

1. Identifier et construire des phrases

Observe

1 a. Dans cet extrait du texte *Pinocchio*, page 19, remplace les ● par des points (! ? .) et ajoute les majuscules.

- tu parles pour moi, peut-être ●
- oui, je parle pour toi, pauvre Pinocchio, de toi qui es assez naïf pour croire que l'argent peut se semer et se récolter dans les champs, comme les haricots et les courges ● moi aussi, je l'ai cru autrefois, et aujourd'hui j'en subis les conséquences ● aujourd'hui – mais il est trop tard ● – je suis convaincu que pour amasser honnêtement un peu d'argent, il faut savoir le gagner, soit par le travail de ses propres mains, soit par l'ingéniosité de son propre cerveau ●
- je ne comprends pas, dit le pantin, qui commençait déjà à trembler de peur ●

b. Compare tes propositions avec celles de tes camarades.

c. Explique ce qui t'a permis de choisir parmi les trois points proposés.

2 a. Lis ces phrases à haute voix, puis retrouve les phrases originales dans le texte *Pinocchio*, page 19.

- En colère, Pinocchio cria : — Enfin peut-on savoir de qui tu ris Perroquet, mal élevé ?
- — Oui je parle, pour toi pauvre Pinocchio, de toi qui es assez naïf pour croire que l'argent peut se semer et se récolter dans les champs comme, les haricots et les courges.
- À force de creuser et de creuser et de creuser il fit un trou si profond ; qu'une meule toute droite y serait entrée mais les écus, n'étaient plus là.

b. Que remarques-tu ?

c. Écoute ces phrases lues par ton maître, puis récris-les en mettant la ponctuation qui convient.

Réfléchis

- ▶ À quoi reconnaît-on une phrase ?
- ▶ Quels signes de ponctuation peut-on trouver à l'intérieur d'une phrase ? Quel est le rôle de chacun ?

Approfondis

3 a. Recopie uniquement les phrases.

Le Renard et le Chat sont revenus dans ce champ. – Ils pièces d'or pris ont – il se mit à creuser – Pinocchio resta bouche bée. – Je vais mieux t'expliquer. – Enfuis le vent comme ils se sont.

b. Transforme les autres suites de mots pour en faire des phrases.

10. Identifier le nom dans le groupe nominal (GN)

Observe

1 a. Lis cet extrait modifié du texte *L'Enfant qui parlait aux animaux*, page 15.

Que remarques-tu ?

Le enfant du **yacht** vit, à travers ses passagers, une **petite** tortue. Cette **petite** sable marchait sur une silhouette **de sable**. À ce moment-là, les jumelles **du yacht** repèrent également quelque chose qui ressemblait à une silhouette **géante**, sur le plage, près de l'capitaine.

b. Remets les mots à leur place. Comment as-tu fait ?

c. Lis ce nouveau texte en supprimant les mots en bleu. Veut-il encore dire quelque chose ?

2 a. Récris ces passages du texte *Le Cormoran et l'écrevisse*, page 18, en remplaçant les mots soulignés par les mots en italique. Effectue les modifications nécessaires.

■ Et comment ne le serais-je pas, répondit le (*ce*) cormoran ; je n'avais pour vivre qu'à me nourrir des (*de leurs*) poissons que je trouvais ici à profusion. Mais aujourd'hui, j'ai vu deux (*les*) pêcheurs se diriger vers cet endroit.

■ Et comment ne le serais-je pas, répondit le (*les*) cormoran ; je n'avais pour vivre qu'à me nourrir des (*du*) poissons que je trouvais ici à profusion. Mais aujourd'hui, j'ai vu deux (*un*) pêcheurs se diriger vers cet endroit.

b. Souligne les mots que tu as dû modifier.

c. Dans quel passage n'as-tu pas souligné de mots ? Pourquoi ?

Réfléchis

- ▶ Dans un groupe nominal (GN), quel est le mot qu'on ne peut absolument pas supprimer ?
- ▶ Si on modifie ce mot, que se passe-t-il dans le GN ?



Approfondis

3 a. Lis ces phrases puis complète-les à ta façon.

- Le camion transporte des bouteilles
- Le troupeau regagne la forêt.
- J'ai passé mes vacances dans une jolie région
- Durant ces derniers jours, le temps a été ensoleillé dans les villes
- Une partie n'a pas été déchargée.
- J'attends l'arrivée du dernier groupe

b. Compare tes propositions avec celles de tes camarades. Que remarques-tu ?

