

## EXTRAITS

### BABY-ROCKEUR

Victime collatérale du déferlement massif du slim et de la cravate fine au début du nouveau millénaire, le baby-rockeur est, comme son nom l'indique, à peine sorti de l'enfance. On peut le voir fouler le macadam, la mèche au vent, pressé de rejoindre le studio de son pote Jérem' où il a répète avec son nouveau groupe de rock (l'ancien ayant splitté il y a deux jours). Du rock'n'roll, il a surtout saisi l'attitude.

Du haut de ses quinze ans, le baby-rockeur se souvient avec émotion du jour où il a feuilleté, la larme à l'œil, son premier *Rock'n'Folk*. Un nouveau continent peuplé de groupies, d'overdoses et de morts étouffés par leur vomi lui tendait les bras.

### BLING-BLING

« *Si t'as pas de money, t'as pas de friends<sup>1</sup>.* »

Avant de venir qualifier un style de vie nouveau riche, clinquant et ostentatoire responsable de phrases aux formulations incongrues du type : « *Ma tante Suzette s'est achetée une télé à écran plat complètement bling-bling* », l'expression bling-bling se rapporte à la culture hip-hop, imprégnée de l'imagerie gangsta<sup>2</sup> des années 1990. Popularisé par des figures tape-à-l'œil du rap américain comme Lil Wayne, Notorious Big ou BG, cet art de vivre fait de bijoux, de voitures tunées<sup>3</sup>, de champagne coulant à flots et de filles en string lamé incarne aujourd'hui le rêve d'une nouvelle génération plus que jamais matérialiste.

### CAILLERA

La caillera est un poète. Il parle la langue des dieux.

#### Les fondamentaux :

« *Wesh la famille bien ou quoi* » : Bonjour, membre de mon clan, comment vas-tu ?

« *Si Si* » : Oui, c'est ça, tout à fait, absolument. « *Si Si* » peut également être une interjection comparable à « *Yo* ».

« *Wesh keskia* » : Que se passe-t-il ?

« *Téma téma* » : Mate mate.

« *Saaaaaaaaaale* » : ne veut pas dire « peu hygiénique » mais « bien », étonnamment.

« *Vazy c'est du mytho* » : Ce type raconte des salades.

« *Vazy v'la l'trip 2 ouf !* » : Je n'en reviens pas ! C'est dingue !

---

<sup>1</sup> Raggasonic, « No money no friend », 1995.

<sup>2</sup> Courant hip hop apparu à la fin des années 1980 sur la côte Ouest des États-Unis incarné par des artistes comme NWA, Too Short ou Ice T, pour la plupart issus de gangs. Les sujets de prédilection du gangsta rap sont la drogue, la haine de la police, le proxénétisme et l'argent.

<sup>3</sup> Arrangées selon la pratique du tuning : accessoirisation et personnalisation de son véhicule considérée comme un art dans certaines régions de France (exemples : rajouter de la moquette sur le volant ou coller des autocollants rastas).

## **Séduction**

« *Eh Ma-de-moi-selle* (la caille articule de manière un peu arrogante). *Ah non désolé t'es trop cheum.* » : Mademoiselle ? Oh pardonnez-moi, j'ai dû faire erreur.

« *Ma parole té trop bonne, vazy fais pas ta pute.* » : Mademoiselle, vous me plaisez, accordez-moi cinq minutes, j'ai à vous parler.

« *C'est quoi ton 06 ?* » : Pourrais-je avoir vos coordonnées ?

« *Vazy la tepu !* » : Quelle arrogance ! Vous ne vous prenez pas pour une queue de cerise, vous !

« *J'te bouillave quand j'veux.* » : Je pense qu'un histoire peut naître entre nous.

« *Jte marave les sef.* » : Je vais vous faire découvrir des contrées lointaines et inconnues.

