

# Welten

## Allemand



LV1-LV2

## Extraits du Livre du professeur

Sous la direction de

**Élisabeth THOMAS**

*Professeur agrégé, Lycée Jean-Baptiste Corot  
Savigny-sur-Orge (91)  
Formatrice à l'IUFM de Versailles*

**Anne DELPOSEN**

*Professeur agrégé, Lycée Santos-Dumont  
Collège Émile Verhaeren  
Saint Cloud (92)*

**Céline GARY**

*Professeur agrégé, Lycée Henri Wallon  
Aubervilliers (93)*

**Karen LENOËL**

*Professeur certifié, Lycée Guillaume Apollinaire  
Thiais (94)*

**Adelgard SCHEUERMANN**

*Professeur certifié, Lycée Guillaume Apollinaire  
Thiais (94)*

The logo for the publisher Bordas, featuring the word 'Bordas' in a white, sans-serif font. The letters are set against a background of grey and black geometric shapes, including a large 'B' and a smaller 'd'.

# INTRODUCTION

**Welten** **Seconde** est une réponse cohérente à un apprentissage de l'allemand redéfini en profondeur par rapport aux nouveaux programmes de seconde et aux recommandations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Les neuf chapitres s'articulent autour du thème fédérateur « **Vivre ensemble en société** », qui est décliné à travers les quatre notions du programme (mémoire, échange, lien social, création). Les textes variés et récents, ainsi que les documents audio de **difficulté progressive**, permettent d'entraîner les élèves avec des **supports adaptés à leur niveau**.

À l'intérieur de chaque chapitre, une attention particulière a été portée à la cohérence et à la récurrence. Ainsi, les supports auditifs du **Vorspiel** font écho aux repères culturels et historiques présentés dans le **Länderspiegel** afin de **favoriser les réemplois lexicaux** et de **mettre en résonance le contenu culturel**.

De nombreuses activités de communication en phase avec les préoccupations d'un élève de 15-16 ans encouragent la prise de parole et favorisent le **pilotage de l'élève par la tâche**.

L'élève est systématiquement entraîné aux cinq activités langagières du **Cadre Européen Commun de Référence (de A2 à B1)** avec notamment des fiches d'autoévaluation reliées aux fiches méthodologiques du manuel.

Sur le CD encarté dans le manuel, l'élève trouvera, outre des entraînements supplémentaires à la compréhension auditive, des chansons qui apportent une touche plus ludique à l'apprentissage de l'allemand, et dont les paroles se trouvent à la fin du manuel.

Une attention toute particulière a aussi été apportée aux **illustrations** des différentes rubriques qui sont très variées et qui apportent souvent un autre éclairage à la problématique du chapitre, parfois humoristique avec les caricatures de Uli Stein et de Joscha Sauer par exemple pour la rubrique **Schlüssel zur Sprache**.

## PRÉSENTATION DU LIVRE DU PROFESSEUR

### Généralités

Les documents proposés dans chaque chapitre pourront être exploités ou non en classe selon l'activité langagière entraînée.

■ Dans le manuel de l'élève, les exploitations des textes sont structurées autour de plusieurs rubriques :

– **Verstehen und Interpretieren** permet d'entraîner les élèves à la compréhension de l'écrit (globale, sélective et détaillée) et à l'expression.

– **Zum Sprechen und Schreiben** fournit des aides lexicales pour pouvoir effectuer les tâches demandées et enrichir les moyens d'expression des élèves.

– La rubrique **Projektarbeit** accompagne chaque texte. Cette activité peut constituer une aide préalable destinée à favoriser l'entrée dans le texte ou proposer aux élèves, dans le cadre d'une pédagogie active, une tâche pour qu'ils approfondissent ou précisent un aspect du texte. Cette tâche leur permettra de faire une recherche par le biais d'Internet ou d'autres sources documentaires, de réaliser un document (un texte, un visuel, une enquête, etc.) ou de rendre compte à l'oral devant la classe d'un travail de réflexion. La forme sociale de travail est le plus souvent le travail en binôme ou en groupe.

■ Des pistes de didactisation seront proposées dans le livre du professeur pour les chansons et les documents iconographiques de la rubrique **Schlüssel zur Sprache**.

## Une pédagogie différenciée

■ En classe de seconde, il nous est apparu fondamental de proposer non seulement des documents de difficulté progressive, mais aussi des didactisations qui respectent l'hétérogénéité des niveaux. Pour compléter la didactisation des textes oraux et écrits, nous vous proposons donc, **comme dans les manuels *Welten* de première et de terminale, trois parcours possibles** pour aborder un chapitre, correspondant à trois niveaux possibles d'élèves.

■ Visant à vous aider à construire une unité pédagogique, chaque parcours fédère les documents retenus autour d'un thème et est conçu en fonction d'un niveau d'élèves auxquels nous pensons qu'il s'adresserait davantage.

Le parcours 1 est plutôt destiné à des élèves d'un niveau fragile, le parcours 2 à des élèves de niveau moyen et le parcours 3 à de bons élèves. Mais il ne s'agit que d'indications sans aucun caractère prescriptif. Les unités pédagogiques proposées ne sont pas non plus des modèles ; des modifications, des adaptations seront certainement nécessaires.

Comme dans *Welten* première et terminale, un tableau synoptique précède chaque parcours afin de mieux vous aider à le visualiser. Pour chaque parcours, nous nous sommes efforcés de respecter un équilibre dans les objectifs proposés, les activités langagières entraînées, l'enrichissement lexical et grammatical, les formes de travail. Un parcours sera plus particulièrement axé sur l'activité langagière testée par l'évaluation sommative prévue pour le chapitre.

Ces parcours proposent non seulement des aides préalables pour faciliter l'entrée des élèves dans le texte, mais aussi des activités très variées qui peuvent intégrer des documents complémentaires. Des tâches de travail à la maison sont également suggérées.

## Des tests d'évaluation sommative des cinq activités langagières

À la suite de ces trois parcours analytiques, vous trouverez une fiche d'évaluation sommative d'une des cinq activités langagières prévues par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues :

Chapitre 1	Compréhension de l'écrit
Chapitre 2	Compréhension auditive
Chapitre 3	Expression orale en continu
Chapitre 4	Expression écrite
Chapitre 5	Expression orale dialoguée
Chapitre 6	Compréhension de l'écrit
Chapitre 7	Expression orale en continu
Chapitre 8	Compréhension auditive
Chapitre 9	Expression orale dialoguée

Les textes des deux évaluations de la compréhension auditive se trouvent sur le CD classe.

## Des pistes d'exploitation pour le laboratoire multimédia

D'autre part, étant donné que beaucoup d'établissements s'équipent progressivement en laboratoires multimédia, des pistes d'utilisation en lien avec les parcours sont également fournies.

