

LIRE UN ROMAN,

C'est facile !

Corrigés



Fiche 3

- 1 • des sorcières qui vivent dans les bois.
 des jeunes filles russes.
 des poupées russes qui s'emboîtent les unes dans les autres.
- 2 • Elles se nomment : Irina, Natalia, Natacha et Ivanka.
 • C'est Olga.
 • Ce matin-là, les quatre sœurs découvrent que le lit d'Olga est vide. Un petit mot sur l'oreiller les informe qu'Olga, leur petite sœur, est partie.
 • Elle veut savoir pourquoi elle est différente de ses sœurs.
 • Elle emploie les mots « À bientôt ».
 • le matin le midi la nuit
 • Elle a beaucoup marché et pendant longtemps.
 • abandonnée isolée occupée rassurée perdue satisfaite
- 3 – Les trois sœurs d'Olga l'abandonnent dans la forêt car elle ne s'ouvre pas.
 – Olga est la plus petite des poupées russes, celle qui ne s'ouvre pas. Elle veut partir pour savoir pourquoi elle est différente.
 – Olga et ses sœurs s'enfuient dans la forêt car elles ne veulent plus se cacher les unes dans les autres.
 – Olga est une poupée russe cassée et abandonnée qui décide de dormir dans la forêt.
- 4 Olga, la plus petite matriochka, se cache dans Irina, qui se cache dans **Ivanka**, qui se cache dans **Natalia**, qui se cache dans **Natacha**.
- 5 Les éléments sont : les prénoms des cinq sœurs, typiquement russes ; le terme « matriochka ».
- 6 C'est un conte. La poupée parle et vit, ce qui n'est pas possible dans la réalité.

Fiche 4

- 1 J'ai peur, je suis fatiguée. Que vais-je devenir ? Je suis si petite et cette forêt est si grande, si froide ! Comment vais-je trouver la réponse à ma question ? Je ne sais où aller... Qui pourrait me venir en aide ? Est-ce que quelqu'un sait pourquoi je suis différente ?
- 2 Olga est partie seule cette nuit. Elle est si petite, si fragile ! Pourquoi Olga se sent-elle différente de nous ? Nous l'aimons comme elle est, d'ailleurs nous sommes toutes différentes les unes des autres. Mais où est-elle partie ? Quand reviendra-t-elle ? Nous avons très peur qu'elle ne revienne pas.

3

N	A	T	A	C	H	A	I	S
R	U	S	S	I	E	P	R	O
W	E	O	L	G	A	L	I	E
A	F	O	R	E	T	S	N	U
I	N	I	V	A	N	K	A	R
P	O	U	P	E	E	S	X	S

- 1
- – en bois de sapin.
 - ornée de motifs colorés.
 - recouverte de plantes vertes.
 - – boit une tasse de thé.
 - chante un air russe.
 - est en train de peindre des fleurs sur une poupée.
 - regarde par la fenêtre.
- 2
- La vieille Babouchka décore les matriochkas. Elle utilise des pots de peinture de toutes les couleurs et des pinceaux.
 - Elle est si petite que le travail demande précision et minutie.
 - Elle lui conseille d’aller voir le menuisier.
- 3
- Toutes les petites matriochkas attendent d’être peintes.
Il y a des pots de peinture et des pinceaux.
Quand Olga est arrivée, Babouchka était en train de peindre des fleurs sur une des poupées.
- 4
- « Elle » désigne la plus petite des matriochkas.
 - « Il » désigne le bûcheron.

5

D’après Sacha, Olga doit aller poser sa question à Babouchka, la femme du bûcheron. Elle habite une maison au fond de la forêt.

La vieille Babouchka, qui décore les poupées, ne peut pas répondre à Olga. Elle lui indique pourtant que les petites poupées sont les plus dures à peindre. Elle l’envoie chez le menuisier qui aura peut-être la réponse.

La décoratrice des poupées ne peut répondre à Olga car elle a trop de poupées à peindre. Elle lui demande de patienter en buvant un thé chaud.

