

Le monde antique

Liste des documents à projeter en classe

I. La naissance de l'écriture

1. **Le Croissant fertile** (Carte)
2. **La naissance de l'agriculture et de l'écriture** (Frise)
3. **Tablette inscrite en pictogrammes** (Mésopotamie, vers 4500-3000 av. J.-C.)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
4. **Sceau-cylindre inscrit en cunéiformes** (Mésopotamie, vers 2200 av. J.-C.)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
5. **Stèle inscrite en hiéroglyphes** (Égypte, vers 2650 av. J.-C.)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
6. **Papyrus inscrit en hiéroglyphes cursifs** (Égypte, vers 1400 av. J.-C.)
 - [Commentaire pédagogique](#)
7. **Représentation cartographique du monde mésopotamien** (Mésopotamie, tablette d'argile, VII^e siècle av. J.-C.)
 - [Commentaire pédagogique](#)
8. **Vue du site archéologique d'Ur : la ziggourat** (Photographie, début du XX^e siècle)
 - [Commentaire pédagogique](#)

II. Le peuple de la bible : les Hébreux

9. **Le périple du peuple hébreu** (Carte)
10. **Les Hébreux dans l'Antiquité** (Frise)
11. **Le royaume d'Israël en 931 av. J.-C.** (Carte)
12. **Le temple de Salomon** (Reconstitution)
13. **L'arche de Noé et le déluge** (Fresque de Saint-Savin, XII^e siècle)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
14. **La Tour de Babel** (Peinture à l'huile sur bois de Brueghel L'Ancien, 1563)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
15. **Le combat de Jacob et de l'ange** (Peinture murale de E. Delacroix, 1857)
 - [Commentaire pédagogique](#)
16. **La naissance de Moïse en Égypte** (Tapisserie des Gobelins, d'après N. Poussin, 1686)
 - [Commentaire pédagogique](#)
17. **Les Hébreux sur les chantiers de Pharaon** (Tableau de E. J. Poynter, 1867)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
18. **Le passage de la mer Rouge** (Vitrail de Saint-Lorenz, 1479)
 - [Commentaire pédagogique](#)
19. **Paysage de la vallée du Jourdain** (Photographie aérienne)
 - [Commentaire pédagogique](#)
20. **Le combat de David et de Goliath** (Bible de Souvigny, XIII^e-XIV^e siècles)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
21. **Vue générale du site archéologique de Qumrân** (Photographie aérienne)
 - [Commentaire pédagogique](#)
22. **Manuscrit de la mer Morte** (Rouleau de Qumrân ; photographie)
 - [Commentaire pédagogique](#)
23. **Intérieur de la synagogue de Bordeaux** (Peinture, 1812)
 - [Commentaire pédagogique](#)

III. L'Égypte : le pharaon, les dieux, les hommes

- 24. **L'Égypte au temps des pharaons** (Carte)
- 25. **L'Égypte dans l'Antiquité** (Frise)
- 26. **La crue du Nil** (Schéma)
- 27. **Navire de commerce** (Peinture murale, Thèbes, Nouvel Empire)
 - [Commentaire pédagogique](#)
- 28. **Représentation de la savane** (Peinture sur coffre, Vallée des Rois, Nouvel Empire)
 - [Commentaire pédagogique](#)
- 29. **Offrandes au dieu Hâpy** (Bas-relief, Nouvel Empire)
 - [Commentaire pédagogique](#)
- 30. **Le chadouf** (Peinture murale, Thèbes, Nouvel Empire)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
- 31. **Les travaux agricoles : des semailles aux moissons** (Peinture murale, Nouvel Empire)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
- 32. **Atelier de tisserands** (Modèle en bois peint, Moyen Empire)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
- 33. **Buste polychrome de la reine Néfertiti** (Ronde-bosse, Nouvel Empire)
 - [Commentaire pédagogique](#)
- 34. **Pectoral de Psousennès** (Tanis, XXI^e dynastie)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
- 35. **Découverte de la tombe de Toutankhamon** (Photographie, 1922)
 - [Commentaire pédagogique](#)
- 36. **Ramsès II à la bataille de Kadesh** (Relevé du XIX^e siècle, Abou-Simbel)
 - [Commentaire pédagogique](#)
- 37. **Le temple d'Horus à Edfou** (Photographie aérienne)
 - [Commentaire pédagogique](#)
- 38. **Reconstitution d'un ensemble pyramidal**
- 39. **Osiris, dieu de la végétation et du monde funéraire** (Peinture murale, Thèbes, Nouvel Empire)
 - [Commentaire pédagogique](#)
- 40. **Les colosses de Memnon à Thèbes** (Assiette de la manufacture de Sèvres, 1808)
 - [Commentaire pédagogique](#)