11. Repérer la relation sujet/verbe (1) : identifier le verbe

Observe

- 1 a. Lis cet extrait du texte *L'Enfant qui parlait aux animaux*, page 15, en commençant par : **Sur l'une de ces îles minuscules, le capitaine du yacht voit...** .

Sur l'une de ces îles minuscules, le capitaine du yacht vit, à travers ses jumelles, une petite silhouette. Cette petite silhouette marchait sur une plage de sable. Les jumelles circulèrent et tous furent d'accord : il s'agissait d'un enfant. [...] À ce moment-là, les passagers du yacht repèrent également quelque chose qui ressemblait à une tortue géante, sur le sable, près de l'enfant.

- b. Relève les mots qui ont changé dans le texte que tu as écrit.

- c. Quels sont ces mots ?

- 2 a. Remplace chaque verbe en italique par sa forme conjuguée.

est – répondit – reviendrons – ai reconnu – prendrons – aimerais

J'(*reconnaître*), (*répondre*) l'autre, là devant nous, un endroit où le poisson (*être*) encore plus abondant ; j'(*aimer*) bien commencer par là ; nous (*revenir*) ensuite ici et (*prendre*) jusqu'au dernier poisson. (Texte p. 18)

- b. Trouve les verbes qui indiquent une action.

- c. Trouve le verbe qui indique un état.

Réfléchis

- ▶ À quoi sert le verbe dans une phrase ?
- ▶ Comment reconnais-tu le verbe dans une phrase ?



Approfondis

- 3 a. Encadre les verbes conjugués correspondant à chaque sujet souligné.

— Enfin, cria Pinocchio en colère, peut-on savoir de quoi tu ris, Perroquet mal élevé ?

— Je ris de ces nigauds qui croient à toutes les sottises qu'on leur raconte. (Texte p. 19)

- b. Pour chaque verbe conjugué, indique son infinitif.

- 4 Invente des phrases en associant un nom et un verbe.

- noms : le diamant – le loup – le soleil – le berger – le paysan
- verbes : resplendir – dévorer – parcourir – labourer – étinceler

28. Conjuguer les verbes (1) : temps et personnes

Observe

- 1 a. Dans cet extrait du manuel d'histoire, page 23, encadre en rouge les verbes conjugués.

Nous avons navigué pendant trois mois et vingt jours sans goûter de nourriture fraîche. Le biscuit que nous mangions n'était plus du pain mais une poussière mêlée de vers, d'une puanteur insupportable.

- b. Récris cet extrait au présent en remplaçant **Nous avons navigué** par **Nous naviguons**.

- 2 a. Récris ce texte en remplaçant **Le chien** par **Les chiens**, puis par **Je** (c'est le chien qui parle), puis par **Tu**.

Le chien fait un bond, retombe sur ses quatre pattes, retrouse ses babines et hérisse jusqu'à son dernier poil. Cela fait trois ou quatre fois la taille du chien et cela ne bouge pas. Le chien ne bouge pas non plus, hérissé, grondant, se défendant. (Texte p. 34)

- b. Compare les verbes. Qu'est-ce qui change ? Qu'est-ce qui ne change pas ?

- c. Observe les mots soulignés. Changent-ils ? Sont-ils des verbes conjugués ?

Réfléchis

- ▶ Lorsque l'on change le temps ou la personne d'un verbe, qu'est-ce qui change dans le verbe ? Qu'est-ce qui ne change pas ?
- ▶ Les verbes conjugués varient-ils toujours en fonction de la personne ? Cherche des exemples dans les activités précédentes.



Approfondis

- 3 a. Complète chaque phrase par le verbe de ton choix.

L'orage soudain au-dessus du village. – Luc
une adresse dans son carnet. – Hier, les enfants
dès l'aube. – Demain, la voisine les géraniums. –
L'hiver prochain, nous une luge.

- b. Dans chaque phrase, souligne les mots qui t'ont aidé à conjuguer le verbe choisi.

- 4 Complète chaque phrase avec le pronom qui convient.

..... jouaient dans la cour. – Ce matin, sommes sortis de bonne heure. –
réparerons la cabane dans l'après-midi. – Hier, ai rentré du bois sous le hangar. –
as trouvé un endroit sûr. – Moi, préfère ne pas revenir à cet endroit. – mangeras
rapidement pour repartir.

29. Conjuguer les verbes (2) : classer les verbes en groupes

Observe

1 a. Relève les verbes dans cet extrait du manuel d'histoire, page 23.

