

Destination Bali et Lombok

BALI ET LOMBOK EN QUELQUES CHIFFRES

Population :

Bali 3,5 millions ;
Lombok 3 millions

Pourcentage de terre utilisée pour la production de riz à Bali : 20%

Salaires mensuel moyen d'un salarié du tourisme : 70-150 \$US

Nuitée dans un hôtel de catégorie moyenne : 85 \$US en moyenne

Pourcentage d'hindous à Bali : 92% ; de musulmans à Lombok : 93%

Acompte pour acheter une moto : 30 \$US

Saison des pluies : octobre-mars

Saison sèche : avril-septembre

Superficie : Bali 5 620 km² ; Lombok 5 435 km²

On ne le répètera jamais assez : Bali est une île unique. Sa riche culture se révèle à maintes occasions, des délicates offrandes de pétales de fleurs aux longues processions d'habitants vêtus de couleurs vives – qui bloquent la circulation lorsqu'ils s'acheminent vers l'un des innombrables temples – jusqu'aux musiques et danses traditionnelles, connues dans le monde entier, que des troupes interprètent encore dans toute l'île.

Oui, cette perle indonésienne offre des plages, du surf, de la plongée et des stations balnéaires pour tous les goûts, mais c'est l'essence même de Bali qui en fait autre chose qu'un petit paradis ensoleillé. Si le cliché du Balinais toujours souriant est toujours une réalité, il est indéniable que les habitants de cette île sont généreux et sincèrement accueillants. Derrière leurs sourires, cependant, se cache un vrai sens de l'humour ; en voyant un touriste chauve, beaucoup s'exclament *bung ujan* (la pluie est annulée aujourd'hui) – car une tête chauve ressemble à un ciel sans nuage.

Ce sont ces mêmes qualités qui suscitent l'inquiétude de voir Bali perdre son charme, victime de son succès. Alors que les préoccupations sur le danger du tourisme sur la culture balinaise existent depuis les années 1920 (époque où les visiteurs ne dépassaient pas 1 000 par an), ces peurs ressurgissent alors que le record a été battu en 2008 avec 2 millions de visiteurs. (L'île voisine de Lombok suit le même chemin, avec le projet de création d'un aéroport et de nouvelles stations balnéaires à Kuta, zone rurale aujourd'hui.)

L'enthousiasme suscité par l'élection, en 2008, d'un nouveau gouverneur, est un événement notable, car les autorités n'inspirent généralement pas confiance à Bali (ainsi, après un accident, la seule chose sur laquelle les parties semblent toujours s'accorder est de ne pas appeler la police...). Made Pastika, qui a pris ses fonctions en août 2008, jouit, pour sa part, d'une aura de héros. Ancien chef de la police, il s'est forgé une solide réputation grâce à l'aide apportée au moment des attentats de Kuta en 2002. Le danger aujourd'hui est que la population attende trop de lui, à une époque où Bali est confrontée à plusieurs problèmes – de sa place au sein de l'Indonésie islamique à la raréfaction des ressources existantes face à une demande accrue, en passant par l'engouement des étrangers pour un pays où un nombre croissant de gens essaient de gagner de l'argent par tous les moyens.

Pastika a aussi excité les imaginations avec ses promesses de campagne : augmenter les salaires de 100%, faire en sorte que Bali ne soit pas soumise à un tourisme sans entrave, le tout en protégeant l'environnement. C'est un programme très ambitieux et, selon plusieurs, crucial pour l'avenir de l'île.

LES DÉFIS MODERNES

Les inquiétudes de Pastika au sujet de l'environnement et du développement reflètent celles des habitants et des expatriés. Sans être l'apanage de Bali, le développement anarchique menace les qualités mêmes qui font de l'île un endroit aussi prisé des visiteurs. Le littoral est tout particulièrement vulnérable. En 2000, par exemple, on ne voyait que des rizières à perte de vue au nord de Seminyak (jusqu'à Pura Tanah Lot) – les centaines de villas qui ponctuent aujourd'hui le paysage illustrent la portée du problème. Malheureusement, beaucoup de ces plaies sont provoquées par des constructeurs qui ignorent tout simplement les lois en vigueur.

On murmure que les limites ont été atteintes. Il y a de bonnes chances que soit mise en place une zone d'exclusion de 5 km autour de Pura Ulu Watu (au sud de l'île) ; un hôtel bâti bien trop près de la ligne d'eau à Seminyak a été contraint de démolir un nouveau bar installé sur son toit, qui violait la loi sur la hauteur (15 m) des constructions (voir p. 124) ; et des habitants du nord de Bali ont défié des hauts fonctionnaires qui ont autorisé la construction de villas dans des circonstances douteuses.