IV. La Grèce

- 41. **Le monde grec** (Carte)
- 42. **La Grèce de 2000 à 400 av. J.-C.** (Frise)
- 43. **Les cités grecques** (carte)
- 44. **Athènes vers 800 av. J.-C.** (Carte)
- 45. **Athènes et son empire au V^e siècle av. J.-C.** (Frise)
- 46. **La Grèce au V^e siècle** (Carte)
- 47. **Cratère dit « cratère de Patrocle », IV^e siècle av. J.-C.** (Naples, Musée archéologique)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
- 48. **Ulysse et les sirènes, vase attique, vers 475 av. J.-C.** (Londres, British Museum)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
- 49. **Masque d'or dit « d'Agamemnon », 1550-1500 av. J.-C.**
(Art mycénien, Athènes, Musée archéologique national)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
- 50. **Jupiter et Thétis, tableau de Jean Auguste Dominique Ingres, 1811**
(Peinture, Aix-en Provence, musée Granet)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)
- 51. **Hermès portant Dionysos enfant, sculpture de Praxitèle, vers 330 av. J.-C.**
(Sculpture, musée d'Olympie)
 - [Commentaire pédagogique](#)
 - [Fiche d'activité](#)

- 52. Thésée et le Minotaure, V^e siècle av. J.-C.** (Vase, Madrid, Musée archéologique)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 53. Œdipe et le Sphinx, V^e siècle av. J.-C.** (Vase, Vatican, Museo gregoriano etrusco)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 54. Scène de sacrifice, plaque corinthienne, vers 540 av. J.-C.** (Peinture sur bois, Athènes, Musée archéologique national)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 55. Sacrifice et libation sur un autel, oenochoé, 430-425 av. J.-C.** (Vase, Musée du Louvre)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 56. Reconstitution du sanctuaire de Delphes** (Aquarelle, Paris, École des Beaux-Arts, 1894)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 57. Le site d'Olympie** (Photographie aérienne)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 58. Plan d'Olympie** (Schéma)
- 59. Hoplites et cavaliers, vase à figures noires, VI^e siècle av. J.-C.** (Détail, musée du Louvre)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 60. Guerrier grec contre guerriers perses, oenochoé attique, IV^e siècle av. J.-C.**
(Vase à figures rouges, Paris, musée du Louvre)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 61. L'homme à l'amphore, kylix, vers 520 av. J.-C.** (Coupe attique, Londres, British Museum)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 62. L'Acropole d'Athènes** (Photographie aérienne)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 63. Reconstitution de l'Acropole d'Athènes au V^e siècle av. J.-C.**
- 64. Reconstitution de l'agora d'Athènes au V^e siècle av. J.-C.**
- 65. Le Parthénon, 447-432 av. J.-C.** (Photographie)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 66. Plan du Parthénon**
- 67. a Frise du Parthénon : les Ergastines, 447-432 av. J.-C.**
(Bas-reliefs, fragments, musée du Louvre)
- 67. b Frise du Parthénon : les dieux de l'Olympe, 447-432 av. J.-C.**
(Bas-reliefs, fragments, Athènes, musée de l'Acropole)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 68. a Frise du Parthénon : les cavaliers, 447-432 av. J.-C.**
(Bas-reliefs, fragments, Londres, British Museum)
- 68. b Frise du Parthénon : Génisse menée au sacrifice, 447-432 av. J.-C.**
(Bas-reliefs, fragments, Athènes, musée de l'Acropole)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 69. L'architecture dorique** (Schéma)
- 70. Reconstitution d'un théâtre grec**
- 71. Périclès s'adressant à la foule des Athéniens** (Gravure, 1863)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 72. La cueillette des olives, amphore, VI^e siècle av. J.-C.** (Londres, British Museum)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 73. Esclave travaillant dans une mine, plaque en terre cuite, VII^e siècle av. J.-C.**
(Berlin, Antikenmuseum)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)

74. **Scène de banquet**, vers 480 av. J.-C. (Tombe du plongeur, peinture murale, Paestum)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
75. **Scènes d'école**, coupe attique à figures rouges, Douris, vers 480 av. J.-C. (Détail, Berlin, Antikenmuseum)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
76. **Discobole**, amphore panathénaïque de pentathlète, V^e siècle av. J.-C. (Naples, musée archéologique)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
77. **Les conquêtes d'Alexandre le Grand** (Carte)
78. **La Grèce de – 400 av. J.-C. à la conquête romaine** (Frise)
79. **Alexandre et Darius à la bataille d'Issos**, mosaïque de Pompeï, I^{er} siècle av. J. -C. (Naples, musée archéologique)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
80. **Alexandre le Grand** (Tombeau dit « d'Alexandre à Sidon », Liban, fin du IV^e siècle av. J. -C.)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
81. **L'acropole de Pergame** (Photographie aérienne)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
82. **L'acropole de Pergame**, reconstitution, 1888 (Berlin, Pergamon Museum)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
83. **Le Galat mourant**, copie romaine d'un bronze de Pergame, vers 220-210 av. J.-C. (Rome, musée des Thermes)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
84. **Reconstitution du phare d'Alexandrie** (aquarelle de Jean-Claude Golvin, 1998)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)

