

Lorsque, ce jour-là, Denise Desantis entre dans un magasin pour s'acheter des mouchoirs, elle est pressée et, comme cela se fait dans cette banlieue paisible, elle laisse la poussette de son dernier-né devant la porte. Lorsqu'elle ressort, l'enfant n'est plus là. La disparition d'un enfant de treize mois est toujours une affaire douloureuse et compliquée, et le juge Conrad entend la mener avec le maximum de rigueur. Homme intègre et pondéré, il veut éviter les débordements fréquents dans ce type de fait divers qui enfièvre les imaginations et excite les médias.

Ses investigations commencent par l'interrogatoire de la mère. Cette femme pauvre et digne, épouse d'un ouvrier sans grand caractère, élève courageusement ses quatre enfants dans sa petite maison de banlieue. Une femme sans histoires. Et pourtant... Derrière sa détresse, le juge est intrigué par la rigueur et la minutie de son témoignage. Au fil des jours, une question taraude le magistrat : serait-il possible que cette femme ait tué son enfant ?...

*Après Les Fausses Innocences et Les Mystères de sainte Freya, Armel Job continue à traquer, à travers le portrait d'un personnage fascinant, ce moment mystérieux où se jouent l'innocence et la culpabilité.*

19 €  
2009-VIII  
www.laffont.fr

