



Chapitre 1

Prénom :

→ Livre, p. 7 à 12

Séance 1

Les personnages de l'histoire
et la situation initiale

1. Qui est le narrateur ?

.....

2. Comment s'appelle la mère du narrateur ?

.....

3. Comment s'appelle le père du narrateur ?

.....

4. Comment s'appelle la marraine du narrateur ?

.....

5. Quel malheur lui est-il arrivé ?

.....

6. Qui est à l'origine de ce malheur ? Quelle est sa profession ?

.....

.....

7. En quelle classe est le narrateur ? Quel élément t'a permis de répondre ?

.....

.....

8. Résume la situation initiale.

.....

.....

.....

.....

.....



Chapitre 2

Prénom :

→ Livre, p. 13 à 24

Séance 2

L'autre situation, les personnages secondaires

1. Comment s'appelle le copain « de toujours » du narrateur ?

.....

2. Pourquoi tout le monde parle de la sixième ?

.....
.....

3. Quel est le seul qui n'en parle pas ?

.....

4. Qui est le plus grand de la classe ?

.....

5. Comment M. Margerelle explique-t-il la différence entre la sixième et le CM2 ?

.....
.....

6. Pour M. Margerelle, qu'est-ce qui est le plus difficile en sixième ?

.....
.....

7. Qui porte des lunettes et a un an d'avance ?

.....

8. Pourquoi le narrateur dit-il : « Les profs de sixième, c'est tous des voleurs de télé ! » ?

.....
.....

9. Quelle idée a Kamo ? M. Margerelle va-t-il répondre à sa demande ?

.....
.....
.....
.....



Chapitre 3

Prénom :

→ Livre, p. 25 à 35

Séance 3

Les deux situations se mêlent

1. Quel est le métier de Mado-Magie ? Explique son métier en t'aidant du texte.

.....
.....
.....

2. M. Margerelle est-il marié ?

.....

3. Quelle « idée du siècle » Kamo trouve-t-il pour Mado-Magie ?

.....
.....

4. Explique : « C'est alors que la catastrophe s'est produite. »

.....
.....
.....
.....

5. Replace les répliques de Kamo dans l'ordre du texte en les numérotant de 1 à 5 :

- À force d'émigrer d'un pays à l'autre, on finit par connaître toutes les langues, forcément, expliquait Kamo... on se tient prêt à partir ailleurs.
- Lui aussi, ça doit être le genre de type à faire tomber les cœurs dans la charlotte à la framboise.
- Vous pouvez le garder mon papier, monsieur, vous pouvez en faire des confettis, je le connais par cœur... et votre triangle à trois côtés égaux, je vais vous avouer une chose : il m'est complètement équilatéral !
- Combien sommes-nous, sur la Terre, d'après toi ?
- Allô ? Salut, toi. Je viens de trouver l'idée du siècle pour Mado-Magie !



Chapitres 4 et 5

Prénom :

→ Livre, p. 36 à 55

Séance 4

Tous les profs de sixième !

1. Retrouve le nom de chacun des professeurs interprétés par M. Margerelle et décris-les.

– Professeur de français :

.....
.....
.....
.....

– Professeur d'anglais :

.....
.....
.....
.....

– Professeur de mathématiques :

.....
.....
.....
.....

2. Réponds par *vrai* ou par *faux*.

| | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| La mère de Kamo a vraiment très mauvais caractère. | | |
| Kamo et son ami iront en sixième ensemble. | | |
| Le petit Malaussène était au bord des larmes. | | |
| C'est le narrateur qui a fait changer d'avis M. Margerelle. | | |
| La classe s'amuse avec le professeur de français. | | |
| Le petit Malaussène aime beaucoup le professeur de français. | | |



Chapitres 6 et 7

Prénom :

→ Livre, p. 56 à 70

Séance 5

Kamo a fait disparaître M. Margerelle...

1. Quelle inquiétude s'empare des élèves de la classe ?

.....
.....
.....

2. Pourquoi Kamo dit-il que M. Margerelle est « comme une bille de mercure » ?

.....
.....

3. Dans quelle matière Kamo est-il particulièrement fort ?

.....

4. Que demande-t-il à M. Arènes ? Quelle est alors la réaction du professeur ?

.....
.....

5. Comment réagit Tatiana devant la punition de Kamo ?

.....
.....

6. Remplace ces phrases dans l'ordre chronologique du livre.

- Tous les soirs nous attendions Margerelle à la sortie de l'école, mais ce n'était jamais Margerelle qui sortait.
- Quand un type qui vit seul se met à parler à la première personne du pluriel à son répondeur automatique, on peut commencer à se faire du souci pour sa santé.
- Pendant des semaines, ni Kamo ni moi ne pensâmes plus une seconde à Mado-Magie.
- Tais-toi ! hurla Tatiana, je t'en supplie, Kamo, tais-toi ! Ce n'est pas à toi de juger les méthodes de tes professeurs ! Pour qui tu te prends à la fin ?



Chapitres 8 et 9

Prénom :

→ Livre, p. 71 à 87

Séance 6

M. Margerelle revient et raconte

1. Qui a eu une idée pour retrouver M. Margerelle ? Quelle est cette idée ?

.....
.....
.....

2. Quelle demande Kamo est-il chargé de faire au nom de la classe ?

.....
.....

3. Quelle histoire M. Margerelle va-t-il raconter pour son retour dans la classe ?

.....
.....
.....
.....

4. Qui raconte la fin de l'histoire ?

.....

5. Pourquoi son ami dit-il à Kamo : « Tu es le ministre des Affaires étrangères. » ?

.....
.....
.....

6. Parmi tous les personnages qu'a interprétés M. Margerelle, lequel préfères-tu ? Pourquoi ?

.....
.....
.....



Chapitre 1

Prénom :

→ Livre, p. 7 à 18

Séance 1

Des débuts difficiles

1. Qui est le narrateur ?

.....
.....

2. Quels sont les personnages ?

.....
.....
.....
.....

3. Quels sont les traits de caractère de chacun ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Où se situe ce roman ?

.....

5. Quelle est la situation présentée ?

.....
.....

