

Ricky Miller termine ses vacances en compagnie de sa sœur Sophie et de son frère aîné Georges qu'il admire. La situation est idéale jusqu'au jour où un gendarme vient annoncer la disparition de Bruno Ségura, un jeune avec qui Georges s'est battu. La nuit suivante, Ricky aperçoit son frère sortir de la grange les doigts poissés d'un liquide rouge qui ressemble fort à du sang...

978 284 1464203
32 p. • 2,90 €

Thèmes :
Doute
Soupçon
Fratrie
Responsabilité
Lavandou
Vacances

MARC VILLARD
Auteur

Marc Villard est né à Versailles en 1947. Il a écrit de la poésie pendant dix ans avant de se lancer dans le polar. Il est aussi scénariste de films.

ANTONIN LOUCHARD
Illustrateur

Antonin Louchard est né à Bobo-Dioulasso (Burkina-Faso) en 1954. D'abord enseignant puis journaliste, il dessine pour la jeunesse depuis 1990.

> Lecture du roman

L'étude du roman pourra débuter par la lecture du premier chapitre, articulée avec des échanges à propos de l'illustration de couverture pour constituer une série d'hypothèses sur la suite du récit. Ces dernières pourront être reprises et retravaillées après la lecture des chapitres 2 et 5. La lecture du roman terminée, on pourra revenir sur le personnage de Bruno, essentiel à l'histoire et pourtant souvent « en creux » dans le texte.

> Exploitation pédagogique

• Français

- Lire et écrire avec *Les doigts rouges*

Le Cahier citoyen *Soupçons et preuves* (Syros Jeunesse) propose, en articulation avec le roman, deux jeux d'écriture où les élèves, par groupes ou individuellement, pourront se mettre dans la peau d'un « privé » ou du gendarme menant l'enquête. Cet ouvrage propose également une série de questions pour travailler sur la structure du roman ainsi qu'un « dossier citoyen » sur le thème du soupçon.

- La notion de genre

En présentant aux élèves des titres appartenant à d'autres collections « adulte » ou « jeunesse », on peut d'abord faire apparaître ce qui par les choix de la maquette de couverture situe cet ouvrage dans le genre du polar. Cette étude peut ensuite être poursuivie par le repérage d'éléments propres au roman policier dans le texte lui-même.

- Étude littéraire : le jour et la nuit

En relevant les scènes qui se déroulent durant la journée et celles qui ont lieu la nuit, on mettra en évidence comment l'auteur joue de l'opposition entre ombre et clarté pour confronter les événements heureux avec les drames ou menaces (les jeux sur la plage et les cauchemars de Ricky, son anniversaire et la mort de Bruno...).

• Éducation civique

On cherchera dans le texte les références aux parents et à leur attitude ainsi que les attentes de Ricky pour ouvrir une réflexion sur les rôles et les responsabilités dans une famille ou dans une fratrie.

> Pour aller plus loin...

• Soupçons et préjugés :

L'assassin habite à côté - Florence Dutruc-Rosset - Syros, coll. Mini Souris Noire

Regarder des polars à la télé, c'est bien. Mais entendre un hurlement terrible et être certain que votre voisin est l'assassin, ça change votre vie.

• Culpabilité et droits de l'enfant :

Crimes caramels - Jean-Loup Craipeau - Syros, coll. Mini Souris Noire

Gilles adore les bonbons. Pour une poignée de caramels volés, il est embarqué dans un drôle de trafic... Pour une utilisation en classe, ce livre est accompagné du Cahier citoyen *Droits de l'enfant*.