

Do you like chocolate brownies?



1 Discover



Manuel p. 52

a Écoute le poème.

Coche les mots que tu as entendus :



chips



fish



apples



brownies



burgers



baked beans

Sers-toi de tes réponses pour compléter les phrases suivantes :

Nicola likes : she thinks are and

She : she thinks

She



3 Listen and understand



Manuel p. 53

a Écoute le début de la conversation.

Repère les mots qui te permettront de remplir le tableau suivant.

Who?	Where?
Jake	Alison's house

À partir de tes notes, réponds aux questions.

1. Where are Jake and Ben?
2. Who is there in the house?
3. Where is Alison?

b Écoute la suite de la conversation. Qu'apprend-on sur le père d'Alison ?

1. He loves
2. He lives in
3. He is a

c Écoute la fin de la conversation. Quels sont les projets de Jake et Ben ?
 Coche les vignettes correspondant au dialogue
 et complète la phrase.



Buckingham Palace

The Tower of London



The Eiffel Tower

They want to explore

THINK FOR YOURSELF


Don't Forget!

Manuel p. 53

LE PRÉSENT SIMPLE

a Observe les phrases suivantes :

- 1/ *I love chocolate brownies.*
- 2/ *My father works in the States.*
- 3/ *Alison and her mum live in England.*

1. Repère les verbes. Ont-ils tous les trois la même forme ?

2. Qu'en déduis-tu sur la conjugaison des verbes au présent simple en anglais ?

Les verbes ne changent pas de forme au présent simple sauf à la personne du où on ajoute un à la base verbale.

b Observe les phrases suivantes :

- 1/ *Do you like chocolate brownies?*
- 2/ *They don't work here.*
- 3/ *Does he live in England?*
- 4/ *He doesn't live in England.*

1. Observe les phrases 1 et 2. Que constates-tu?

À la forme interrogative, on emploie l'auxiliaire : il se place devant

À la forme négative, il devient et se place devant

2. Observe maintenant les phrases 3 et 4 : à la troisième personne du singulier, le -s se trouve-t-il toujours à la fin du verbe ? Retrouve-le.

Dans la phrase 3, le -s apparaît

Dans la phrase 4, le -s apparaît

USE WHAT YOU KNOW


2 Speak in pairs


Manuel p. 54

a Choisis un menu. Pose des questions à un de tes camarades. Entoure ce qu'il aime et coche le menu qu'il a choisi.

<p><i>Main course</i></p> <p>sausage baked beans</p> <p><i>Dessert</i></p> <p>chocolate brownie</p> <p><i>Drinks</i></p> <p>orange juice</p>	<p><i>Main course</i></p> <p>fish chips</p> <p><i>Dessert</i></p> <p>apple crumble</p> <p><i>Drinks</i></p> <p>coke</p>	<p><i>Main course</i></p> <p>bacon eggs baked beans</p> <p><i>Dessert</i></p> <p>apple crumble</p> <p><i>Drinks</i></p> <p>tea or coffee</p>	<p><i>Main course</i></p> <p>sausage chips</p> <p><i>Dessert</i></p> <p>chocolate brownie</p> <p><i>Drinks</i></p> <p>coke</p>
<input type="checkbox"/> Menu 1	<input type="checkbox"/> Menu 2	<input type="checkbox"/> Menu 3	<input type="checkbox"/> Menu 4

ENGLISH Lab



Manuel p. 55

1 Écoute les mots suivants. Coche la case correspondant au son du -s final.

	/s/	/z/	/iz/
thinks	✓		
talks			
explores			
shows			
finishes			
excuses			

2 Classe les mots ci-dessous dans le tableau en fonction de la prononciation du -s final.

remembers – stops – forgets – watches – continues – knows – writes – surprises – washes

/s/	/z/	/iz/
.....
.....
.....

Homework



Exercice 1

Complète les énoncés suivants en conjugant le verbe indiqué au présent simple. Fais attention au sens de la phrase pour trouver la forme correcte.

- a. Mrs Selby and Alison in England. (live)
- b. Mr Selby in England: he in the States. (work)
- c. He work late. (finish)
- d. Jake brownies? (like)
- e. Alison and Molly rats. (like)



Exercice 2

Voici un reportage photo sur une star du rock pour un magazine. Retrouve les légendes de chacune de ces photos. Elles sont au présent simple.



- 1. He
in
- 2. He
.....
- 3. He
.....
- 4.
.....



Exercice 3

Relis attentivement le dialogue p. 53 de ton manuel.

a. Retrouve 4 formules de salutation utilisées par les personnages et donne un équivalent en français.

