

Une démarche active

grammaire

18. Le sujet et l'attribut du sujet

Don Quichotte de la Manche

Dans une bourgade de la Manche¹, dont je ne veux pas me rappeler le nom, vivait, il n'y a pas longtemps, un hidalgo² de ceux qui ont lancé au râtelier³, rondache⁴ antique, bide⁵ maigre et levrier de chasse.

Il avait chez lui une gouvernante qui passait les quarante ans, une nièce qui n'atteignait pas les vingt, et de plus un garçon de ville et de campagne, qui sciait le bide aussi bien qu'il maniait la serpette. L'âge de notre hidalgo frisait la cinquantaine; il était de complexion⁶ robuste, maigre de corps et sec de visage, fort matineux et grand ami de la chasse. Il avait le surnom de Quixada.

Albert DUBOUT
(1905-1976),
Illustration pour
Don Quichotte
de Cervantès,
Collection
Jean Dubout.



102 Partie 3 : Les fonctions dans la phrase

Or il faut savoir que cet hidalgo, dans les moments où il restait oisif, c'est-à-dire à peu près toute l'année, s'adonnait à lire des livres de chevalerie, avec tant de goût et de plaisir qu'il en oublia presque entièrement l'exercice de la chasse et de l'administration de son bien.

Miguel de CERVANTES, *Don Quichotte*, 1605-1615, traduction de Louis Viardot, © Hachette Jeunesse, 1996.

1. Manche : région du centre de l'Espagne. - 2. Hidalgo : noble espagnol. - 3. Râtelier : support servant à ranger des objets longs. - 4. Rondache : bouclier rond. - 5. Bide : cheval. - 6. Complexion : constitution physique.

1. Quels sont les sujets des verbes soulignés ? Où sont-ils situés par rapport aux verbes ? Quelle est la classe grammaticale de chacun d'eux ?

2. Quelle est la fonction du GN dont le noyau est un hidalgo (l. 2) ? Où est situé ce GN par rapport au verbe ? Quelle est la fonction du groupe de mots placé avant le verbe ?

3. Quel est le sujet de faut (l. 10) ? Ce sujet désigne-t-il quelque'un ou quelque chose de précis ?

4. Donnez la classe grammaticale de oisif (l. 11). Quel est son rôle dans la phrase ? Pourrait-on le supprimer ? Quel verbe suit-il ?

● Questions d'**observation** et de **réflexion** pour découvrir activement et concrètement les notions grammaticales contenues dans le texte.

● Mise en relief des **grandes parties** et **sous-parties** pour mémoriser rapidement le **plan**.

● Chaque explication suivie d'un **exemple** qui l'éclaire.

● Mise en évidence des **points essentiels**.

● **Lecture** d'un texte d'auteur.

● Notions **développées** de façon **progressive** dans la leçon.

Leçon

grammaire

1. Le sujet

1. Rôle du sujet

Le sujet commande l'accord du verbe conjugué.

Il restait oisif. **Sa gouvernante et sa nièce s'occupaient de lui.**

Pour le trouver, on peut poser la question qui est-ce qui ? ou qu'est-ce qui ? suivie du verbe.

2. Classe grammaticale et place du sujet

Le sujet peut être

- un nom ou un groupe nominal : *Son âge frisait la cinquantaine.*
- un pronom, personnel, relatif, interrogatif, etc. : *Qui l'admirait ?*
- un infinitif ou un groupe infinitif : *Lire était son occupation favorite.*
- une proposition subordonnée conjonctive ou relative :
Que cet homme soit si étrange inquiétait ses proches. (conjonctive)
Qui veut voyager loin ménage sa monture. (relative)

Le sujet précède généralement le verbe, mais peut le suivre : on parle alors d'**inversion du sujet**. Celle-ci se rencontre surtout dans la langue soutenue, dans les phrases de type interrogatif : *Connaissez-vous cet hidalgo ?* Si le sujet est un nom ou un GN, il est repris par un pronom après le verbe.

Ces lectures perturbent-elles sa raison ?

L'inversion du sujet se rencontre aussi

– dans les phrases commençant par **ainsi, aussi, peut-être, à peine, sans doute, du moins, encore** :

Sans doute souhaitait-il vivre comme un héros de roman.