Comme sur d'autres questions, des voix s'élèvent dans toute l'île, demandant au gouverneur Pastika de prendre des mesures plus "restrictives". Les rizières de Bali disparaissent au rythme de 700 à 1 000 hectares par an. Il faudra des solutions rapides avant que les champs ponctués de villas de Kerobokan et Canggu ne deviennent la norme. Ces solutions vont cependant poser un sérieux problème à la jeunesse balinaise qui préfère souvent un emploi mieux payé dans le tourisme aux conditions de travail éreintantes des rizières. Qui travaillera dans les exploitations rizicoles qui seront sauvées ? Et qui peut refuser aux agriculteurs, souvent pauvres, l'argent que leurs terres pourraient leur rapporter ?

Résoudre ces questions est un véritable défi pour l'avenir. Le tourisme a apporté d'immenses bénéfices aux Balinais, ce qui est apparu avec force après la crise psychologique et économique engendrée par les attentats de 2002. Si le futur de Bali reste un sujet d'inquiétude, il est bon de savoir qu'on reconnaît dorénavant qu'il existe des limites à ce que l'île peut supporter.

L'eau fait office de sonnette d'alarme pour avertir les Balinais qu'ils ne disposent pas de ressources illimitées. Si les ruisseaux et les rizières inondées font partie de l'image de Bali au même titre que les plages et la danse, cette matière première est menacée par la croissance de l'île.

Les Balinais trouveront une manière de s'adapter à ce défi, comme ils ont su le faire pour tant d'autres. Des égouts sont ainsi mis en place et des conduites remplacent les puits peu profonds qui épuisent la nappe phréatique. Les visiteurs ont contribué à ce progrès en favorisant l'accès à de l'eau et à des plages propres. En fait, quiconque visite l'île peut avoir un impact positif simplement en suivant quelques-uns des conseils de ce guide (voir p. 75).

Les visiteurs peuvent eux aussi aider à la préservation de ces paradis en exigeant des pratiques commerciales responsables. Le nombre d'entreprises écologiquement responsables (comme celles citées dans l'index écotouristique p. 403) augmente régulièrement. Les boutiques de plongée enseignent aux habitants comment protéger les récifs coralliens et garder les plages propres, et les hôtels s'assurent que les déchets sont correctement recyclés.

L'ÉPANOUISSEMENT CULTUREL

Les Balinais ont toujours trouvé le moyen de rester fidèles à eux-mêmes, que ce soit devant l'invasion arrivant de Java, face à des volcans crachant leur lave ou en accueillant 2 millions de visiteurs par an ! Qui peut mettre en doute l'ingéniosité d'un peuple qui fait aujourd'hui s'envoler des cerfs-volants autant pour s'amuser que pour parler aux dieux ?

Dans un monde où les changements surviennent rapidement, les Balinais n'abandonnent jamais les lois fondamentales qui régissent leur société. Ils continuent de demander aux visiteurs "D'où venez-vous ?" et "Où allez-vous ?" pour connaître leur place dans l'univers. Ils adhèrent toujours au *banjar* (p. 34), cette forme villageoise de gouvernement par consensus typiquement balinaise créée il y a des siècles et qui perdure, alors que les villages vivent au rythme des réseaux de téléphones mobiles les reliant les uns aux autres. Et chaque fois que vous découvrez une petite offrande – même si c'est un simple bâton d'encens qui se consume devant votre chambre d'hôtel –, vous savez que les Balinais ont tout compris. Ils ne sous-estiment jamais leur capacité à embrasser le changement et à prospérer grâce à lui.

Mise en route

Pour préparer votre voyage à Bali, vous n'avez besoin de guère plus qu'un billet d'avion, sans oublier un passeport (p. 343) et un peu d'argent, bien sûr. L'île entière est si bien conçue pour les visiteurs, les Balinais tellement hospitaliers et le climat si agréable que votre principal tracas sera de ne pas rater l'avion !

Lombok se révèle un peu moins facile à explorer, mais un minimum de préparation vous permettra de la visiter sereinement.

Si Bali et Lombok conviendront aux visiteurs insouciantes, elles récompensent également les voyageurs prévoyants. À Bali notamment, vous pourrez séjourner dans des endroits enchanteurs, découvrir des aspects uniques de la culture balinaise et, si vous prenez le temps, de préparer un circuit sur mesure.

Il est donc très aisé de voyager dans cette région du monde, habituée à accueillir des visiteurs de tous poils. L'anglais est parlé un peu partout (le français parfois un peu) et la gentillesse des habitants n'est pas une légende.

QUAND PARTIR

La saison sèche (d'avril à septembre) constitue la meilleure période pour se rendre à Bali. Le reste de l'année, le temps est plus humide, couvert et orageux, mais néanmoins agréable.

Mieux vaut, si possible, éviter les saisons touristiques. Pendant les vacances d'été des Européens, des Américains et des Japonais – de juillet à début septembre –, les hôtels sont bondés et les prix augmentent. Les Australiens affluent au moment des fêtes de fin d'année. (Il y a aussi beaucoup de monde pendant les vacances scolaires – début avril, fin juin-début juillet et fin septembre en particulier. Les stations balnéaires du sud de Bali, comme Legian, sont équipées pour les voyages organisés.) Beaucoup d'Indonésiens visitent Bali pendant leurs vacances, reportez-vous p. 349. Le reste du temps, l'île est plus tranquille – vous n'aurez pas de mal à trouver une chambre ou une table dans le restaurant de votre choix.

