



Je suis amoureux d'un tigre

Collection Mini Syros

PRIX :
2,90 €

Benjamin, que tout le monde appelle « le Chinois » à cause de ses origines vietnamiennes, se sent souvent seul. Il essaie pourtant de faire bonne figure, malgré sa crainte de ne pas rester auprès de sa famille d'accueil avec ses difficultés à l'école. Jusqu'au jour où il rencontre Sonoko, une jeune japonaise qui vient habiter Paris. Elle est un tigre et l'amour fera de Benjamin un lion !



978 284 1466689
32 p. • 2,90 €

Thèmes :
Émigration
Réfugié
Adoption
Solitude
Rencontre
Amour
Japon
Vietnam

PAUL THIÈS
Auteur

Paul Thiès est né à Strasbourg en 1958. Élevé à l'étranger, il a découvert la France à l'âge de 17 ans. Il a suivi des études de Sciences Politiques et est l'auteur de plus de quatre-vingts livres pour la jeunesse.

ANTONIN LOUCHARD
Illustrateur

Antonin Loucard est né à Bobo-Dioulasso (Burkina-Faso) en 1954. D'abord enseignant puis journaliste, il dessine pour la jeunesse depuis 1990.

> Lecture du roman

Dans une étude qui ne dépassera pas 2 semaines, on peut, après un travail de prise d'indices externes et d'émission d'hypothèses, faire une première coupure à la page 5 pour s'attacher à la situation initiale (le héros, son environnement, ...). Pages 13 et 22, deux péripéties peuvent donner l'occasion de productions écrites où l'on essaiera d'imaginer plusieurs rebondissements possibles.

> Exploitation pédagogique

• Français

- Lire et écrire avec *Je suis amoureux d'un tigre*

Le cahier citoyen *Origines et adoption* (Syros jeunesse) permet une lecture suivie du roman à partir du milieu familial des héros et d'éléments de la culture japonaise (netsukés, daroumas, samourais, kimonos, le peintre Hokusai...). Des axes d'écriture et de lecture transversale sont proposés en s'intéressant à l'évolution d'une relation d'amitié amoureuse ou au quartier du canal St Martin, cadre du roman.

• Géographie

Travailler sur le thème de l'Asie, situer le Vietnam, le Japon et la Chine. Rechercher les conditions possibles d'immigration vers la France pour les Japonais ou les Vietnamiens. Étudier certaines pratiques culturelles ou croyances japonaises.

Relever les itinéraires et les lieux cités dans le roman, les situer sur un plan de Paris. Relire certains passages en localisant les scènes sur un plan du quartier Bastille.

• Éducation civique

L'adoption : quels sont ces papiers que Virginie et Roméo attendent pour garder Benjamin auprès d'eux ? Quelles sont aujourd'hui les modalités d'adoption, en particulier lorsqu'il s'agit d'un enfant d'origine étrangère ?

• Arts plastiques

À partir de l'étude d'estampes représentant des animaux, faire réaliser des productions en travaillant les courbes (relire la page 20). Imaginer et dessiner un « darouma ».

> Pour aller plus loin...

• Sur le thème de l'amour :

Lili bouche d'enfer - Pascal Garnier

Lili, Dieu qu'elle est belle ! Quant au sourire : flash ! Chromé comme un pare-chocs de Rolls, des étoiles dans tous les sens. Hélas, Lili va déménager ! Mais Gillou-le-Vengeur est bien décidé à organiser leur fuite, en attendant que l'affaire se tasse... Pour un usage dans la classe, ce roman est accompagné par le Cahier citoyen *Garçons et filles*.

• Sur le thème de l'adoption :

Mon bébé du bout du monde - Rose Lewis / Jane Dyen - Syros.

Un très bel album qui raconte l'adoption comme une naissance.

Petite Lune - Joëlle Busuttill - Syros, coll. *Les uns les autres (avec les plus grands)*.

Adoption et politique de l'enfant unique en Chine.

• Sur le thème de la double culture et de l'immigration :

L'oasis d'Aïcha - Achmy Halley - Syros, coll. *Mini Souris Sentiments*.

Soraya part en voyage avec sa grand-mère jusqu'au Sahara en apprenant à préparer le couscous. Mais, quand elle raconte son expédition du week-end en rédaction, sa maîtresse la traite de menteuse...

Pour une utilisation en classe, ce livre est accompagné du Cahier citoyen *Ma famille vient d'Algérie*.

Nassim de nulle part - Christian Neels - Syros, coll. *Tempo*.

Nassim est réfugié et vit dans un foyer. À l'école, il n'est ni de la cité, ni du quartier « pavillons ». On le dit de « nulle part »...