

Fichier pédagogique

Élodie Richard • Stéphanie Flandin



054890

ISBN : 978-2-22-311293-7



éditions mdi

Avant-propos

« J'aime mon école ! », une collection sur le quotidien des élèves à l'école

« J'aime mon école ! » est une collection d'albums qui accompagne l'apprentissage de la lecture au cycle 2. Elle est accessible à la lecture individuelle dès le CP.

Cette collection traite **du quotidien des élèves à l'école**, en insistant sur la thématique du « **vivre ensemble** » au sein de l'école, de la classe.

Les thèmes abordés dans les différents albums sont **les moments importants de la vie des élèves** : le respect des règles de vie, la récréation, la cantine, la séance d'EPS...

Le jeune lecteur suit quatre personnages (2 filles, 2 garçons) de 6-8 ans auxquels il peut facilement s'identifier. Au fil des albums, l'élève découvre d'autres personnages qui viennent s'ajouter à ceux qu'il connaît déjà.

● Une structure récurrente qui facilite la lecture

Tous les albums de la collection sont conçus sur une structure identique, pour une utilisation optimale en classe ou en autonomie :

- la présentation des personnages principaux de la collection ;
- l'histoire de l'album illustrée sur 28 pages ;
- 3 pages d'activités à faire à l'oral (questions de compréhension, autour des sons et sur la thématique de l'album) ;
- une page de lexique sur le thème de l'album.

● Trois niveaux de lecture

Les albums sont répartis en trois niveaux de lecture, pour faciliter l'accès à la lecture autonome :

• Niveau 1, lecteur apprenti

Pour les élèves qui commencent à connaître les sons simples :

- des phrases courtes, des mots faciles à lire (sons simples) ;
- les mots difficiles à lire sont illustrés en bas de page.

• Niveau 2, lecteur intermédiaire

Pour les élèves qui commencent à connaître les sons complexes :

- des phrases courtes, des mots faciles à lire (sons simples et sons complexes connus) ;
- les sons complexes sont rappelés en contexte.

• Niveau 3, lecteur confirmé

Pour les élèves qui commencent à lire aisément :

- des phrases courtes et longues ;
- des mots avec des sons simples et complexes.

Le fichier pédagogique

L'apprentissage de la lecture est un processus complexe qui prend en compte différents éléments. En effet, l'élève doit apprendre à maîtriser simultanément l'identification des mots et la compréhension des textes lus, afin de donner du sens au déchiffrage et à l'écriture de mots, de phrases et de textes.

Les fiches pédagogiques s'attachent à répondre à cette diversité de compétences à acquérir au cycle 2, en proposant des activités variées qui relient à ces trois domaines, des sous-domaines.

● Des fiches organisées autour de trois domaines majeurs



I- L'identification des mots

Il s'agit de savoir déchiffrer, remettre dans l'ordre des lettres ou des syllabes pour construire un mot, des mots pour construire une phrase. Ces activités sont récurrentes et permettent de consolider les acquis.

Exemples d'exercices :

Retrouver un son dans des mots ;

Mettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.



II- La compréhension de texte

La compréhension du texte lu est déterminante dans l'apprentissage de la lecture. Des activités variées permettent d'accéder à une compréhension plus fine.

L'étude de la langue est l'un des sous-domaines au service de la compréhension de textes :



Le vocabulaire

Comprendre les mots, les définir, permet d'accéder à une compréhension plus fine du texte.



La grammaire

Comprendre l'usage de la langue – notamment les marques du genre et du nombre – permet d'accéder à l'identification des mots (lettres muettes, graphie identique/son différent) et donne un autre regard sur le texte.

La compréhension de texte aboutit également à la réalisation d'écrits et au développement de la culture de l'écrit :



La production d'écrits

Le lexique – en 3^e de couverture – de l'album permet aux élèves d'avoir une banque de mots pour mieux appréhender la production d'écrits proposée dans les fiches pédagogiques et en classe, au fil des séances.



L'acculturation au monde de l'écrit

Identifier le type de texte auquel appartient l'ouvrage, reconnaître les caractéristiques d'un album et rencontrer différents types de textes permet à l'élève de développer sa culture de l'écrit. Pour chaque album de la collection, une mise en réseau avec des œuvres classiques de littérature jeunesse est possible.



III- L'étude des illustrations

L'étude de l'album permet de mettre en regard le texte et l'illustration. Les illustrations enrichissent le texte, situent l'histoire dans l'espace et permettent de mieux la comprendre.

● Les autres domaines travaillés dans le fichier

Donner goût à la lecture, c'est porter la curiosité des jeunes lecteurs sur de multiples domaines, leur montrer qu'à chaque instant la lecture peut leur ouvrir de nouveaux horizons...

La thématique même de la collection – la vie à l'école – peut, en effet, amener à travailler en classe dans d'autres domaines.

