

Sommaire

UNITÉ 1 Raconter une histoire

UNITÉ 2 Présenter des personnages

PREMIÈRE PARTIE : JE LIS, J'ÉCRIS, JE DIS

Découvrir Activités sur les textes Atelier de lecture	Je raconte une histoire <ul style="list-style-type: none"> Clarke et Gilson, <i>Mélusine</i>*, p. 10 V. Thomas et P. Korky, <i>Pélagie la sorcière</i>, p. 11 	Je présente des personnages <ul style="list-style-type: none"> A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>*, p. 24 J.-F. Noblet, <i>La Chauve-souris, fantôme de la nuit</i>, p. 24 M.-A. Murail, <i>Graine de monstre</i>, p. 25
	<ul style="list-style-type: none"> p. 12 et 13 	<ul style="list-style-type: none"> p. 26 et 27
	<ul style="list-style-type: none"> Faisons le lien entre les informations, p. 14 Observons le fonctionnement d'une BD, p. 14 	<ul style="list-style-type: none"> Repérons les différentes façons de désigner des personnages, p. 28 Repérons et utilisons des mots pour qualifier les personnages, p. 28
Approfondir (1) Activités sur les textes Atelier de lecture	J'observe l'organisation d'un texte <ul style="list-style-type: none"> B. Friot, <i>Histoires pressées</i>*, p. 15 	Je présente des personnages <ul style="list-style-type: none"> S. Pernusch, <i>Mon je-me-parle</i>*, p. 29
	<ul style="list-style-type: none"> p. 16 	<ul style="list-style-type: none"> p. 30
	<ul style="list-style-type: none"> Comprenons le sens des mots, p. 17 Classons les informations, p. 17 	<ul style="list-style-type: none"> Repérons et utilisons les liens logiques dans un texte, p. 31 Repérons et utilisons des mots de sens proche, p. 31
Approfondir (2) Activités sur les textes	Je compare deux histoires <ul style="list-style-type: none"> J. de La Fontaine, <i>Le Loup et l'Agneau</i>*, p. 18 B. Friot, <i>Histoires pressées</i>*, p. 19 	Je repère des personnages imaginaires <ul style="list-style-type: none"> P. Thiès, <i>L'École des sorciers</i>, p. 32 N. Vatimbella, <i>Fables goulues</i>, p. 32 B. Friot, <i>Histoires pressées</i>*, p. 33
	<ul style="list-style-type: none"> p. 20 et 21 	<ul style="list-style-type: none"> p. 34 et 35
	<ul style="list-style-type: none"> J'écris le passage d'une histoire, p. 22 	<ul style="list-style-type: none"> Je décris un personnage, p. 36
Atelier d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Un texte documentaire, p. 23 	<ul style="list-style-type: none"> Un poème, p. 37
Lire et écrire d'autres textes		

DEUXIÈME PARTIE : OBSERVONS, RÉFLÉCHISSONS, ENTRAÎNONS-NOUS

Le domaine de la phrase (Grammaire)	1. Identifier une phrase, p. 138	2. Reconnaître des phrases, p. 139
Le domaine du nom (Grammaire)	10. Repérer et utiliser des noms, p. 147	11. Distinguer les noms communs des noms propres, p. 148
Le domaine du verbe (Grammaire et conjugaison)	19. Identifier le verbe (1), p. 156 28. Identifier le temps, p. 165 29. Identifier les personnes de la conjugaison, p. 166	20. Identifier le verbe (2), p. 157 30. Identifier l'infinitif d'un verbe, p. 167 31. Classifier les verbes en groupes, p. 168
Le domaine du mot (Vocabulaire et orthographe)	46. Chercher un mot dans le dictionnaire, p. 183 55. Lire et écrire le son [e] ou le son [ɛ], p. 192 64. Accorder les mots dans le GN (1), p. 201	47. Lire et comprendre une définition dans le dictionnaire, p. 184 56. Distinguer les mots se terminant par [ɛ] et [e], p. 193 65. Accorder les mots dans le GN (2), p. 202

TROISIÈME PARTIE : JE RETIENS, JE M'EXERCE

Le domaine de la phrase (Grammaire)	1. La phrase, p. 212	2. Les types de phrases, p. 212
Le domaine du nom (Grammaire)	10. Le nom, p. 217	11. Les noms communs et les noms propres, p. 217
Le domaine du verbe (Grammaire et conjugaison)	19. Le verbe (1), p. 222 28. L'identification du temps, p. 227 29. L'identification des personnes, p. 227	20. Le verbe (2), p. 222 30. L'infinitif des verbes, p. 228 31. Les groupes du verbe, p. 228
Le domaine du mot (Vocabulaire et orthographe)	46. L'ordre alphabétique, p. 238 55. Les accents sur le « e », p. 243 64. L'accord en genre dans le GN, p. 248	47. Une définition de dictionnaire, p. 238 56. La fin des mots en [e] et [ɛ], p. 243 65. L'accord en nombre dans le GN, p. 249

* Œuvres citées dans la liste de référence des ouvrages de littérature pour le cycle III, sept. 2004.

