

| Texte | Audio | Vidéo | Animation |
|---|---|--|--|
| Barbusse (Henri) , <i>Le Feu</i> | Beethoven (Ludwig Van) , <i>Symphonie, n°5 en do mineur</i> | Charlotte for Ever (Charlotte Delbo), Qu'est-ce qu'elle dit Zazie, FR3 | Dix (Otto) , <i>La Guerre</i> |
| Barjavel (René) , <i>Le prophète dans la Cité, Ravages</i> | <i>Boum</i> | Contacts vol. 1: Henri Cartier-Bresson | Ernst (Max) , <i>L'Europe après la pluie II</i> |
| Bradbury (Ray) , <i>Fahrenheit 451</i> | Fréhel , <i>C'est un petit bal musette</i> | Dimitri Chostakovitch, Extrait de la Symphonie n°2, «Octobre» en si majeur Op.14 | La technique de la décalcomanie à la manière de Max Ernst |
| Cendrars (Blaise) , <i>La Main coupée</i> | Gurjele , <i>Wabeb Bulu</i> | Eisenstein (Sergueï), <i>Le Cuirassé Potemkine</i> | <i>Le Chemin du drapeau rouge</i> , Dresde |
| Césaire (Aimé) , <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> | Hendrix (Jimi) , <i>Star-spangled banner</i> | Interview de Gérard Fromanger, juin 2013 | Le Congrès du parti nazi, Nuremberg, 1937 |
| Cohn (Marianne) , <i>Je trahirai demain</i> | Les chansons de la Résistance : | Joséphine Baker danse avec sa ceinture de bananes | Le Corbusier , <i>La Cité radieuse</i> |
| De Vlaminck , <i>Restaurant de la Machine à Bougival</i> | - <i>La Chanson de Craonne</i> | La Cité Radieuse de Marseille : un exemple architectural | Le Front populaire |
| Delbo (Charlotte) , <i>Une connaissance inutile</i> | - <i>La Chanson des V</i> | La comédie musicale <i>Hair</i> en Hollande | Lichtenstein (Roy) , <i>WHAAM</i> |
| Eluard (Paul) , <i>Liberté</i> | - <i>La complainte des Nazis</i> | Laban (Rudolf), <i>Der Titande</i> , 1927, groupe Sillages, Nice. | Piano (Renzo) , Centre culturel Tjibaou |
| Houellebecq (Michel) , <i>La Carte et le territoire</i> | - <i>Le Chant des partisans</i> | Le centre culturel Tjibaou | Picasso (Pablo) , <i>Les Demoiselles d'Avignon</i> |
| Jarry (Alfred) , <i>Ubu roi</i> | - <i>Le Père Musso</i> | Le kaneka, Faut pas rêver | Rodtchenko (Alexandre) , Affiche |
| <i>La Chanson de Craonne</i> | Misraki (Paul) , <i>Tout va très bien, Madame la Marquise</i> | Le peintre allemand et la guerre | Villeglé (Jacques) , <i>122 rue du Temple</i> |
| Le Corbusier , plan pour la reconstruction de Paris | Penderecki (Krzystof) , <i>Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima pour 52 instruments à cordes</i> | Les Déménageurs associés, Ubu Roi, acte III scène II | |
| Perec (Georges) , <i>Les Choses</i> | Stravinsky (Igor) , <i>Le Sacre du printemps : Les augures printaniers</i> | Les dictateurs : la montée des fascismes, Les Grands Jours du siècle | |
| Sartre (Jean-Paul) , <i>Orphée noir</i> | <i>Sur le pont de Londres</i> | Maguy Marin, <i>Cortex</i> | |
| Scénario de Barry Lyndon | Tzara (Tristan) , <i>la création du mouvement dada</i> | Marcel Duchamp, Archives du XXe siècle | |
| Semprun (Jorge) , <i>L'Écriture ou la vie</i> | Vian (Boris) , <i>La Complainte du progrès</i> | Raymond Loewy, Magazine des arts | |
| Tzara (Tristan) , <i>Manifeste dada</i> | Vian (Boris) , <i>La Java des bombes atomiques</i> | Spécial Willy Ronis | |
| <i>Un scandale musical</i> | Weill (Kurt) , <i>Alabama Song</i> | Tati (Jacques), <i>Mon Oncle</i> | |
| Vian (Boris) , <i>La Complainte du progrès</i> | Weill (Kurt) , <i>Mahagonny Songspiel</i> | Villeglé, Peintres de notre temps | |
| Weill (Kurt) , <i>Alabama Song</i> | Zamiatine , <i>Nous autres</i> | | |
| Willy Ronis raconte sa photographie | | | |
| Zamiatine , <i>Nous autres</i> | | | |

