

LA FACE CACHÉE DE L'HISTOIRE

Présenté par Christian Makarian

L'EXPRESS bibliomnibus

Sommaire

Chronologie	I
Préface de Christian Makarian	V
Entretien avec l'historien Michel Winock	
«L'histoire, instrument d'identification nationale»	VII
Vercingétorix, héros malgré lui	7
Alésia, on refait la défaite	10
La Gaule, salade romaine	13
Attila vaincu, Dieu soit loué!	16
Clovis, à qui profite le chrême	17
Clovis, le païen	20
Charles Martel, un succès pas si franc	29
Hugues Capet, putschiste élu	33
Le jeu de piste des templiers	35
Jeanne d'Arc, la pucelle insolente	40
Tous fans de Jeanne!	41
Louis XI, Machiavel éclairé	43
Catherine de Médicis, la légende noire	45
Des femmes 100% vipère	46
Henri IV, tableau de chasse	48
La Fronde, révolution manquée?	52
La Bastille, modeste prise	53
Valmy, vents de discorde	55
Robespierre est-il coupable?	57
La jeunesse d'un incorruptible	64
L'illusion de l'Être suprême	67
La mort du roi	69
Fallait-il tuer Louis XVI?	72
Mort aux rois!	82

Danton et Robespierre, frères de sang.....	84
Splendeurs et misères de la Révolution	87
La véritable Marie-Antoinette.....	91
Les 101 faux Dauphins.....	95
L'héritage Napoléon.....	105
200 ans après le sacre. Ce que l'on ne vous a pas dit sur Napoléon	110
L'homme qui était l'Histoire.....	116
Napoléon, maître de sa légende.....	126
Austerlitz, soleil noir	130
Eylau, victoire à charge.....	132
Alger, 1830. La fuite en avant	136
La colonisation, songes et mensonges.....	139
Quoi de neuf? L'affaire Dreyfus.....	142
Clemenceau, le Tigre avait un cœur	146
Verdun, la mère des batailles	149
1939-1945, la mémoire vive	151
13 mai 1958, un printemps de France.....	154
A l'Elysée avec de Gaulle.....	156
De Gaulle, le Général en particulier.....	175
La vérité sur les massacres d'Oran	179
De la III ^e à la V ^e , le legs des Républiques	184
Le vrai faux pouvoir des francs-maçons	188
«L'histoire de France est riche en tabous».....	190

Préface

par Christian Makarian,
directeur de la rédaction délégué de *L'Express*

Du fracas des batailles et des journées de barricades jaillit le kaléidoscope d'une France de tout temps sujette aux passions. Aussi loin que remonte la mémoire collective, cette nation a su incomparablement sublimer les épreuves, celles qui l'ont divisée comme celles qui l'ont unie. De ce flot continu d'événements surgit un sentiment puissant nommé « histoire » – l'« institutrice de la vie », disait Cicéron – qui scelle un destin collectif et forge l'appartenance. Magnifique épopée qui transforme les victoires en triomphes et les défaites en anniversaires. Rien n'inspira mieux Victor Hugo que Waterloo : « Tranquille, souriant à la mitraille anglaise, la garde impériale entra dans la fournaise... »

Belle construction, faite de vérités fortes, mais fragile édifice, néanmoins, qui doit résister à l'érosion des siècles. La France du troisième millénaire ne doit évidemment plus rêver de revenir à *Malet et Isaac* ni à quelque cliché éculé. « Nos ancêtres les Gaulois » n'a pas plus de sens à l'heure de la diversité que la « théorie des frontières naturelles » à l'aune de l'Europe. Combien de récits glorieux méritent-ils d'être tempérés ? Combien de légendes tenaces demandent-elles à être corrigées ? Et quelle vision de notre histoire en ressort finalement ? La réflexion ne ternit rien ; elle s'offre à tous comme un livre dont l'écriture continue. En donnant la parole aux meilleurs historiens, *L'Express* a choisi, dans les pages qui suivent, la voie de la connaissance comme chemin de vérité.

Cette vérité est une matière vivante, particulièrement fertile. Elle mérite d'être entretenue, voire défendue ; et débats ou disputes ne manquent pas pour tordre ou redresser le cours ou l'interprétation des événements. L'art français de la polémique contient une forte dose d'Histoire ; c'est un trait distinctif du tem-

pérament national. Tel député européen fait remonter le déclin de la France au traité de Paris (1763), tel autre voit en Napoléon le responsable majeur des grands déchirements du xx^e siècle. Tant il est vrai que l'Histoire est encore l'énergie fossile de la politique ; en l'utilisant, en la transformant, nombreux sont ceux qui espèrent en tirer bénéfique ou, tout simplement, en tirer argument. On invoque le passé sans cesse avec un masochisme prolifique, dans lequel le meilleur côtoie le pire, ou dans un esprit d'exaltation, qui mêle tragédie et poésie. Dans cette grande famille qu'est le peuple français, même les derniers arrivés retournent la terre à la recherche d'une légende enfouie. La quête des minorités ou des régionalismes, souvent à la recherche d'un coupable central, ravive le feu de la mémoire et entretient la flamme de la controverse historique. Ainsi se fait et se refait la France, vigne sarclée, jus de la treille, fût de chêne. Jules Michelet l'avait déjà dit : « C'est au vin qu'ils ont dans le cœur que les Français doivent d'être le peuple initiateur par excellence. »

*L'éditeur remercie historiens,
collaborateurs et journalistes de L'Express
pour avoir autorisé la reproduction
de leurs articles.*

Tous les articles non datés sont issus du numéro spécial de
L'Express Les Grands Mythes de l'histoire de France paru le
24 décembre 2009.

Première édition : Express Roularta, 2010 :
Les Grands Mythes de l'histoire de France.
© Omnibus, 2014.

Illustration de couverture : *Vercingétorix jette ses armes aux pieds de
César*, Lionel Royer, 1899, Musée Crozatier, Puy-en-Velay. © DR.

ISBN : 978-2-258-11321-3 ISSN : 2271-9733 N° éditeur : 824

Dépôt légal : octobre 2014

Omnibus | un département **place des éditeurs**
—|
| place
| des
| éditeurs

omnibus

Livres d'hier, lectures d'aujourd'hui

**Vous avez aimé ce livre ?
Venez en parler sur la page Facebook
ou sur le fil Twitter
des éditions Omnibus**

**Retrouvez notre catalogue sur
www.omnibus.tm.fr
et abonnez-vous à la newsletter
dans la rubrique Lettre d'information**

*Littérature française et étrangère,
Polar, S-F, Mer et Aventure,
Dossiers historiques, Anthologies thématiques,
Dictionnaires et Albums de poésies*