6. Quelles hypothèses peux-tu faire sur les chapitres suivants ?

.....
.....
.....
.....



Chapitres 2 à 4

Prénom :

→ Livre, p. 19 à 51

Séance 2

De Romain à Artun

1. Résume ce qu'il se passe entre les deux lettres de Romain.

.....
.....
.....

2. Que penses-tu du comportement de Jérémy et de sa bande ?

.....
.....

3. Présente M. Fournier.

.....
.....

4. Comment Stéphane et Artun deviennent-ils amis ?

.....
.....

5. Qu'apprend-on sur la famille Halic ?

.....
.....
.....

6. Complète le résumé de la dernière lettre de Romain.

Romain est de ne pas avoir répondu plus tôt, mais il n'avait pas le Son entraînement était trop et il s'est blessé : il s'est fait au bout de 15 jours. Il est retourné trop tôt sur le terrain, car la est rude, et s'est fait L'..... ne croit pas trop en Romain, qui rentre bientôt à



Chapitres 5 à 7

Prénom :

→ Livre, p. 52 à 83

Séance 3

Déceptions et drames

1. Qu'est-ce qui unit Christian et M. Fournier en ce qui concerne le foot ?

.....
.....

2. Qu'est devenue l'équipe de Stéphane ?

.....
.....
.....

3. Quelle transformation s'est opérée chez Romain ?

.....
.....
.....

4. Pourquoi Stéphane se fait-il interroger par les gendarmes ?

.....
.....
.....

5. Quels revirements provoque la mort du père d'Artun ?

.....
.....
.....

6. Résume ces chapitres.

.....
.....
.....
.....
.....



Chapitres 8 et 9

Prénom :

→ Livre, p. 84 à 116

Séance 4

La belle aventure d'une bande de copains

1. Pourquoi Artun revient-il au club de foot ?

.....
.....
.....

**2. Comment le match contre la première équipe du Havre AC se déroule-t-il ?
Quels sont les moments décisifs ?**

.....
.....
.....
.....

3. Comment le stage pour former l'équipe de Normandie se déroule-t-il ?

.....
.....
.....

4. Pourquoi M. Oumchick dit-il que « le secret de leur victoire est une guitare » ?

.....
.....
.....

5. Retrouve dans le livre qui est désigné par le pronom souligné.

• Avec ces deux secondes d'avance qui font toute la différence, il avait démarré.

.....

• Les yeux brillant d'émotion, nous nous regardions sans rien dire, à la fois très heureux et aussi un peu déçus par Antonin, voire Mickaël, qui, après tout...

.....

• Ça vous plairait de venir à Auxerre ?

.....



Chapitres 10 et 11

Prénom :

→ Livre, p. 117 à 130

Séance 5

Un football de rêve !

1. Réponds par *vrai* ou par *faux*.

| | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| L'aventure de Stéphane, Artun et Romain avec l'équipe de Normandie a duré deux ans. | | |
| Les trois héros ne sont pas en parfaite condition physique pour le match contre Rouen. | | |
| À la fin du match, Artun réussit son pénalty et marque un but. | | |
| Stéphane tire son pénalty comme il en a l'habitude et ne marque pas de but. | | |

2. Écris le résumé de ce roman.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quel personnage du roman as-tu préféré ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Chapitres 1 et 2

Prénom :

→ Livre, p. 7 à 24

Séance 1

Grand-mère et les sorcières

1. Quels sont les personnages principaux de cette histoire ?

.....

2. Que sait-on d'eux ?

.....
.....
.....

3. Qui est le narrateur de cette histoire ?

.....

4. Comment Ranghild a-t-elle disparu ?

.....

5. Quelle aventure va vivre Solveig ?

.....

6. Pour quelle disparition la grand-mère s'est-elle trompée ? Pourquoi ?

.....
.....

7. Que sont devenus le quatrième et le cinquième enfant ?

.....
.....

8. Quels sont les passages illustrés ?

.....
.....
.....
.....
.....

Chapitres 3 et 4

Prénom :

→ Livre, p. 25 à 49



Séance 2

Comment j'ai reconnu ma première sorcière

1. À quels signes reconnaît-on une sorcière ?

.....
.....
.....

2. Que penses-tu de ces signes de reconnaissance ?

.....
.....

3. Pourquoi le narrateur et sa grand-mère doivent-ils repartir en Angleterre ?

.....
.....

4. Quelles sont les caractéristiques des sorcières anglaises ?

.....
.....

5. Qui est la Grandissime Sorcière ?

.....
.....

6. Pourquoi est-elle très riche ?

.....
.....

7. À quelle occasion le narrateur rencontre-t-il sa première sorcière ?

.....
.....

8. Pourquoi la grand-mère frissonne-t-elle ?

.....
.....



Chapitres 5 à 7

Prénom :

→ Livre, p. 50 à 81

Séance 3

Le congrès des sorcières

1. Pourquoi le narrateur et sa grand-mère ne partent-ils pas en Norvège ?

.....
.....
.....

2. Où partent-ils en vacances ?

.....
.....

3. Quel cadeau la grand-mère fait-elle à son petit-fils ?

.....

4. Quelle est l'ambition du garçon ?

.....
.....

5. Quelle réunion importante se tient dans l'hôtel ?

.....
.....

6. Quelle est la crainte du narrateur ?

.....
.....
.....

7. Qu'arrive-t-il à la sorcière qui a contredit la Grandissime Sorcière ?

.....
.....
.....
.....

Chapitres 8 à 10

Prénom :

→ Livre, p. 82 à 111



Séance 4

Comment se débarrasser des enfants ?

1. Quel est le plan de la Grandissime pour se débarrasser de tous les enfants ?

.....
.....
.....
.....

2. Quel est l'effet de la potion à retardement ?

.....
.....
.....

3. Quels ingrédients entrent dans la composition de la potion ?

.....
.....
.....
.....

4. Pourquoi certains de ces ingrédients sont-ils particulièrement drôles ?

.....
.....
.....

5. Qu'advient-il de William et de Mary ?

.....
.....

6. Pourquoi Bruno s'est-il laissé prendre par la sorcière ?

.....
.....
.....

