

L'homme nouveau

■ Les régimes totalitaires, par haine de l'individualisme des sociétés libérales, ne conçoivent l'être humain que comme appartenant à un groupe. D'où leur volonté d'encadrer la population à chaque instant. D'où le dessein de faire naître un homme nouveau, totalement soumis à l'idéologie du parti unique.

■ Comment les régimes totalitaires conçoivent-ils cet « homme nouveau » ?

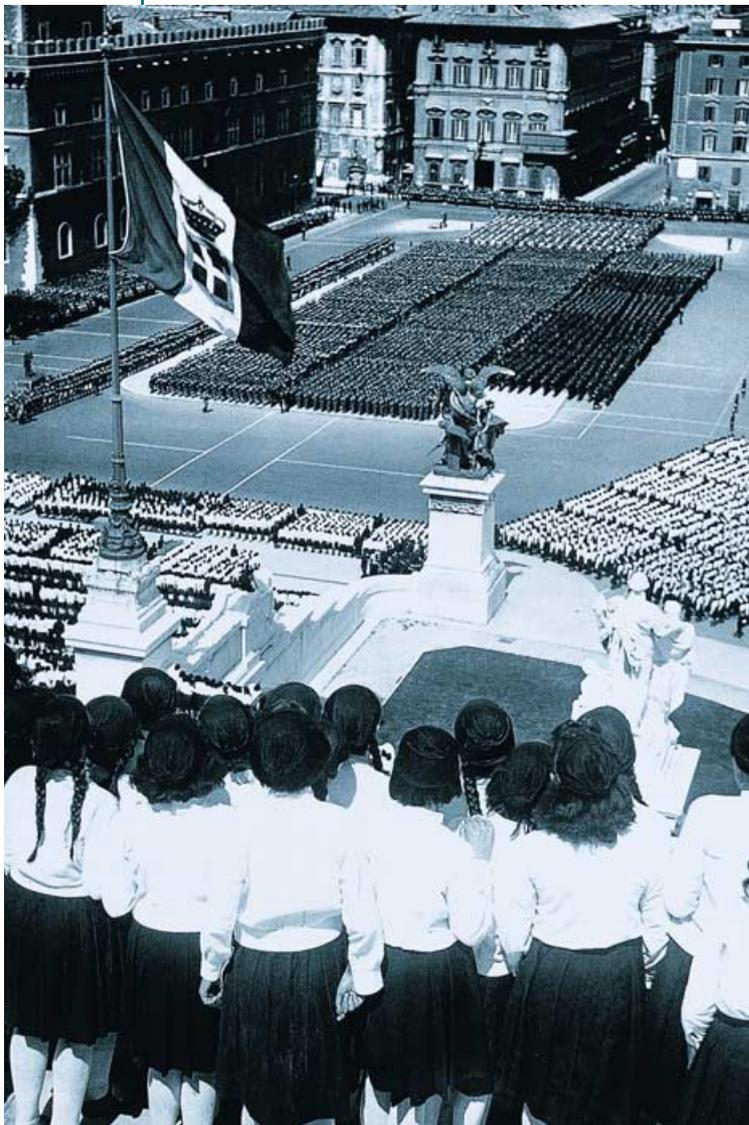
2 Le contrôle de la société par les fascistes

« Faire l'éducation politique d'un peuple (...) signifie surtout le faire vivre dans un ordre donné, dans un climat donné, et l'amener à participer (...) à l'État dans toutes ses manifestations et institutions; cela signifie aussi donner à des catégories de plus en plus vastes du peuple, de façon claire et plus raisonnée, le sentiment des exigences changeantes de la vie politique et des nouvelles orientations que l'État exige de temps à autre. (...)

Le fascisme (...) vise à rendre possible une étroite circulation d'idées et de volontés entre le citoyen et l'État. (...)

Cette circulation et cette participation présupposent deux choses: premièrement, l'insertion directe de toute activité individuelle ou de groupe visant la production de biens et de services particuliers, dans une organisation d'État (...); deuxièmement, une liaison directe continue de nature politique entre le peuple et l'État. »

C. Peleizi, *Critica fascista*, 1939 cité par Renzo De Felice, *Le Fascisme, un totalitarisme à l'italienne ?*, Presses de Sciences po, 1988.



1 Rassemblement des «Avant-gardistes» à Rome, le 3 septembre 1935.

Les Avant-gardistes (*Avanguardisti*) sont une organisation fasciste pour les jeunes de 14 à 18 ans.



3 Affiche soviétique de 1932.

« Sois sur tes gardes, l'internationale capitaliste prépare une intervention contre l'Union soviétique. »

4 La recherche du conformisme

« Maintenant que la révolution a triomphé, (...) ceux que ce ferment révolutionnaire anime encore, ceux-là gênent et sont honnis, supprimés. (...) »

Ce que l'on demande à présent, c'est l'acceptation, le conformisme.

