À Casablanca, par une chaleur écrasante, un groupe de jeunes gens désœuvrés refait le monde à la terrasse du Café de l'Univers. De leurs discussions à bâtons rompus surgissent huit nouvelles tragiques ou cocasses - reflétant les aspirations profondes des Marocains d'aujourd'hui. Restée au pays ou partie à l'étranger, déchirée entre traditions et modernité, la jeunesse que décrit Fouad Laroui est mal dans sa peau. Avec son irrésistible sens de l'ironie, l'auteur met en lumière le dur combat que celle-ci doit mener pour empêcher ses rêves d'émancipation d'être broyés sous la chape de plomb de la réalité.

Ingénieur et économiste de formation, professeur de littérature à l'université d'Amsterdam, romancier, poète et critique littéraire, Fouad Laroui a publié, entre autres, aux Éditions Julliard: Les Dents du topographe, De quel amour blessé, Méfiez-vous des parachutistes, Tu n'as rien compris à Hassan II, La Femme la plus riche du Yorkshire et, chez Robert Laffont, De l'islamisme, une réfutation personnelle du totalitarisme religieux.