- 1
- Imprécis.
 - Préciser – précision.
- 2
- Si j’étais décorateur ou décoratrice, je commencerais par préparer mon matériel, pour que tout soit prêt au moment de peindre : mes couleurs, mes pinceaux, un petit gobelet d’eau, un chiffon.
- D’abord, je peindrais la plus grande des matriochkas, parce qu’elle est la plus facile à manipuler. Le visage serait la première partie de son corps que je peindrais, ainsi que son ventre. Le reste du corps serait peint en dernier, pour ne pas faire de taches ou laisser des traces de doigt dessus.
- Avant de peindre, je ferais des tracés au crayon pour avoir quelques repères : les yeux, les sourcils, la bouche, les joues, les mèches de cheveux, le foulard. Ensuite, je passerais à la peinture : du jaune pour le foulard, du noir pour les yeux, les sourcils et les cheveux, du rouge pour les joues.
- Je ferais des petites taches roses et violettes sur son ventre, représentant des fleurs. Enfin, je peindrais le corps de la matriochka en vert.
- J’utiliserais le même procédé pour les autres matriochkas. Mais le travail serait de plus en plus difficile, car plus minutieux.
- 3
- Olga est sûrement émue et curieuse de voir le lieu où elle-même a peut-être été décorée. Elle constate combien ce travail de décoration est minutieux et est touchée de l’application de la vieille Babouchka envers ses poupées. Elle doit certainement aimer son travail et toutes les petites poupées.

Fiche 9

Repère : pages 14 à 21

- 1 • Le menuisier s'appelle Dimitri. Il vit à l'orée de la forêt.
- Sa maison est facile à repérer car il y a du bois entassé devant la porte et cela sent la sciure.
 - Dimitri vient de terminer une poupée.
 - Non, comme les autres, il n'en sait rien.
 - Non, ce n'est pas facile puisque le menuisier y passe beaucoup de temps.
 - Il lui conseille d'aller voir Igor.
 - Olga est guidée pas les coups de hache.
 - Igor est bûcheron.
 - Le bois qui sert à fabriquer la petite matriochka est rare et très beau.
- 2 Dimitri se gratte la tempe avec son index, comme s'il était en train de réfléchir à la question d'Olga.
- 3 FAUX ; FAUX ; VRAI
- 4
- utilise des arbres minuscules.
 - cherche longtemps le bois le plus beau.
 - coupe le plus grand des sapins de la forêt.
 - Un chêne centenaire.
 - Le plus gros sapin de la forêt.
 - Un grand tilleul.
- 5
- | | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| Igor, le bûcheron | • | • | « Je passe beaucoup de temps à fabriquer la plus petite des matriochkas. » |
| Dimitri, le menuisier | • | • | « Je cherche longtemps le bois le plus beau pour la plus petite des matriochkas. » |
| Olga | • | • | « Je voudrais savoir pourquoi je ne suis pas comme mes sœurs. » |

Fiche 10

Autour du texte

- 1 • Il existe le métier de luthier. Celui-ci fabrique des instruments à cordes frottées comme le violon, le violoncelle, l'alto et la contrebasse. Le charpentier utilise du bois pour construire des maisons.
- – artisan qui travaille le bois, fabrique des meubles, des portes, etc...
 - personne dont le métier est d'abattre des arbres dans une forêt.
 - – la hache, la tronçonneuse, la serpe.
 - le rabot, le ciseau à bois, la scie à ruban, la toupie.
 - (l'entrée) – le milieu – à la sortie – à côté
- 2 (scier) – sceptique – (scierie) – acier – (scie) – (sciure) – science
- 3 tilleul – sapin – chêne – saule – ~~baobab~~
- Le baobab est un arbre d'Afrique que l'on trouve dans les pays chauds.
- 4
- | | | | |
|------------|---|---|--------|
| maçon | • | • | terre |
| boulangier | • | • | tuile |
| jardinier | • | • | fer |
| couvreur | • | • | farine |
| forgeron | • | • | ciment |

Fiche 11

Repère : pages 22 à 29

- 1 • Olga traverse la forêt pour trouver un tilleul.
- Olga ne voit pas la cime du tilleul car il est très haut et elle est toute petite.
 - « Que fais-tu là toute seule ? »
 - La plus petite des poupées est fabriquée avec le cœur de l'arbre.
 - Olga cache en elle l'esprit de l'arbre qui est à l'origine de sa création.
 - Il devient le cœur et l'âme d'une petite matriochka.

- 2
- Elle grimpe de branches en branches.
 - Elle demande au bûcheron de le couper.
 - C'est l'arbre qui se penche pour lui parler.
 - Ses belles branches.
 - Sa couleur.
 - Ses feuilles.
 - Son esprit et ses secrets.
 - les paroles du tilleul l'ont rassurée.
 - la nuit va bientôt tomber.
 - elle a peur de se faire punir.
 - heureuses du départ d'Olga.
 - folles d'inquiétude.
 - mortes de faim.
 - ses sœurs ne l'ont pas punie.
 - elle peut s'ouvrir.
 - elle sait que sa différence est belle.
 - elle a parlé à un grand arbre.

