

Les courts-métrages

de la mallette Analyse de l'image au collège

● Court-métrage 1 : *La Petite Baleine rouge*

Réalisation : Serge Dupuy-Malbray

Durée : 3' 17"

Niveau : 6^e

Thème : **Le conte merveilleux**

Dans une fête foraine, un petit garçon gagne un joli petit poisson rouge. Il s'apprête à le mettre dans un bocal, lorsqu'un vieux monsieur l'interpelle.

« Appelle-le Jonas, c'est joli pour une petite baleine rouge. ».

Dès lors, plus question de bocal...



● Court-métrage 2 : *Le Prince de l'étang*

Réalisation : Gérard Zingg

Durée : 4' 21"

Niveau : 6^e

Thème : **Le conte merveilleux**

Une petite fille raconte à sa sœur le conte dont elle vient d'achever la lecture : un prince, maudit, a été transformé en grenouille.

Il attend qu'une petite fille jette une rose en pleine nuit dans l'étang où il vit, pour redevenir prince. Or, cet étang porte le même nom que celui qui est situé en contrebas de leur maison... Coïncidence ?

● Court-métrage 3 : *Le Bricoleur*

Réalisation : Jacques Rouffio

Durée : 4' 15''

Niveaux : 6^e et 5^e

Thèmes : **Le fantastique**

Le comique de situation



Dans un appartement cossu, une femme reçoit avec cérémonie l'une de ses amies. Leurs deux fils, visiblement très différents, vont jouer ensemble. Mais le fils de la maîtresse de maison, bricoleur prodige, fait alors essayer à son nouveau camarade de jeu la machine qu'il vient d'inventer : une machine à vieillir. Ce qui devait arriver, arrive...



● Court-métrage 4 :

Une Répétition à la baguette

Réalisation : Daniel Vigne

Durée : 4' 19''

Niveau : 5^e

Thème : **Le dialogue**

En pleine répétition, un chef d'orchestre souffre : ses musiciens jouent désespérément faux. Le directeur du théâtre arrive et, après avoir subi cette cacophonie, en conclut que le problème ne vient pas des musiciens, mais de la baguette du chef : « Elle est désaccordée, c'est évident ! »

● Court-métrage 5 : *Le Gros Billet*

Réalisation : Pierre-Henry Salfati

Durée : 4' 28''

Niveau : 5^e

Thème : **Le roman policier**

Un chef de gang mafieux, accompagné de son chauffeur, vient prendre livraison d'une commande chez un faussaire. Il s'agit d'un « montant de gros billets ». Mais le faussaire a pris l'expression au pied de la lettre : la somme est bien réunie, mais sur un unique billet, de taille gigantesque !





● Court-métrage 6 :

Les Chaussures du temps

Réalisation : Jacques Rouffio

Durée : 4' 14"

Niveau : 4^e

Thème : **Le fantastique**

Sur un stade, un jeune coureur rêve de battre le record du monde du 100 mètres. Il rencontre un vieil homme qui lui propose d'essayer, le temps d'une course, ses godillots. L'athlète accepte. Après la course, il rend les chaussures à leur propriétaire : « Elles sont trop lourdes. » Son entraîneur lui apprend alors qu'il vient de battre le fameux record... Mais où est passé le vieil homme ?

● Court-métrage 7 : *L'Épreuve*

Réalisation : Daniel Vigne

Durée : 4' 57"

Niveau : 4^e

Thème : **Le roman historique**

L'action se situe au XIX^e siècle. À l'aube, dans une clairière au cœur de la forêt, un duel se prépare.

Mais un duel un peu particulier : ici, point d'honneur à laver mais des musiciens à départager ; point de pistolets, mais des violons !



● Court-métrage 8 : *Un viager singulier*

Réalisation : Daniel Vigne

Durée : 4' 33"

Niveaux : 4^e et 3^e

Thèmes : **Le récit réaliste**

Le dialogue explicatif et argumentatif

Un couple visite une jolie maison, habitée par un curieux aviateur. Le marché est intéressant mais un peu particulier : en échange du versement d'une certaine somme, les acquéreurs peuvent prendre possession de toute la maison... à l'exception de la cave ! Y est en effet entreposé un avion de l'Aérospatiale, que le propriétaire a promis de faire tourner tous les jours. « Alors, vous la prenez, cette maison, oui ou non ? »

● **Court-métrage 9 :**

Musique de petite chambre

Réalisation : Daniel Vigne

Durée : 4' 27"

Niveaux : 4^e et 3^e

Thème : **Tonalité poétique et lyrique**

Un homme en cape noire, élégant, monte l'escalier d'un immeuble. Il arrive au dernier étage. Il est pianiste et cherche à donner un concert à domicile. Une femme lui ouvre sa porte, enchantée, et lui propose de jouer sur son piano miniature : elle allume les bougies et invite l'artiste à commencer son concert pendant qu'elle se change : « Après tout, on est toujours en retard à un concert ! »



● **Court-métrage 10 : *Le Château d'eau***

Réalisation : Gérard Zingg

Durée : 4' 42"

Niveaux : 4^e et 3^e

Thème : **Roman et Histoire : la Première guerre mondiale**

Deux promeneurs sont invités par un châtelain à entendre l'histoire de son château, « où l'on ne boit que de l'eau ». Pendant la guerre, en plein désert, son compagnon d'armes, assoiffé, lui a parié l'édifice contre une gourde d'eau... et a perdu. Depuis, le châtelain jouit de la propriété, pendant que l'ancien propriétaire, devenu majordome, tente de récupérer son bien par un nouveau pari...

● **Court-métrage 11 : *À tire d'aile***

Réalisation : Daniel Vigne

Durée : 4' 36"

Niveaux : 4^e et 3^e

Thème : **Tonalités poétique et lyrique**

Sur le balcon d'un appartement, un animal, de taille terrifiante, terrorise le couple de propriétaires.

L'homme adopte la position du chasseur de fauves, sous le regard apeuré de son épouse, lorsque la sonnette retentit...





● **Court-métrage 12 :**

Concerto con moto

Réalisation : Daniel Vigne

Durée : 4' 59"

Niveau : 3^e

Thème : **Poésie et réalisme**

Un soir, une jeune harpiste se perd dans une ville de banlieue. Des motards à l'aspect menaçant lui demandent d'interpréter son concert devant eux, au milieu de la cité. Et le charme opère...

● **Court-métrage 13 :**

Vacances de rêve

Réalisation : Laurent Heynemann

Durée : 4' 37"

Niveau : 3^e

Thèmes : **Le récit réaliste – Le fantastique**
– L'ancrage documentaire



« Gaëtan Lebonplan – Vacances de rêve ». Quoi de plus alléchant ? Il s'agit en fait d'un hypnotiseur qui peut faire vivre à ses clients les vacances de leurs rêves. Et, justement, en voici un qui veut partir en Orient, vivre mille et une nuits dans un harem de Beyrouth. Problème : dans le Beyrouth visité, point de pacha ni de palais, mais des bombardements et des prises d'otage !