

Nous passons le plus clair de nos vies à massacrer
de nos indifférences des amours que nous ne prenons
ni le temps ni la peine d'apprécier.

ROGER-FERDINAND, *La Foire aux sentiments*

*

Comme si c'était toujours facile de se compliquer
la vie !

Robert ROCCA, *Un certain M. Blot*
(d'après Pierre Daninos)

*

Tu ne peux pas savoir le temps que ça prend de ne
rien faire.

Raymond CASTANS, *Auguste*

*

Le passé fait cadeau du présent. Le présent fait pas-
ser le passé.

Jacques AUDIBERTI, *L'Effet Glapion*

*

L'avenir ne sert qu'à arranger le présent.

Albert HUSSON, *La Cuisine des anges*

*

Il ne sait pas ce qu'il veut mais il ferait n'importe quoi pour l'avoir.

Marcel ACHARD, *Turlututu*

*

Nous ne sommes séparés que par vos opinions.
Vous voyez que ce n'est pas grand-chose.

Robert DE FLERS et Gaston ARMAN DE CAILLAVET,
Le Roi

*

C'est un raisonnement de fortune... et j'avoue qu'il est pauvre.

Sacha GUITRY, *Le Comédien*

*

Il y a des moments dans la vie – rares, je vous le concède – où il faut avoir raison.

Françoise SAGAN, *Château en Suède*

*

La logique plus la folie : voilà l'homme, l'homme tout entier.

Félicien MARCEAU, *Madame Princesse*

*

L'honneur c'est comme les allumettes : ça ne sert qu'une fois.

Marcel PAGNOL, *Marius*

*

Un optimiste est un monsieur qui croit qu'une dame a terminé sa conversation téléphonique parce qu'elle a dit « au revoir ».

Marcel ACHARD, *L'Amour ne paie pas*

*

Depuis Richelieu, quarante académiciens se penchent en permanence sur chaque mot de la langue française. Si « inquiétude » et « anxiété » avaient le même sens, un de ces messieurs aurait tout de même fini par s'en apercevoir !

Yves JAMIAQUE, *Monsieur Amilcar*

*

Les gens prétendus bons sont, en général, des timorés qui n'osent pas être méchants ou des timides qui n'ont pas eu l'occasion de l'être.

Françoise DORIN, *Un sale égoïste*

*

Des lâches, il en faut... S'il n'y en avait pas, qui est-ce qui repeuplerait le monde quand tous les fiers-à-bras auront fini de s'entretuer ?

Pierre-Aristide BRÉAL, *Les Hussards*

*

Si chacun avait sa vie racontée sur sa figure, on ne vendrait pas beaucoup de miroirs.

Albert HUSSON, *La Cuisine des anges*

*

Nous sommes tous seuls. Le monde n'est qu'un désert peuple.

Henri JEANSON, *Toi que j'ai tant aimée*

*

Je rêve d'une humanité pleine d'humanité.

René DE OBALDIA, *M. Klebs et Rozalie*

*

Parait que dans l'adversité on connaît ses amis. Il y a au moins six mois que nous n'en avons plus.

Marcel ACHARD, *Turlututu*

*

Si on ne peut plus tricher avec ses amis, ce n'est plus la peine de jouer aux cartes.

Marcel PAGNOL, *Marius*

*

Il faut n'exister que juste ce qu'il faut. Une fois qu'on se laisse aller, on ne sait plus où ça s'arrête. Voyez Napoléon.

Félicien MARCEAU, *L'œuf*

*

– Un démenti confirme toujours !
– Ah bon ?
– Voyez ceux du gouvernement.

Albert HUSSON, *La Paille humide*

*

Raconter un potin qui n'est pas vrai c'est tout de même moins mal que raconter un potin qui est vrai.

Robert DE FLERS et Gaston ARMAN DE CAILLAVET,
Primerose

*

C'est curieux : comme il y a des gens qui ne font pas leur âge, il y a des jours qui ne font pas leur température.

Françoise DORIN, *Les Bonshommes*

*

Un grand homme est souvent né d'un petit garçon.

André ROUSSIN, *Les Glorieuses*

*

– Vous naissez, vous croissez harmonieusement, on vous met dans une petite voiture et on vous pousse dans les allées du bois... Les oiseaux sont vos frères, les bonnes sœurs sont vos sœurs. Vous souriez aux passants, vous agitez votre hochet... C'est plutôt agréable, non ?

– Autant qu'il m'en souviene.

– Eh bien, il arrive un moment mystérieux et indiscernable où l'on vous supprime la voiture, ou personne ne veut plus pousser ! Pourquoi ?

René DE OBALDIA, *Le Satyre de La Villette*

*

Pourquoi, à la rubrique de l'état-civil dans le journal, donne-t-on toujours l'âge des personnes décédées et jamais celui des nouveau-nés ?

Eugène IONESCO, *La Cantatrice chauve*

*

La connerie est, à coup sûr, l'antidépresseur des pauvres.

Nicolas BEDOS, *Sortie de scène*

*