

1 Lis le texte, observe l'illustration et coche la bonne case.

- L'ours Célestin éteint la lumière. Vrai Faux
- D'après son réveil, c'est le matin. Vrai Faux
- Dehors, tout est noir. Vrai Faux
- Célestin ne devine pas ce qui est arrivé. Vrai Faux
- Célestin rêve des bois verts et du soleil. Vrai Faux

2 Retrouve l'ordre des phrases du texte.

- Célestin allume la lumière.
- Célestin frissonne.
- Célestin s'assoit sur son lit et réfléchit.
- L'ours Célestin se réveille en sursaut.
- Célestin s'affole.

3 Choisis le mot qui convient pour relier les deux parties de chaque phrase : *donc* – *soudain* – *parce que*.

- La maison de Célestin tremble quelque chose vient de s'écraser sur le sol.
- Le soleil est tombé du ciel il doit faire sombre et froid partout.
- Célestin s'assoit sur son lit et il devine ce qui est arrivé.

4 Cherche la définition de ces mots dans le dictionnaire et recopie-la.

- Sursaut :
-
- Obscurité :
-
- Horrible :
- Gluante :

5 Recopie ce passage en respectant les majuscules et la ponctuation.

Soudain, il devine ce qui est arrivé.

Le soleil est tombé du ciel !

« Oh là là ! Oh là là ! C'est affreux... »

.....

.....

.....

.....

.....

6 Entraîne-toi à écrire sans faute les mots suivants.

- Sombre :
- Soudain :
- Trembler :
- Encore :

7 Entraîne-toi à lire à haute voix la seconde colonne du verso.

Fiche 2 > Je découvre des outils pour écrire

1 Lecture

- Partage ces mots en syllabes : *réveil* – *réfléchit* – *obscurité* – *soleil* – *créature* – *énorme*.

.....

.....

.....

- Recopie les deux mots qui ont une syllabe identique.

.....

2 Vocabulaire

- Classe ces mots dans le tableau : *maison* – *lit* – *fenêtre* – *rideaux* – *bois* – *sorcière* – *monstre* – *ours*.

Choses	Animaux	Personnes
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Trouve un mot pour compléter chaque colonne.
- Relie les mots de sens opposé.

- | | |
|----------------|------------|
| Allumer • | s'endormir |
| Se réveiller • | s'éloigner |
| Sortir • | éteindre |
| S'approcher • | entrer |

1

3 Grammaire

- Indique le nombre de phrases de ce passage du texte (colonne de droite du verso) : « *Il pense en tremblant [...] mangeurs d'ours.* »

7 5 6 4

- Écris le mot qui convient sur les pointillés.

Une phrase commence par une et se termine par un

- La première phrase de ce passage commence par « *Il* ».
Entoure le nom du personnage représenté par ce « *il* » :

le sol le lit le pied Célestin

- « *Célestin allume la lumière.* »
Entoure le mot qui indique ce que fait Célestin.

4 Orthographe

- Aide-toi du texte et écris cette phrase en plaçant les majuscules nécessaires.

la maison de célestin en tremble encore.

.....
.....

- Observe le modèle et mets au pluriel.
Attention ! Au pluriel, les noms et les adjectifs prennent un « s ».

Modèle : un bruit énorme → **des** bruits énormes

- une chose horrible →
- une sorcière terrible →
- un visage vert →
- une dent pointue →
- une créature rampante →

Fiche 3 > Je me prépare à rédiger

1 J'écris des phrases correctes.

- Remets les mots en ordre et écris les phrases avec les majuscules et les points nécessaires.

ciel du soleil est le tombé

.....

.....

tremble maison célestin en de encore la

.....

.....

- Relis le texte et retrouve le mot qui complète chaque phrase.

D'après son réveil, c'est le matin il ne voit que la nuit par la fenêtre. Il sort de son lit s'approche de la fenêtre sur la pointe des pieds.

2 Je reconnais un texte fantastique.

- Trouve dans ce texte et recopie ce qui ne semble pas possible dans la réalité.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

On dit que ce texte est un **texte fantastique** : il est **imaginaire** et **fait peur**.