

« Pour éveiller un désir de philosophie, il faut mettre en scène les pensées des philosophes, tels des personnages de théâtre qui n'existent que s'ils sont incarnés. »

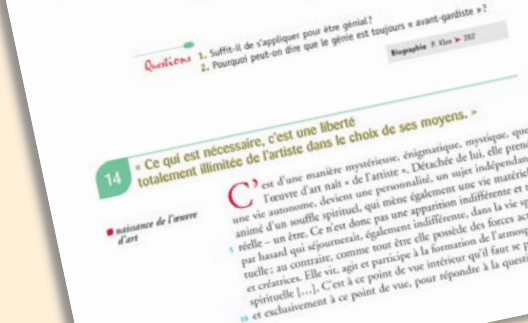
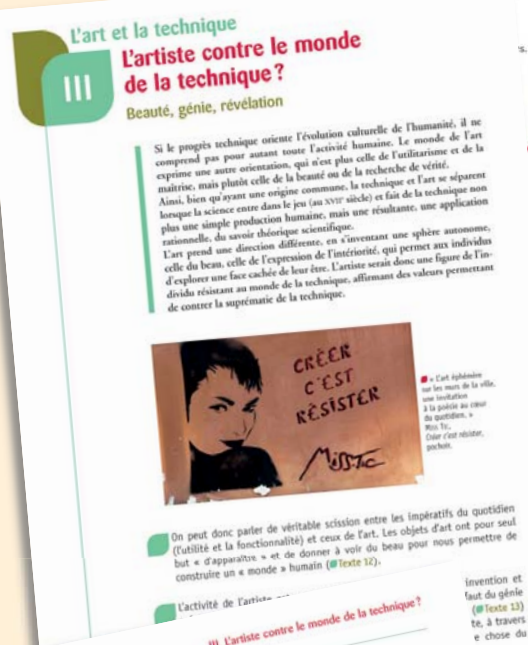
C. Leguil-Badal



Les œuvres d'art partagent avec les énigmes l'ambiguïté du déterminé et de l'indéterminé. Elles sont des points d'interrogation.

Theodor W. ADORNO, *Théorie esthétique*, p. 250, trad. M. Jimenez, © Klincksieck, 1982.

35



- **Un questionnement qui met en scène les textes.**
Un fil conducteur permet de faire dialoguer les textes entre eux.

Aucun texte n'est à lire de façon isolée. Des plus contemporains aux plus classiques, les auteurs sont présentés comme participant à une quête de sens sur l'existence.

- **Une mise en valeur des concepts qui charpentent le texte.**

Les titres des textes sont des citations énonçant la thèse de l'auteur. Cette orientation de lecture est approfondie grâce à l'affichage dans la marge des concepts qui ponctuent le raisonnement.

- **L'épreuve de philosophie au Bac : comment associer concepts, questions et textes.**

La dissertation, c'est l'art de s'appuyer sur des philosophes pour approfondir ses idées personnelles. La méthode montre comment faire le lien entre la question posée et les thèses des philosophes.

La culture



La culture

I. Où commence la culture ?

Règles et interdits, les fondements de la culture	14
Texte 1 La Bible	15
Texte 2 Claude Lévi-Strauss	15
Texte 3 Claude Lévi-Strauss	16
Texte 4 Sigmund Freud	17
Texte 5 Michel Leiris	18

II. Quels sont les effets de la culture sur l'individu ?

Libération et contraintes, développement et entrave	20
Texte 6 Hannah Arendt	21
Texte 7 Michel Leiris	21
Texte 8 Jacques Lacan	22
Texte 9 Maurice Merleau-Ponty	23
Texte 10 Emmanuel Kant	24
Texte 11 Jacques Lacan	24
Texte 12 Jean-Jacques Rousseau	25
Texte 13 Sigmund Freud	26

III. Quels sont les obstacles au progrès de la culture ?

Violence, concurrence, marchandisation	27
Texte 14 Emmanuel Kant	28
Texte 15 Claude Lévi-Strauss	29
Texte 16 Sigmund Freud	29
Texte 17 Hannah Arendt	31
Texte 18 Alain Finkielkraut	32
Texte 19 Gilles Deleuze	33