Chaque album peut être étudié de manière transversale :



Découverte du monde

Travailler sur les thèmes abordés dans les albums permet aux élèves de mieux comprendre leur environnement et d'aborder des valeurs citoyennes en classe.



Arts visuels

Des activités permettront à l'élève de laisser son imagination s'exprimer, de concevoir un projet qu'il pourra concrétiser.

● Deux axes d'étude possibles

Pour chaque album de la collection, deux axes d'étude sont proposés :

- une **étude approfondie** avec une proposition de lecture suivie de l'album à exploiter en classe entière (fiches 1 à 8) ;
- une **étude globale** de l'album à proposer en autonomie en classe ou en aide pédagogique complémentaire (APC) en lecture/compréhension de textes en petit groupe (fiche bilan).

		Fiche 1 L'objet livre	Fiche 2 En classe	Fiche 3 La 1 ^{re} raison de Sara	Fiche 4 Les 2 ^e et 3 ^e raisons de Sara
	Identification des mots		<ul style="list-style-type: none"> Repérer et écrire les mots du texte 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les mots intrus et écrire la phrase correcte Ordonner des lettres pour trouver des mots 	<ul style="list-style-type: none"> Cocher la phrase du texte parmi plusieurs phrases Remettre des mots dans l'ordre pour former deux phrases
	Compréhension de texte	<ul style="list-style-type: none"> Prise d'indices sur les 1^{re} et 4^e de couverture 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à des questions 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à des questions 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à des questions Vrai/Faux Barrer les propositions fausses
	Étude des illustrations	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'images : 1^{re} de couverture 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'images : cocher la bonne réponse 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'images : cocher les bonnes réponses 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'images : expliquer comment l'illustrateur exprime les sensations d'un personnage Vrai/Faux
	Vocabulaire		<ul style="list-style-type: none"> Trouver l'intrus dans une famille de mots Retrouver les mots contraires 	<ul style="list-style-type: none"> Relier une expression à sa signification 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver la signification d'onomatopées
	Étude grammaticale		<ul style="list-style-type: none"> Identifier le passé, le présent et le futur 	<ul style="list-style-type: none"> Mettre des phrases à la forme négative 	
	Production d'écrits	<ul style="list-style-type: none"> Écrire à propos du titre de l'album 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire à partir d'un modèle 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginer les raisons de Sara Donner son avis 	
	Acculturation au monde de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> Un type d'écrit : l'album 			
	Transversalité : DDM Arts Visuels			<ul style="list-style-type: none"> Arts Visuels : <ul style="list-style-type: none"> Se dessiner en tenue de sport, ressemblant à un animal 	<ul style="list-style-type: none"> DDM : le plan du quartier Répondre à des questions Se repérer sur un plan

<p>Fiche 5</p> <p>La 4^e raison de Sara Le goûter</p>	<p>Fiche 6</p> <p>Les 1^{re} et 2^e raisons des copains</p>	<p>Fiche 7</p> <p>Les 3^e et 4^e raisons des copains La séance de gym</p>	<p>Fiche 8</p> <p>Six semaines plus tard</p>	<p>FICHE BILAN</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cocher le mot du texte parmi plusieurs mots • Retrouver des mots du texte 		<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les mots intrus et écrire la phrase correcte • Ordonner des lettres pour trouver des mots 		
<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Numérotter des phrases dans l'ordre de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Vrai/Faux • Répondre à des questions • Relier des morceaux de phrases qui vont ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> • Colorier le résumé de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire les noms des personnages • Classer les « bonnes raisons »
<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'images : cocher les bonnes réponses 	<ul style="list-style-type: none"> • Vrai/Faux 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'image : répondre à des questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'image : colorier et répondre à des questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Relier les images aux raisons d'aimer ou ne pas aimer la gym
<ul style="list-style-type: none"> • Construire les mots contraires à l'aide de préfixes • Connaître le matériel utilisé en gymnastique 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la signification d'onomatopées 	<ul style="list-style-type: none"> • Relier les mots du texte à leur contraire 	<ul style="list-style-type: none"> • Retrouver des mots de la même famille • Replacer des mots dans l'ordre alphabétique • Trouver les définitions possibles du mot <i>sommet</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Retrouver le mot d'origine correspondant au mot raccourci • Compléter des expressions avec des noms d'animaux
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire des adjectifs au masculin 	<ul style="list-style-type: none"> • Classer des mots (noms communs, verbes, adjectifs) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Trouver quatre bonnes raisons pour que Sara aime la gym 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des rimes avec des noms d'animaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventer une figure de gymnastique, l'expliquer et l'illustrer 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner son avis : pourquoi Sara fait-elle un clin d'œil ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver de bonnes raisons d'aimer la lecture ou les mathématiques
<ul style="list-style-type: none"> • DDM : - Éducation à la citoyenneté : pourquoi est-ce important d'avoir des amis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • DDM : - Repérage dans l'espace - Retrouver le nom et la fonction des instruments de mesure 			