Voir *Climat* (p. 337)
pour de plus amples
informations.

N'oubliez pas...

- De vous munir d'un passeport valable au moins six mois après votre date d'entrée en Indonésie et de vérifier la réglementation des visas, sujette à changement (p. 343).
- Crème solaire (achetez-la à Bali plutôt qu'à l'aéroport), lunettes de soleil et chapeau pour résister à l'implacable soleil tropical.
- De lire les conseils de votre ministère des Affaires étrangères sur le voyage en Indonésie (p. 339).
- De souscrire à une police d'assurance (p. 335).
- Votre wax favorite pour votre planche de surf.
- Des chaussures de marche ou des sandales confortables et solides.
- Des tongs à votre pointure pour lézarder au bord de la piscine.
- Un carnet à dessin ou un appareil photo pour immortaliser les paysages splendides.
- Le livre que vous vous promettez de lire depuis des mois.
- Un lecteur MP3 avec de nombreux titres pour rythmer votre voyage.
- De laisser le plus de choses possibles à la maison (si vous en avez besoin, vous pourrez sans doute vous les procurer à Bali).

TOP 5



PLAGES

Bali est encerclée de plages, mais l'émblématique sable blanc n'est pas aussi commun qu'on l'imagine – il est le plus souvent marron ou gris. Les conditions pour le surf sont de molles à grisantes, selon l'existence, ou non, d'un récif offshore. Presque toutes les plages ont au moins un marchand ravi de vous vendre une Bintang bien fraîche.

Kuta Beach (p. 101). Cette longue étendue de sable, large et incurvée, promet des heures de plaisir tant aux surfeurs qu'aux baigneurs. Les habitants et les touristes l'apprécient beaucoup, surtout au crépuscule.

Balangan (p. 136). Cette plage de sable blanc incurvée de la péninsule de Bukit, devant une surprenante station balnéaire, est charmante et se prête parfaitement à un petit somme sur la plage.

Pasir Putih (p. 228). Un joyau à l'est de Candidasa, une plage blanche en forme de croissant, bordée de palmiers, d'une perfection absolue.

Nusa Lembongan (p. 153). Toute une série de plages de sable clair parsème cette petite île tendance à l'est de Bali. Surf, plongée et détente.

Îles Gili (p. 298). Les plages de ces trois minuscules îles sont splendides avec leur sable blanc, leur spectaculaire faune marine et une certaine atmosphère d'intemporalité.

FESTIVALS

Outre une gigantesque sélection de manifestations religieuses, Bali offre des festivals plus fascinants les uns que les autres. Ils ont lieu toute l'année et sont programmés selon le calendrier balinaï, très différent du calendrier occidental. Lire p. 342 pour plus de détails. Les événements ci-dessous suivent un programme annuel ; une raison de plus pour prévoir un séjour à Bali !

Fête du Nyale (p. 327 ; février ou mars ; Kuta, Lombok). Des milliers de pêcheurs sasak allument des feux sur la plage de Kuta, à Lombok, et pratiquent une foule de rituels.

Bali Arts Festival (p. 167 ; mi-juin à mi-juillet ; Denpasar). Denpasar organise un mois de spectacles culturels par les meilleurs groupes de l'île qui rivalisent pour gagner des prix.

Kuta Karnival (p. 109 ; fin septembre et début octobre ; Kuta, Bali). Le côté loufoque de Kuta se déchaîne lors de défilés,

de compétitions artistiques, de spectacles culturels, de tournois de sports de plage, de concours de cerfs-volants et plus encore.

Festival des écrivains et des lecteurs d'Ubud (p. 185 ; octobre ; Ubud). Des auteurs du monde entier se réunissent dans une célébration de l'écriture – surtout centrée autour de Bali.

Nyepi (p. 54). L'anti-festival ultime, toute l'île ferme littéralement pendant 24 heures – même marcher à l'extérieur est proscrit. Le summum du repos à Bali ?

Festivals, jours fériés et fêtes locales s'égrenent tout au long de l'année à Bali et votre venue coïncidera certainement avec quelque festivité (voir p. 342).

Située à 8° au sud de l'équateur, Bali bénéficie d'un climat tropical, avec une température moyenne d'environ 30°C toute l'année. Il fait extrêmement chaud au soleil, spécialement en milieu de journée. Durant la saison humide, d'octobre à mars, l'hygrométrie peut être très élevée et la chaleur étouffante. Violentes et brèves, les averses tropicales quasi quotidiennes apportent un peu de fraîcheur.

Des nuages et de la brume enveloppent souvent les versants des principaux volcans de Bali et Lombok, il n'est donc pas toujours aisé de prendre une photo réussie. Précisons aussi que les températures sur les hauteurs ont tendance à chuter de façon draconienne, le soir.

De nombreux hôtels, agences de voyages et sites touristiques affichent leur prix en dollars US, parfois en euros, même si on peut régler en rupiah à un taux souvent plus intéressant (voir p. 334).