V. Rome, de la République à l'Empire

85. **Les conquêtes de la République** (Carte)
86. **Rome, des origines à la fin de la République** (Frise)
87. **Le Latium** (Carte)
88. **Rome au temps des rois étrusques** (Carte)
89. **Arrivée d'Énée dans le Latium** (Bas-relief de l'Ara Pacis, 13 av. J.-C.)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
90. **La fuite d'Énée après l'incendie de Troie** (Peinture de Peter Paul Rubens, XVII^e siècle)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
91. **Le recensement** (frise dite « Autel de Domitius Ahenobarbus », vers 100 av. J.-C., musée du Louvre)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
92. **Procession funéraire** (Bas-relief d'Amiternum, San Vittorino, musée de la civilisation romaine, Rome)
 → [Commentaire pédagogique](#)
93. **Épave sous-marine, la Madrague de Giens, vers 70 av. J.-C.** (Photographie)
 → [Commentaire pédagogique](#)
94. **Un aspect de la conquête territoriale : la cadastration** (Italie, photographie aérienne)
 → [Commentaire pédagogique](#)
95. **La guerre des Gaules** (Carte)
96. **Le site d'Alésia** (Photographie aérienne)
 → [Commentaire pédagogique](#)
 → [Fiche d'activité](#)
97. **Représentation de Vercingétorix** (Gravure de 1901)
 → [Commentaire pédagogique](#)
98. **L'Empire romain aux I^{er} et II^e siècles ap. J.-C.** (Carte)
99. **Rome, de la République à l'apogée de l'Empire** (Frise)
100. **Auguste, statue de Prima Porta** (Sculpture, I^{er} av. J.-C.)
 → [Commentaire pédagogique](#)
101. **Allégorie de la terre féconde** (Bas-relief de l'Ara Pacis, 13 av. J.-C.)
 → [Commentaire pédagogique](#)

- 102. Plan de Rome au II^e siècle ap. J.-C.**
- 103. La colonne trajane, Rome, 113 ap. J.-C.**
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 104. Les échanges dans l'Empire romain au II^e siècle ap. J.-C.** (Carte)
- 105. La Gaule au II^e siècle ap. J.-C.** (Carte)
- 106. Le mur d'Hadrien** (Photographie aérienne)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 107. Stèle d'un légionnaire romain à Strasbourg, début du I^{er} siècle ap. J.-C.**
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 108. Arc de Saintes, dit « Arc de Germanicus », 19 ap. J.-C.**
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 109. Monnaie de l'autel des Trois Gaules, I^{er} siècle ap. J.-C.**
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 110. Les mines d'or à ciel ouvert de Las Medulas, I^{er}-II^e siècle ap. J.-C.** (Photographie aérienne)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 111. Mosaïque de la villa du seigneur Julius, V^e siècle** (Musée du Bardo, Tunis)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 112. Vue aérienne de la villa du lieu-dit de Valentine, IV^e-V^e siècles**
(Saint-Gaudens, Haute-Garonne)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 113. La table de Peutinger, IV^e siècle** (Parchemin du XII^e siècle, bibliothèque de Vienne)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 114. Divinités gauloises : l'autel de Cernunnos, I^{er} - II^e siècle ap. J.-C.**
(Musée Saint-Rémi, Reims)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 115. Fresque de Mithra** (Peinture, II^e siècle ap. J.-C.)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 116. Le forum républicain à Rome, époque impériale** (Photographie)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 117. Les marchés de Trajan** (Photographie)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 118. La ville de Dougga** (Tunisie, photographie aérienne)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 119. Le centre romain d'Arles** (Photographie aérienne)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 120. Arles antique** (reconstitution de Golvin)
→ [Commentaire pédagogique](#)
→ [Fiche d'activité](#)
- 121. L'amphithéâtre d'Arles au XVII^e siècle** (Gravure, 1686)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 122. Gladiateurs** (Mosaïque, V^e siècle av. J.-C.)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 123. Boutique d'un marchand de tissus** (Haut-Empire, musée luxembourgeois, Arlon, Belgique)
→ [Commentaire pédagogique](#)
- 124. Temple de Nîmes, dit « La Maison Carrée »** (Photographie)
→ [Commentaire pédagogique](#)