Prénom :

→ Livre, p. 112 à 146



Séance 5

Transformés en souriceaux !

1. Quel cadeau la Grandissime Sorcière fait-elle aux sorcières de plus de soixante-dix ans ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

2. Quelles sensations le petit narrateur décrit-il après avoir avalé la potion ?

.....
.....
.....

3. Quelle décision le narrateur et Bruno prennent-ils ?

.....
.....
.....

4. Quelle information importante le narrateur donne-t-il à sa grand-mère ?

.....
.....

5. Pourquoi ne peut-on pas arrêter les sorcières ?

.....
.....
.....

6. Comment la grand-mère vérifie-t-elle que la chambre de la Grandissime Sorcière est juste en dessous de celle du narrateur ?

.....
.....
.....
.....

Chapitres 15 à 22

Prénom :

→ Livre, p. 147 à la fin



Séance 6

C'est le souriceau qui gagne !

1. Où la Grandissime Sorcière cache-t-elle les flacons de potion ?

.....
.....

2. Que découvre le héros sous le lit de la Grandissime ?

.....
.....

3. Quel plan le petit garçon et sa grand-mère décident-ils de mettre à exécution ?

.....
.....

4. Que lui arrive-t-il dans la cuisine du restaurant, alors qu'il tente de mener à bien son projet ?

.....
.....

5. Que deviennent les sorcières de l'hôtel à la fin de l'histoire ?

.....
.....
.....
.....

**6. À son retour en Norvège, qu'apprend notre jeune héros sur la durée de vie des souris ?
Cela le rend-il triste ? Pourquoi ?**

.....
.....
.....

7. Quel grand projet le narrateur et sa grand-mère décident-ils de mener à bien avant de mourir ?

.....
.....



Introduction et Partie 1

Prénom :

→ Livre, p. 3 à 14

Séance 1

Présentation des personnages et l'épisode des bacons

1. Donne le nom des personnages présentés ainsi que leur rôle dans l'histoire.

.....
.....
.....

2. Selon-toi, quels sont les sentiments de Renart vis-à-vis d'Ysengrin ?

.....
.....

3. Que penses-tu de la ruse de Renart ?

.....
.....

4. Numérote les paroles de Renart dans l'ordre chronologique de l'histoire.

- Savez-vous, bel oncle, que si un de vos voisins...
- Je... Je ne me sens pas très bien.
- Mais Oncle, ce n'est pas tout. Il faut le crier dans la rue, que vos voisins n'en puissent douter.
- Et tel peut les voir qui n'en saura jamais le goût... Tu parles !
- Eh, bel oncle, qu'avez-vous ?

5. Observe la vignette de la 3^e bande de la page 8 et décris-la : de quelle pièce s'agit-il ? Comment est-elle meublée ? Quelles sont les couleurs dominantes ?

.....
.....
.....
.....



Partie 2

Prénom :

→ Livre, p. 15 à 22

Séance 2

Les anguilles

1. Pourquoi Renart part-il seul dans la neige ?

.....
.....

2. Quelle idée lui vient quand il voit la voiture des poissonniers ?

.....
.....
.....

3. Décris la grande vignette en bas de la page 17. Que penses-tu de la ruse de Renart ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Que penses-tu de cette réflexion de Renart : « J'ai fait avec vous un partage en frère : j'ai mangé vos plus beaux harengs et j'emporte vos plus belles anguilles ! ... mais je laisse le plus grand nombre ! » (pages 20-21).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Partie 3

Prénom :

→ Livre, p. 22 à 30

Séance 3

Les moines

1. Réponds par *vrai* ou par *faux*.

| | Vrai | Faux |
|---|------|------|
| Renart fait croire à Ysengrin qu'il reçoit les moines de l'abbaye de Tyron dans sa salle d'honneur au sous-sol, afin de leur offrir un banquet. | | |
| Renart et sa famille laissent entrer Ysengrin pour dîner avec lui. | | |
| Renart fait une mauvaise farce à Ysengrin. | | |
| Ysengrin part seul pour une partie de pêche aux anguilles. | | |

2. Décris la troisième bande de la page 25.

.....

.....

.....

.....

3. Explique le comportement d'Ysengrin, dans cette bande.

.....

.....

.....

.....

4. Quelles sont les couleurs dominantes de cet épisode ? Qu'indiquent les contrastes de couleurs ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Partie 4

Prénom :

→ Livre, p. 31 à 38

Séance 4

La pêche

1. Quelle est l'idée d'Ysengrin pour avoir une bonne pêche ? Que penses-tu de cette idée ?

.....
.....
.....
.....

2. Comment Ysengrin se retrouve-t-il avec la queue coupée ?

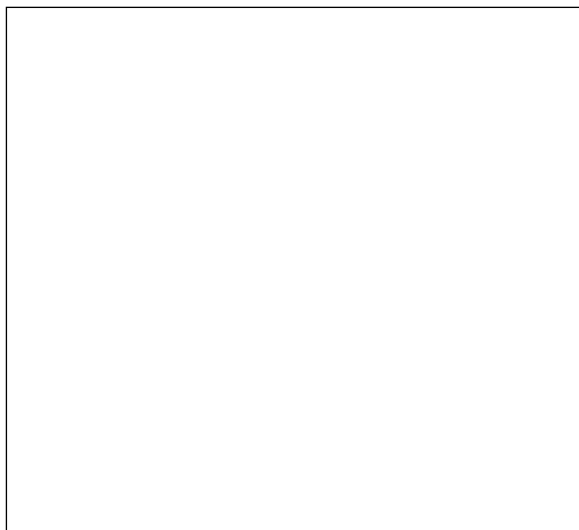
.....
.....
.....