UNITÉ 3
Faire parler des personnages

UNITÉ 4
Dire ce qu'il faut faire

UNITÉ 5
Relever des informations

PREMIÈRE PARTIE : JE LIS, J'ÉCRIS, DE DIS

Je fais parler des personnages

- R. Kipling, *Le Chat qui s'en allait tout seul*, p. 38
- D. Pinkwater, *L'Élan bleu**, p. 38
- R. Dahl, *Fantastique Maître Renard**, p. 39

■ p. 40 et 41

- Repérons qui parle dans un dialogue, p. 42
- Repérons comment les personnages parlent dans un dialogue, p. 42

Je repère les dialogues dans une pièce de théâtre

- R. Kipling, *La Comédie de la jungle*, p. 43

■ p. 44

- Observons la construction des paroles d'un personnage, p. 45
- Observons des mots qui s'opposent, p. 45

Je compare des dialogues

- R. Kipling, *Comment le chameau eut sa bosse** / *Le Journal des enfants*, p. 46
- J. Sfar, *Petit Vampire va à l'école**, p. 47

■ p. 48 et 49

- J'écris un dialogue, p. 50

- Une interview, p. 51

Je dis ce qu'il faut faire

- J.-L. Moreau et J. Charpentreau, *Un petit bouquet de poèmes* / Des panneaux de signalisation / Un exercice de maths, p. 52
- Une fiche de bricolage, p. 53

■ p. 54 et 55

- Identifions les différentes parties d'une fiche de bricolage, p. 56
- Repérons les mots qui indiquent ce qu'il faut faire, p. 56

Je formule des conseils

- Une fiche pratique : Conseils aux randonneurs, p. 57

■ p. 58

- Transformons les verbes en noms et les noms en verbes, p. 59
- Repérons et identifions les informations, p. 59

J'identifie une recette de cuisine

- R. Queneau, *Le Chien à la mandoline**, p. 60
- Les rochers à la noix de coco, p. 60
- Le clafoutis aux cerises, p. 61

■ p. 62 et 63

- J'écris une recette de cuisine, p. 64

- Un poème, p. 65

Je relève des informations

- Une quatrième de couverture, p. 66
- Une définition de dictionnaire, p. 66
- Un texte documentaire, p. 67

■ p. 68 et 69

- Repérons l'organisation des informations dans les textes, p. 70
- Identifions les informations dans les phrases, p. 70

Je repère et j'utilise des informations dans un article de magazine

- Un article de magazine, p. 71

■ p. 72

- Repérons les différents mots qui parlent d'une même personne, p. 73
- Observons la construction d'un article, p. 73