L'art et la technique

I. Art et technique, une origine commune ?

Tekhnê, habileté, volonté	36
Texte 1 Erwin Panofsky	37
Texte 2 Denis Diderot	37
Texte 3 Friedrich Hegel	38
Texte 4 Claude Lévi-Strauss	39

II. La technique, une valeur pour l'humanité ?

Maîtrise, progrès, désenchantement	40
Texte 5 Henri Bergson	41
Texte 6 Denis Diderot	41
Texte 7 André Leroi-Gourhan	42
Texte 8 Max Weber	43
Texte 9 Gilles Deleuze	44
Texte 10 Michel Foucault	45
Texte 11 Jean-Claude Milner	46

III. L'artiste contre le monde de la technique ?

Beauté, génie, révélation	47
Texte 12 Hannah Arendt	48
Texte 13 Paul Klee	49
Texte 14 Wassily Kandinsky	49
Texte 15 Marcel Proust	50

IV. L'art et la culture, des vestiges du passé ?

Désacralisation, loisirs, divertissement	52
Texte 16 Friedrich Hegel	53
Texte 17 Walter Benjamin	53
Texte 18 Hannah Arendt	54
Texte 19 Michel Onfray	55

La culture



■ Les échanges

I. Quelles sont les formes primitives de l'échange ?

Amour, langage, gourmandise	58
Texte 1 Claude Lévi-Strauss	59
Texte 2 Jacques Lacan	60
Texte 3 Jean-Jacques Rousseau	61
Texte 4 Aristote	62
Texte 5 Aristote	62
Texte 6 Maurice Leenhardt	63
Texte 7 Brillat-Savarin	64

II. Les échanges économiques peuvent-ils aliéner l'individu ?

Profit, réussite, asservissement	65
Texte 8 Aristote	66
Texte 9 Michel Foucault	67
Texte 10 Max Weber	67
Texte 11 Karl Marx	68
Texte 12 Michel Onfray	70
Texte 13 Guy Debord	70

III. Quels échanges pour quelles communautés ?

Dialogue, transmission ou soumission, contrôle social	72
Texte 14 Camille Pernot	73
Texte 15 Hannah Arendt	74
Texte 16 Platon	74
Texte 17 Michael Hardt, Antonio Negri	76
Texte 18 Gilles Deleuze	76

L'épreuve du Bac

■ La culture

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	80
La dissertation	
Sujets de dissertation	81
Méthode d'analyse d'un sujet de dissertation	82
L'explication de texte	
Sujet 1 Méthode d'analyse d'un texte : texte de Freud	84
Sujet 2 Texte de Merleau-Ponty	87
Sujet 3 Texte de Kant	87

■ L'art et la technique

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	88
La dissertation	
Sujets de dissertation	89
L'explication de texte	
Sujet 1 Méthode d'analyse d'un texte : texte de Hegel	90
Sujet 2 Texte de Diderot	93
Sujet 3 Texte d'Hannah Arendt	93

■ Les échanges

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	94
La dissertation	
Sujets de dissertation	95
Méthode d'analyse d'un sujet de dissertation	96
L'explication de texte	
Sujet 1 Texte d'Aristote	98
Sujet 2 Texte de Foucault	98
Sujet 3 Texte de Kant	99

La vérité



La vérité

I. Comment découvrir la vérité ?

Désir, doute, obscurité	104
Texte 1 Karl Jaspers	105
Texte 2 Platon	105
Texte 3 René Descartes	106
Texte 4 Blaise Pascal	107
Texte 5 Jacques Lacan	108

II. Qu'est-ce qui fait obstacle à la vérité ?

Opinions, résistance, flux des images ...	109
Texte 6 Gaston Bachelard	110
Texte 7 Friedrich Hegel	110
Texte 8 Blaise Pascal	110
Texte 9 Sigmund Freud	111
Texte 10 Guy Debord	112
Texte 11 Gilles Deleuze	112