COMBIEN ÇA COÛTE ?

L'envoi d'un e-mail pour faire pâlir d'envie vos amis restés au pays : moins de 500 Rp

Une chambre simple en bord de plage avec une vue superbe : moins de 40 \$

Un spectacle musical traditionnel de gamelan et de danse : 80 000 Rp

Une Bintang (bière) glacée sur la plage au crépuscule : 15 000 Rp

Une promenade dans les rizières émeraude d'Ubud : gratuit

La saison sèche (avril à septembre) est plus agréable, mais cela ne doit pas être un facteur déterminant dans votre décision. Les journées sont un peu plus fraîches mais il pleut parfois de temps à autre. En toute saison, vous échapperez à la chaleur en rejoignant des lieux comme Ubud, où l'air frais des montagnes rend les soirées délicieuses.

L'ouest de Lombok, où se situent la ville principale (Mataram) et les stations touristiques, présente un climat similaire à celui du sud de Bali, en plus sec. La saison humide (de fin octobre à début mai) est moins marquée ; décembre, janvier et février sont les mois les plus pluvieux. Durant la saison sèche (de juin à septembre), la température s'échelonne de chaud à brûlant. Les déplacements sont un peu moins aisés durant le jeûne du ramadan (9^e mois du calendrier musulman), surtout dans les régions rurales traditionnelles. En revanche, les services ne varient guère dans les zones touristiques.

COÛT DE LA VIE

À Bali, vous pouvez mener grand train en louant une chambre à 500 \$ dans un hôtel fabuleux, où les repas valent 75 \$, en vous offrant des soins dans un spa à 100 \$ l'heure. À l'opposé, vous trouverez facilement une chambre correcte pour 10 \$ et un repas acheté à un *warung* (étal de nourriture ou petit restaurant vendant parfois des produits d'épicerie) vous reviendra tout au plus à 2 \$. L'île convient tout autant aux voyageurs à petit budget qu'aux visiteurs épris de luxe.

Une bonne chambre dans un petit hôtel, près de la plage dans le sud de Bali ou au milieu des rizières à Ubud, coûte en moyenne 60 \$ (souvent moins). Vous y trouverez le plus souvent une piscine, la climatisation, un réfrigérateur, un patio et un cadre confortable faite d'être toujours élégant. Comptez 7 \$ pour un excellent repas de trois plats (avec une bière) dans de nombreux restaurants touristiques et 20 \$ pour un repas gastronomique. La rubrique *Hébergement* (p. 345) indique le confort offert en fonction des catégories de prix à Bali et Lombok.

Se déplacer reste abordable dans ces deux îles peu étendues. Les transports publics – bus et *bemo* (minibus) – sont très bon marché : 35 000 Rp la traversée de l'île. Louer une moto revient à 4 \$ par jour, une petite jeep à 12 \$ par jour et une voiture avec chauffeur de 35 à 50 \$ par jour.

L'accès à la plupart des musées, des grands temples et des sites touristiques coûte environ 6 000/3 000 Rp par adulte/enfant, une somme insignifiante. L'entrée aux galeries d'art, aux bars et aux discothèques est le plus souvent gratuite. Les seules distractions coûteuses sont la poignée d'attractions destinées aux touristes, comme les parcs animaliers, et les activités comme le rafting ou les sports nautiques.

En général, on peut vivre simplement pour moins de 15 \$ par jour, en se contentant d'une chambre simple à Kuta, de trois repas copieux dans un *warung*, de quelques boissons, et de tout votre content de surf. Un budget de 100 \$ vous permettra de manger, de boire et de participer à toutes sortes d'activités en logeant dans une jolie chambre de catégorie moyenne.

LIVRES À EMPORTER

Préparez votre voyage à Bali et Lombok en lisant les récits de ceux et celles qui vous ont précédé. Pour d'autres livres, reportez-vous aussi à la rubrique *Littérature* p. 55.

Mange, prie, aime (Calmann-Lévy, 2008), le best-seller d'Elizabeth Gilbert, décrit la quête d'épanouissement de l'auteur, une Américaine qui décide de tout quitter du jour au lendemain et de partir en Italie, en Inde et à Bali (voir p. 178).

Bali, Java, en rêvant (Folio, 2005), de Christine Jordis, est le récit d'un voyage hors des sentiers battus. Dans un style à la fois précis et lyrique, l'auteur évoque le besoin d'évasion qui l'a conduit au cœur d'une région du monde demeurant, au-delà des clichés, un puissant stimulant pour l'imaginaire.

La sœur qui portait des fleurs (P. Picquier, 2004) a été écrit par le romancier japonais Ikezawa Natsuki. Pour sauver son frère, la sœur d'un jeune peintre emprisonné pour détention de stupéfiants puise dans la pratique de la dévotion balinaise la force d'affronter un système judiciaire corrompu.

