : les règles de vie en classe, l'identification et le partage des émotions, l'entraide, l'égalité filles-garçons, la notion de justice...

● Les autres domaines travaillés dans le fichier

Donner goût à la lecture, c'est porter la curiosité des jeunes lecteurs sur de multiples domaines, leur montrer qu'à chaque instant la lecture peut leur ouvrir de nouveaux horizons...

Chaque album peut être étudié de manière transversale :




Questionner le monde

Travailler sur les thèmes abordés dans les albums permet aux élèves de mieux comprendre leur environnement et le temps qui passe.



Arts visuels

Des activités permettront à l'élève de laisser son imagination s'exprimer, de concevoir un projet qu'il pourra concrétiser.

		Fiche 1 L'objet livre	Fiche 2 Sara est en colère !	Fiche 3 Au féminin et au masculin	Fiche 4 Pendant la récré...
	Identification des mots	<ul style="list-style-type: none"> Remettre des mots dans l'ordre pour former une phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Compléter un texte avec des mots du texte. 		<ul style="list-style-type: none"> Compléter les mots avec « ou » ou « on ».
	Compréhension de texte	<ul style="list-style-type: none"> Prise d'indices sur les première et quatrième de couverture. Repérer les personnages principaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Numéroter les phrases dans l'ordre de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire le nom du personnage qui parle. Répondre à des questions en faisant des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à des questions en faisant des phrases.
	Étude des illustrations	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'image : cocher <i>vrai</i> ou <i>faux</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'images : cocher les bonnes réponses dans le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'image : cocher les bonnes réponses dans le tableau.
	Vocabulaire		<ul style="list-style-type: none"> Trouver les mots des émotions dans la grille. 		
	Étude grammaticale		<ul style="list-style-type: none"> Formes et types de phrases. Étudier le féminin et le masculin (adjectifs). 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le féminin et le masculin des métiers. 	<ul style="list-style-type: none"> Classer des mots : noms propres, noms communs, verbes.
	Production d'écrits	<ul style="list-style-type: none"> Écrire à partir de la 1^{re} de couverture. 		<ul style="list-style-type: none"> Écrire à propos d'un métier. 	<ul style="list-style-type: none"> « Qu'est-ce qui est important quand on fait du sport ? »
	Acculturation au monde de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> Prise d'indices sur les 1^{re} et 4^e de couverture. 			
	Transversalité : <ul style="list-style-type: none"> Questionner le monde Arts Visuels EMC 				

<p>Fiche 5</p> <p>Malo boude</p>	<p>Fiche 6</p> <p>Fille ou garçon, et alors ?!</p>	<p>FICHE BILAN</p>	<p>FICHES EMC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Séparer les mots pour retrouver une phrase du texte. • Compléter une phrase avec les mots du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remettre des mots dans l'ordre pour former une phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mots mêlés. 	<p style="text-align: center;">Fiche 1</p> <p style="text-align: center;">À l'écrit</p> <p>Comment décrirais-tu David et Sara ?</p> <p>Classer des activités et des comportements.</p> <p>Colorier des métiers en fonction de leur genre.</p> <p>Compléter un texte avec des propositions.</p> <p>Pour aller plus loin...</p> <p>Filles-garçons à travers le sport.</p> <p style="text-align: center;">À l'oral</p> <p>La gestion du conflit.</p> <p>Y a-t-il des couleurs réservées aux filles ?</p> <p>Y a-t-il des activités ou des comportements difficiles à classer ?</p> <p>Les hommes et les femmes peuvent-ils faire les mêmes métiers ?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cocher <i>vrai</i> ou <i>faux</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire le nom du personnage qui parle. • Cocher <i>vrai</i> ou <i>faux</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions en faisant une phrase. • Relier les éléments au moment où ils se passent. • « Fille ou garçon, qu'est-ce que ça change ? » 	
<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'image : cocher <i>vrai</i> ou <i>faux</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions en faisant des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'image : <ul style="list-style-type: none"> – Répondre à des questions en faisant des phrases ; – Cocher parmi des propositions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Relier les mots de sens contraire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relier les métiers à leur définition. • Barrer le mot intrus. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Écrire le verbe conjugué dans les phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuguer le verbe <i>être</i> au présent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire le nom des métiers illustrés. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter sa propre réaction quand on est contrarié. 	<ul style="list-style-type: none"> • « Quelles activités aimes-tu faire à l'école ? Et tes copains/copines ? » 		
			<p style="text-align: center;">Fiche 2</p> <p style="text-align: center;">À l'écrit</p> <p>Relier les personnages à ce qu'ils font.</p> <p>Que peuvent faire les filles et les garçons ?</p> <p>Compléter le tableau avec ce que tu préfères.</p> <p>Cocher ce qui semble possible.</p> <p>Compléter des phrases.</p> <p>Pour aller plus loin...</p> <p>Justice/injustice.</p> <p style="text-align: center;">À l'oral</p> <p>Que veut dire David ?</p> <p>Quels sont les différences et les points communs entre les filles et les garçons ?</p> <p>Être égaux, qu'est-ce que ça veut dire ?</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • EMC : <ul style="list-style-type: none"> – Classer des actions en deux colonnes. 	