## Les corrigés

Enfin, chaque chapitre se termine par la rubrique « **Au fil des pages** » qui présente de manière linéaire les différents scripts des enregistrements, les corrigés des différentes exploitations des textes et des exercices de grammaire.

*Les pages qui suivent vous proposent un extrait du livre du professeur et un test d'évaluation sommative de la compréhension auditive. Elles se réfèrent au chapitre 2 du manuel, « Umwelt und Natur ».*

## Thème : „Natur schützen“

Séance	Document	Objectif	Activité langagière	Projet linguistique	Forme de travail
1	Vorspiel A + C	Fixer le lexique de base		Le lexique de base de l'environnement Les mots composés	Plénière
	Text 1 <i>Der Baggersee</i> , p. 32	Comprendre les informations essentielles et détaillées d'un message oral en continu  Repérer les informations principales dans un texte	Compréhension d'un message oral en continu  Compréhension écrite globale		Travail individuel  Travail en groupe
<b>Travail à la maison</b> : faire l'exercice du fichier p. 13 + apprendre le lexique copié dans les cahiers + relire attentivement le texte + faire l'exercice p. 44 sur la composition des mots.					
2	Text 1 <i>Der Baggersee</i> , p. 32	Comprendre l'implicite d'un texte	Compréhension écrite détaillée	Le prétérit	Travail individuel
		Préparer une tâche d'expression écrite  Rédiger une pétition	Expression écrite  Expression écrite		Plénière  Travail en binôme
<b>Travail à la maison</b> : le prétérit + exercice correspondant + répondre à la question 7 p. 33 en 40-50 mots.					
3	Diskussionsforum <i>Der neue Roller</i> , p. 40	Comprendre les informations détaillées d'un message oral dialogué	Compréhension auditive		Travail individuel
<b>Travail à la maison</b> : écouter le texte supplémentaire d'entraînement à la compréhension auditive <i>Sich umweltbewusst verhalten</i> (CD élève, page 21) + faire l'exercice correspondant du fichier, p. 77.					

Séance	Document	Objectif	Activité langagière	Projet linguistique	Forme de travail
4	Meinungen und Argumente äußern, p. 41	Exprimer un point de vue personnel  S'autoévaluer en compréhension auditive	Expression orale dialoguée  Compréhension auditive	La comparaison	Plénière  Travail individuel
<b>Travail à la maison</b> : la comparaison + exercices du manuel, p. 41 et exercice D, p. 45 + réécouter les <i>Vorspiel</i> et le texte de l'autoévaluation.					
5		ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION AUDITIVE			

## PREMIÈRE SÉANCE

Texte 1, p. 32 • Kristina DUNKER, *Der Baggersee*

### I. ENTRAÎNEMENT LINGUISTIQUE

Avant d'entrer dans le vif du sujet, on peut, dans les classes où les connaissances lexicales sont particulièrement lacunaires, proposer la fiche de travail ci-après dans le but d'assurer et de favoriser la mémorisation d'un lexique minimal.

#### Fiche de travail

##### Baukasten : Umwelt

##### 1. Trouvez l'article qui convient.

a. der b. die c. das Welt

##### 2. Le mot *Welt* peut être combiné à différents éléments, par exemple la préposition *um*.

Vous maîtrisez le premier sens de cette préposition. Que signifie-t-elle?

Trouvez maintenant la bonne traduction parmi ces trois propositions.

a. le monde extérieur b. l'environnement c. les générations à venir.

##### 3. Ce mot peut être combiné à beaucoup d'autres.

Combinez *Umwelt* à tous les mots suivants et vous obtiendrez des mots qui vous seront très utiles tout au long de ce chapitre.

der Freund: *l'ami*

freundlich: (*ici*) *favorable, attentif*

schädlich: *nuisible*

bewusst: *soucieux, conscient*

der Schutz: *la protection*

der Schützer: *le protecteur; le défenseur*

die Verschmutzung: (*ici*) *la dégradation*

der Verschmutzer: *celui qui salit, qui dégrade*

RAPPEL: Les mots composés ont une structure inversée par rapport au français.

Le déterminant précède le déterminé.

ein Umweltaktionsprogramm: *un programme d'action pour l'environnement*

2

1

1

2

## 2. COMPRÉHENSION AUDITIVE

Pour familiariser les élèves à la thématique du chapitre, on poursuivra la séance par l'écoute des textes A et C du *Vorspiel* (scripts pages 13-14 de cet extrait).

Le premier, plus facile, mettra les élèves en confiance et ils ne devraient pas avoir de difficulté à renseigner la grille d'écoute prévue par le fichier de l'élève.

Pour le second, des aides lexicales supplémentaires devront peut-être être prévues pour toute la classe ou pour quelques élèves seulement dans le cadre d'une pédagogie différenciée.

Il faudra aussi préalablement informer les élèves que Tatjana est la petite amie de Jörn.

### Aides lexicales supplémentaires

◆ Schweden: *la Suède*

das Mittelalter: *le Moyen-Âge*

ein durchschnittlicher Schüler: *un élève moyen*

der Segelclub: *le club de voile*

der WWF: *World Wild Fund for Nature (Organisation mondiale de protection de la nature)*

das Salzgras, die Salzwiese : *le marais salant*

Les deux grilles d'écoute du fichier seront ensuite corrigées.

Puis, on pourra de manière informelle demander aux élèves, en plénière, s'ils peuvent comprendre qu'un jeune de leur âge veuille vouloir faire quelque chose pour protéger l'environnement, s'ils connaissent des personnes qui s'engagent pour un projet environnemental, si eux-mêmes seraient prêts à le faire.

### Quelques moyens d'expression

◆ Pour dire que je comprends un comportement :

Ich kann schon verstehen, dass...

Ich habe Verständnis dafür, dass...

Ich finde es gut, dass...

◆ Pour dire que je connais quelqu'un qui...

Ich kenne jemanden / niemanden, der sich für den Umweltschutz engagiert.

Ein Freund von mir / ein Bekannter von mir macht in einem Umweltprojekt mit.

◆ Pour dire que je serais prêt à le faire :

Ich könnte mir gut vorstellen, (+ infinitif avec « zu »)

Ich wäre auch bereit, (+ infinitif avec « zu »)

## 3. LECTURE SILENCIEUSE DU TEXTE ET COMPRÉHENSION SÉLECTIVE

Préalablement à la lecture du texte, on peut faire lire la définition du *Baggersee*, la traduire et demander aux élèves comment le mot serait traduit en français.