L'anthropologue mène l'enquête (Payot, 2002) de Nigel Barley. Ancien conservateur au British Museum, Nigel Barley s'est rendu célèbre pour avoir marié l'ethnologie à l'humour. Ici, il sillonne l'Indonésie sur les traces de Stamford Raffles (1781-1826), grande figure de la Compagnie anglaise des Indes orientales et fondateur de Singapour.

Corruption (P. Picquier, 2001) est un roman de Pramoedya Ananta Toer, l'un des plus grands écrivains indonésiens (javanaï) contemporains. Ce texte, écrit en 1953, est une virulente critique de l'administration javanaise et un regard pessimiste posé sur les premières années de la République de Sukarno. "Pram", qui a passé de nombreuses années de sa vie en prison pour dissidence, s'est éteint à Jakarta le 30 avril 2006.

Sang et volupté à Bali (10/18, 2001), de Vicki Baum, est une saga captivante qui retrace la conquête de l'île par les Hollandais au début du siècle dernier. Pour l'auteur, fasciné par la civilisation balinaise, le tragique *puputan* de 1906 marque le triomphe des vaincus face au "sain réalisme" des conquérants.

Enfin, indispensable pour mieux communiquer sur place : le guide de conversation anglais/indonésien publié par Lonely Planet. Pour réserver une chambre, lire un menu ou simplement faire connaissance, ce manuel vous permet d'acquiescer rapidement quelques rudiments de bahasa indonesia. Il comprend également un minidictionnaire bilingue.

Vous trouverez un lexique sur la cuisine balinaise p. 68 et un glossaire détaillé p. 387.

Pour des conseils sur la manière de respecter les traditions et d'agir conformément aux coutumes à Bali et Lombok, voir l'encadré p. 352.

SITES INTERNET

Ambassade de France en Indonésie (www.ambafrance-id.org). À consulter en particulier : la rubrique *Venir en Indonésie*.

Bali Blog (www.baliblog.com). Actualité, forum et renseignements sur Bali. En anglais.

Bali Discovery (www.balidiscovery.com) comprend une excellente section sur l'actualité balinaise (*News*) et une foule d'informations sur le reste de l'île. En anglais.

Bali et Lombok (www.abm.fr/fiche/indoneg3.html). Site de l'association Aventure du Bout du Monde (ABM), incluant une page synthétique sur la destination avec de nombreux liens.

Info Indonésie (www.infoindonesie.com/bali.htm). Le portail francophone de l'Indonésie propose une fiche complète sur Bali avec de nombreux liens.

Inside Indonesia (<http://www.insideindonesia.org>). Trimestriel indonésien de la presse associative avec des reportages et des analyses pertinentes. En anglais.

La Gazette de Bali (www.lagazettedebali.info). Ce journal mensuel créé par des expatriés français est aussi présent sur le web, avec une revue de presse, des portraits, des chroniques et une foule de tuyaux pour les résidents comme pour les touristes.

Lombok Network (www.lombok-network.com). Ce site fort complet rassemble de nombreuses informations régulièrement mises à jour sur l'île de Lombok. En anglais.

Lonely Planet (www.lonelyplanet.fr). Des conseils pour préparer votre départ, le forum pour poser toutes vos questions sur le pays, et une newsletter pour vous tenir informé de l'actualité du voyage.

Ministère français des Affaires étrangères (www.diplomatie.gouv.fr). Des informations et des conseils aux voyageurs en Indonésie régulièrement mis à jour.

Stranger in Paradise (www.strangerinparadise.com). Le journal de l'infatigable Made Wijaya, architecte paysagiste australien installé à Bali (voir p. 81), fourmille d'images perspicaces et parfois drôlement profanes sur la vie balinaise. En anglais.

Pour un aperçu des possibilités de travail bénévole à Bali, vous trouverez une foule d'informations p. 336.

Itinéraires

LES GRANDS CLASSIQUES

TOUT BALI ET LOMBOK

Deux semaines

Commencez par **Seminyak** (p. 119) et profitez de ses restaurants, bars et boutiques, puis prévoyez 3 jours pour épuiser les plaisirs de **Kuta Beach** (p. 101). Partez ensuite vers l'ouest et empruntez les petites routes autour de **Tabanan** (p. 274) et **Jatiluwih** (p. 253), où d'énormes bambous ombragent la chaussée et de délicieuses rizières en terrasses surgissent à chaque détour.

Continuez dans la même direction à travers le **Taman Nasional Bali Barat** (p. 281). Faites une halte ou poursuivez jusqu'à **Pemuteran** (p. 268), d'où vous pourrez explorer les fonds autour de **Pulau Menjangan** (p. 282), le meilleur site de plongée ou de snorkeling de Bali. Plus à l'est, arrêtez-vous à **Lovina** (p. 261) et profitez de l'ambiance détendue de cette station balnéaire, puis grimpez vers la chaîne de volcans qui constitue le cœur – et l'âme – de Bali.

