

SOMMAIRE

QUESTIONNAIRES

ACTE I	4
ACTE I SCÈNE 1	4
ACTE I SCÈNE 2	6
ACTE I SCÈNE 3	10
ACTE I SCÈNE 4	12
ACTE I SCÈNE 6	15
FAIRE LE POINT	19
ACTE II	23
ACTE II SCÈNE 1	23
ACTE II SCÈNE 2	25
ACTE II SCÈNE 4	28
ACTE II SCÈNE 6	30
FAIRE LE POINT	35
ACTE III	39
ACTE III SCÈNE 1	39
ACTE III SCÈNE 3	41
ACTE III SCÈNE 6	45
ACTE III SCÈNE 7	47
FAIRE LE POINT	50
ACTE IV	53
ACTE IV SCÈNE 4	53
ACTE IV SCÈNE 9	55
ACTE IV SCÈNE 11	58
FAIRE LE POINT	60
ACTE V	63
ACTE V SCÈNE 1	63
ACTE V SCÈNE 5	65
ACTE V SCÈNE 6	66
FAIRE LE POINT	70
POINT FINAL ?	73

LE TEXTE ET SES IMAGES

FLORENCE, PARIS : L'HISTOIRE ET LE MYTHE	76
LORENZO, LE VISAGE ET LE MASQUE	77
LES MANŒUVRES DU CARDINAL	78
LORENZO ET LE DUC : RÉPULSION, FASCINATION	79
LA SCÈNE DU MEURTRE	79
LE PEUPLE	80
L'ÉTRANGER	80

D'AUTRES TEXTES

LORENZO ET SES MODÈLES	82
LE PEUPLE MIS EN SCÈNE	85

SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE	91
-----------------------------------	-----------