Ce que l'on veut et exige, c'est une approbation de tout ce qui se fait en URSS ; ce que l'on cherche à obtenir, c'est que cette approbation ne soit pas résignée, mais sincère, mais enthousiaste même. Le plus étonnant, c'est qu'on y parvient. D'autre part, la moindre protestation, la moindre critique est passible des pires peines, et du reste aussitôt étouffée. Et je doute qu'en aucun pays aujourd'hui, fût-ce dans l'Allemagne de Hitler, l'esprit soit moins libre, plus courbé, plus craintif (terrorisé), plus vassalisé. »

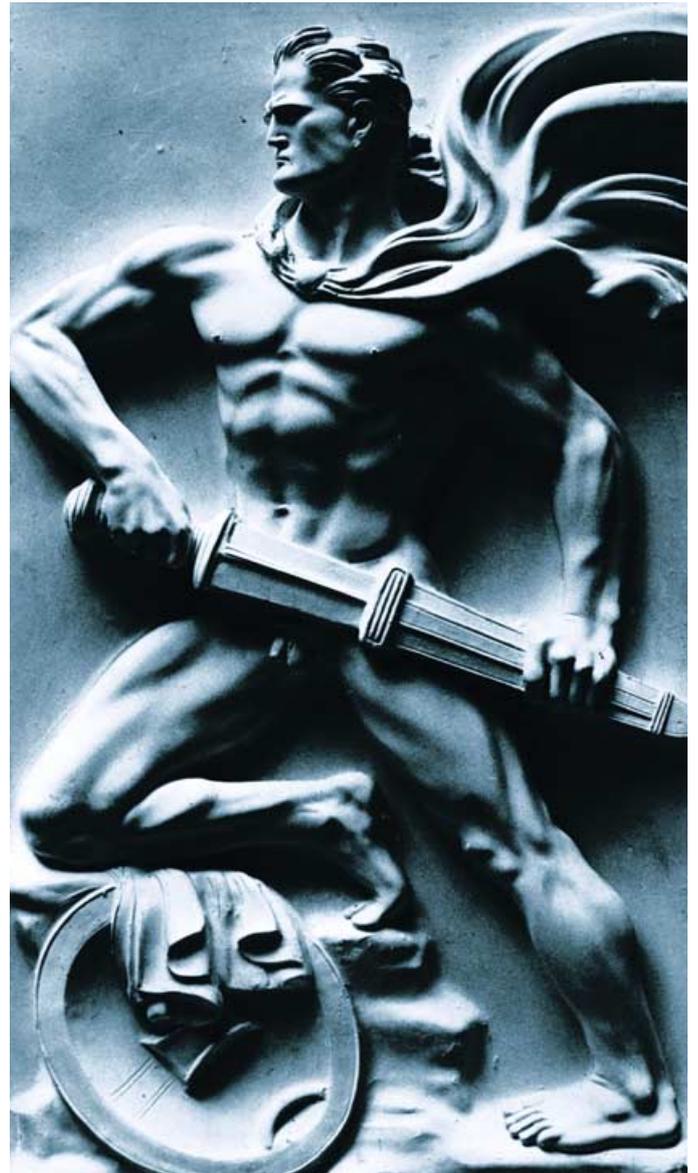
André Gide, *Retour de l'URSS*, Gallimard, 1936.

5 La propagande vue par un dignitaire nazi

« La dictature hitlérienne différait sur un point fondamental de toutes celles qui l'ont précédée dans l'histoire. Ce fut la première dictature établie à notre époque de grand développement technique, une dictature qui exploita jusqu'au bout tous les moyens que la technique mettait à sa disposition pour assurer sa domination sur le pays. »

Par des procédés techniques comme la radio et le haut-parleur, quatre-vingts millions d'hommes ont perdu le droit à toute pensée personnelle. Il fut ainsi possible de les soumettre à la volonté d'un seul homme. (...) Il naît ainsi un nouveau type d'homme, prêt à exécuter les ordres sans élever la moindre critique. (...) Beaucoup d'hommes redoutent qu'un jour les nations ne soient dominées par les moyens techniques ; le système totalitaire de Hitler fut bien près de réaliser ce cauchemar. »

Albert Speer, *Déclaration finale au procès de Nuremberg*, 1945-1946.



6 « Celui qui veille », sculpture d'Arno Breker (1936).

QUESTIONS

DOC. 1 1. Décrivez la photographie. Pourquoi le régime fasciste réunit-il ces jeunes à l'occasion de cérémonies grandioses ?

DOC. 2 2. Quel rôle les fascistes assignent-ils à l'éducation ? **3.** Commentez la phrase en italique. Comment peut-on atteindre ce but ?

DOC. 3 4. Quelle vision de l'homme cette affiche véhicule-t-elle ?

DOC. 4 5. Quel est le but recherché par le pouvoir soviétique ? **6.** Comment y parvient-on ?

DOC. 5 7. Quels moyens sont mobilisés au service de la propagande dans l'Allemagne nazie ? **8.** Dans quel but ?

DOC. 6 9. Comment Arno Breker présente-t-il l'homme nazi ? **10.** Quelles sont ses qualités ?

SYNTHÈSE

Rédigez une synthèse d'une page sur le thème : « L'homme nouveau dans les régimes totalitaires ».