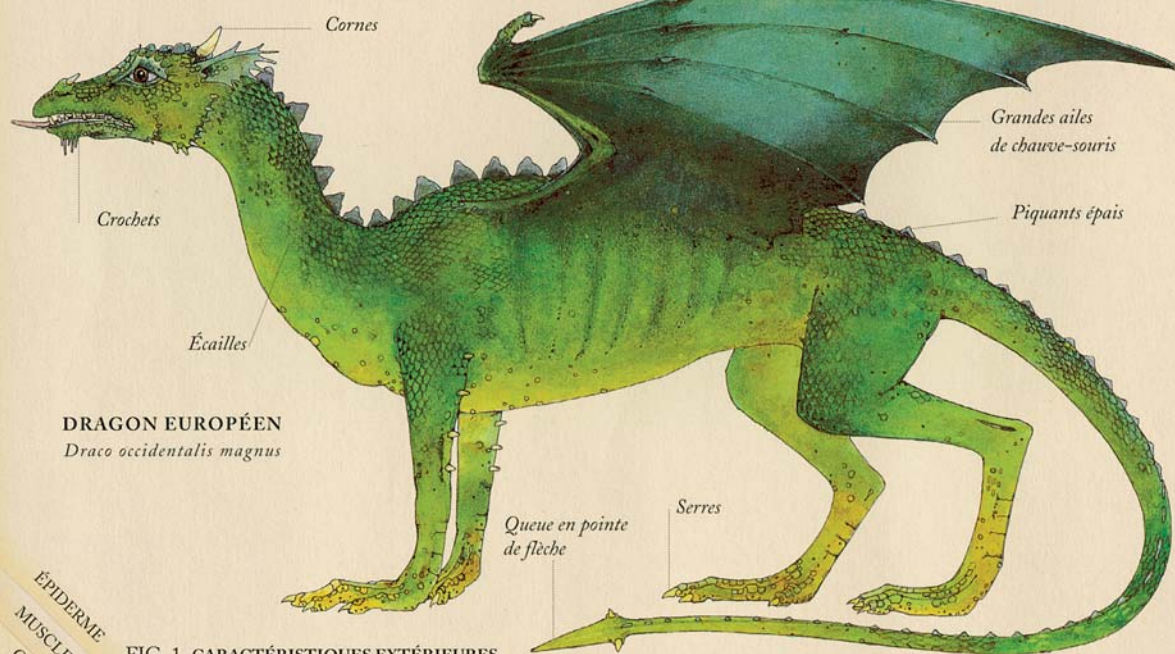


Texte A

CHAPITRE VI

HISTOIRE NATURELLE DES DRAGONS
BIOLOGIE ET PHYSIOLOGIE DES DRAGONS

Bien des espèces de dragons présentent des caractères de reptiles comme l'oviparité, quoiqu'ils prennent aussi soin de leurs petits. Leur originalité : ce sont les seules créatures – à l'exception de l'être humain – qui maîtrisent le langage. Notez que tous les dragons ne possèdent pas cette capacité : les plus âgés sont, semble-t-il, seuls capables d'acquérir une telle faculté.



LES AILES

L'AILE du dragon européen, qui ressemble étrangement à celle de la chauve-souris, est fixée aux petits « orteils » que l'animal emploie pour gravir les falaises (ainsi que les façades d'immeubles).

DRAGONOLOGIE

DIFFÉRENCES ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

UNE comparaison entre ce crâne de dragon chinois et le crâne de dragon européen ci-dessous permet de souligner des différences essentielles entre les deux espèces.

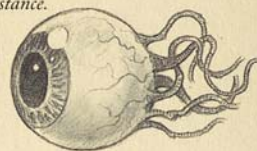
Il est rare que l'on trouve des os de dragon, car ils se décomposent très vite.



LA VUE

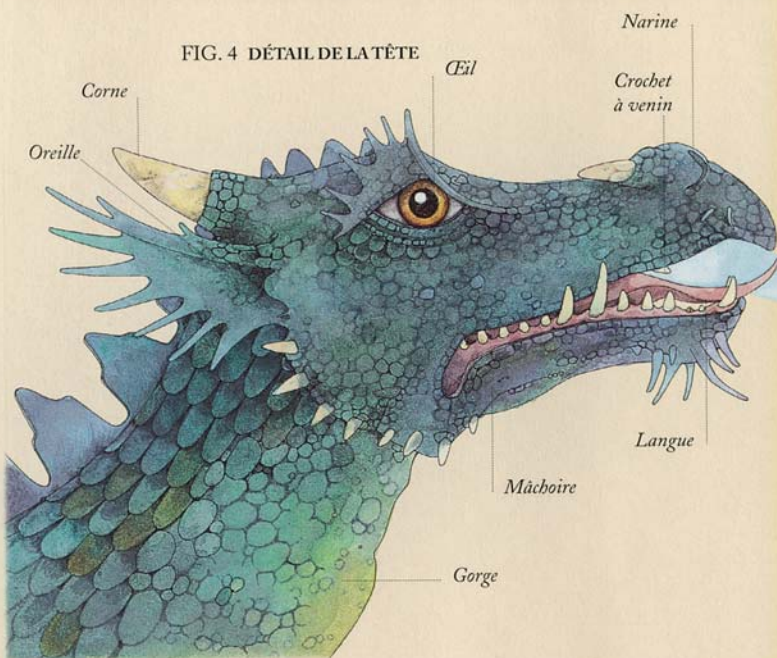
DE tous les animaux, les dragons sont ceux dont la vue est la plus perçante. Jadis, on tuait les dragons pour fabriquer des télescopes avec leurs yeux. Ainsi, Galilée aurait employé un œil de dragon pour concevoir la lunette qui porte son nom.