- 1. *Good afternoon*:
- 2.:
- 3.:
- 4.:

b. Fais une liste des verbes que tu as appris dans le dialogue et traduis-les.

- Like*:
-:
-:

The man with purple hair



2 Discover



Manuel p. 56

Écoute les devinettes. Écris le nom des personnages que tu identifies.

1. 2. 3.



4 Read and understand



Manuel p. 57

a

Lis les commentaires d'Alison sur son album photo dans ton manuel p. 57.



1



2



3



4

Identifie les photos et complète les phrases suivantes :

1. Photo 1 is a photo of

2. Photo 2 is a photo of

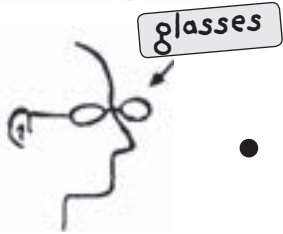
3. Photo 3 is

4. Photo 4

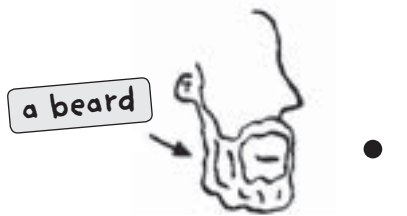
b Lis à nouveau les commentaires d'Alison et relie les personnages à ce qui les caractérise dans l'album d'Alison.



● Alison's dad



● Alison's mum



● Alison



● Jake

c Aide-toi de tes réponses en **b** pour compléter les phrases suivantes.

1. In the photo, Alison has got
2. Her father
3. Her mother
4. Jake

d Regarde les illustrations de ton manuel p. 57 et compare les personnages dans leur jeunesse et aujourd'hui (coupe de cheveux, vêtements, etc.).

1. In the photo, Alison has got Now she's got
2. Alison's father Now
3. Alison's mother Now

THINK FOR YOURSELF

 **Don't Forget!** Manuel p. 57

A, AN, THE ET Ø

a Observe les phrases suivantes :

- 1/ *The man with purple hair is my dad.*
- 2/ *The boys are nice.*
- 3/ *She's got Ø big blue eyes, Ø curly hair and a hat.*
- 4/ *She doesn't like Ø music.*

1. À quoi correspondent les déterminants *a* et *the* en français ?

A correspond au déterminant

The correspond au déterminant

2. Regarde maintenant les phrases 2 et 3. Que se passe-t-il au pluriel ?

Le déterminant *the*

Le déterminant *a*

3. Regarde la phrase 4. Le mot *music* est-il précédé d'un déterminant ? Quelle règle peux-tu en déduire ? Coche la case correspondante.

Les mots exprimant des notions générales :

- sont précédés du déterminant *a*.
- sont précédés du déterminant *the*.
- ne sont pas précédés d'un déterminant.

b Observe les phrases suivantes :

- 1/ *She's a nurse.*
- 2/ *She's got an awful hat.*

1. Devant les noms de métier, on emploie le déterminant

2. Placé devant un nom commençant par une voyelle, le déterminant *a* devient

Use What you Know



1 Write like Alison



Manuel p. 58

Regarde les deux portraits dans ton manuel et décris les deux mères.

Mrs Perry

This is She has got

Mrs Selby

This is She has got



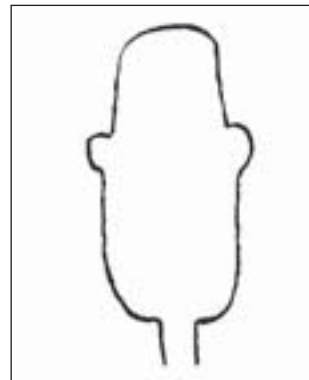
2 Speak in pairs



Manuel p. 58

Dessine le portrait-robot du cambrioleur en fonction des réponses de ton camarade.

Compare ton dessin avec ceux de ton manuel pour deviner son identité.



- suspect 1
- suspect 2
- suspect 3



ENGLISH Lab



Manuel p. 59

Écris les mots que tu entends.

- | | |
|--------|--------|
| 1..... | 4..... |
| 2..... | 5..... |
| 3..... | 6..... |

Homework



Exercice 1

Complète les phrases suivantes avec *a(n)*, *the*, ou \emptyset .

- Jake has got sister.
- Look at man with dark hair: he's got blue eye and green eye.
- Angelina Jolie is actress: she lives in States.
- There are apples on the table.
- skeleton in the garage? It must be in black box.
- I don't like tea.