3. Que penses-tu de l'attitude de Renart face aux malheurs d'Ysengrin ?

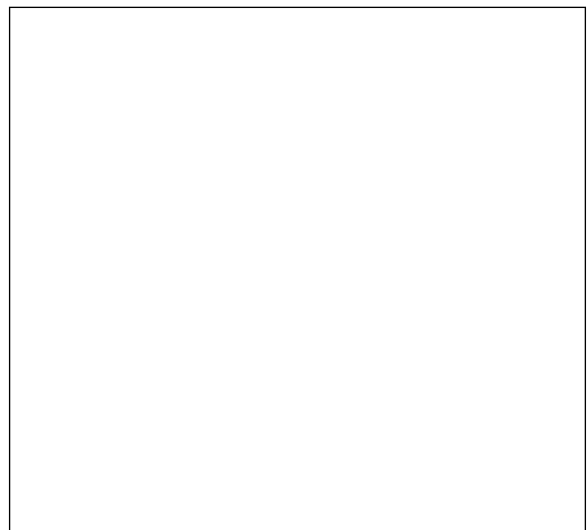
.....
.....
.....
.....

4. Inspire-toi des illustrations et de leurs couleurs pour dessiner Renart et Ysengrin.

Renart



Ysengrin





Épilogue

Prénom :

→ Livre, p. 39 à la fin

Séance 5

Épilogue

1. Quel rêve fait Renart ? Qu'en penses-tu ?

.....
.....
.....
.....

2. Que dit la lettre du roi que Grimbert apporte à Renart ?

.....
.....

3. Penses-tu que Renart va se retrouver dans les prisons du roi ?

.....
.....

4. Numérote dans l'ordre les répliques de Renart.

- Merci Grimbert, me voici prévenu...
- J'étais vêtu d'un habit rouge au col blanc garni de pointes acérées qui m'étranglait.
- Comment vas-tu, vieux blaireau ?
- Tu as raison... je serai prudent.

5. Que penses-tu des aventures de Renart ? Quelle est celle que tu as préférée ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....



Présentation

Prénom :

→ Pages d'ouverture et pages d'information en fin d'ouvrage

Séance 1

Les héros du roman

1. Réponds par vrai ou faux.

| | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| Claire est l'aînée, c'est une fonceuse, passionnée des grandes causes. | | |
| Thomas est le plus farceur de la bande. Il est fan de photos, c'est lui qui alimente le blog des Sauvenature. | | |
| Wifi, grâce à son arme puissante ne rate jamais sa cible. C'est le plus drôle des furets. | | |
| Julien est une encyclopédie ambulante. Timide et sensible, c'est l'intello du groupe. | | |

2. Quelle mission les Sauvenature se sont-ils donnés ?

.....
.....

3. Où partent les Sauvenature pour cette aventure ?

.....

4. Consulte le blog des Sauvenature et clique sur : sauvenature.canalblog.com. Ce blog t'a-t-il intéressé ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

5. Qu'apprends-tu sur la banquise et sur l'ours blanc ?

.....
.....
.....
.....



Chapitres 1 et 2

Prénom :

→ Livre, p. 9 à 25

Séance 2

Menaces sur les ours polaires

1. Quelle est la réaction de Claire quand le capitaine Koch les appelle « gamins » ?

.....
.....

2. Qu'est-ce qui permet au capitaine Koch de penser que l'ours est mort ?

.....
.....

3. Pourquoi retrouve-t-on de plus en plus souvent des ours blancs dérivant sur des morceaux de banquise ?

.....
.....
.....

4. Quelle est la nourriture préférée des ours blancs ?

.....
.....

5. Quelle espèce est menacée par l'accélération de la fonte des glaces ?

.....

6. Observe l'illustration page 21. Décris-la et imagine ce que pensent Claire et Wifi.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Chapitre 3

Prénom :

→ Livre, p. 26 à 39

Séance 3

Un ourson en danger !

1. Numérote dans l'ordre les phrases du roman.

- Nous sommes restés un moment silencieux, chacun perdu dans de sombres pensées. On ne pouvait pas laisser les ours polaires s'éteindre sans réagir !
- Ce que j'étais contente de les revoir ! Mes parents sont des gens formidables, je les adore !
- On vient aussi ! nous nous sommes exclamés, mes frères et moi, en nous levant d'un seul coup.
- Nous serons prudents, soyez sans crainte, l'a-t-il rassurée. Allez ! Je vous emmène, les enfants ! Mais préparez-vous vite, et habillez-vous chaudement !

2. Entoure la bonne réponse.

| | A | B | C |
|---|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| La Soucoupe est... | une station spatiale. | une demeure expérimentale. | une habitation Inuit. |
| Filmer les ours blancs sur la banquise... | est interdit. | demande un matériel spécifique. | ne peut se faire qu'en hiver. |
| Il faut faire vite pour retrouver l'ourson parce que... | les courants marins sont violents. | les icebergs sont dangereux. | le brise-glace peut le percuter. |
| Les enfants doivent rester dans la Soucoupe car ils risquent... | d'encombrer James. | d'attraper un rhume. | d'avoir les pieds gelés. |

3. Et toi ? Aimerais-tu partir à l'aventure pour sauver un animal ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Chapitres 4 et 5

Prénom :

→ Livre, p. 41 à 61

Séance 4

Le sauvetage de Flocon de neige

1. Qu'est-ce qui a provoqué l'immense vague qui a failli coûter la vie aux enfants et au capitaine ?

.....
.....

**2. « Eh bien ! les enfants, on l'a échappé belle. Un peu plus, et c'était le bain forcé. »
Selon toi, qu'est-ce que le capitaine n'a pas osé ajouter à la fin de sa phrase ?**

.....
.....

3. Pourquoi Claire ne peut-elle pas adopter Flocon de neige ?

.....
.....

4. Pourquoi Wifi pourrait-il être jaloux ?

.....
.....

5. Décris l'illustration de la page 52 et imagine quels peuvent être les sentiments de Claire.

.....
.....
.....

6. Imagine ce qu'est devenue la maman de Flocon de neige et raconte.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Chapitres 6 et 7

Prénom :

→ Livre, p. 62 à 87

Séance 5

Les retrouvailles grâce au blog des Sauvenature

1. Réponds par *vrai* ou *faux*.

| | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| Flocon de neige est très heureux et ne se souvient plus de sa mère. | | |
| Claire n'est pas inquiète au sujet de l'avenir de Flocon de neige. | | |
| Un couple, qui faisait du kayak dans la région, a aperçu la mère de Flocon de neige. | | |
| Flocon de neige retrouve sa mère grâce aux enfants. | | |

2. « *Il faudrait bien, un jour, que Flocon de neige se prenne en charge pour vivre tout seul.* » Commente cette phrase.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Imagine et écris le message que les enfants ont posté sur leur blog.