On s'assurera ensuite que la situation du texte est bien comprise par tous les élèves de la classe en reformulant de plusieurs manières les deux phrases de l'introduction :

► Ein Mädchen, [Annika], **erzählt** diese Geschichte. Sie ist **die Erzählerin**.

Sie hat eine Kusine, [Ginje], die sie eines Tages **besucht** und mit ihr und anderen **Freunden** fährt sie zu einem Baggersee, wo sie oft **baden**. [Steffi] ist **eine Freundin** von Annika.

Les mots en gras peuvent être inscrits au tableau et faire l'objet d'une mémorisation ultérieure dans les classes au niveau fragile.

On divisera ensuite la classe en deux.

Un groupe devra chercher les informations positives relatives au lac et l'autre les informations négatives.

Cette activité de repérage permettra une première lecture du texte qui devrait faciliter sa compréhension globale.

Pendant que les élèves recherchent ces informations, on inscrit au tableau deux colonnes :

► **alles Positive über den Baggersee**

– „Den weißen Sand ... Südsee fühlen“ (Z. 3-4)

– „Der Silbersee“ (Z. 4)

– „Natürlich ist das Wasser sauber“ (Z. 25)

► **alles Negative über den Baggersee**

– „Gefahren“ (Z. 6)

– „Unrat und Müll ... Glasscherben.“ (Z. 11-12)

– „über die Industrieanlagen ... bedrohlicher zu werden schien“ (Z. 17 bis 19)

On procède ensuite à la correction de l'exercice en faisant venir un élève qui, sous la dictée de ses camarades, inscrit la ligne de chaque élément cité au tableau.

**Travail à la maison :** faire l'exercice du fichier, p. 13 + apprendre le lexique recopié dans les cahiers + relire attentivement le texte + faire l'exercice, p. 44 sur la composition des mots.

## DEUXIÈME SÉANCE

Texte 1, p. 32 • Kristina DUNKER, *Der Baggersee*

### 1. COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE DU TEXTE

L'exercice du fichier est corrigé en début de séance.

On demande ensuite aux élèves de trouver dans le texte le passage (Z. 20 bis Z. 24) qui montre que les deux cousines ont une vision différente du lac.

Dans les classes dont les moyens linguistiques sont suffisamment riches, on pourra encourager les élèves à expliciter ce passage et à commenter les réactions des personnages.

### 2. ENTRAÎNEMENT LINGUISTIQUE ET PRÉPARATION DE LA TÂCHE D'EXPRESSION ÉCRITE

On préparera ensuite la tâche d'expression écrite qui consistera à répondre à la question n° 7 de la page 33. On s'assurera non seulement de la compréhension de la question, mais de la compréhension de la fin du texte qui comporte beaucoup d'implicite.

Préalablement, on aura demandé aux élèves d'identifier le temps de narration et on aura rappelé les règles de formation du prétérit comme

cela est indiqué dans l'encadré grammatical. On n'hésitera pas à revoir systématiquement la conjugaison des auxiliaires, d'un verbe faible et d'un verbe fort à toutes les personnes et à la faire inscrire dans les cahiers.

### 3. ÉCRIRE UNE PÉTITION

On terminera la séance par la préparation de la rédaction de la pétition dont l'amorce se trouve dans le livre du professeur et les grands axes dans le fichier de l'élève. On pourra, si cela est réalisable dans l'établissement, proposer aux élèves d'afficher toutes les pétitions dans la classe. Le travail sera effectué en binôme.

On laissera les élèves libres de rédiger leur pétition à deux ou à trois et on circulera dans les rangs afin de fournir les aides nécessaires. On aidera à la formulation, mais aussi à la présentation et à la mise en valeur du texte (titres, sous-titres, taille des caractères, etc.) Le travail sera poursuivi au début de la troisième séance.

**Travail à la maison :** le prétérit + exercice correspondant + répondre à la question 7, p. 33 en 40-50 mots.

## TROISIÈME SÉANCE

Diskussionsforum, p. 40 • *Der neue Roller*

### 1. ÉCRIRE UNE PÉTITION (suite et fin)

La rédaction de la pétition est finalisée.

### 2. COMPRÉHENSION AUDITIVE

#### Der neue Roller

Avant d'aborder cette deuxième activité de compréhension auditive, on attirera l'attention des élèves sur le fait que l'évaluation sommative du

chapitre concernera la compréhension auditive et que ce deuxième entraînement revêt donc une importance toute particulière.

Préalablement à l'écoute, on peut faire faire l'exercice 1 prévu page 40 du manuel.

Dans les classes au niveau fragile, on pourra ne faire écouter que la première partie de l'enregistrement jusqu'à « ... *dir auf meinem Fahrrad fahren.* » et demander aux élèves de réaliser l'exercice 2 qui ne devrait pas poser de problème majeur après une deuxième écoute.

Dans les classes au niveau plus solide, on fera écouter l'ensemble du dialogue et on demandera aux élèves, après une première écoute, de choisir le personnage qu'il aimerait présenter et de prendre à la deuxième écoute et, si nécessaire, à la troisième, les notes correspondantes.

**Travail à la maison :** écouter le texte supplémentaire d'entraînement à la compréhension auditive *Sich umweltbewusst verhalten* (CD élève, page 21) + faire l'exercice correspondant du fichier, p. 77.

## QUATRIÈME SÉANCE

### Meinungen und Argumente äußern, p. 41

#### 1. ACTIVITÉS PRÉALABLES

On procédera ensuite à un entraînement à la prise de parole en continu qui s'appuiera sur l'un des deux thèmes proposés page 41. Les élèves pourront se déterminer pour l'un ou l'autre de ces thèmes.

Durant la préparation, on fournira les aides lexicales nécessaires, mais on veillera à ce que les élèves ne rédigent pas. On acceptera seulement qu'ils aient noté sur une feuille un plan et quelques mots. Le nombre d'énoncés exigés variera en fonction du niveau de la classe.

#### 2. ENTRAÎNEMENT LINGUISTIQUE

On demandera ensuite aux élèves si, après avoir étudié les documents de ce chapitre, ils pensent qu'ils se comporteront de manière à respecter davantage l'environnement et on écrira au tableau :

► *Ja, ich glaube schon. Ich werde mich jetzt umweltbewusster verhalten.*

*Nein, ich glaube nicht. Ich werde mich nicht umweltbewusster verhalten.*

On interrogera les élèves sur la nature de la marque **-er** attachée à **umweltbewusst** et on rappellera les degrés de l'adjectif tels qu'ils sont présentés page 41.

#### 3. AUTOÉVALUATION

Dans la mesure où le chapitre a été davantage axé sur l'entraînement à la compréhension auditive, on demandera aux élèves de s'autoévaluer, dans leur cahier, plus particulièrement pour cette activité langagière.