## **FLUOKID**

Enfant du « Club Dorothee » et de la Super Nintendo élevé aux Chocapic, le fluokid a opéré ces dernières années une véritable révolution colorée, à grands coups de smileys<sup>4</sup> et d'imprimés impossibles. Lassé d'appartenir à cette génération à laquelle on a eu de cesse de rabâcher qu'elle était celle, maudite, du chômage et du sida, il a trouvé une réponse vestimentaire et comportementale de circonstance : le fun. Finie la grisaille, place au bonheur aveuglant et criard.

Tout ce que vous n'auriez jamais osé porté en 1984 est sur le dos du fluokid.

## **HIPPIE CHIC**

Clocharde de luxe et fausse diseuse de bonne aventure, l'hippie chic et ses talons compensés en liège n'en ont visiblement toujours pas fini d'arpenter les rues de France. Plus portée sur l'acquisition de son prochain sac oversized que sur la propagation de la paix dans le monde, l'hippie chic a récupéré le style de Woodstock sans s'embarrasser de son idéologie pour autant.

## **MARIE-CHANTAL**

### **Born to procreate**

Figure phare de la bourgeoisie catholique traditionnelle, prout-prout légendaire mariée à dix-neuf ans à un ami de son cousin, Marie-Chantal et son foulard au cou demeurent éternels. Cette jeune femme de vingt-cinq ans à qui l'on en donnerait bien dix de plus reste fidèle au Christ Notre-Seigneur. De toutes les messes et de tous les pèlerinages, on peut l'entendre, au détour d'une bénédiction, entonner de sa voix de soprane les standards dominicaux, du « Trouver dans ma vie ta présence » au « Que tes œuvres sont belles », sans oublier le « Tressaillons de joie », son pied battant la mesure, avec un plaisir toujours aussi palpable. Et gare à celui qui aura touché à son assiette avant le « Bénédicité<sup>5</sup> ».

---

<sup>4</sup> ☺

<sup>5</sup> Prière de remerciement catholique récitée avant le repas. Originellement en latin, elle commençait traditionnellement par le mot *benedicite*, « bénissez ». Exemple : « Viens à la fête, la table est prête, où nous invite Jésus-Christ, viens à la fête, la table est prête, viens partager son pain de vie. » Pour la Marie-Chantal, toute nourriture se doit d'être bénie, même le dernier des nuggets.

## **NERD**

Fou de sciences, de jeux de rôle et d'ordinateur, passionné de technologies en tout genre, le nerd<sup>6</sup> vit dans un monde parallèle, peuplé de personnages d'heroic fantasy, de codes informatiques et d'elfes bondissants. Victime du syndrome de Peter Pan et proche de celui d'Asperger, doté d'une intelligence supérieure, ce maniaque obsessionnel et attachant aime à passer le temps en résolvant quelques problèmes de mathématiques ou occuper son dimanche à plier ses amis du club d'échecs.

Rejeté et raillé toute son enfance pour abus de bonnes notes et manque cruel de coolitude, le nerd a l'intention ferme de régner un jour sur ce monde de noobs<sup>7</sup>.

## **TEUFFEUR**

Parole de teuffeur : « *Vous préférez par ex de la tribe de minuit à 2 heures puis de la pumping pour passer au hardcore en milieu de nuit et finir avec de la drum vers midi avant que le son se coupe pendant que tout le monde est posé et quand vous êtes vraiment raides peut-être que c'est le speedcore qui vous fait le plus voyager... Moi par exemple je préfère débiter avec de la drum, puis de la tribe, ensuite de la pumping pour enchaîner avec du hardcore de 4/5 heures du mat à 10 heures voire plus, ensuite en fonction soit continuer sur du hardcore ou de la tribe selon la fatigue... et quand je suis total décker c'est le hardcore et le speedcore qui m'envoient le plus haut<sup>8</sup>. »*

---

<sup>6</sup> Prononcer : [neurd].

<sup>7</sup> Personne qui débute sur l'Internet (de *newbie*).

<sup>8</sup> Traduction indisponible.