III. Quelle valeur accorder à la vérité ?

Vérité politique, vérité scientifique, vérité existentielle	114
Texte 12 Platon	115
Texte 13 Luc Brisson	115
Texte 14 Friedrich Nietzsche	116
Texte 15 Guy Debord	117
Texte 16 Edmund Husserl	118
Texte 17 Søren Kierkegaard	119
Texte 18 Jean-Paul Sartre	120
Texte 19 Jacques Lacan	121



La raison et la croyance

I. La croyance peut-elle avoir un fondement rationnel ?

Coutume, persuasion, conviction	124
Texte 1 Blaise Pascal	125
Texte 2 Jeremy Bentham	125
Texte 3 Sigmund Freud	127
Texte 4 Emmanuel Kant	128
Texte 5 Geoffroy Vallée	129

II. Quelle est la fonction de la religion ?

Besoin spirituel et besoin social	130
Texte 6 Henri Bergson	131
Texte 7 Sigmund Freud	132
Texte 8 Karl Jaspers	133
Texte 9 Sigmund Freud	133
Texte 10 Marquis de Sade	134
Texte 11 Karl Marx	135

III. Le pouvoir de la raison a-t-il des limites ?

Des questions insolubles à la certitude délirante	136
Texte 12 Auguste Comte	137
Texte 13 René Descartes	138
Texte 14 Michel Foucault	139
Texte 15 Blaise Pascal	140
Texte 16 Emmanuel Kant	140
Texte 17 Emmanuel Kant	141
Texte 18 Sigmund Freud	142
Texte 19 Jacques Lacan	143



L'expérience

I. L'expérience, un outil au service de la théorie scientifique ?

De l'observation des faits à la preuve des hypothèses	146
Texte 1 Emmanuel Kant	147
Texte 2 Alexandre Koyré	147
Texte 3 Alexandre Koyré	148
Texte 4 Michel Foucault	149
Texte 5 Claude Bernard	150
Texte 6 Henri Poincaré	151
Texte 7 Claude Bernard	152
Texte 8 Alan Chalmers	152

II. Quelle est la valeur de l'expérience subjective ?

Expérience du monde, du temps, de l'inconscient	154
Texte 9 René Descartes	155
Texte 10 Jean-François Lyotard	156
Texte 11 Marcel Proust	157
Texte 12 Sigmund Freud	158
Texte 13 Jacques Lacan	159

III. L'homme, sujet d'une expérience ou objet d'une expérimentation ?

Expérience, sagesse ou expérimentation, conditionnement	160
Texte 14 Aristote	161
Texte 15 Claude Lévi-Strauss	161
Texte 16 Maurice Merleau-Ponty	162
Texte 17 Robert Musil	163
Texte 18 Michel Foucault	164



L'épreuve du Bac

La vérité

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	168
La dissertation	
Sujets de dissertation	169
Méthode d'analyse d'un sujet de dissertation	170
L'explication de texte	
Sujet 1 Méthode d'analyse d'un texte : texte de Kant	172
Sujet 2 Texte de Pascal	175
Sujet 3 Texte de Husserl	175

La raison et la croyance

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	176
La dissertation	
Sujets de dissertation	177
L'explication de texte	
Sujet 1 Méthode d'analyse d'un texte : texte de Rousseau	178
Sujet 2 Texte de Malebranche	181
Sujet 3 Texte de Spinoza	181

L'expérience

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	182
La dissertation	
Sujets de dissertation	183
Méthode d'analyse d'un sujet de dissertation	184
L'explication de texte	
Sujet 1 Texte de Leibniz	186
Sujet 2 Texte de Spinoza	187
Sujet 3 Texte de Bachelard	187

La liberté



La liberté

I. La vie en société, condition ou obstacle à la liberté ?

Besoins naturels, besoins sociaux, besoins moraux	192
Texte 1 Thomas Hobbes	193
Texte 2 Friedrich Hegel	194
Texte 3 Karl Marx	194
Texte 4 Pierre Clastres	196
Texte 5 Montesquieu	196

