

## SOMMAIRE

### QUESTIONNAIRES

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>ACTE I</b> .....           | 3  |
| ACTE I SCÈNE 1 .....          | 3  |
| ACTE I SCÈNES 2 ET 3 .....    | 5  |
| ACTE I SCÈNE 4 .....          | 7  |
| ACTE I SCÈNE 5 .....          | 8  |
| ACTE I SCÈNES 6 ET 7 .....    | 11 |
| ACTE I SCÈNE 8 .....          | 12 |
| FAIRE LE POINT .....          | 13 |
| <b>ACTE II</b> .....          | 15 |
| ACTE II SCÈNES 1 À 4 .....    | 15 |
| ACTE II SCÈNE 5 .....         | 16 |
| ACTE II SCÈNE 6 .....         | 19 |
| ACTE II SCÈNE 8 .....         | 20 |
| FAIRE LE POINT .....          | 21 |
| <b>ACTE III</b> .....         | 24 |
| ACTE III SCÈNES 1 ET 2 .....  | 24 |
| ACTE III SCÈNE 3 .....        | 25 |
| ACTE III SCÈNES 5 ET 6 .....  | 30 |
| ACTE III SCÈNES 7 À 10 .....  | 32 |
| ACTE III SCÈNES 11 À 13 ..... | 34 |
| ACTE III SCÈNE 14 .....       | 35 |
| TROISIÈME INTERMÈDE .....     | 37 |
| FAIRE LE POINT .....          | 38 |
| <b>POINT FINAL ?</b> .....    | 41 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>LE TEXTE ET SES IMAGES</b> ..... | 44 |
|-------------------------------------|----|

### D'AUTRES TEXTES

|  |    |
|--|----|
| <b>VRAIS-FAUX MÉDECINS, VRAIS-FAUX MALADES</b> ..... | 53 |
| <b>LE CONFLIT MAÎTRE-VALET AU THÉÂTRE</b> .....      | 58 |

### PISTES DE TRAVAIL

|   |    |
|---|----|
| <b>SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE :<br/>COMÉDIE, DIALOGUE ET JEU DU THÉÂTRE</b> ..... | 67 |
|---|----|