– dans les propositions **incises** : *Cet homme est fantasque, disait-il.*

– dans des phrases qui commencent par un **complément circonstanciel** :

Dans une bourgade de la Manche, vivait un hidalgo.

– dans certaines propositions **subordonnées** :

Don Quichotte souhaitait vivre les aventures que lui proposaient ses lectures.

3. Sujet logique et sujet grammatical

Lorsqu'un verbe est impersonnel, son sujet est le pronom *il* qui ne représente rien ni personne et avec lequel se fait l'accord du verbe : *Il faut savoir.*

Certains verbes impersonnels peuvent être suivis d'un groupe de mots qui, pour le sens, est le sujet. On l'appelle **sujet logique**.

Il tombe des grêlons. = *Des grêlons tombent.*
sujet grammatical sujet logique sujet

18. Le sujet et l'attribut du sujet 103

3. Les verbes attributifs

Les verbes suivis d'un attribut (verbes attributifs) sont

– des **verbes d'état** (*être, paraître, sembler, demeurer, rester, se trouver*) :

Il semblait excentrique.

– des **locutions verbales** (*avoir l'air, passer pour, apparaître comme...*) :

Il passait pour un fou.

– des **verbes au passif** (*être nommé, être appelé, être considéré comme*) :

Cet hidalgo était appelé Quixada.

– des **verbes intransitifs** (*partir, revenir, naître, mourir, tomber, etc.*) :

Il partit enthousiaste et revint affaibli.

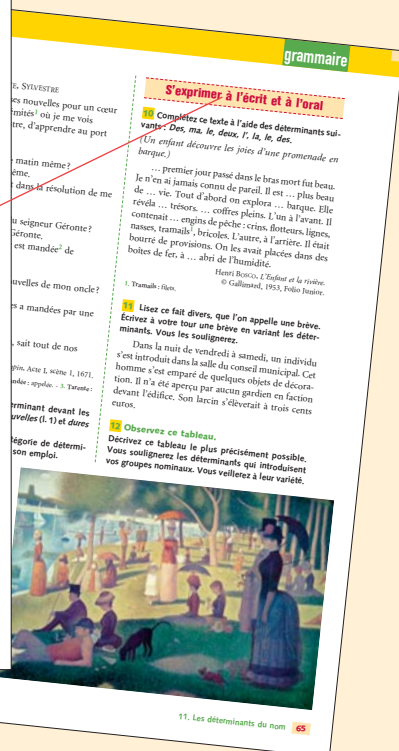
Attention ! Ne confondez pas l'attribut du sujet et le COD (chap. 19).

FAISONS LE POINT

- Le **sujet** est un constituant essentiel de la proposition : il **commande l'accord du verbe**. Il peut être un nom, un pronom, un GN, un infinitif, une subordonnée, un groupe infinitif, etc. Le verbe mais est parfois inversé. Certains verbes impersonnels ont un **sujet grammatical** (il) et un **sujet logique** qui suit le verbe : *Il tombe des grêlons.*
- L'**attribut du sujet** exprime une caractéristique du sujet par l'intermédiaire d'un **verbe attributif** : *Il était maigre.* Il peut être un adjectif, un participe, un nom, un GN, un pronom, un groupe infinitif.

104 Partie 3 : Les fonctions dans la phrase

- Utilisation des outils grammaticaux pour travailler et **enrichir l'expression écrite et orale.**



- Tous les outils de la langue au service de la **lecture** et de l'**écriture**.



Sommaire

1. Communiquer à l'oral et à l'écrit

GRAMMAIRE

1. De l'énonciation à l'énoncé	10
2. Deux types d'énoncés	14
3. Le dialogue	18
4. Les registres de langue	22
5. Les fonctions des discours : raconter, décrire, expliquer, argumenter	26
Le verbe	
6. La conjugaison : modes et temps	32
7. La voix active et la voix passive	36
8. Le présent et le passé composé de l'indicatif	39
9. Le futur et le futur antérieur de l'indicatif	42