J'identifie des documents qui donnent des informations

- Une affiche / Des biographies, p. 74
- Un texte documentaire, p. 75

■ p. 76 et 77

- J'écris la biographie d'un peintre, p. 78

- Un calligramme, p. 79

DEUXIÈME PARTIE : OBSERVONS, RÉFLÉCHISSONS, ENTRAÎNONS-NOUS

3. Construire des phrases interrogatives, p. 140

12. Repérer le genre et le nombre des noms communs, p. 149

21. Comprendre la relation sujet/verbe, p. 158

32. Conjuguer un verbe, p. 169

33. Utiliser le présent, p. 170

48. Former des mots (1), p. 185

57. Écrire les sons [ā] et [ɔ̃], p. 194

66. Accorder les mots dans le GN (3), p. 203

4. Donner des ordres et des conseils, p. 141

13. Repérer les constituants du groupe nominal, p. 150

22. Accorder le verbe quand le sujet n'apparaît pas, p. 159

34. Conjuguer : 1^{er} gr. présent (1), p. 171

35. Conjuguer : 1^{er} gr. présent (2), p. 172

49. Former des mots (2), p. 186

58. Écrire les noms au féminin, p. 195

67. Reconnaître les mots invariables, p. 204

5. Ponctuer une phrase, p. 142

14. Identifier les déterminants, p. 151

23. Accorder le verbe avec son sujet, p. 160

36. Conjuguer : 2^e gr. présent (1), p. 173

37. Conjuguer : 2^e gr. présent (2), p. 174

50. Former des mots (3), p. 187

59. Écrire m devant m, b et p, p. 196

68. Accorder le verbe, p. 205

TROISIÈME PARTIE : JE RETIENS, JE M'EXERCE

3. La phrase interrogative, p. 213

12. Le genre et le nombre des noms communs, p. 218

21. La relation sujet/verbe (1), p. 223

32. La conjugaison du verbe, p. 229

33. Les valeurs du présent, p. 229

48. Les familles de mots (1), p. 239

57. Les sons [ā] et [ɔ̃], p. 244

66. L'accord en genre et en nombre dans le GN, p. 249

4. La phrase impérative, la phrase infinitive, p. 213

13. Le groupe nominal, p. 218

22. La relation sujet/verbe (2), p. 223

34. Le présent : verbes du 1^{er} gr. (1), p. 230

35. Le présent : verbes du 1^{er} gr. (2), p. 230

49. Les familles de mots (2), p. 239

58. Le féminin des noms, p. 245

67. Les mots invariables, p. 250

5. La ponctuation dans la phrase, p. 214

14. Les déterminants, p. 219

23. La relation sujet/verbe (3), p. 224

36. Le présent : verbes du 2^e gr. (1), p. 231

37. Le présent : verbes du 2^e gr. (2), p. 232

50. La formation des mots, p. 240

59. La lettre m devant m, b et p, p. 245

68. L'accord du verbe avec le sujet, p. 250

PREMIÈRE PARTIE : JE LIS, J'ÉCRIS, JE DIS

	Je recherche des explications	Je joue avec les mots
Découvrir	<ul style="list-style-type: none"> ■ Une couverture de magazine, p. 80 ■ Un sommaire de magazine, p. 80 ■ Des définitions, p. 80 ■ Un article de magazine, p. 81 	<ul style="list-style-type: none"> ■ J.-L. Moreau, <i>Poèmes de la souris verte</i>, p. 94 ■ P. Coran, <i>Comptines pour ne pas zozoter</i>, p. 95 ■ J.-H. Melineau, <i>Drôles de poèmes</i>, p. 95 ■ A. de Lamartine, <i>Myosotis</i>, p. 95
Activités sur les textes	■ p. 82 et 83	■ p. 96 et 97
Atelier de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observons la structure d'un document qui donne des explications, p. 84 ■ Relions les informations, p. 84 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observons comment on prononce les mots, p. 98 ■ Reconstituons les textes, p. 98
Approfondir (1)	J'organise et je mets en relation des informations <ul style="list-style-type: none"> ■ Un texte scientifique, p. 85 	J'observe le choix des mots dans un poème <ul style="list-style-type: none"> ■ J. Prévert, <i>Histoires*</i>, p. 99
Activités sur les textes	■ p. 86	■ p. 100
Atelier de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repérons les mots qui ont le même sens ou qui sont des contraires, p. 87 ■ Observons les indications de temps, p. 87 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observons la présentation d'un poème, p. 101 ■ Observons le choix des mots, p. 101
Approfondir (2)	Je compare des documents <ul style="list-style-type: none"> ■ Un schéma, p. 88 ■ Un récit scientifique, p. 88 ■ Une interview, p. 89 	J'observe des jeux sur les mots dans un récit <ul style="list-style-type: none"> ■ C. Dreyfuss, <i>Petits noms d'amour</i>, p. 102 ■ R. Queneau, <i>Exercices de style</i>, p. 102 ■ P. Garnier, <i>Dico Dingo*</i>, p. 103
Activités sur les textes	■ p. 90 et 91	■ p. 104 et 105
Atelier d'écriture	■ J'écris un compte-rendu, p. 92	■ J'écris un dialogue surprenant, p. 106
Lire et écrire d'autres textes	■ Une affiche, p. 93	■ Un texte documentaire, p. 107

DEUXIÈME PARTIE : OBSERVONS, RÉFLÉCHISSONS, ENTRAÎNONS-NOUS

Le domaine de la phrase (Grammaire)	6. Reconnaître et utiliser une phrase négative, p. 143	7. Donner des précisions, p. 144
Le domaine du nom (Grammaire)	15. Identifier les articles, p. 152	16. Préciser le nom, p. 153
Le domaine du verbe (Grammaire et conjugaison)	24. Compléter le verbe, p. 161 38. Conjuguer les verbes du 3 ^e groupe au présent (1), p. 175 39. Conjuguer les verbes du 3 ^e groupe au présent (2), p. 176	25. Situer les actions dans le temps, p. 162 40. Utiliser le futur (1), p. 177 41. Utiliser le futur (2), p. 178
Le domaine du mot (Vocabulaire et orthographe)	51. Regrouper les mots, p. 188 60. Écrire le son [k], p. 197 69. Écrire on a/on n'a ; on est/on n'est, p. 206	52. Trouver le sens d'un mot (1), p. 189 61. Écrire le son [s], p. 198 70. Écrire a ou à ; on ou ont, p. 207