.....

.....

.....

.....

.....

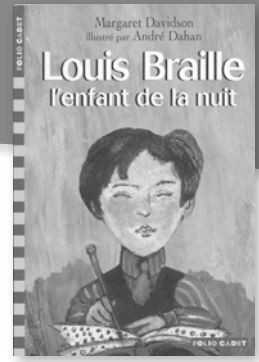
.....

.....

.....

.....

.....



Chapitres 1 à 3

Prénom :

→ Livre, p. 5 à 31

Séance 1

L'enfance de Louis

1. Comment Louis Braille est-il devenu aveugle ? À quel âge ?

.....
.....
.....

2. Pourquoi répétait-il sans cesse : « *Quand est-ce que ce sera le matin ?* » ?

.....
.....
.....

3. Comment Louis se servait-il de sa canne ?

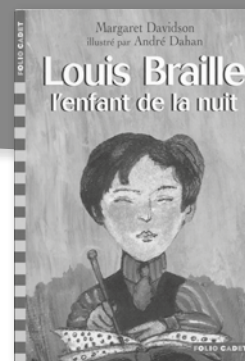
.....
.....
.....

4. Comment expliquait-il qu'il reconnaissait les personnes qui passaient ? Qu'en penses-tu ?

.....
.....
.....

5. Explique la réaction des parents de Louis quand le père Palluy leur annonce la bonne nouvelle : l'Institut accepte de prendre Louis.

.....
.....
.....
.....
.....



Chapitre 4

Prénom :

→ Livre, p. 32 à 51

Séance 2

À la recherche d'une méthode

1. Choisis la suite correcte.

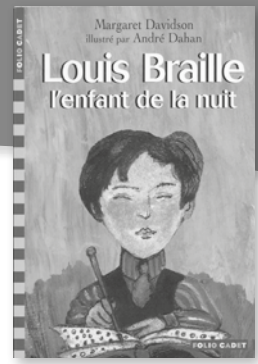
| | A | B | C |
|--|---|---|---|
| Écoute, Louis, dit Gabriel, tu as simplement le cafard des nouveaux. Tout le monde l'a au début. | Même les plus vieux et les plus durs l'ont. | Moi aussi, je l'ai eu. | Mais il ne faut pas le montrer. |
| Louis avait aidé son père pendant des années et cet apprentissage se révéla utile. | Il apprit plus vite que les autres à tricoter. | Il fut choisi comme moniteur pour montrer aux plus jeunes. | Il était adroit de ses mains et gagna même un prix de tricot et de fabrication de pantoufles. |
| Louis avait bien des leçons de lecture, mais cela ne ressemblait en rien à ce qu'il avait imaginé. | C'était trop difficile et il ne réussissait pas. | En 1820, il n'existait qu'une seule méthode de lecture pour aveugles : les lettres en relief. | Le professeur ne lui prêtait jamais les livres. |
| Son courage était immense, on ne le voyait pratiquement jamais sans ses « outils ». | Partout Louis emportait de grosses feuilles de papier, un carton, pour les y poser, et un stylet. | Louis les emportait partout pour traduire des livres. | Louis s'en servait pour traduire des livres et demandait parfois de l'aide à ses camarades. |
| Le capitaine Barbier était orgueilleux. Il avait l'habitude de donner des ordres et d'être obéi. | Il ne supportait pas qu'un aveugle fasse mieux que lui. | Il aurait pu accepter de telles idées venant d'un homme, mais d'un enfant ? Un petit garçon ? | Il n'accepta pas de parler à Louis. |

2. Retrouve et recopie le passage du texte qui correspond à l'illustration de la page 46.

.....

.....

.....



Chapitres 5 et 6

Prénom :

→ Livre, p. 52 à 73

Séance 3

Louis le courageux poursuit ses recherches

1. Réponds par vrai ou par faux.

| | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| Le matin, Louis se pelotonnait sous les couvertures et dormait une ou deux heures avant de se lever en bâillant, pour le petit déjeuner et le premier cours. | | |
| Louis eut une autre idée. Une idée étonnante : utiliser les points, non pour faire des sons, mais pour faire des mots. | | |
| Tous les élèves aimèrent l'alphabet de Louis. Ils purent écrire des lettres, tenir un journal, prendre des notes. | | |
| Le directeur d'une autre école lui envoya une lettre de félicitations et l'invita à travailler avec lui sur la réalisation d'un nouvel alphabet. | | |
| Louis a vingt-six ans, il ne veut pas mourir de la tuberculose. Il veut finir son alphabet pour les aveugles. | | |

2. Pourquoi tout le monde refuse de financer l'alphabet de Louis ? Cite des exemples.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quels sont les signes qui, petit à petit, montrent que Louis est malade ?

.....

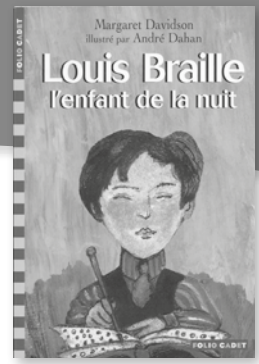
.....

.....

.....

.....

.....



Chapitre 7

Prénom :

→ Livre, p. 74 à 86

Séance 4

Les difficultés de Louis

1. Numérote dans l'ordre chronologique du livre les passages suivants.

- En 1841, le pire arriva. Louis avait eu bien des déceptions, mais il était sûr d'une chose, son alphabet serait employé à l'Institut grâce à l'amitié du Dr Pignier.
- C'est ainsi que le Dr Dufau changea complètement d'avis. Les élèves pouvaient de nouveau se servir de l'alphabet de Louis.
- Le temps passait. Louis était heureux pour bien des raisons : l'enseignement, la musique, les amis. Mais son alphabet n'avancait toujours pas.
- D'abord, il avait interdit aux élèves d'utiliser son alphabet en classe. Ensuite, il l'avait interdit partout.
- Mais les élèves trouvèrent des subterfuges – des aiguilles à repriser, des aiguilles à tricoter, des clous même – et ils continuaient à se servir de l'alphabet de Louis.