Un dragon est capable de repérer une pierre précieuse qui se trouve à deux kilomètres de distance.



L'œil du dragon, pourvu de six nerfs optiques, perçoit la lumière dans différentes régions du spectre.

FIG. 4 DÉTAIL DE LA TÊTE



Le feu craché par un dragon peut atteindre la température de 1 000 degrés !

ALIMENTATION ET DIGESTION

LE cycle digestif du dragon est relativement simple : lorsque c'est possible, l'animal avale sa proie tout entière. Sinon, il la réduit en bouchées. Le dragon se nourrit à intervalles de quelques semaines. Parfois, si sa proie s'avère coriace (couverte d'une carapace rigide, par exemple), il la régurgite, la décortique et la cuit au feu afin d'obtenir une viande tendre et savoureuse.



LES ÉCAILLES

RIGIDES, les écailles du dragon résistent aux projectiles de toutes sortes. Une fois rivetées, elles peuvent servir à réaliser une armure pare-balles.



LES SERRES

LES serres du dragon sont en kératine ; l'animal doit veiller à ne pas cracher de feu à proximité, car elles brûleraient en dégageant une puanteur abominable.



Texte B

DRAGON [dragɔ̃] n. m. — 1080 ; lat. *draco*.

I, 1. Animal fabuleux qu'on représente généralement avec des ailes, des griffes et une queue de serpent. ⇒ **guivre**, **hydre**, **tarasque**. *Dragon qui crache des flammes.* ⇒ **chimère**. *Un dragon gardait les pommes d'or du jardin des Hespérides.* « Pour ravir un trésor, il a toujours fallu tuer le dragon qui le garde » (Giraud.). — **BLAS**. Figure de fantaisie représentant un reptile à deux pieds. **2.** **VIEILLI** Gardien, surveillant vigilant et intraitable. ⇒ **cerbère**. — **PLAISANT** *Un dragon de vertu* : une femme affectant une vertu farouche. « Mais, Monsieur, votre femme passe pour un dragon de vertu dans toute la ville » (Muss.). ◊ vx Femme acariâtre, violente, aux manières brutales. ⇒ **démon**, **harpie**. **3.** Dans l'iconographie chrétienne, Figure du démon (⇒ **serpent**). *Saint Michel terrassant le dragon.* **4.** **ZOOL.** *Dragon volant* : reptile (sauriens) caractérisé par la présence d'un repli membraneux formant parachute. — *Dragon de Komodo* : le plus grand des varans des îles de la Sonde.

II. (XVI^e ; « étendard » figurant probabl't un dragon XII^e) **HIST.** Soldat de cavalerie. *Expéditions des dragons contre les huguenots, sous Louis XIV.* ⇒ **dragonnade**. — *Dragons portés* : motocyclistes, etc., qui remplacèrent jusqu'en 1940 les groupes cyclistes des régiments de cavalerie. *Le 6^e régiment de dragons, le 6^e dragons, régiment de blindés.*

Petit Robert de
la langue française,
© Dictionnaire
Le Robert 2005.

Texte C

Le dragon

nom : dragon, draco en latin, du grec *dercô* qui signifie « avoir l'œil perçant ».

prénom : Léviathan, Béhémot, Fafnir, Gargouille, Tarasque, Galipot, Smaug, Denver et bien d'autres.

sexe : masculin.

domicile : cavernes, lacs, gouffres ; toutes les profondeurs de la terre et de l'eau pour le dragon d'Occident ; tous les recoins du ciel et les endroits mouillés pour son confrère oriental.

profession : terroriste, cracheur de feu, cannibale, gardien, protecteur...

couleur : noir à l'origine ; vers le XV^e siècle, préfère le vert qui sied mieux à ses écailles. En Chine, s'habille de toutes les couleurs.

signes particuliers :

- de une à sept têtes ;
- de 2 à 24 pattes selon les espèces ;
- longue queue, parfois munie d'une tête à son extrémité ;
- mauvaise haleine ;
- ailes dépourvues de plumes comme celles de la chauve-souris.

caractère : coléreux, violent en Occident ; doux et bienfaisant en Chine.