TROISIÈME PARTIE : JE RETIENS, JE M'EXERCE

Le domaine de la phrase (Grammaire)	6. La phrase négative, p. 214	7. La phrase minimale, la phrase étendue, p. 215
Le domaine du nom (Grammaire)	15. Les articles, p. 219	16. L'adjectif qualificatif, p. 220
Le domaine du verbe (Grammaire et conjugaison)	24. Les compléments du verbe, p. 225 38. Le présent des verbes du 3 ^e groupe (1), p. 232 39. Le présent des verbes du 3 ^e groupe (2), p. 233	25. Les compléments de temps, p. 225 40. Le futur (1), p. 234 41. Le futur (2), p. 234
Le domaine du mot (Vocabulaire et orthographe)	51. Les mots étiquettes, p. 240 60. Le son [k], p. 246 69. On a/on n'a ; on est/on n'est, p. 251	52. Le sens d'un mot, p. 241 61. Le son [s], p. 246 70. a/à ; on/ont, p. 252

* Œuvres citées dans la liste de référence des ouvrages de littérature pour le cycle III, sept. 2004.

UNITÉ 8 Décrire des paysages

UNITÉ 9 Inventer une histoire

PREMIÈRE PARTIE : JE LIS, J'ÉCRIS, DE DIS

Je décris des paysages

- Boileau-Narcejac, *Sans Atout et le cheval fantôme*, p. 108
- J.-C. Noguès, *Drôle de terrier*, p. 108
- M. Druon, *Tistou les pouces verts*, p. 109

■ p. 110 et 111

- Repérons les différences entre ce qui se passe et ce qui est décrit, p. 112
- Observons le temps des verbes dans la description et la narration, p. 112

Je repère comment s'organise une description de paysage

- B. Clavel, *L'Arbre qui chante**, p. 113

■ p. 114

- Observons le rôle des mots qui marquent les lieux, p. 115
- Repérons les éléments d'un paysage, p. 115

Je repère la position de celui qui décrit

- Ch. Grenier, *Futurs antérieurs*, p. 116
- J. Swift, *Les Voyages de Gulliver*, p. 116
- F. Bernard et F. Roca, *La Reine des fourmis a disparu**, p. 117

■ p. 118 et 119

- Je décris un paysage, p. 120

- Un poème, p. 121

J'invente une histoire

- S. Gardner, *Le Petit Garçon qui volait là-haut*, p. 122 et 123
- *Le Journal imaginaire*, p. 123

■ p. 124 et 125

- Repérons les différentes façons de faire parler les personnages, p. 126
- Repérons les temps des verbes dans un récit, p. 126

J'observe les descriptions dans un récit

- R. L. Stine, *L'Invasion des extraterrestres*, p. 127

■ p. 128

- Classons des informations, p. 129
- Observons le rôle des adjectifs, p. 129

Je repère les étapes d'une histoire

- Une quatrième de couverture, p. 130
- C. Storr, *Polly la Futée et cet imbécile de loup*, p. 130 et 131

■ p. 132 et 133

- J'écris une histoire complète, p. 134

- Une première et une quatrième de couverture, p. 135

DEUXIÈME PARTIE : OBSERVONS, RÉFLÉCHISSONS, ENTRAÎNONS-NOUS

8. Classer les phrases, p. 145

9. Reconnaître, classer, écrire différentes phrases, p. 146

17. Remplacer un groupe nominal (1), p. 154

18. Remplacer un groupe nominal (2), p. 155

26. Situer les actions dans l'espace, p. 163
42. Utiliser l'imparfait (1), p. 179
43. Utiliser l'imparfait (2), p. 180

27. Préciser l'objet de l'action, p. 164
44. Utiliser le passé composé (1), p. 181
45. Utiliser le passé composé (2), p. 182

53. Trouver le sens d'un mot (2), p. 190
62. Écrire le son [ɛ̃], p. 199
71. Écrire et ou est ; son ou sont, p. 208

54. Remplacer un nom, p. 191
63. Écrire les noms au pluriel, p. 200
72. Écrire le verbe être ou le verbe avoir, p. 209

TROISIÈME PARTIE : JE RETIENS, JE M'EXERCE

8. La phrase verbale, la phrase nominale, p. 216

9. La phrase : synthèse, p. 216

17. Les pronoms personnels sujets, p. 220

18. Les pronoms personnels compléments, p. 221

26. Les compléments de lieu, p. 226
42. L'imparfait (1), p. 235
43. L'imparfait (2), p. 236

27. Les compléments d'objet, p. 226
44. Le passé composé (1), p. 236
45. Le passé composé (2), p. 237

53. Les différents sens d'un mot, p. 242
62. Le son [ɛ̃], p. 247
71. et/est ; son/sont, p. 252

54. Les remplaçants du nom, p. 242
63. Le pluriel des noms, p. 247
72. Le verbe être et le verbe avoir, p. 253

OUTILS

- Tableaux de conjugaison, p. 256
- Alphabet phonétique, p. 260