Rejoignez **Kintamani** (p. 244), où vous contemplerez les trois plus hauts pics de l'île : le **Gunung Batur** (p. 240), le **Gunung Abang** (p. 242) et le **Gunung Agung** (p. 241), le plus sacré. Redescendez jusqu'à **Ubud** (p. 171), le centre spirituel de l'île. Après une journée de marche dans la paisible campagne, profitez des spectacles culturels. Puis, dirigez-vous vers le pittoresque **Padangbai** (p. 219) et prenez le bateau de Perama jusqu'à la station balnéaire de **Senggigi** (p. 293), puis les **îles Gili** (p. 298), destination phare des voyageurs.

Ce circuit de deux semaines permet de découvrir les délices culturels et tropicaux de Bali et de Lombok. Vous bronzzerez sur les plus belles plages, vous plongerez dans un océan de rizières verdoyantes, vous savourerez l'ambiance magique des temples et l'extraordinaire culture balinaise – un voyage dans les îles à nul autre pareil !



PLAISIRS TROPICAUX

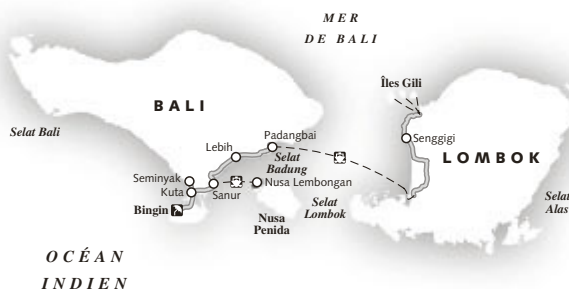
Deux semaines

Inutile de s'éloigner de l'aéroport, **Kuta** (p. 101) et son ambiance festive ne sont qu'à 10 minutes. Les bars et les discothèques s'animent après minuit et les fêtards reprennent des forces sur la plage dans la journée. Ne manquez pas les restaurants et les clubs branchés de **Seminyak** (p. 119) avant de quitter cette partie du sud de Bali. Profitez-en pour apprendre le surf ou vous perfectionner et allez plus au sud pour vous refaire une santé et décompresser. **Bingin** (p. 136) possède de superbes hébergements à flanc de falaise, surplombant de fabuleux spots de surf. Une fois reposé, prenez un bateau de **Sanur** (p. 145) à **Nusa Lembongan** (p. 153), une petite île qui conserve son charme rural malgré une rangée d'hôtels, des plus simples aux semi-luxueux, au bord de l'eau. Cet endroit hors du temps offre d'excellentes possibilités de surf, de snorkeling et de plongée.

De retour à Bali, partez de Sanur pour explorer les plages du littoral sud-est, telles celles proches de **Lebih** (p. 208), où les vagues viennent lécher le sable gris. Après une baignade dans des eaux plutôt calmes, restaurez-vous dans l'un des *warung* (étals de nourriture) qui bordent les rues menant à la plage. Arrivé à **Padangbai** (p. 219), arrêtez-vous un jour ou deux dans ce charmant petit port avant d'embarquer pour Lombok et d'accoster à **Senggigi** (p. 293), la plage la plus animée de cette île. La côte est ravissante et la vue de Bali à l'horizon donne une sensation de bout du monde. Lombok est moins visitée que Bali.

Pour parfaire vos aventures insulaires, partez de Senggigi pour les **îles Gili** (p. 298), Gili Trawangan, Gili Meno et Gili Air, et choisissez celle que vous préférez.

Surfez et nagez toute la journée, faites la fête la nuit et essayez de dormir quelques heures. Commencez par découvrir l'incontournable Kuta, puis quelques plages cachées et de grands rendez-vous de voyageurs au sud de Bali et au large. Ensuite, rejoignez Lombok pour d'autres jours et nuits bien remplis.



LE MEILLEUR DE BALI

Une semaine

Louez une grande chambre au bord d'une piscine ou de la plage dans l'un des complexes hôteliers de **Legian** (p. 99) ou de **Seminyak** (p. 119). Testez les vagues de **Kuta Beach** (p. 101) puis accordez-vous quelques heures de **shopping** à Seminyak (p. 127). Offrez-vous ensuite un repas de poisson dans la **baie de Jimbaran** (p. 133) ou choisissez un restaurant branché de **Seminyak** (p. 123). Finissez la soirée dans les discothèques de Kuta ou de Seminyak.

Prévoyez des excursions d'une journée. Profitez du soleil et de l'animation sur des plages de surf comme **Balangan Beach** (p. 136), puis visitez le centre spirituel (et le domaine des singes) de **Pura Luhur Ulu Watu** (p. 137). Pour découvrir la luxuriance des rizières en terrasses, montez jusqu'au **Pura Luhur Batukau** (p. 252), enveloppé de brume, puis jusqu'à **Jatiluwih** (p. 253).

À l'est, suivez la route côtière pour accéder à des plages sauvages comme celle proche de **Pura Masceti** (p. 208), puis aux ruines de la cité royale de **Semarang** (p. 210). Remontez vers le nord par la spectaculaire **Sidemen Road** (p. 214), qui longe des rizières en terrasses, de verdoyantes vallées fluviales et des montagnes drapées de nuages. Traversez **Muncan** (p. 218), puis tournez à l'ouest pour rejoindre **Ubud** (p. 171), la plus belle étape de Bali.