9 septembre. À trois heures, le vent de nord-est se lève et je prends la route vers l'ouest.

24 septembre. Plus les jours passent, plus la peur des marins grandit.

10 octobre. Les hommes se plaignent de la longueur du voyage. Je les réconforte en leur rappelant les profits qui les attendent.

b. Indique l'infinitif de chaque verbe et conjugue-le au présent à toutes les personnes.

c. Classe ces verbes en fonction de leur conjugaison et de leur infinitif.

- verbes se conjuguant comme le verbe **parler**
- verbes se conjuguant comme le verbe **finir**
- verbes se conjuguant autrement

2 a. Encadre les verbes dans cet extrait de *L'Enfant qui parlait aux animaux*, page 15.

Cette petite silhouette marchait sur une plage de sable. Les jumelles circulèrent et tous furent d'accord : il s'agissait d'un enfant. [...] À ce moment-là, les passagers du yacht repèrent également quelque chose qui ressemblait à une tortue géante, sur le sable, près de l'enfant. Ce qui suivit se passa très vite.

b. Indique l'infinitif de chaque verbe et son groupe de conjugaison.

Réfléchis

- ▶ Tous les verbes se conjuguent-ils de la même façon ?
- ▶ Comment sont classés les verbes ?
- ▶ De quelle manière peut-on identifier le groupe auquel appartient un verbe ?

Approfondis

3 a. À l'oral, conjugue ces verbes au présent, puis classe-les en différents groupes.

dormir – prendre – parler – aller – recevoir – finir – partir – offrir – rougir – choisir – devoir – pleurer – faire – coudre

b. Utilise chacun de ces verbes dans une phrase.

4 Recopie seulement les phrases contenant un verbe du premier groupe.

Les enfants crient dans la cour de récréation. – Les passagers attendent l'arrivée du train. – Tu joues du violon depuis l'âge de cinq ans. – Je pars de bonne heure pour arriver avant toi. – Sur le chemin, les jeunes gens sifflent un air de musique. – Vous entrez par la petite porte de derrière. – J'offre des fleurs à ma mère.

46. Utiliser un dictionnaire

Observe

1 a. Lis ces extraits du texte *Le Cormoran et l'écrevisse*, page 18, puis cherche les mots en bleu dans le dictionnaire.

■ « J'ai reconnu, répondit l'autre, là devant nous, un **endroit** où le poisson **est** encore plus **abondant** ; j'aimerais bien **commencer** par là ; nous **reviendrons** ensuite ici et prendrons jusqu'au dernier poisson. »

■ « Quand les **choses** en seront là, c'en sera **fait** de moi et je n'aurai qu'à **mourir**. »

b. Pour chacun, indique à quel mot tu as cherché.

c. Les mots **est** et **fait** correspondent-ils toujours à la conjugaison d'un verbe ?

2 a. Lis cet extrait de *Pinocchio*, page 19, puis cherche la définition des mots en bleu dans le dictionnaire.

— Oui, je parle pour toi, pauvre Pinocchio, de toi qui es assez **naïf** pour **croire** que l'**argent** peut se semer et se récolter dans les champs, comme les haricots et les courges. Moi aussi, je l'ai cru **autrefois**, et aujourd'hui j'en subis les conséquences. Aujourd'hui – mais il est trop tard ! – je suis **convaincu** que pour **amasser honnêtement** un peu d'argent, il faut savoir le gagner, soit par le travail de ses **propres** mains, soit par l'**ingéniosité** de son propre cerveau.

b. Pour chacun, trouve un synonyme.

c. Récris les phrases de l'extrait en remplaçant les mots en bleu par leur synonyme.

d. Combien chaque mot écrit en bleu a-t-il de sens différents ?

Utilise ces mots dans des phrases en te servant de chacun des sens.

Réfléchis

► Quand utilise-t-on un dictionnaire ?

► Comment s'y prend-on pour trouver un mot précis dans le dictionnaire ?

Approfondis

3 À l'aide du dictionnaire, choisis le mot qui convient.

- J'ai aperçu les invités par (*l'embrun/l'embrasure*) de la porte.
- Ce joueur qui ne respectait pas les règles a été (*disqualifié/disséminé*).
- La craie s'est formée à la période du (*crétacé/crémone*).
- Pour jouer à la pelote basque, j'ai appris à enfileur la (*chistera/chiquenaude*).