Pour les aider à distinguer les informations essentielles (*die jeweils eingenommenen Standpunkte* / les positions adoptées) des informations détaillées (*die vorgebrachten Argumente* / les arguments avancés), on peut s'appuyer sur le texte du document audio **Der neue Roller** qui pourra être photocopié.

► **die jeweils eingenommenen Standpunkte** (les positions adoptées):

*Patrick hat sich ein neues Mofa angeschafft, auf das er besonders stolz ist und mit dem er seiner Freundin Meike imponieren will.*

Patrick a acheté un scooter dont il est particulièrement fier et avec lequel il veut impressionner son amie, Meike.

*Meike, ein ausgesprochenes umweltbewusstes Mädchen, ist aber keineswegs beeindruckt.*

Mais Meike, une jeune fille très respectueuse de l'environnement, ne se laisse nullement impressionner.

► **die vorgebrachten Argumente** (les arguments avancés):

**Patrick**

– Er hat sechs Monate gearbeitet, um sich diesen Roller zu leisten.

– Er ist zwar nicht neu, aber er hat coole Farben und Patrick will ihn noch tunen.

– Er will damit ans Meer fahren.

– Er wirft ihr vor, auch nicht besonders umweltbewusst zu sein, da sie Jetski ausprobieren wollte.

– Er meint, sie sollte bei den Grünen arbeiten.

– Er schlägt ihr schließlich vor, morgen eine schöne Radtour zu machen.



### Meike

- Sie hat keine Lust mitfahren. Übrigens hat sie keinen Helm.
- Sie kann nicht verstehen, dass er sich den Roller angeschafft hat.
- Sie fährt mit ihm viel lieber Rad.
- Der Roller verpestet nur die Luft.
- Sie will nicht mehr Jetski fahren.

- Sie ist jetzt sogar dafür, dass diese Maschinen verboten werden.

**Travail à la maison :** la comparaison + exercices du manuel, p. 41 et D, p. 45 + réécouter les *Vorspiel* et le texte de l'auto-évaluation.

## CINQUIÈME SÉANCE

### Évaluation de la compréhension auditive

Cette cinquième séance sera consacrée à l'évaluation de la compréhension auditive. On n'hésitera pas à consacrer toute l'heure et on veillera à ce que les élèves accordent la même importance à cette évaluation qu'au traditionnel devoir sur table qui teste les compétences d'écrit. On les informera d'ailleurs que la note attribuée aura la même pondération dans la moyenne.

S'il reste du temps après l'évaluation, on demandera aux élèves de rendre compte de leurs impressions, d'analyser leur réussites, leurs difficultés et on les encouragera à écouter et réécouter le plus possible les textes enregistrés sur leur CD afin de progresser dans la maîtrise de cette activité langagière.

Un minutage précis du temps laissé aux élèves après les trois écoutes n'est pas prévu. Il sera calculé en fonction du niveau de la classe.



Nom de l'élève : ..... Classe : ..... Date : .....

**Tâche** Trois écoutes successives du document *Schon wieder Umweltschutz*  
(CD classe 3)

Après la première écoute, vous lirez les questions.  
Après la deuxième écoute, vous commencerez à répondre aux questions.  
Après la troisième écoute, vous terminerez de répondre aux questions.

**1. Zu den Personen. Ergänzen Sie mit der passenden Antwort.**

- a. Namen der beiden Jugendlichen: .....
- b. Wohnort: Stadt .....
- c. Bundesland .....
- d. Schule .....
- e. Klasse .....

(1 point par réponse juste, soit ... points / 6 points)

**2. Sind diese Aussagen richtig, falsch oder erfährt man im Text nichts darüber?**

	RICHTIG	FALSCH	WEIß MAN NICHT
a. Die neue deutsche Regierung <sup>1</sup> stellt den Atomausstieg <sup>2</sup> der alten Regierung in Frage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. In der Schule der beiden Jugendlichen ist im Unterricht oft von Umweltschutz die Rede.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Die USA wollen nicht länger vom Öl aus anderen Ländern abhängen <sup>3</sup> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Die Temperaturen auf der Erde sollen in den nächsten Jahren um 3 Grad steigen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. An dem Schulprojekt „Für eine saubere Umwelt“ sind beide Schüler beteiligt <sup>4</sup> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Mit dem Biologielehrer haben die beteiligten Schüler am Wochenende Müll <sup>5</sup> am Straßenrand eingesammelt <sup>6</sup> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. An dem Wochenende konnte Kerstin nicht mitmachen, weil sie für die Schule lernen musste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Das Lokalfernsehen hat eine Reportage über diese Aktion gemacht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(1 point par réponse juste, soit ... points / 8 points)

1. die Regierung: *le gouvernement*  
 2. der Atomausstieg: *la sortie du nucléaire*  
 3. von etw. (D) ab/hängen: *dependre de qc*  
 4. an etw. (D) beteiligt sein: *être impliqué dans qc*  
 5. der Müll: *les détritius*  
 6. ein/sammeln: *collecter, (ici) ramasser*



Nom de l'élève : ..... Classe : ..... Date : .....

**3. Wie steht es um das Umweltbewusstsein der beiden Jugendlichen?  
Ergänzen Sie mit dem passenden Pronomen: er oder sie?**

- a. .... befürchtet, dass es in Stralsund zu einer Umweltkatastrophe kommt.
- b. .... glaubt nicht an diese Horrorszenarien, die von den Medien präsentiert werden.
- c. .... will konkret etwas für den Umweltschutz tun.
- d. .... hat anscheinend nicht vor, sich aktiv an einer Umweltaktion zu beteiligen.

(1,5 point par réponse juste, soit ... points / 6 points)

**Note: sur 20**

◆ Constat : .....

.....

.....

.....

.....

◆ Conseils : .....

.....

.....

.....

.....

**Pour information**

**Critères d'évaluation du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues**

Activité de communication langagière : COMPRÉHENSION GÉNÉRALE DE L'ORAL

Niveau A2	Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate.
Niveau B1	Peut comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.
Niveau B2	Peut comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle. Seul un très fort bruit de fond, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent influencer la capacité à comprendre.

© BORDAS/SEJER, 2006. Welten 2<sup>de</sup> – Fiche photocopiable – Photocopie pour la classe autorisée par l'éditeur.

**CD CLASSE 3** Schon wieder Umweltschutz

*Sebastian und Kerstin besuchen die neunte Klasse eines Gymnasiums in Stralsund in Mecklenburg-Vorpommern.*

KERSTIN: Hast du das gewusst? Die neue Regierung will vielleicht nicht mehr aus der Atomenergie aussteigen.