Exercice 2

Décris une star imaginaire : choisis un élément dans chaque colonne et rédige sa description.

• long hair	• red hair	• blue eyes	• glasses	• tall
• short hair	• green hair	• green eyes	• beard	• small
• black hair	• blue hair	• brown eyes	• moustache	• cute

He / She has got

.....

.....

.....

He / She is

.....

.....

.....

Ghosts can fly!

**2 Discover***Manuel p. 60***b** Écris ce que Ben sait faire ou pas. Puis, explique si tu en es capable.

1. Ben swim.

I

2. Ben

I

3.

.....

4.

.....

**4 Listen and understand***Manuel p. 61***a** Concentre-toi sur les voix et les noms.

Dis qui sont les personnages de la conversation et où ils se trouvent.

Who? • Jake

•

•

•

Where? • At

b Écoute à nouveau la conversation et coche les mots qui correspondent à ce que découvrent les personnages.



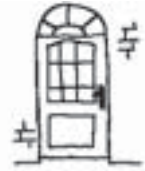
rats



a box



a skeleton



a door



birds



spiders



ghosts



a ring

c Repère maintenant les adjectifs ou les verbes qui sont associés aux mots ci-dessous et note-les.

the birds •

•

the ring •

•

the ghosts •

•

•

the door •

d Utilise les mots que tu as trouvés pour expliquer les réactions des personnages.

1. Ben thinks

2. Molly thinks

3. Jake says

4. Alison wants

THINK FOR YOURSELF

 **Don't Forget!** Manuel p. 61

CAN / CAN'T

a Observe les phrases suivantes :

- 1/ *Ghosts can run.*
- 2/ *These birds can't fly.*
- 3/ *She can see ghosts.*

1. Observe les phrases 1 et 2. Que constates-tu ?

Dans la première phrase, le base verbale est précédée de

Dans la deuxième, elle est précédée de

2. Qu'expriment ces deux mots ?

Lorsque j'utilise *can*, j'exprime

Lorsque j'utilise *can't*, j'exprime

3. Observe la phrase 3. *Can* change-t-il à la troisième personne du singulier ?

.....

b Observe la question suivante :

Can I have it?

1. Où place-t-on le mot *can* dans les questions ?

Il est placé

2. Connais-tu d'autres mots qui fonctionnent comme *can* ?

.....

USE WHAT YOU KNOW











2 Speak in pairs



Manuel p. 62

Pose des questions à ton camarade et coche *Yes* ou *No* en fonction de sa réponse. Calcule ses points et dis-lui s'il a l'âme artistique.

Hobbies

		play an instrument (the piano, the guitar,...)	<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
		paint 	<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
act		<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
		sing 	<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
write poems		<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
		run 	<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
ride a horse		<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
		swim 	<input type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no

How artistic are you?

SCORE

6-8 yes Excellent! You are a true artist!

3-5 yes Not bad! You are quite talented!

0-2 yes Never mind! Art is boring!

ENGLISH Lab

 Manuel p. 63

Can ou Can't ?

Dis si les phrases que tu entends sont affirmatives ou négatives.
Coche la case correspondante dans le tableau ci-dessous.

	phrase 1	phrase 2	phrase 3	phrase 4	phrase 5
can (phrase affirmative)					
can't (phrase négative)					

Homework



Exercice 1

Complète les phrases suivantes avec *can* ou *can't*.

- a. I'm quite good at sport : I play football and tennis but I ski.
- b. It's impossible: ghosts run.
- c. No, I'm sorry: I go to London next weekend.
- d. you come and see me?
- e. She says she see the bag: it's too dark.



Exercice 2

Écris une phrase pour dire si tu sais faire les choses suivantes :

a. Swim

.....



b. Fly

.....



c. Play the flute

.....



d. Ride a horse

.....



MON BILAN

LES MOTS QUE J'AI APPRIS

Food

beans chips
fish apples
eggs pancakes
tomatoes butter

Drinks

water
tea
coffee
orange juice

Hobbies

swim
play football
sing

The face

eyes
hair
a beard

The size

tall
small
big

Hair

short blond
long dark
curly red
straight brown

LES PHRASES QUE JE SAIS DIRE

- I like eggs and bacon.
- My mum has got short hair.
- I can see a ghost.






- He works in New York.
- The man with a beard is my dad.
- They can't run.

MES PROGRÈS

Coche le smiley qui correspond à tes progrès.

Maintenant je sais :

- dire ce que j'aime et ce que je fais
- décrire ma famille
- dire ce que je sais faire ou pas

 20%	 40%	 60%	 80%	 100%
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>