ORTHOGRAPHE

La ponctuation	44
Les difficultés du présent	46

VOCABULAIRE

Les verbes pronominaux	47
------------------------	----

expression écrite

Écrire un dialogue en variant les registres de langue	49
Écrire un dialogue de théâtre	51

expression orale

Jouer une scène de théâtre	53
----------------------------	----

2. Les classes de mots

GRAMMAIRE

10. Les noms	56
11. Les déterminants du nom	60
12. Les pronoms	66
13. Les adjectifs	72
14. Les adverbes	76
15. Les prépositions et les conjonctions	80

Le verbe

16. L'imparfait et le plus-que-parfait de l'indicatif	84
17. L'infinitif, le participe et le gérondif	87

ORTHOGRAPHE

Féminin et pluriel des adjectifs	90
Pluriel des noms difficiles	92
Participe présent et adjectif verbal	93
L'orthographe des numéraux	94

VOCABULAIRE

La nominalisation	95
-------------------	----

expression écrite

Utiliser les adjectifs dans les descriptions	97
---	----

expression orale

Lire à voix haute	99
-------------------	----

3. Les fonctions dans la phrase

GRAMMAIRE

18. Le sujet et l'attribut du sujet	102
19. Les compléments du verbe	106
20. Les compléments circonstanciels	112
21. Les expansions du nom	118
22. Les expansions et les degrés de l'adjectif	123

Le verbe

23. Le passé simple	128
---------------------	-----

ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec le sujet	131
L'accord du participe passé	133

VOCABULAIRE

Le vocabulaire du temps et de l'espace	135
---	-----

expression écrite

Utiliser les expansions du nom dans les descriptions	139
Variation la place des adjectifs et des compléments circonstanciels	141

expression orale

Expliquer oralement un itinéraire	143
-----------------------------------	-----

4. L'organisation de la phrase

GRAMMAIRE

24. Les types de phrases	146
25. Les formes de phrases	150
26. La phrase et ses constituants	154
27. La proposition subordonnée relative	160
28. Les propositions subordonnées complétives	164
29. Les subordonnées conjonctives circonstancielles	168
Le verbe	
30. L'impératif	172
31. Le conditionnel présent et passé	174

ORTHOGRAPHE

Accords dans la subordonnée relative	176
--------------------------------------	-----

VOCABULAIRE

Verbes introduisant des complétives	177
-------------------------------------	-----

expression écrite

Choisir entre phrases longues et phrases courtes	179
Mettre en relief	181

expression orale

Réaliser une enquête	183
----------------------	-----

5. L'organisation des textes

GRAMMAIRE

32. Comment se construit le texte	186
33. Le texte narratif	192
34. Rapporter des paroles dans un récit	198
35. Les outils de la description	202
36. Les fonctions de la description	206
37. Lire l'image	210
Le verbe	
38. La concordance des temps à l'indicatif	216

ORTHOGRAPHE

Les variations dans la chaîne des accords	218
---	-----

VOCABULAIRE

Les connecteurs	220
Les verbes rapportant des paroles	222

expression écrite

Écrire et enrichir un récit	224
Composer une description	228

expression orale

Exprimer une émotion	231
----------------------	-----

6. Les mots dans les textes

GRAMMAIRE

39. L'origine et l'évolution des mots	234
40. La construction des mots	238
41. Le sens des mots dans le texte	242
42. Les relations de sens entre les mots	246
43. Les champs lexicaux	250
44. Le langage poétique	254

Le verbe

45. Le subjonctif présent et passé	259
------------------------------------	-----

ORTHOGRAPHE

<i>La, l'a</i>	262
Les consonnes doubles dues aux préfixes	263

VOCABULAIRE

Les figures de style	264
----------------------	-----

expression écrite

Construire un champ lexical pour raconter et décrire	267
--	-----

expression orale

Dire un poème	269
---------------	-----

Annexes

CONJUGAISON

■ Tableaux des conjugaisons

<i>Avoir - Être</i>	270-271
<i>Chanter - Finir</i>	272-273
<i>Partir - Être aimé</i>	274-275

■ Verbes irréguliers 276 à 279

DICTÉES SUPPLÉMENTAIRES

■ Dictées et questions 280

GLOSSAIRE — MÉMENTO GRAMMATICAL

282

INDEX

286

Alphabet phonétique international	288
-----------------------------------	-----