2. Commente cette phrase : « [...] *il était en train de comprendre que s'il pouvait brûler les livres et interdire l'usage d'une méthode, il lui était parfaitement impossible d'empêcher ses élèves de penser.* »

.....

.....

.....

.....

.....

3. Que penses-tu du Dr. Dufau ?

.....

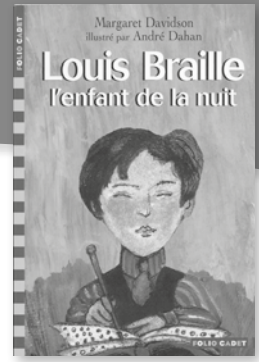
.....

.....

.....

.....

.....



Chapitres 8 et 9

Prénom :

→ Livre, p. 87 à 100

Séance 5

Louis Braille au Panthéon

1. Comment est mort Louis Braille ? À quel âge ?

.....
.....

2. Commente le succès de Louis Braille et la réaction des gens qui l'entourent.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Que penses-tu de Louis Braille (de son caractère, de ce qu'il a fait pour les autres, etc.) ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Si Louis Braille était encore vivant et que tu pouvais le rencontrer, qu'est-ce que tu lui dirais ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Partie 1

Prénom :

→ Livre, p. 3 à 11

Séance 1

Le capitaine

1. Numérote les phrases dans l'ordre chronologique de l'histoire.

- Pendant longtemps bien que je fisse tout mon possible pour les entendre, je ne pus rien saisir d'autre qu'un chuchotement.
- Le jour, il errait autour de la baie, ou sur les falaises, sa longue-vue en cuivre à la main...
- C'était un homme grand et fort avec sur la joue, la ligne blanche d'une cicatrice laissée par un coup de sabre.
- L'étranger resta à l'intérieur de l'auberge, derrière la porte d'entrée, sur ses gardes, comme un chat guettant une souris.
- Ce fut pour nous un grand soulagement quand la porte s'ouvrit sur le docteur Livesey venu faire visite à mon père.

2. Trouve et écris le texte de la chanson que le capitaine aime chanter.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. À ton avis, pourquoi Chien noir vient-il voir le capitaine à l'auberge ? Pourquoi se battent-ils ?

.....

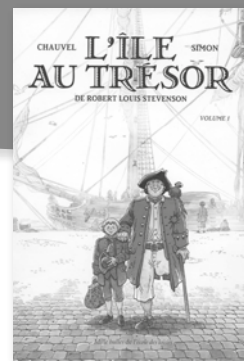
.....

.....

.....

.....

.....



Partie 2

Prénom :

→ Livre, p. 12 à 20

Séance 2

Le paquet de Flint

1. Imagine et décris les sentiments de Jim au cours de cette période.

.....

.....

.....

.....

2. Réponds par *vrai* ou *faux*.

| | Vrai | Faux |
|---|------|------|
| Le capitaine est mort assassiné par l'aveugle. | | |
| Les villageois ne veulent pas revenir à l'auberge avec Jim et sa mère mais ils envoient quelqu'un chez le docteur pour chercher des renforts. | | |
| À dix heures, les pirates reviennent pour s'emparer de l'argent et du paquet de Flint. | | |
| Pew s'empare du paquet de Flint et de l'argent et prend la fuite, abandonnant ses amis. | | |
| Les douaniers arrivent trop tard dans la baie, les pirates sont trop éloignés pour qu'ils puissent les atteindre. | | |

3. Entoure la suite qui convient.

| | A | B | C |
|---|---|---|--|
| Jamais de ma vie je n'avais vu... | une personne aussi charitable. | un aussi sinistre personnage. | un tel lourdaud doublé d'un froussard. |
| Pew, quelqu'un est passé avant nous. | Le coffre a été retourné de fond en comble. | Les meubles ont été retournés et vidés. | La porte a été ouverte. |
| Je n'y vois certes rien mais je t'entendrais bouger... | ne serait-ce qu'un cheveu. | ne serait-ce qu'un orteil. | ne serait-ce qu'un petit doigt. |
| Ma curiosité fut plus forte que ma peur, car je ne pus rester... | caché sous le petit pont. | au village avec ma mère. | où j'étais, mais revins en rampant sur la berge. |



Partie 3

Prénom :

→ Livre, p. 21 à 31

Séance 3

Rencontre avec Long John Silver

1. Dans quel endroit Jim attend-il la fin des préparatifs ? À quoi rêve-t-il ?

.....
.....

2. Quelle fut une de ses dernières pensées quand il fait ses adieux à la baie de son enfance ?

.....
.....

3. Quelle mission lui confie le chevalier ?

.....
.....

4. Quel personnage, déjà connu, Jim rencontre-t-il dans la taverne de Long John Silver ? Pourquoi cet individu se sauve-t-il ?

.....
.....
.....

5. À ton avis, Long John Silver connaît-il Chien Noir et Pew ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

6. En utilisant au maximum le vocabulaire de la bande dessinée, décris le port de Bristol en observant la vignette suivante : page 29, la grande vignette de la 2^e bande.

.....
.....
.....
.....
.....



Partie 4

Prénom :

→ Livre, p. 32 à 39

Séance 4

En route vers l'île au trésor

1. Quel est le nom du capitaine du navire l'Hispanolia ?

.....

2. Pourquoi le capitaine dit-il que certaines choses ne sont pas comme elles devraient et qu'il faut prendre des précautions ?

.....

.....

3. Selon toi, que pense Long John Silver quand il arrive au bateau avec ses hommes ?

.....

.....

4. Pourquoi Jim dit-il : « Je vous assure qu'alors, je fus du même avis que le chevalier et détestais cordialement le capitaine. » ?

.....

.....

5. Recherche et note les passages, dans les pages 1 à 39, où on a déjà mentionné ou évoqué Long John Silver en le nommant directement ou indirectement.

.....

.....

.....

