

# Culture littéraire et artistique – Programme 2016

## Classement des textes du Bateau Livre CM en fonction des thèmes définis par le nouveau programme (enjeux littéraires et de formation personnelle)

### Comment utiliser ce tableau ?

Pour travailler l'un des thèmes au programme de Culture littéraire et artistique avec le manuel Bateau-Livre CM, deux possibilités :

– soit travailler un corpus de textes en sélectionnant l'unité correspondant en fonction du thème à traiter ;

– soit étudier un texte spécifique avec ses particularités propres ou une œuvre intégrale ciblant un aspect précis du thème.

Les références au programme sont indiquées en vert.

Thème 1 : Héros/héroïnes et personnages	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 4</b> : Des animaux extraordinaires</li> <li>• <b>Unité 6</b> : Tous différents... tous tolérants</li> </ul> <p>« Comprendre les qualités et les valeurs qui caractérisent un héros/une héroïne »</p> <p>« S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il/elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 26</b> : <i>Kamo, l'idée du siècle</i> (lecture intégrale)</li> </ul> <p>« Un roman de la littérature de jeunesse mettant en jeu un héros. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 44</b> : <i>Une reine rusée</i></li> </ul> <p>« Une héroïne identifiée. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 46</b> : <i>Les moutons de Panurge</i></li> </ul> <p>« Projection possible du lecteur. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 58</b> : <i>Sacrées sorcières</i> (lecture intégrale)</li> </ul> <p>« Un récit mettant en jeu un personnage commun devenant héros. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 108</b> : <i>Louis Braille, l'enfant de la nuit</i> (lecture intégrale)</li> </ul> <p>« S'interroger sur les qualités humaines dont est porteur le héros. »</p>
Thème 2 : La morale en question	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 1</b> : À l'école</li> </ul> <p>« Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 6</b> : Tous différents... tous tolérants</li> </ul> <p>« Certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs. »</p> <p>« Comprendre les valeurs morales portées par les personnages. »</p> <p>« S'interroger, définir les valeurs. »</p>	

Thème 3 : Se confronter au merveilleux, à l'étrange	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 4</b> : Des animaux extraordinaires « Des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles. » « Comprendre ce qu'ils symbolisent. » « S'interroger sur la peur, le plaisir, l'attirance ou le rejet suscités par ces personnages. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 50</b> : <i>Entraide à la bibliothèque</i> « Une pièce de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire. »</li> <li>• <b>Page 53</b> : <i>Le hareng saur</i> « L'étrange. »</li> <li>• <b>Page 54</b> : <i>La paire de chaussures</i> « Le plaisir, l'attirance suscités par les personnages sortant de l'ordinaire. »</li> <li>• <b>Page 99</b> : « Ex-Bossu et Super-Bossu » « Une pièce de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire. »</li> </ul>
Thème 4 : Vivre des aventures	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 7</b> : Partir à l'aventure... «Le personnage principal est proche des élèves. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 32</b> : <i>J'ai joué avec un Bleu !</i> « Le personnage principal est proche des élèves »</li> <li>• <b>Page 38</b> : <i>Les Jeux antiques, les jeux Olympiques</i> « Aventures d'époques variées »</li> </ul>
Thème 5 : Imaginer, dire et célébrer le monde	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 8</b> : Émotions et sentiments</li> <li>• <b>Unité 9</b> : Mes souvenirs, notre mémoire... « Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 142</b> : <i>Momo petit prince des bleuets</i> (lecture intégrale)</li> </ul>
Thème 6 : Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 1</b> : À l'école</li> <li>• <b>Unité 2</b> : L'heure du sport !</li> <li>• <b>Unité 8</b> : Émotions et sentiments</li> <li>• <b>Unité 9</b> : Mes souvenirs, notre mémoire... « Des récits mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux. » « Comprendre la part de vérité de la fiction. » « S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 42</b> : <i>En pleine lucarne</i> (lecture intégrale) « Un roman d'apprentissage de la littérature jeunesse. »</li> </ul>
Thème 7 : Le monstre aux limites de l'humain	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 4</b> : Des animaux extraordinaires « Comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres. » « S'interroger sur les limites de l'humain. »</li> </ul>	

Thème 8 : Récits d'aventure	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 7</b> : Partir à l'aventure... « Des textes... qui tiennent en haleine le lecteur et l'entraînent dans la lecture. » « Comprendre pourquoi le récit capte l'attention du lecteur et la retient. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 92</b> : <i>Les Sauvenature, Urgence sur la banquise</i> (lecture intégrale) « S'interroger sur les raisons de l'intérêt que l'on prend à sa lecture. »</li> <li>• <b>Page 126</b> : <i>L'île au trésor</i> (lecture intégrale) « Un classique du roman d'aventure adapté en bande dessinée. »</li> <li>• <b>Page 158</b> : <i>Rouge braise</i> (lecture intégrale) « Comprendre pourquoi le récit capte l'attention du lecteur et la retient. »</li> </ul>
Thème 9 : Récits de création : création poétique	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>« Des poèmes de célébration du monde et/ou manifestant la puissance créatrice de la parole poétique. » « S'interroger sur le statut de ces textes, sur les valeurs qu'ils expriment, sur leurs ressemblances et leurs différences. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 12</b> : <i>L'école</i></li> <li>• <b>Page 13</b> : <i>Mon cartable</i></li> <li>• <b>Page 41</b> : <i>Le ski</i></li> <li>• <b>Page 53</b> : <i>Le hareng saur</i></li> <li>• <b>Page 73</b> : <i>Les animaux ont des ennuis</i></li> <li>• <b>Page 78</b> : <i>Printemps</i></li> <li>• <b>Page 94</b> : <i>Chaque visage est un miracle</i></li> <li>• <b>Page 135</b> : <i>Le ciel de mon cœur</i></li> <li>• <b>Page 139</b> : <i>Y'a d'la joie</i></li> <li>• <b>Page 152</b> : <i>C'était un bon copain</i></li> </ul>
Thème 10 : Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	
Unités du manuel	Autres textes du manuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unité 3</b> : Un peu de ruse, beaucoup d'humour ! « Les ruses et les détours qu'invente le faible pour résister au plus fort. » « Les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants. » « S'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigue et sur les valeurs mises en jeu. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page 16</b> : <i>Un vampire à l'école !</i> « S'interroger sur la finalité de la ruse... et sur les valeurs mises en jeu. »</li> <li>• <b>Page 22</b> : <i>L'école buissonnière</i> « Des intrigues fondées sur la ruse et les rapports au pouvoir. »</li> <li>• <b>Page 76</b> : <i>Le roman de Renart</i> (lecture intégrale) « Un fabliau classique traduit en bande dessinée. »</li> </ul>