SEBASTIAN: Fang bloß nicht wieder mit dem Thema an! Ich habe es satt! In Politik, im Deutschunterricht und jetzt auch noch im Englischunterricht – weil der amerikanische Präsident entschieden hat, dass die USA nicht vom Ölimport aus dem Ausland abhängig sein sollen.

KERSTIN: Aber das ist doch sehr wichtig. Hast du denn nicht gehört, dass die Temperaturen auf der Erde in den nächsten hundert Jahren um 5 Grad Celsius steigen könnten. Das hätte katastrophale Konsequenzen. Vergiss bitte nicht, dass wir hier in Stralsund am Meer leben. Die Klimatologen halten es zum Beispiel für möglich, dass die ganze Londoner Innenstadt überflutet wird.

SEBASTIAN: Das ist nur Panikmache der Medien. Du siehst zu viel fern.

KERSTIN: Vielleicht hast du Recht.

SEBASTIAN: Aber ich finde es trotzdem richtig, dass wir in der Schule die Initiative „Für eine saubere Umwelt“ gestartet haben.

KERSTIN: Sicher.

SEBASTIAN: Da habe ich sofort mitgemacht. Mit unserem Biologielehrer haben wir am Wochenende Müll am Straßenrand aufgesammelt. Du kannst dir nicht vorstellen, was wir alles gefunden haben: jede Menge leere Flaschen, Plastiktüten, Zigarettenschachteln... Was die Leute nicht alles aus dem Wagen werfen! Ich meine, das ist auch viel sinnvoller, viel besser, konkret etwas zu machen, statt sich nur Reportagen über Umweltkatastrophen anzusehen. Aber sag mal... Ich habe dich gar nicht gesehen! Es waren fast alle Schüler aus der Klasse da.

KERSTIN: Na, ja... Ich hatte etwas anderes vor... Es ging schlecht...

SEBASTIAN: Vielleicht kannst du dieses Wochenende mitmachen, die Aktion läuft nämlich jedes Wochenende bis zu den großen Ferien.

KERSTIN: Ja, vielleicht.

## VORSPIEL, PP. 30-31

Ich bin der Jörn und wohne in Stralsund...

Hören Sie gut zu! Sie werden viel über mich und meine Stadt erfahren.



CD CLASSE I • page 10

**Script A****Jörns Familie**

Hallo! Ich bin der Jörn und wohne in Stralsund. Ihr kennt Stralsund nicht, oder? Also, ich werde mich und meine Stadt vorstellen. Stralsund ist eine kleine Stadt in Mecklenburg. Sie liegt an der Ostsee, direkt gegenüber von der Insel Rügen.

Auf der Insel wohnt mein Großvater. Da sind wir fast immer am Wochenende mit der ganzen Familie. Das heißt, meine Eltern kommen erst am Samstagnachmittag, weil sie ein Geschäft haben und bis zwei Uhr am Samstag arbeiten müssen. Ich habe zwei kleine Schwestern. Sie sind Zwillinge, 8 Jahre alt und ganz süß, aber manchmal ziemlich frech. Mein Vater und meine Mutter arbeiten zusammen in unserem Geschäft, es ist eine Drogerie direkt im Stadtzentrum.

Stralsund hat eine sehr schöne Altstadt. Die Häuser und die Kirche sind aus rotem Backstein. Viele Fassaden haben auch Fachwerk. Das ist typisch für die Städte in Norddeutschland.

Wir wohnen am Rande der Stadt in einem Haus mit 6 Familien. Die Wohnung ist nicht sehr groß, aber wir haben ja das kleine Haus von Opa auf Rügen für die Ferien und das Wochenende. Da ist es am schönsten.



CD CLASSE I • page 11

**Script B****Rügen**

Wir Kinder fahren oft schon am Freitagnachmittag mit dem Bus über die große Brücke auf die Insel Rügen. Dort bei meinem Großvater bin ich eigentlich am liebsten. Er lebt in einer alten Kate. Eine Kate ist ein Fischerhaus mit einem Reetdach.

Die Natur hier ist wirklich wunderschön. Die weißen Kreidefelsen sind sehr bekannt, weil ein paar Maler hier gemalt haben. Ihr kennt vielleicht das berühmte Bild von Caspar David Friedrich? Das ist meine Heimat! Aber vor ein paar Jahren ist ein Felsen abgebrochen. Nach vielen hundert Jahren! Das ist auch die Natur, sagt Großvater.

Meine Eltern und die Mädchen gehen gern in den Dünen spazieren. Ich bin am liebsten mit Opa in seinem Segelboot auf dem Meer. Segeln in Opas Boot, angeln und abends am Strand Fisch grillen – das ist das Größte. Denn ihr müsst wissen, dass hier im Norden die Tage im Sommer sehr lang sind. Es bleibt hell bis 11 Uhr abends und der Himmel hat alle Farben von lila bis grün. Klasse!

Wenn ich eine Freundin habe, fahre ich mit ihr an einem Sommerabend nach Rügen. Dann ist sie sofort verliebt!

**Script C****Jörns Schule und Freizeit**

Aber natürlich regnet es auch. Einmal war ich mit Tatjana auf Rügen und es hat viel geregnet. Das war nicht so gut, sie hat sich gelangweilt und mit mir Schluss gemacht. Das Wetter ist ein bisschen wie in Skandinavien. Stralsund gehörte auch lange, bis 1815, zum Königreich Schweden. Mein Großvater hat mir erzählt, dass unsere Familie im 18. Jahrhundert aus Schweden kam. Vielleicht sind wir deshalb alle blond und haben blaue Augen. Nur meine Mutter ist ein dunkler Typ.

Meine Schule ist das Hansa-Gymnasium. Stralsund ist sehr stolz, dass es im Mittelalter eine Hansestadt war. Ich bin ein durchschnittlicher Schüler, nicht sehr gut und nicht schlecht. Meine besten Fächer sind Sport, Biologie und Geographie. Das interessiert mich auch am meisten, weil ich die Natur liebe.

Ich bin Mitglied in einem Segelclub und arbeite in einem interessanten Umweltprojekt des WWF mit. Wir wollen 500 ha Land mit Salzgras renaturieren. Es geht darum, mit weniger Technik und mehr Naturschutz die Überflutungen zu reduzieren. Salzwiesen sind eine natürliche Barriere gegen Überflutungen. In diesem Projekt arbeiten Leute von überall, aus Deutschland und aus dem Ausland, das macht viel Spaß.

**Script D****Jörns Zukunftspläne**

Nach dem Abitur möchte ich Bootsbauer werden. Segel- und Fischerboote aus Holz bauen wie früher, nicht aus Plastik, das finde ich toll. Es ist natürlich teurer, aber besser für den Schutz der Natur.