C'est à Ubud que la riche culture balinaise est la plus accessible, avec des spectacles de danse tous les soirs. Promenez-vous à travers les rizières jusqu'aux somptueuses vallées telle la **Sungai Ayung** (p. 182), visitez les **musées** (p. 176) où des peintures reflètent les nombreux styles balinaï, ou découvrez au nord les monolithes millénaires du **Gunung Kawi** (p. 201).

Pour un séjour parfait, choisissez l'un des nombreux **hôtels** (p. 185) avec vue sur les rizières et les cours d'eau. Faites-vous dorloter dans un **spa** (p. 180) avant d'essayer l'un des excellents **restaurants** (p. 191).

Les visiteurs qui découvrent Bali pour la première fois apprécieront tout autant que les habitués les plages, la vie nocturne, la culture et les paysages splendides. Ce circuit vous propose le meilleur de Bali et plus encore. Il commence par le Sud hédoniste et s'achève sur les sommets de la culture à Ubud. La semaine va vous paraître courte !



HORS DES SENTIERS BATTUS

LOIN DE LA FOULE

Deux semaines

Évitez les excursions d'une journée et explorez les montagnes du Centre. Partez tôt pour grimper au sommet du **Gunung Agung** (p. 216), le centre spirituel de l'île, et pour profiter de la vue avant que s'amoncellent les nuages et la brume.

Après l'ascension de ce pic légendaire, allez vers l'ouest jusqu'au village de **Munduk** (p. 250), qui surplombe la mer. Une promenade vous fera découvrir des cascades, des hameaux, des vergers sauvages et des rizières qui, tels des rubans, ourlent les versants des montagnes. Dirigez-vous ensuite vers le sud jusqu'au merveilleux temple de **Pura Luhur Batukau** (p. 252) et tentez l'ascension du deuxième plus haut sommet de Bali, le **Gunung Batukau** (p. 251).

Puis prenez un bateau jusqu'à **Nusa Penida** (p. 159), une île quasi déserte et sauvage, à la fois luxuriante et aride, au large de la côte sud-est de Bali. Contemplez les vues époustouflantes depuis ses falaises et plongez sous les vagues pour admirer la vie marine.

Rejoignez Lombok, en préférant la côte sud. Peu fréquentées, les plages autour de **Kuta** (p. 324) sont splendides et d'excellents spots de surf récompenseront les plus aventureux. Empruntez les petites routes de l'arrière-pays pour découvrir de minuscules villages où vous pourrez vous initier à l'artisanat local. Nombre de ces routes conduisent aux flancs du **Gunung Rinjani** (p. 317), le pic volcanique qui recèle la verdoyante **vallée de Sembalun** (p. 315). Marcher d'un village à l'autre le long de la vallée peut prendre des jours, mais c'est l'un des plus beaux treks de l'île.

Commencez par vous amuser dans le sud de Bali avant de passer aux choses sérieuses. Cet itinéraire vous conduit sur les splendides sommets sacrés de l'île avant d'arpenter des collines verdoyantes et isolées, puis rejoint Nusa Penida, une île largement inexplorée. Rendez-vous ensuite dans les endroits les plus paisibles de Lombok.



VOYAGES THÉMATIQUES

DÉCOUVERTE DE LOMBOK

Quasiment ignorée des millions de touristes qui se pressent à Bali et des nombreux expatriés qui y vivent, Lombok, l'île voisine, attend qu'on la découvre. De Bali, prenez l'une des vedettes (voir p. 361) qui desservent **Gili Trawangan** (p. 305). Dans la journée, vous plongerez parmi des récifs riches en vie marine (p. 306), vous lézarderez sur les plages, puis vous profiterez des restaurants et de la vie nocturne de Gili T. Des îles Gili, un bateau de Perama (p. 307) vous conduira à **Senggigi** (p. 293), où vous pourrez rouler à moto sur des plages désertes, visiter le charmant **Pura Batu Balong** (p. 294) et bénéficier des prix alléchants des hôtels. Flânez sur le marché de **Bertais**

(p. 290) pour vous imprégner de l'ambiance, puis traversez les localités artisanales de **Sukarara** (p. 324) et **Penujak** (p. 324) avant de rejoindre la spectaculaire **Kuta** (p. 324). Prenez le temps de vous baigner à **Tanjung Aan** (p. 329) et **Selong Blanak** (p. 329), de faire du surf à **Mawan** (p. 329). Gravez dans votre esprit le paysage de cette côte rurale avant qu'elle n'éveille l'intérêt de promoteurs immobiliers. Après l'aride Kuta, une marche à travers les rizières conduit à **Air Terjun Jukut** (p. 322) dans le fertile et luxuriant **Tetebatu**. Une ou deux nuits de repos vous donneront suffisamment d'énergie pour grimper le **Gunung Rinjani** (p. 317), plonger dans ses sources thermales et parvenir au sommet. N'oubliez pas de remercier les dieux de la montagne...