3 La fabrication d'une petite matriochka requiert de grandes et belles qualités. Certes, elle ne s'ouvre pas, mais elle est la préférée des enfants, elle demande un travail très minutieux et précis, on cherche longtemps le bois nécessaire pour la fabriquer et sa fabrication nécessite du temps. Tout cela lui donne une grande valeur. Olga ne s'ouvre pas mais elle renferme de précieuses qualités que n'ont pas ses sœurs. Ainsi sa différence est belle.

- 4 Olga vit grâce au tilleul dans lequel elle a été fabriquée. C'est un peu le cœur du tilleul qui bat en elle.

Fiche 12

Autour du texte

1 « Mes sœurs, je me suis enfuie un matin afin de comprendre pourquoi je ne m'ouvrais pas comme vous. Je voulais comprendre ma différence. Tout au long de ma quête, j'ai rencontré des personnes qui m'ont donné confiance en moi. Elles m'ont fait prendre conscience de toutes mes qualités et surtout, du secret que je renferme. J'ai rencontré le grand tilleul, qui vit au milieu de forêt. Celui-ci m'a avoué qu'il vivait en moi, car je suis fabriquée à partir du cœur du tilleul. J'ai compris et accepté ma différence. Maintenant, je suis heureuse ! »

2 Réponses personnelles apportées par chaque élève.

- 3 • le chêne
- le sapin
 - le pommier
 - le saule pleureur
 - le bouleau

4

S	T	I	L	L	E	U	L	R	A
B	E	L	L	E	F	R	X	U	B
A	L	C	I	M	E	B	N	E	Z
E	S	P	R	I	T	O	V	O	S
D	I	F	F	E	R	E	N	C	E
A	R	B	R	E	T	M	U	H	R

Fiche 13

Synthèse 1

1 • Olga est une poupée qui parle, ce qui est propre au conte. Le tilleul parle également, alors que c'est un arbre. Les personnages qui rencontrent Olga ne s'étonnent pas de voir la poupée parler ou marcher. Olga a un problème et veut le résoudre, elle part en quête : on retrouve ici le schéma narratif d'un conte.

- – Le bûcheron : recherche un grand tilleul dans la forêt et le scie pour obtenir le cœur de celui-ci.
- Le menuisier : travaille le bois pour lui donner la forme d'une petite matriochka.
- La décoratrice : peint et décore les poupées.
- Le marchand : vend les petites poupées dans son magasin.

2 • Sacha dit : « les enfants la préfèrent car c'est la dernière qu'ils découvrent... »

- Babouchka dit : « la plus petite des matriochkas est la plus difficile à décorer, car son décor demande minutie et précision. »
- Dimitri dit : « je passe beaucoup de temps à fabriquer la plus petite des matriochkas. »
- Igor dit : « je cherche longtemps le bois le plus beau pour la plus petite des matriochkas. »

3

Situation initiale	Olga et ses sœurs sont cinq matriochkas.
Événement perturbateur	Elles s'emboîtent toutes les unes dans les autres sauf Olga, la plus petite des matriochkas.
Quête	Olga veut comprendre pourquoi elle ne s'ouvre pas comme ses sœurs, pourquoi elle est différente.
Rencontre – Personnage 1	Elle rencontre d'abord Sacha, le marchand de souvenirs.
Rencontre – Personnage 2	Puis, elle va chez la vieille Babouchka, qui décore les matriochkas.
Rencontre – Personnage 3	Ensuite, elle va à la rencontre de Dimitri, le menuisier, qui fabrique les poupées.
Rencontre – Personnage 4	Elle se rend chez Igor, le bûcheron, qui recherche l'arbre servant à la fabrication des matriochkas.
Rencontre – Personnage 5	Enfin, le tilleul lui révèle son secret.
Résolution du problème	Olga comprend ce qui la rend différente et pourquoi elle ne s'ouvre pas comme ses sœurs.
Situation finale	Elle retrouve ses sœurs, heureuse d'être différente !

- ❶ Olga renferme le cœur et l'âme de l'arbre qui a servi à sa fabrication.
• Pourquoi la petite matriochka ne s'ouvre pas ?

- ❷ *Réponses personnelles apportées par chaque élève.*
• *Réponses personnelles apportées par chaque élève.*

- ❸ *Réponses personnelles apportées par chaque élève.*

- ❹ Chapitre 1 (pages 5 à 7) : Olga s'enfuit
Chapitre 2 (pages 8 à 10) : La rencontre avec Sacha
Chapitre 3 (pages 11 à 14) : La rencontre avec Babouchka
Chapitre 4 (pages 15 à 17) : La rencontre avec Dimitri
Chapitre 5 (pages 18 à 21) : La rencontre avec Igor
Chapitre 6 (pages 22 à 25) : La rencontre avec le tilleul
Chapitre 7 (pages 26 à 29) : Olga retrouve ses sœurs