Wenn ich ein gutes Abitur schaffe, werde ich vielleicht Architektur oder Stadtplanung studieren. Für andere Menschen Häuser planen und bauen, die umweltfreundlich sind und hell, das wäre auch ein Traum. Das muss nicht teuer sein. Auch ohne Garten kann man zum Beispiel Grünpflanzen haben. Hier in Stralsund gibt das Amt für Gesundheit und Umwelt kostenlos Pflanzen für Fassaden. Es ist ein Projekt für mehr Grün an Mauern und Häusern und für mehr Lebensqualität in der Stadt. Meine Eltern haben auch zwei Kletterpflanzen für die Fassade von ihrem Geschäft bekommen. Seit zwei Jahren wächst jetzt wilder Wein links und rechts von der Tür zum Laden.

Über das Meer zu fahren und andere Länder zu sehen, davon träume ich schon lange. Und vielleicht eines Tages an einer Weltumsegelung teilzunehmen, wie dem Vendée Globe, aber nicht unbedingt zu gewinnen...

**TEXT 2, PP. 34-35****Das Meeresleuchten****ZUM LESEN, P. 34****Corrigé**

◆ a. die Leuchte, leuchten + die Ziffer (-n)  
→ die Leuchtziffern: *les chiffres lumineux*

b. die Mitte + die Nacht → Mitternacht: *minuit*  
c. die Wache + der Hund → der Wachhund:  
*le chien de garde*  
d. das Meer + leuchten → das Meeresleuchten:  
*le brasillage de la mer*

◆ der Zelteingang: *l'entrée de la tente*  
der Vollmond: *la pleine lune*  
das Kaltlicht: *la lumière froide*

◆ a. die Nacht

b. wach sein

c. hektisch

d. leise

◆ a. flüstern

b. zischen

c. raunen

d. knurren

e. bellen

◆ das Plankton, das Licht, schwimmen, tanzen

## VERSTEHEN UND INTERPRETIEREN, P. 35

### Corrigé

1. Am Anfang des Textes spielt die Szene kurz vor Mitternacht auf einem Zeltplatz.

2. Saskia, Jesse und Ole sind die Protagonisten des Textes.

a. Nein, nur Saskia und Jesse gehören zur selben Familie. Sie schlafen im selben Zelt und haben einen Hund, der Bomba heißt. Wahrscheinlich sind sie Geschwister. Ole ist vielleicht ihr Freund.

b. Saskia hat Angst, weil Ole mitten in der Nacht auftaucht. Sie weiß nicht warum und ist misstrauisch. Darüber hinaus kann sie nichts sehen, weil es dunkel ist.

c. Jesse ist ironisch, als er sagt: *Schau erst nach, ob es Vollmond ist*. Hier macht er eine Anspielung auf die Menschen, die beim Vollmond zu Werwölfen werden. Ole, den sie nicht besonders gut kennen, könnte ein Werwolf sein.

Ole ist ironisch, als er sagt: *Tollen Wachhund habt ihr da*. Bomba, der weiter schläft, obwohl ein Fremder sich dem Zelt genähert hat, ist natürlich kein guter Wachhund. Er sollte bellen, um seinen Herrn vor der Gefahr zu warnen.

d. Oles Vater ist wahrscheinlich zu Hause. Er schläft bestimmt schon und hat nicht bemerkt, dass sein Sohn ausgegangen ist. Da die Geschwister versuchen, so leise wie möglich zu sein, kann man vermuten, dass ihre Eltern im selben Zelt oder ganz in der Nähe von ihnen schlafen.

3. Ole will ihnen ein einmaliges Naturphänomen zeigen, das nur Ende Juli, Anfang August zu beobachten ist, das Meeresleuchten.

4. Z. 21: „Wow!“ Sogar Jesse schien sprach- und zitatlos. „Was ist das?“

5. Das Meer ist wunderschön.

a. Es leuchtet, weil Kolonien von Geißeltierchen sich bewegen und aneinander reiben. Die Reibung verursacht ein Licht.

b. Es ist grün.

c. Man hat das Gefühl, dass das Meer tanzt.

6. In Harmonie mit der Natur

## GRAMMATIK, P. 35

### L'adjectif

#### Corrigé

1. Ole, komm nach Hause zurück!

2. Ole, geh wieder ins Bett!

3. Ole, lass uns in Ruhe!

4. Nehmt eure Taschenlampe mit!

5. Saskia, zieh deinen Badeanzug an!

6. Vergesst euer Badetuch nicht!

## LÄNDERSPIEGEL, PP. 36-37

### Die Ostsee und Mecklenburg-Vorpommern

#### FRAGEN

1. Öffnungszeiten des Meeresmuseums Stralsund

Juni-September: täglich 10-18 Uhr

Oktober-Mai: täglich 10-17 Uhr

31. Dezember: 10-15 Uhr

24. Dezember und 1. Januar geschlossen

Quelle: [www.meeresmuseum.de](http://www.meeresmuseum.de)

2. [www.ruegen.de](http://www.ruegen.de)

Auf der Startseite auf „Rügen-Katalog bestellen“.

## Der neue Roller

## HÖREN SIE GUT ZU



CD CLASSE I • page 17

**Script***(Man hört einen Roller, der sich nähert.)*

PATRICK: Hallo Meike! Wie geht's?

MEIKE: Hey Patrick! Seit wann hast du einen Roller?

PATRICK (*begeistert*): Seit gestern! Ich habe sechs Monate gearbeitet, das Geld zusammengespart und habe ihn mir gestern im Laden abgeholt! Ist der nicht toll?!!

Meike: Doch... War das Ding teuer?

PATRICK: Allerdings! 300 Euro hat das Ding gekostet! Aber das war es wert! Er ist zwar nicht neu und hat nur einen Zylinder, aber ich kann bis über 40 Stundenkilometer fahren!!! Und das ist ein Normalbenzinmotor! (*Denkpause*) Hey, du wartest doch auf den Bus, oder soll ich dich nach Hause fahren?

MEIKE: Nein, ist schon gut, der Bus kommt gleich. Außerdem habe ich keinen Helm dabei. Wenn die Polizei uns erwischt und meine Eltern es erfahren, werde ich Probleme haben. Sie wollen nicht, dass ich Roller fahre, weil es zu riskant ist. Letztes Jahr hat mein großer Bruder beim Motorradfahren einen Unfall gehabt. Es ist nichts Schlimmes passiert, aber seitdem sind sie total gestresst. Und ich muss sagen...

PATRICK: Hast du die coolen Farben gesehen? Ich werde ihn ein bisschen tunen und...

MEIKE: Musstest du den unbedingt kaufen? Du wohnst doch nicht weit von der Schule! Und du arbeitest auch gleich bei Aldi um die Ecke!