Pr le Prefet
et par delegation
Les Directeurs
de la Police de Doubs



Texte D

Pour faire un bon dragon

Recette concoctée par Léonard de Vinci :

Prenez une tête de chien,
des yeux de chat,
des oreilles de bérisson,
le museau d'un lièvre,
le sourcil du lion,
les tempes d'un vieux coq
et le cou de la tortue.
Malaxez, secouez,
laissez le tout
se mettre en place...
et écarterez-vous
vite !



Textes C et D : extraits de Brigitte COPPIN, *Les Animaux fantastiques*, dessins de Johann SFAR, Christophe BLAIN, Christophe DURUAL, © éd. Nathan, 1998.

► PREMIÈRE APPROCHE

Consultez votre dictionnaire

- a.** Cherchez dans votre dictionnaire l'**étymologie** des mots *physiologie* et *biologie*. Quel est le sens du **suffixe** *-logie* dans ces deux mots ?
- b.** Que pouvez-vous en déduire sur le sens du mot *dragonologie* ?

Avez-vous bien compris ?

- a.** Lequel de ces textes est un article de dictionnaire ? une recette ? une carte d'identité ? Trouvez pour chacun un indice qui vous permet de répondre.
- b.** De quel ouvrage le texte **A** est-il extrait ?
- c.** De quoi chacun de ces textes parle-t-il ? autrement dit, quel est leur thème* commun ?

► ÉTUDIER LE DISCOURS EXPLICATIF

Un article de dictionnaire (texte B)

- a.** Relevez les mots qui ont le même sens que le nom *dragon* (c'est-à-dire ses synonymes*) : quel signe permet de les repérer ?
- b.** À quoi sert le caractère italique* dans un article de dictionnaire ?

Une carte d'identité (texte C)

- Comparez ce document avec une vraie carte d'identité : quels sont leurs points communs ? Quelles différences observez-vous ?
- Quelles sont les deux **classes de mots** qui dominent ? Quel est l'effet produit ?

Une recette (texte D)

- a.** Que représente l'illustration ?
- b.** À quel mode sont les verbes ?
- c.** Observez les **COD**. Qu'indiquent-ils ?
- d.** S'agit-il d'une véritable recette ? Justifiez votre réponse.

Un extrait d'« encyclopédie » (texte A)

- Relevez dans la double page quelques noms ou expressions qui vous semblent techniques ou scientifiques. Cherchez leur sens.
- a.** Imaginez que l'on supprime toutes les illustrations : quelles informations disparaissent ?
- b.** Toutes les illustrations ont-elles le même rôle ?
- En vous appuyant sur ce document, expliquez comment on peut légènder un dessin de deux manières différentes.

10. Pourquoi ne s'agit-il pas ici d'un document *vraiment* scientifique ? Pourquoi y ressemble-t-il pourtant ?

11. a. Comparez ce document avec les documents **B, C et D** : quels renseignements vous apportent ces différents textes ? Lequel vous paraît le plus riche en informations ?

b. Lorsqu'un texte explicatif ou informatif traite d'un thème imaginaire et vise à faire rire, on dit qu'il est *parodique* : que pouvez-vous dire de ces textes ?

► ET MAINTENANT, CONCLUEZ

- ◆ Cherchez quelle différence il y a entre *informer* et *expliquer*.
- ◆ Quel est le rôle des illustrations dans un document explicatif ?

→ L'ESSENTIEL SUR..., p. 26

► EXPRESSION ÉCRITE

12. Rédigez une carte d'identité ou une recette.

- a.** Choisissez une créature de la mythologie (le Centaure, les Gorgones, le Sphinx, Cerbère, Pégase, Polyphème le Cyclope...).
- b.** Consultez un dictionnaire pour trouver des éléments d'information.
- c.** Puis, rédigez au choix :
 - une carte d'identité ;
 - une recette (vous utiliserez ici l'**impératif**).

13. Décrivez un animal fabuleux.

- a.** Créez un animal fabuleux de votre choix en assemblant différents éléments physiques d'animaux découpés dans des magazines.
- b.** Présentez votre créature dans un document explicatif.

Consignes :

- Votre document comportera textes et croquis.
- Utilisez un vocabulaire scientifique.
- Rédigez au présent de l'indicatif.

OUTILS DE LA LANGUE

Leçons et exercices :

- Les **classes de mots** (p. 280)
- L'**étymologie et la formation des mots** (p. 286)
- Le **complément d'objet** (p. 300)
- Le **présent de l'impératif** (p. 364)

Peut-on élever un dragon ?



