


# Aux élèves

**enlaces Première** est un manuel qui prend en compte vos centres d'intérêts et les objectifs à atteindre dans la poursuite de votre apprentissage de l'espagnol. Il va vous permettre d'approfondir votre connaissance de cette langue, mais également de découvrir de nouveaux aspects de la culture et de la civilisation des principaux pays hispanophones.

Les huit chapitres qui le composent vous offrent un choix varié de supports pour chacune des notions étudiées : *Influence, Révolte, Domination, Opposition*, les quatre axes qui structurent le manuel selon les préconisations des Nouveaux Programmes, autour du thème « Les relations de pouvoir dans les sociétés de l'aire hispanique ».

L'entrée dans les chapitres se fait par un grand visuel légendé et accompagné d'une question destinée à solliciter votre attention et votre prise de parole. Dans chaque chapitre, vous trouverez des textes et documents sur l'Espagne et sur l'Amérique latine, les cartouches **ESPAÑA** et **AMÉRICA** facilitant à tout moment le repérage.

Un large éventail de documents vous est proposé tout au long du manuel. Les textes sont extraits d'articles de presse, de romans, d'interviews, de pièces de théâtre, de scénarios de films ou de recueils de poèmes. La plupart sont enregistrés et, dans ce cas, précédés de . Le vocabulaire de chaque document est traité dans trois rubriques : **Buscar** qui vous invite à une recherche active dans le texte et peut constituer un travail préparatoire, **Entender** qui vous fournit des outils de compréhension classiques et **Expresarse** qui vous propose des expressions « prêtes à l'emploi » vous permettant de répondre aux questions.


Chaque texte fait apparaître un point de grammaire important : il est expliqué et suivi de petits exercices **Empleo**, approfondi dans le **Précis grammatical** et rebrassé à la fin de chaque chapitre dans les exercices de la page **En acción** où est repris le lexique des textes étudiés.

La civilisation est présentée à travers des encarts **Cultura** et des doubles pages où alternent documents iconographiques et textes courts. Dans ces pages, des questions simples vous invitent à un parcours ludique **Itinerario cultural** qui vous permettra de retenir l'essentiel.

Omniprésents, les documents iconographiques brassent tous les genres : BD, affiches de films, publicités, photos, photogrammes, reproductions de tableaux, etc. Ils ont été choisis avec le plus grand soin pour susciter votre intérêt et vous inciter à vous exprimer grâce à quelques questions qui vous guideront.

Des textes type Baccalauréat, accompagnés de conseils méthodologiques, vous familiariseront dès maintenant aux épreuves de l'examen.

Trois lectures longues didactisées ponctuent les chapitres 4, 6 et 8. Ces extraits vous invitent à découvrir, de façon autonome, des œuvres variées et passionnantes.

Les activités de communication sont essentiellement axées sur la compréhension orale **Grabación en directo**  (Enregistrement en « live »), destinée à vous familiariser avec une langue authentique, suivie soit d'un débat, **Debate**, qui vous invite à prendre la parole (expression orale), soit par une expression écrite, **Escritura**, qui vous entraînera à rédiger un petit texte à partir d'éléments qui vous sont fournis.

Nous avons eu le souci de vous aider dans votre progression et de baliser votre parcours. À vous maintenant de tirer le meilleur parti de cette méthode !