6. Décris la vignette en bas de page 35 et les sentiments qu'elle t'inspire.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Partie 5

Prénom :

→ Livre, p. 40 à 47

Séance 5

Une effrayante conversation...

1. Qu'arrive-t-il à M. Arrow ?

.....
.....

2. Comment s'appelle le perroquet de Long John Silver ?

.....

3. Que répète sans arrêt le perroquet ?

.....
.....

4. Le capitaine Smollet est-il satisfait de son équipage ? Pourquoi ?

.....
.....

5. Comment Jim se retrouve-t-il à écouter la conversation de Long John Silver ?

.....
.....

6. Que propose Long John Silver à Dick ?

.....
.....

7. En te servant du vocabulaire que tu as appris tout au long de ta lecture, décris la planche page 47.

.....
.....
.....
.....
.....



Chapitres 1 et 2

Prénom :

→ Livre, p. 7 à 25

Séance 1

Momo est inscrit à la bibliothèque

1. Quelle est la profession du père de Momo ?

.....

2. Quelles relations Momo entretient-il avec ses frères et sœurs ?

.....
.....
.....
.....

3. Dans quelle classe ira Momo en septembre ?

.....

4. Qui emmène Momo à la bibliothèque ?

.....

5. Quelle bêtise font les jumeaux ?

.....
.....

6. Quel est le premier livre que choisit Momo ? Pourquoi ?

.....
.....

7. Explique pourquoi Momo a besoin de s'évader sur son île (page 10).

.....
.....
.....
.....



Chapitres 3 à 5

Prénom :

→ Livre, p. 27 à 46

Séance 2

Momo rencontre monsieur Édouard

1. Où Momo va-t-il pour lire ? Pourquoi, selon toi ?

.....
.....
.....

2. Quel livre lui achète Fatima ?

.....

3. Qui rencontre-t-il sur le banc ? Quelle était sa profession ?

.....
.....

4. Quel titre lui donne cette personne ?

.....

5. Quels livres Momo emprunte-t-il au bibliobus ?

.....

6. Pourquoi l'un des livres lui plaît-il plus particulièrement ?

.....
.....

7. Quels sont les sujets qu'abordent Momo et monsieur Édouard ?

.....
.....
.....

8. Pourquoi Ahmed fait-il des reproches à Fatima et Momo ?

.....
.....
.....



Chapitres 6 et 7

Prénom :

→ Livre, p. 47 à 66

Séance 3

Le gros chagrin de Momo

1. De quel auteur Momo parle-t-il à Fatima et sa mère ?

.....

2. Qui vient déranger Momo et M. Édouard ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

3. Quel élan de solidarité se met en place après la transformation de la cité des Bleuets ?

.....
.....
.....

4. Qu'est-ce qui préoccupe Momo ?

.....
.....
.....

5. Numérote ces phrases dans l'ordre du roman.

- Et tandis que monsieur Édouard contourne la butte, Momo, désespéré, se met à siffloter sur son banc, ne sachant pas s'il fait diversion ou pas.
- J'ai une idée pour les murs de votre palais, Majesté. Seulement, il nous faut agir avec une extrême prudence. Les ennemis sont nombreux. Aussi, voilà comment nous allons procéder.
- Et les bleuets ont émergé de partout, ajoutant aux couleurs de la cité des milliers de petites taches bleues.
- Plus tard, lorsqu'il raconte à monsieur Édouard le déroulement de la cérémonie, il laisse exploser sa colère.
- Mais jamais tu changeras ton nom, mon fils ! Tu seras toujours Momo Beldaraoui, sinon comment mes copines elles sauraient que t'es mon fils ?



Chapitres 8 et 9

Prénom :

→ Livre, p. 68 à 86

Séance 4

Au secours de monsieur Édouard

1. Que donne son père à Momo ? Pourquoi, selon toi ?

.....
.....

2. Quelle est la maladie de M. Édouard ?

.....

3. Donne une définition de cette maladie.

.....
.....

4. Quelle est la réaction de Momo face à la maladie de M. Édouard ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

5. À qui Momo compare-t-il M. Édouard ?

.....

6. Réponds par *vrai* ou par *faux*.

| | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| Corinne, l'amie de Souad travaille à la maison de retraite où réside monsieur Édouard. | | |
| Momo comprend que son père préfère se taire parce qu'il ne peut plus travailler. | | |
| Le gardien de la résidence les Belles Feuilles aime bien Momo, il le laisse entrer à tout moment. | | |
| Le lundi suivant, Momo a pris une douche, s'est lavé les cheveux et a mis sa nouvelle chemise de rentrée des classes et son nouveau pantalon pour aller voir Souad au bibliobus. | | |
| Momo emmène monsieur Édouard faire une promenade dans le parc et tous deux parlent de littérature. | | |



Chapitres 10 et 11

Prénom :

→ Livre, p. 87 à 100

Séance 5

Momo repart sur son île...

1. Qui vient rendre visite à Momo après la mort de M. Édouard ? Pourquoi ?

.....
.....

2. Que lègue M. Édouard à Momo ?

.....
.....

3. Que penses-tu de cet héritage ?

.....
.....
.....

4. En t'aidant du livre, écris la lettre que M. Édouard a laissée à Momo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Écris la suite des aventures de Momo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Chapitre 1

Prénom :

→ Livre, p. 9 à 13

Séance 1

La ville

1. Numérote ces phrases dans l'ordre chronologique de l'histoire.

- Une explosion sourde suivie de plusieurs détonations.
- Une autre déflagration les surprend. Plus sourde, plus éloignée.
- Une violente déflagration. Des explosions suivent.
- Sirènes. Fin de l'alerte.
- Au loin un incendie. Des flammes géantes comme des torches.

2. Quels dangers menacent les villes pendant cette guerre ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelle différence y a-t-il pour Dounia entre la ville et Saint-Léon ?

.....

.....

.....

.....

.....

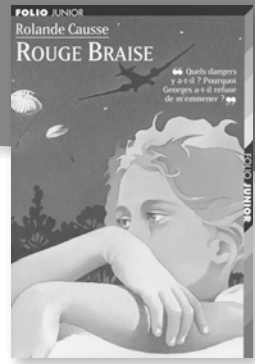
.....