II. Peut-on renoncer à sa liberté ?

Ignorance, angoisse, lâcheté	197
Texte 6 Platon	198
Texte 7 Jean-Paul Sartre	200
Texte 8 Jean-Paul Sartre	201
Texte 9 Friedrich Hegel	202
Texte 10 Jean-Jacques Rousseau	202
Texte 11 Jean-Jacques Rousseau	203
Texte 12 Baruch Spinoza	204
Texte 13 Emmanuel Kant	204
Texte 14 Alexis de Tocqueville	206

III. L'exercice du pouvoir met-il la liberté en danger ?

Surveillance, despotisme, contrôle	207
Texte 15 Baruch Spinoza	208
Texte 16 Montesquieu	208
Texte 17 Michel Foucault	209
Texte 18 Alexis de Tocqueville	210
Texte 19 Michael Hardt, Antonio Negri ...	211



La justice et la loi

I. Le sens de la justice est-il naturel ?

Éducation, histoire, politique	214
Texte 1 Aristote	215
Texte 2 Platon	215
Texte 3 Sigmund Freud	216
Texte 4 Platon	217
Texte 5 Henri Bergson	218
Texte 6 Jean-Jacques Rousseau	219
Texte 7 Montesquieu	220

II. Comment s'exerce la loi ?

Le commandement de Dieu, la volonté du peuple, la parole du chef	221
Texte 8 Louis Althusser	222
Texte 9 Jean-Jacques Rousseau	223
Texte 10 Jeremy Bentham	224
Texte 11 Aristote	224
Texte 12 Emmanuel Kant	225
Texte 13 Jean-Jacques Rousseau	226
Texte 14 Pierre Clastres	226

III. La loi peut-elle être source d'injustice ?

Inégalité, exclusion, intrusion	228
Texte 15 Thomas d'Aquin	229
Texte 16 Jean de La Fontaine	230
Texte 17 Jean-Jacques Rousseau	232
Texte 18 Pierre Clastres	232
Texte 19 Blaise Pascal	233
Texte 20 Geneviève Fraisse	233
Texte 21 Hannah Arendt	234
Texte 22 Jean-Claude Milner	235



Le bonheur

I. Le bonheur, un objet perdu ?

État de nature, jardin d'Eden, souvenirs d'enfance	238
Texte 1 Jean-Jacques Rousseau	239
Texte 2 La Bible	239
Texte 3 Sigmund Freud	240
Texte 4 Blaise Pascal	241
Texte 5 Jacques Lacan	242

II. Le bonheur est-il une affaire politique ?

Bien-être, sécurité, égalité	243
Texte 6 Aristote	244
Texte 7 Constitution du 24 juin 1793	244
Texte 8 Emmanuel Kant	245
Texte 9 Alexis de Tocqueville	246
Texte 10 Karl Marx	246
Texte 11 Guy Debord	247

III. Peut-on apprendre à être heureux ?

Plaisir, chagrin, désir	248
Texte 12 Épicure	249
Texte 13 Épicète	250
Texte 14 René Descartes	250
Texte 15 Marcel Proust	251
Texte 16 Aristote	252
Texte 17 Emmanuel Kant	253
Texte 18 Jacques Lacan	254

L'épreuve du Bac

La liberté

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	258
La dissertation	
Sujets de dissertation	259
Méthode d'analyse d'un sujet de dissertation	260
L'explication de texte	
Sujet 1 Méthode d'analyse d'un texte : texte de Rousseau	262
Sujet 2 Texte de Sartre	265
Sujet 3 Texte de Spinoza	265

La justice et la loi

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	266
La dissertation	
Sujets de dissertation	267
Méthode d'analyse d'un sujet de dissertation	268
L'explication de texte	
Sujet 1 Texte de Cicéron	270
Sujet 2 Texte de Hobbes	271
Sujet 3 Texte de Tocqueville	271

Le bonheur

Synthèse des concepts rencontrés dans les textes	272
La dissertation	
Sujets de dissertation	273
L'explication de texte	
Sujet 1 Méthode d'analyse d'un texte : texte de Sénèque	274
Sujet 2 Texte d'Aristote	277
Sujet 3 Texte de Freud	277

Les philosophes et les penseurs cités dans l'ouvrage	278
Tableau des repères conceptuels rencontrés dans les textes	286