J.K. Rowling
(née en 1967)

Née au pays de Galles, elle écrit depuis l'âge de six ans. Elle a enseigné le français avant de se consacrer, en 1990, à la rédaction des aventures d'Harry Potter. Son premier manuscrit est refusé plusieurs fois avant de connaître un succès international.

1. les Moldus: terme qui désigne ceux qui ne sont pas sorciers.

Hagrid, le garde-chasse du collège Poulard, a été surpris dans la bibliothèque. Qu'était-il venu y faire ?

Hagrid quitta la bibliothèque en traînant ses grands pieds sur le parquet.

– Qu'est-ce qu'il cachait derrière son dos ? demanda Hermione d'un air songeur.

5 – Je vais voir dans quelle section il était, dit Ron.

Il revint quelques instants plus tard avec une pile de livres qu'il laissa tomber sur la table.

– Des dragons ! murmura-t-il. Hagrid regardait les bouquins consacrés aux dragons ! Regardez ça : *Les Différentes Espèces de dragons*
10 *d'Angleterre et d'Irlande, De l'œuf au brasier, Le Guide de l'amateur de dragons.*

– Hagrid a toujours rêvé d'avoir un dragon, il me l'a dit la première fois que je l'ai vu, déclara Harry.

– Mais c'est contraire à nos lois, fit remarquer Ron. L'élevage des
15 dragons a été interdit par la Convention des sorciers de 1709, tout le monde sait ça. Comment veux-tu qu'on arrive à
20 cacher notre existence aux Moldus¹ si on garde un dragon dans son jardin ? En plus, ils sont impossibles à dresser,
25 c'est très dangereux. Si tu voyais les brûlures que s'est faites Charlie avec des dragons sauvages de Roumanie !

30 – Il n'y a quand même pas de dragons sauvages en Grande-Bretagne ? demanda Harry.

– Bien sûr que si, il y en
35 a, assura Ron. Tu n'as



Affiche pour *Harry Potter à l'école des sorciers*, film de Chris COLOMBUS, 2001.

jamais entendu parler du Vert gallois ou du Noir des Hébrides ? Le ministère de la Magie fait un sacré travail pour essayer de les cacher, je peux te le dire. Chaque fois qu'un Moldu en voit un, il faut lui jeter un sort pour qu'il oublie tout de suite.

40 – Je me demande vraiment ce que mijote Hagrid, dit Hermione.

J. K. ROWLING, *Harry Potter à l'école des sorciers*, © J. K. Rowling, traduit de l'anglais par Jean-François Ménard, © éd. Gallimard Jeunesse, 1998.

► PREMIÈRE APPROCHE

Consultez votre dictionnaire

1. Précisez le sens de l'adjectif *sacré* (l. 37) dans le texte. Inventez une phrase où il aura un sens différent.

Avez-vous bien compris ?

2. a. Qui sont les différents personnages présents ? Où la scène se passe-t-elle ?
- b. Quel est le thème* de la discussion ?
- c. Qui pose les questions ? Qui répond ?

► ÉTUDIER LE DISCOURS ARGUMENTATIF

Ron enquête (l. 1 à 11)

3. Que va chercher Ron ? Pourquoi ?
4. Observez le **type de phrase** employé : quel sentiment exprime-t-il dans sa réponse ?
5. Commentez les titres des livres. Qu'y a-t-il d'étonnant ?

Ron démontre (l. 12 à 29)

6. À quelle information réagit Ron ?
7. a. Cherchez la différence entre un *argument* et une *preuve*.
- b. Repérez les deux arguments que Ron développe contre l'élevage des dragons.
- c. Quel **adverbe** souligne le passage de l'un à l'autre ?
- d. Lequel de ces arguments s'accompagne d'une preuve ?
- e. Quelle est la différence de nature entre ces deux arguments ?

Ron réfute (l. 30 à 40)

8. Ron est-il d'accord avec l'idée avancée par Harry ? Comment s'oppose-t-il à cette idée ? par quels arguments ?



9. Finalement, Ron a-t-il réussi à convaincre ses deux amis ?

► ET MAINTENANT, CONCLUEZ

- ◆ Quel est le but du discours argumentatif ?
- ◆ Par quels moyens peut-on démontrer ou réfuter une idée ?

→ L'ESSENTIEL SUR..., p. 26

► EXPRESSION ÉCRITE

10. Imaginez un dialogue argumentatif.

Malgré l'interdiction de ses parents, un enfant (fille ou garçon), décide d'aller dans les ruines d'un château fort proche de son village. Il tente d'entraîner avec lui un(e) camarade qui tente de l'en dissuader. Imaginez les arguments employés.

OUTILS DE LA LANGUE

Leçons et exercices :

- Les classes de mots (p. 280)
- Les types et les formes de phrases (p. 324)