.....

.....

.....

.....



Chapitres 2 et 3

Prénom :

→ Livre, p. 14 à 34

Séance 2

Saint-Léon et La classe unique

1. Retrouve le lien de parenté que chacun de ces personnages a avec Dounia.

- | | |
|---------------|----------------------------|
| a. Georges ● | ● 1. grand-mère maternelle |
| b. Eugénie ● | ● 2. amie de Saint-Léon |
| c. Séguin ● | ● 3. grand-père maternel |
| d. Thérèse ● | ● 4. tante réfugiée |
| e. Virginie ● | ● 5. grand-mère paternelle |
| f. Alice ● | ● 6. oncle |
| h. Grand-Ma ● | ● 7. tante de Saint-Léon |

2. Explique le rôle des personnages cités dans la question précédente (profession, résistants ou collaborateurs, leur domicile...).

.....

.....

.....

.....

.....

3. Écris ce que tu penses de l'instituteur du village.

.....

.....

.....

4. Raconte ce que tu as retenu de la résistance pendant cette guerre.

.....

.....

.....

.....



Chapitres 4 et 5

Prénom :

→ Livre, p. 35 à 45

Séance 3

La bicyclette rouge et Parachutage

1. Numérote les phrases dans l'ordre chronologique de l'histoire.

- Ma bicyclette, c'est un autre moi-même. Une Dounia à deux roues ; rouge ou rousse, chromée, avec un beau guidon-tête qui dirige.
- Georges parle si bas que Dounia ne distingue pas un mot.
- Dounia embrasse tante et l'entraîne dans un tourbillon étourdissant.
- Elle part se coucher, inquiète pour oncle.
- Dans dix minutes, chacun doit être prêt à partir.

2. Relis pages 36 et 37 le passage qui commence à « Dounia l'embrasse afin de repartir plus vite... » et se termine à « Non, ce mot semble très sérieux lorsqu'ils le prononcent. » Quels sentiments t'inspire ce passage ? Explique ta réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelle tâche oncle Georges a-t-il confiée à Dounia ? Pourquoi est-ce « une tâche trop énorme » ?

.....

.....

.....

.....

.....

Chapitres 6 et 7

Prénom :

→ Livre, p. 46 à 57



Séance 4

Bavardage et La ferme de l'étang.

1. Quelle était la ration hebdomadaire de viande pour Dounia à Paris ?

.....

2. La boulangère te semble-t-elle être une femme bienveillante ? Explique ta réponse.

.....
.....

3. Pourquoi Dounia n'ose-t-elle plus aller vers la salle du four ?

.....
.....

4. Pourquoi, pour la première fois, Dounia n'a-t-elle pas envie de pleurer en pensant à ses parents ?

.....
.....

5. Pourquoi tante Thérèse demande-t-elle à Dounia de rester quelques jours sans venir au village ?

.....
.....

6. Réponds par *vrai* ou par *faux*.

| | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| Une dame raconte qu'un soldat allemand a fait emprisonner une gitane qui lui avait prédit la défaite de l'armée allemande. | | |
| Thérèse est inquiète, elle craint les bavardages, les dénonciations et trouve qu'il y a trop d'allées et venues à Saint-Léon. | | |
| Jacques Lorient est né en Corse, il s'est fait arrêter par la Gestapo et il a parlé. Sous la torture, il a donné le nom de ses camarades. | | |
| Claude emmène Dounia faire un tour sur sa moto, Dounia a peur, ses bras serrent la taille de Claude. Quand il s'arrête, elle est contente. | | |
| Dounia raconte à Virginie que, dans son école, les Allemands avaient obligé les enfants juifs à coudre une étoile sur leurs vêtements. | | |



Chapitres 8 et 9

Prénom :

→ Livre, p. 58 à 74

Séance 5

Le ravitaillement et Journée tragique

1. Termine chaque phrase correctement.

| | A | B | C |
|---|--|---|---|
| Mécontente de ne pas avoir rencontré Gasparine, elle reprend sa bicyclette... | et fait à nouveau le tour de la maison. | et pédale vers le village. | et grimpe sur le ponton. |
| Les armes des parachutages, entreposées dans la grange des Viel, sont transportées... | dans la Talbot et cachées aux Tilleuls. | dans la carriole avec le cheval et cachées chez Gasparine. | dans des brouettes et cachées dans les tombes. |
| Interrogés régulièrement, ils doivent avouer où sont cachés les autres résistants, dire... | où sont entreposées les armes, donner les dates et les lieux des parachutages. | où sont entreposées les armes et dire qu'ils sont des résistants. | qu'ils font partie d'un réseau de résistance et donner les dates et les lieux des parachutages. |
| Père Séguin explique qu'à la dernière guerre il a vu des colis piégés, des bombes à retardement et qu'il faut être attentifs et méfiants... | à l'égard de tout objet bizarre. | à l'égard des boîtes et cartons qui traînent dans les rues. | à l'égard de cadeaux que pourraient distribuer les soldats. |
| Si chaque famille décide d'enquêter, nous réussirons peut-être à connaître... | le nom de la ville où ils ont été emmenés. | leur lieu de détention. | l'endroit où ils ont été enfermés. |

2. Dans cette journée tragique est survenu un événement comique. Lequel ? Raconte-le.

.....

.....

.....

.....

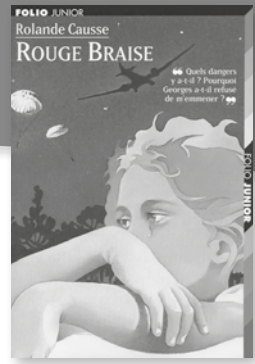
.....

.....

Chapitres 10 à 12

Prénom :

→ Livre, p. 75 à 95



Séance 6

À la recherche de nouvelles, L'examen, La gifle, Retour

1. Que penses-tu de la vie de Dounia ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Imagine la suite de l'histoire.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Selon toi, quelle est l'importance d'élever des monuments à la mémoire d'anciens combattants ou de victimes d'une guerre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....