Image

- Affiche française de *La Guerre des mondes*
- Affiche pour la DS Citroën
- Affiche pour le 21^e salon des arts ménagers
- Affiches des Beaux-Arts, Mai 68
- **Gurski (Andreas)**, *99 cents*
- **Attie (Shimon)**, *Mulackstrasse 37, Berlin*
- **Bonzin (Gerhard)**, *Le Chemin du drapeau rouge*
- **Bouguereau (William)**, *Portrait de Gabrielle Drienza*
- *Captain America*, n° 77, juillet 1954 et n° 78, septembre 1954
- **Cartier-Bresson (Henri)**, *Premiers congés payés*
- Catalogue de l'exposition d'art dégénéré
- Cité radieuse : Les pilotis
- Cité radieuse : Reconstitution de deux appartements
- Cité radieuse : Toit
- Cité radieuse : Vue aérienne
- Cité radieuse : Vue de l'espace commun de ravitaillement en 1951
- **Colin (Paul)**, *Marianne aux stigmates*
- **De Vlamincck**, *Restaurant de la Machine à Bougival*
- Détail de la façade de la Cité radieuse
- **Diaghilev (Serge)**, *Le Pas d'acier*
- **Dix (Otto)**, *La Guerre (Der Krieg)*
- **Dorwin Teague (Walter)**, lampe de bureau
- Dos du livret réunissant les chansons de la BBC, parachuté en France en 1943
- **Duchamp (Marcel)**, *Fontaine*
- **Duchamp (Marcel)**, *La Roue*
- **Eisenstein (Sergueï)**, *Le Cuirassé Potemkine*
- **Ernst (Max)**, *L'Europe après la pluie II*
- **Delacroix (Eugène)**, *La Liberté guidant le peuple*
- **Fautrier (Jean)**, *La Juive*
- **Ferjac (Pol)**, *Le Canard Enchaîné*
- **Fokine (Michel)**, *Petrouchka*
- **Freundlich (Otto)**, *Ascension*
- **Fromanger (Gérard)**, estampe de l'album *Le Rouge*
- **Fromanger (Gérard)**, sérigraphie n° 12 de l'album *Le Rouge*
- **Grünwald (Mathias)**, *Retable d'Issenheim*
- Images extraites de *Secours d'urgence*, film d'animation soviétique, 1949
- **Ingres (Jean-Auguste)**, *Le Bain turc*
- **Jacques Villeglé**, *122 rue du Temple*
- **Jarry (Alfred)**, *Père Ubu*
- **Jean-Pierre Rey**, *La Jeune Fille au drapeau, dite La Marianne de Mai 1968*
- **Jimi Hendrix** à Woodstock, 1969
- **Jooss (Kurt)**, *La Table verte (Der Grüne Tisch)*
- **Kenna (Michael)**, *Salle de torture à Breendonk*
- L'école de danse de **Rudolf Laban**
- La comédie musicale *Hair*

- La DS Citroën à la Triennale de Milan
- La fiche d'arrestation de **Charlotte Delbo**
- **Lam (Wifredo)**, illustration pour l'édition française de *Cahier d'un retour au pays natal*
- *Le centre culturel Tjibaou*,
- Nouméa, Nouvelle-Calédonie
- Le groupe **Gurejele** en concert
- **Léger (Fernand)**, *La Partie de carte*
- **Lichtenstein (Roy)**, *WHAAM*
- **Lissitzky (Lazare)**, Affiche *Frappez les Blancs avec le coin rouge !*
- **Loewy (Raymond)**, Locomotive S1
- **Maistrasse (Alexandre)**, Vue de la cité-jardin de Suresnes
- **Marin (Maguy)**, *Cortex*
- **Matisse (Henri)**, *La Femme au chapeau*
- Partitions de chansons de la Résistance
- **Penderecki (Krzystof)**, Partition de *Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima pour 52 instruments à cordes*
- **Picasso (Pablo)**, *Les Demoiselles d'Avignon*
- **Prusakov (Nikolai P.)**, affiche du film *Voyage pour Mars*
- Reconstruction de la maquette du *Monument à la III^e Internationale* de Tatline
- **Baker (Josephine)**, *Revue nègre*
- **Robbins (Jerome) et Wise (Robert)**, *West Side Story*
- **Rodtchenko (Alexandre)**, affiche pour les éditions Lenguiz
- **Ronis (Willy)**, *14 juillet 1936, angle des rues Saint-Antoine et Sévigné*
- **Roy (Roger)**, *Je suis partout*
- **Schmidt-Rottluff (Karl)**, *Jeune fille à la toilette*
- **Stravinsky (Igor)**, *Le Sacre du printemps* (Partition)
- **Tati (Jacques)**, Scène de *Mon Oncle* : La villa des Arpel
- **Tati (Jacques)**, Scène de *Mon Oncle* : Le salon des Arpel
- **Tati (Jacques)**, Scène de *Mon Oncle* : Le canapé des Arpel
- **Tatline (Vladimir)**, *Monument à la III^e Internationale*
- Unité d'habitation de Firminy (Loire)
- **Vallotton (Félix)**, *Verdun*
- **Van Moppès (Maurice)**, *Tout va très bien*
- **Van Valckenborgh (Lucas)**, *La Tour de Babel*
- Vignette originale de *WHAAM*
- **Warhol (Andy)**, *Campbell's soup Cans*

Liste non définitive