PLONGÉES FANTASTIQUES

Si l'on voit partout des surfeurs dévaler les vagues, l'exploration des fonds marins est tout autant appréciée. Le long du littoral balinais, les sites de plongée légendaires se succèdent et les localités voisines offrent d'excellents centres de plongée et des hébergements plaisants. Dotée d'une jolie plage, **Pulau Menjangan** (p. 282), à l'ouest dans le Taman Nasional Bali Barat, est renommée pour ses coraux et son tombant abrupt. Les hôtels voisins de **Pemuteran** (p. 268), délicieusement isolés, ajoutent aux plaisirs de la plongée celui d'une détente absolue. Base de plongée et paisible cité balnéaire, **Lovina** (p. 261) permet de visiter certains des plus beaux sites de Bali dans la journée puis revenir pour profiter de la vie nocturne.

À **Tulamben** (p. 236), sur la côte est, d'innombrables plongeurs explorent l'épave d'un cargo de la Seconde Guerre mondiale. Une épave plus petite gît au large d'**Aas** (p. 230), près d'**Amed**. **Padangbai** (p. 219), autre bonne base de plongée, possède de nombreux sites et une faune marine très diverse, des requins aux poissons-lunes.

Toutefois, les plus belles plongées vous attendent au large, autour des îles de **Nusa Penida** (p. 159) et **Nusa Lembongan** (p. 153). Les plongeurs expérimentés découvriront des grottes profondes, des tombants et une vie sous-marine foisonnante, des raies mantas aux tortues.



LUXE, SPA ET VOLUPTÉ

Bali offre une importante concentration de somptueux complexes hôteliers et spas sur des kilomètres de littoral. De la cuisine raffinée aux soins réparateurs, vous pourrez vous offrir tous les plaisirs hédonistes dont vous rêvez – massages, remise en forme ou farniente au bord d'une piscine. Au nord de Kuta, à Seminyak, deux hôtels superbes – le paisible **Samaya** (p. 123) et le discret **Oberoi** (p. 122) – sont des archétypes du « style balinaise ».

Telles les perles d'un collier, de splendides établissements entourent la péninsule de Bukit. Le **Four Seasons Jimbaran Bay** (p. 135), à Jimbaran, privilégie l'exclusivité, tandis que le **Ritz Carlton** (p. 134) rivalise de somptuosité. De l'autre côté de la péninsule, le nouveau **St Regis Bali Resort** (p. 140) et le **Conrad** (p. 144) sont les symboles du luxe à Nusa Dua et à Tanjung Benoa. Au Conrad, vous pouvez plonger de votre propre patio dans l'immense piscine qui entoure l'hôtel.

Quelques-uns des hôtels les plus renommés se nichent dans la campagne verdoyante autour d'Ubud. Un autre **Four Seasons Resort** (p. 191) se fonde dans le paysage verdoyant de la vallée d'Ayung. Le village imaginé par John Hardy, le **Bambu Indah** (p. 191), et l'**Amandari** (p. 191) rénové se placent en tête de liste au nord de la vallée.

Le long de la côte est, ponctuée de plages isolées et de panoramas splendides, deux excellents établissements offrent la vue sur Nusa Penida : le **Bloo Lagoon Village** (p. 222), respectueux de l'environnement, sur une plage superbe près de Padangbai, et l'époustouffant **Amankila** (p. 223), près de Manggis.



QUÊTE SPIRITUELLE

Commencez par le **Pura Luhur Ulu Watu** (p. 137), à la pointe sud de Bali. Sur la péninsule de Bukit, c'est l'un des neuf temples directionnels de l'île et un sanctuaire marin dédié aux nombreuses divinités régnant sur les eaux. Faites le tour de la péninsule vers l'est jusqu'au **Pura Mas Suka** (p. 139), avec son point de vue isolé sur l'océan Indien. Dirigez-vous ensuite vers le nord en visitant les temples marins de la côte ouest, dont le **Pura Petitinget** (p. 120), à Seminyak, est un exemple classique. Pour éviter la foule, rendez-vous le matin au **Pura Tanah Lot** (p. 272), l'un des plus importants et des plus photographiés. Son emplacement exceptionnel explique l'affluence au coucher du soleil.

Passez quelques jours dans l'un des merveilleux hôtels d'Ubud (p. 185) pour découvrir la culture et l'art de Bali. Vous constaterez la facilité avec laquelle se conjuguent beauté et spiritualité dans la ville et les villages alentour.

À l'est, **Semarapura** (p. 210), communément appelée Klungkung, fut autrefois le centre du plus important royaume de l'île. En visitant son fascinant palais en ruine, vous apprendrez comment les Balinaise résistèrent aux Hollandais. Parcourez les collines et les vallées verdoyantes de l'est de Bali pour trouver votre propre centre spirituel et terminez votre périple par **Amed** (p. 232), où la vue spectaculaire sur l'océan invite à la contemplation.