## OUVERTURE



Notion

En lien avec le visuel, question déclencheuse de parole

Sommaire détaillé du chapitre

## DOCUMENTS

Titre chapitre

Rappel notion

Texte enregistré

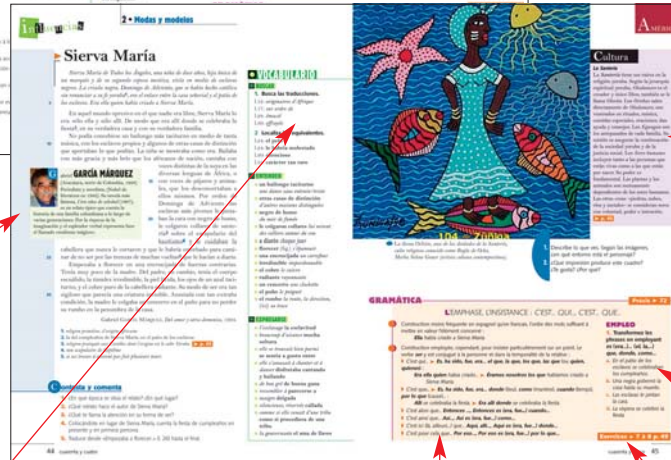


España

Questions sur le visuel

Exploitation du texte

Biographie de l'auteur



América

Encart culturel

Renvoi au précis grammatical

Exercices d'application immédiate

Vocabulaire en 3 étapes

Buscar = recherche à partir de

1) traductions et 2) équivalents

Entender = aides lexicales à la compréhension

Expresarse = aides lexicales à l'expression

Grammaire en contexte

Renvoi aux exercices de fin de chapitre

# DES PAGES

## CIVILISATION

**Itinerario Cultural**  
**SINCRETISMO RELIGIOSO**  
**Cofradías, ONGs y ONCE**

**1 • Modos y modelos**

**1.1 Cofradías y Semana Santa**  
 Las cofradías de Semana Santa son asociaciones de fieles que participan en las procesiones de Semana Santa. Su objetivo es mantener viva la tradición de estas procesiones, que se celebran en todas las ciudades de España. Las cofradías de Semana Santa son muy antiguas y algunas de ellas tienen siglos de antigüedad. Algunas de ellas son muy importantes y tienen un gran prestigio. Algunas de ellas son muy antiguas y algunas de ellas tienen siglos de antigüedad. Algunas de ellas son muy importantes y tienen un gran prestigio.

**1.2 ONGs y ONCE**  
 Las ONGs (Organizaciones No Gubernamentales) son organizaciones que trabajan en beneficio de la sociedad. Algunas de ellas son muy importantes y tienen un gran prestigio. Algunas de ellas son muy antiguas y algunas de ellas tienen siglos de antigüedad. Algunas de ellas son muy importantes y tienen un gran prestigio.

Itinéraire culturel = parcours guidé dans la page

Questions simples pour repérer et mémoriser les informations essentielles

Compréhension auditive

Activités de repérage

Expression écrite à partir de la compréhension auditive

Vocabulaire notionnel de compréhension et d'expression

Expression orale à partir de la compréhension auditive

## ACTIVIDADES DE COMMUNICATION + EXERCICES

**Actividades de comunicación**

**GRABACIÓN en directo y ESCRITURA**  
**AGATHA RUIZ DE LA PRADA**  
 Un divo de marketing habla del fenómeno Agatha

**GRABACIÓN en directo Y DEBATE**  
**MUJERES EN POLÍTICA**  
 Un periodista entrevista a las ministras de medioambiente y de agricultura

**EN ACCIÓN**

**1 • Poder y fama**

**1.1 Compara los roles de los políticos y los roles de los actores.**  
 ¿Qué rol desempeña el actor en el teatro?  
 ¿Qué rol desempeña el político en la política?  
 ¿Qué rol desempeña el actor en el teatro?  
 ¿Qué rol desempeña el político en la política?

Exercices de rebrassage grammatical, lexical et de conjugaison

## PAGE BAC

**Hiperchollo**

Estaba hablando con un vecino sobre las tecnologías que se van a utilizar en la feria de la ciencia y me contó que había un proyecto muy interesante que se estaba desarrollando en la zona de la feria. Me contó que se trataba de un proyecto que se estaba desarrollando en la zona de la feria. Me contó que se trataba de un proyecto que se estaba desarrollando en la zona de la feria.

**METODOLOGÍA**

**1. La comprensión**  
 Este apartado se refiere a la comprensión del texto. El objetivo es que el alumno sea capaz de comprender el texto y de responder a las preguntas que se le hacen. El objetivo es que el alumno sea capaz de comprender el texto y de responder a las preguntas que se le hacen.

**2. La expresión personal**  
 Este apartado se refiere a la expresión personal del alumno. El objetivo es que el alumno sea capaz de expresar sus ideas y sentimientos sobre el texto. El objetivo es que el alumno sea capaz de expresar sus ideas y sentimientos sobre el texto.

Texte de type bac

Aides lexicales

Questions de compréhension du texte

Encadré Méthodologie

Traduction

Questions d'expression personnelle