PATRICK: Und ich wohne in der Innenstadt, ich weiß... Aber wenn ich mal ans Meer rausfahren will, ist das schon praktisch!

MEIKE: Das Fahrrad tut's auch! Und ehrlich gesagt ist es viel schöner. Wir können uns in Ruhe unterhalten und frische Luft schnappen... Mit dem Roller verschmutzt du nur die Luft, weil du Benzin verbrauchst, und du machst so viel Lärm! Außerdem stinken die Auspuffgase so! Ich möchte nicht gern hinter dir auf meinem Fahrrad fahren!

PATRICK: Übertreib bitte nicht! Du wolltest doch diesen Sommer Jetski ausprobieren, oder? Und soweit ich weiß, ist das Ding nicht besonders umweltfreundlich! Sei doch mal ein bisschen konsequent!

MEIKE: Du hast völlig Recht und darum habe ich darauf verzichtet. Ich habe nicht vor, die Luft zu verpesten und die Fische zu vergiften.

PATRICK: Und uns am Strand beim Mittagsschlaf zu stressen!

MEIKE: Ganz genau! Wir sollten sogar etwas unternehmen, um diese Maschinen verbieten zu lassen.

PATRICK: Meike, du solltest bei den Grünen mitarbeiten! Du würdest eine glänzende Karriere machen!

MEIKE: Mach dich nicht lustig über mich! Ich glaube nur, es ist wichtig, dass wir uns um die Umwelt kümmern und die Natur respektieren. Umweltschutz ist nicht nur eine Mode, oder denkst du das etwa?

PATRICK: Nun sei doch nicht böse! Wenn du willst, können wir morgen mit der Clique eine schöne Fahrradtour machen! Was hältst du davon?

MEIKE: Du bist echt lieb! Ich ruf' dich an! Mein Bus kommt! Tschüs!

PATRICK: Tschüs!



### Corrigé

- a.** das Fahrrad **b.** praktisch sein
- a.** ein Roller **b.** beim Mechaniker in einer Werkstatt **c.** „gestern“, am Tag zuvor **d.** 300 Euro **e.** nicht neu, gebraucht **f.** nur ein Zylinder, bis über 40 Stundenkilometer, Normalbenzinmotor, „coole“ Farben
- Vorteile:** Man ist mobiler und freier, es geht schneller als mit dem Fahrrad, man kann manchmal seine Freunde beeindrucken.  
**Nachteile:** Es verpestet die Luft und es riecht nicht gut, es kann gefährlich sein, es ist zu laut, es verbraucht Benzin, was teuer ist.

### SPRACHMELODIE, P. 40 Voyelles longues et brèves

#### Corrigé

#### ÉCOUTEZ

- La voyelle accentuée est brève dans les séries a et b.

#### APPLIQUEZ



CD CLASSE I • page 8

#### 1. Script

toll ♦ Monate ♦ ich kann ♦ warten ♦ besser ♦ wert ♦ Luft ♦ Schule ♦ verzichten ♦ fliehen ♦ Innenstadt



CD CLASSE I • page 8

#### 2. Script

°Montag ♦ be°schloss ♦ °hören ♦ °Ecke  
♦ °Kette ♦ °mehr ♦ °Farbe ♦ °schlimm  
♦ °Himmel ♦ nor°mal ♦ °Innenstadt  
♦ °praktisch ♦ ver°giften ♦ °lieb ♦ sich  
°fühlen ♦ sich °kümmern ♦ °nutzen ♦ °neu  
♦ °kaufen ♦ °sauber

### GRAMMATIK, P. 41

- Zigaretten sind nicht so umweltschädlich wie Auto- und Industrieabgase.
- Radioaktive Abfälle sind gefährlicher als Hausmüll.
- Plastiktüten sind weniger umweltfreundlich als Stofftüten.
- Ammoniak riecht schlechter als Chlor.
- Motorräder sind so laut wie Mofas.

### SCHREIBEN IM ALLTAG, P. 42

#### Écrire une carte postale de vacances

#### Éléments de corrigé

Hallo!

Ich bin mit meiner Klasse in England.

Ich werde zwei Wochen in London verbringen.

Ich wohne bei einer Gastfamilie.

Ich darf jeden Abend ausgehen / Bier trinken / mich schminken.

Ich muss leider zur Schule / in der Kantine der Schule essen / Hausaufgaben machen.

Ich würde gern länger bleiben / Ich verstehe mich sehr gut mit Tom.

Ich habe Heimweh / Ich fühle mich allein.

**WORTFELD – TRAINING**

1. c.f.i.
2. e.g.h.i.
3. b.i.
4. a.d.k.
5. b.e.g.h.

**WORTBILDUNG – TRAINING**

1. Umweltschutz
2. umweltbelastend / umweltschädlich
3. Umweltfragen
4. Umweltschützer
5. Umweltschäden
6. Umweltverschmutzer
7. Umweltverschmutzung

**DESSIN D'ULI STEIN,**

**„Wir trennen jetzt auch unseren Müll!“**

**Uli STEIN**

Uli Stein ist 1946 in Hannover geboren. Nach einem Studium auf Lehramt wurde er freier Fotograf und Journalist. Am Anfang der 70er Jahre schon hatte er sowohl mit seinen ersten Satiren im Saarländischen Rundfunk Erfolg, als auch mit den ersten Cartoons in verschiedenen Illustrierten (Hörzu, Bunte...). Spezialisiert hat er sich auf die Darstellung von vermenschlichten Tieren, besonderes von Mäusen, Katzen, Hunden und Pinguinen.

Uli Stein ist Deutschlands bekanntester und erfolgreichster Cartoonist. Bisher sind 8,2 Bücher und mehr als 80 Millionen Postkarten verkauft worden! Seine Cartoons werden nicht nur als Bücher verkauft, sondern auch als Objekte: Postkarten, Kalender, Taschen, Uhren, Krawatten usw. Bis heute sind es mehr als 1500 Werbeartikel.

Im Bundeswahlkampf 2005 unterstützte er die CDU-Kandidatin Angela Merkel durch zahlreiche Karikaturen, die die damaligen Regierungsparteien SPD und Bündnis 90/Die Grünen kritisierten.

**EXPLOITATION DU DOCUMENT**

Ce document peut donner lieu en classe à un entraînement de l'expression orale ; on laissera d'abord réagir les élèves librement sur le document. On pourra noter brièvement au tableau les réactions des élèves en les hiérarchisant, commençant par les éléments qui ont trait à la description pure et poursuivant par les éléments qui ont trait au commentaire.

On s'attachera en classe à d'abord faire décrire la scène factuellement, selon une démarche qu'ils appliquent également en français :

*Die Szene spielt in der Antarktis, wo Pinguine leben. Es handelt sich hier um drei Pinguine. Die zwei Pinguine auf ihrer Scholle, in ihrem Zuhause, bekommen Besuch von einem dritten Pinguin und einer zeigt dem Besucher die Neuigkeit: Die Pinguine trennen jetzt ihren Müll. In der Tat sehen wir in der Scholle drei Löcher; neben diesen Löchern stehen Schilder mit Namen: Glas, Plastik, Alu. Bei den Pinguinen wird ähnlich wie bei uns getrennt.*

Les élèves devront ensuite seulement passer à l'interprétation et au commentaire. On veillera à les emmener vers les éléments qu'ils ne trouveraient pas seuls : l'intérêt des Allemands pour la protection de la nature, le fait qu'ils trient leurs déchets depuis longtemps, les éléments sur lesquels repose l'aspect comique du dessin (la personification des pingouins, le fait que les trous mènent tous à l'eau et que les déchets vont ensuite se mélanger).

On pourra aussi les sensibiliser aux voix dissonantes dans le paysage culturel allemand : de plus en plus d'Allemands s'interrogent sur le bien-fondé du tri des déchets, arguant qu'ensuite ils sont tous brûlés ensemble, que les poubelles passant plusieurs fois, la pollution occasionnée par les pots d'échappement est supérieure au bienfait du tri.

On pourra enfin les faire réfléchir à ce qu'il pourrait se passer avant le tri, avant même la production des déchets et des emballages : la réduction des emballages pour les produits vendus en grandes surfaces, la suppression de distribution de sacs plastiques gratuits dans la plupart des enseignes de distribution.

On pourra donner ensuite en devoir une description-commentaire de l'image pour que chaque élève mette en avant ce qui est important pour lui dans cette caricature.

#### Quelques pistes de commentaire possibles

- Das Umweltbewusstsein der Deutschen
- Worauf das Komische gründet

- Die Nützlichkeit des Mülltrenns
- Andere Aktionen für den Umweltschutz

#### Sur Internet

[www.ulistein.de](http://www.ulistein.de)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Uli\\_Stein\\_\(Comiczzeichner\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Uli_Stein_(Comiczzeichner))

## FIT IN GRAMMATIK UND IDIOMATIK, P. 45

### Zum Üben und Vertiefen

#### A. LE PRÉTERIT DE L'INDICATIF

##### 1. Gestern war es genau das Gegenteil!

- a. Gestern hatte ich Zeit.
- b. Gestern kümmerte er sich darum.
- c. Gestern gab es keine Probleme.
- d. Gestern wollte ich nicht hingehen.
- e. Gestern konnte er mich abholen.
- f. Gestern waren sie nicht mehr da.
- g. Gestern regnete es.
- h. Gestern kam sie nicht zu spät.
- i. Gestern schwamm ich nicht.

##### 2. Ein Wärmegewitter

- a. Es war schon Nacht, als das Gewitter ausbrach.
- b. Ich lag seit einer Stunde im Bett, als ich einen lauten Donnerschlag hörte.
- c. Jedes Mal wenn es donnerte, erschrak ich sehr.
- d. Die Blitze erhellten die Nacht.
- e. Es schien, als wäre es helllichter Tag.
- f. Der Wind heulte so schrecklich.
- g. Davor hatte ich am meisten Angst.
- h. Zum Glück war das Gewitter schnell vorbei.
- i. Dann konnte ich wieder einschlafen.

#### B. LES PRÉPOSITIONS SPATIALES MIXTES

**Auf einem Bauernhof muss man ständig hin- und herrennen.**

- a. Geh in **den** Hühnerstall und hol die Eier.
- b. Der Eierkorb steht auf **dem** Tisch in der Küche.
- c. Wenn du fertig bist, kannst du mir beim Wäscheabhängen helfen. Den Wäschekorb findest du in **dem** Wohnzimmer neben **dem** Kamin.
- d. Vergiss dann nicht, ihn wieder neben **den** Kamin zu stellen!

- e. Nach dem Mittagessen werden wir in **den** großen Stall gehen und das Schwein füttern.
- f. Hab keine Angst! Es wird dich nicht ein zweites Mal auf **den** Boden werfen.
- g. Wenn es nicht regnet, wollen wir dann in **dem** Garten arbeiten.
- h. Da kannst du mir beim Kartoffelpflanzen helfen. Aber die darfst du nicht so tief in **die** Erde legen.

#### C. LA PHRASE IMPÉRATIVE

**Aufbruch zum Zeltlager. Nichts vergessen!**

- a. Saskia zu Jesse: „Vergiss den Schlafsack nicht!“
- b. Jesse zu Saskia: „Nimm auch warme Sachen mit!“
- c. Saskia zu Ole: „Pack bequeme Schuhe ein!“
- d. Ole zu Saskia und Jesse: „Vergesst auch nicht, was zu essen mitzunehmen!“
- e. Saskia zu Ole: „Kauf schon heute was ein!“
- f. Ole zu Saskia: „Sei nicht albern! Heute ist doch Sonntag. Alle Geschäfte sind geschlossen. Erledigen wir das morgen, wenn wir im Dorf ankommen!“
- g. Saskia zu Ole und Jesse: „Beeilt euch! Es ist schon elf. Morgen früh müssen wir um 6 Uhr aufstehen.“

#### D. LE COMPARATIF ET LE SUPERLATIF DE L'ADJECTIF ET DE L'ADVERBE

**Früher war es ganz anders.**

- a. Heute sind die Winter nicht so kalt. Früher waren sie kälter.
- b. Heute ist es nicht so einfach, eine Stelle zu finden. Früher war es einfacher.

c. Heute darf man auf der Autobahn nicht so schnell fahren. Früher durfte man schneller fahren.

d. Heute haben Jugendliche weniger Freizeit. Früher hatten sie mehr Freizeit.

e. Heute gehen Jugendliche nicht mehr so gern ins Kino. Früher gingen sie lieber ins Kino.

f. Heute regnet es nicht so oft. Früher regnete es öfter.

g. Heute ist das Benzin nicht so billig. Früher war das Benzin billiger.

## E. LES STRUCTURES IMPERSONNELLES

---

### Wie geht es dir?

a. *Es ist mir kalt.* Ich muss einen Pullover anziehen.

b. Seit ich eine eigene Wohnung habe, *geht es mir besser.*

c. *Das ist mir wirklich unangenehm.*

d. *Es fällt mir schwer,* mich bei ihm zu entschuldigen.

e. *Es macht mir Spaß,* dich zu besuchen.

f. *Es ist mir peinlich,* Ihnen so etwas sagen zu müssen.