

Fichier d'activités **CM2**

Je m'exerce

Grammaire
Conjugaison
Orthographe
Vocabulaire

FICHER AUTOCORRECTIF

Brigitte Baudelot
Maître formateur

Houria Delourme-Bentayeb
Conseillère pédagogique

Maryvonne Gloaquen
Maître formateur

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.

La photocopie de cet ouvrage en tout ou partie n'est pas autorisée par les Éditions NATHAN. Pour mémoire, la photocopie non autorisée est un délit punissable par la Loi.

 **Nathan**

Édition : Lise Hagneré, Matthieu Dispa et Soraya Kerchaoui-Matignon
Conception maquette : Jehanne Marie Husson
Mise en page : Atelier JMH, Nathalie Poux, Typo-Virgule
Illustrations : Dawid Cathelin, Ewen Blain
Iconographie : Laurence Vacher
Relecture : Véronique Dussidour

© Éditions Nathan – 25 avenue Pierre-de-Coubertin, 75013 Paris, 2011.

© Éditions Nathan, 2013 pour la présente édition.

ISBN : 978-2-09-122598-2

Mode d'emploi

- Ce fichier autocorrectif, fac-similé corrigé du fichier de l'élève, permet une autocorrection facile, complète et rapide.
- À chaque fiche du fichier autocorrectif correspond une fiche élève. Les corrections sont en rouge.

GRAMMAIRE

11 J'identifie la voix active et la voix passive.

1 Lis le texte.

En compagnie des guerriers Routidou et Tancredi, Thibault de Cenoy, un croisé, attend les Arméniens des montagnes. Ces derniers les aident à l'emporter de la ville sainte d'Éléuse.

Deux jours et deux nuits, les croisés piétinent et campent dans la plaine. Leurs chefs ne parviennent pas à s'entendre sur une décision. Là-bas, la cité attend à l'abri de ses murs. **Les pelotons de cavaliers envoyés en reconnaissance sont accueillis par des volées de flèches.**

La situation paraît sans issue quand, au matin du troisième jour, une troupe d'hommes à cheval, une deuxième, puis une multitude de petits groupes viennent prendre position sur l'aile gauche des Francs. [...]

– Les Arméniens des montagnes ! s'écrie Tancredi. Je savais qu'ils viendraient. Maintenant, tout est possible. Allons les saluer.

– Attends ! lui ordonne le comte de Boulogne. Nous ne sommes pas des mercenaires à leur service. S'ils sont trop fiers pour faire le premier pas, envoyons-leur des émissaires de moindre importance.

C'est ainsi que Thibault et un chevalier sicilien mettent pied à terre devant une tente colorée, dressée hâtivement sur le front de la troupe arménienne. Assis sur une lourde cathédre, Constantin de Gargar les reçoit avec courtoisie. **Il est entouré d'une dizaine de personnages dont le visage farouche est souligné d'une barbe noire et dure.**

Franc Dany, *Épique des prisonniers* © Ed. Nathan.

■ Quel est le sujet de la phrase en orange écrite à la voix passive ?
 « Les pelotons de cavaliers » est le sujet de la phrase.

Dans cette phrase, le sujet fait-il l'action ou subit-elle l'action ?
 Le sujet subit l'action.

■ Recopie le verbe conjugué : de quoi est-il composé ?
 sont accueillis : auxiliaire « être » conjugué au présent + participe passé du verbe « accueillir »

■ Quelle est la fonction du groupe de mots « par des volées de flèches » ?
 complément d'agent

■ Souligne, dans le texte, une autre phrase à la voix passive.

ORTHOGRAPHE

3 J'accorde le verbe avec le sujet. (2)

1 Lis le texte.

Le petit garçon **dispara** vers dix heures du matin. Ses parents **cherchè** sans succès dans les rues du quartier, le parc et les environs. Puis ils **avert** les gendarmes. **On** **cherch** partout. Les chiens **ouillè** les buissons et les taillis. **On** **sond** même les eaux de l'étang.

Vers vingt heures, à la surprise générale, **on** **vu** le petit garçon arriver, ensommeillé. **Il s'étai** **endormi** dans le grenier ! **Il étai** **allé** jouer avec la chatte et ses chatons au milieu de la matinée, sans rien dire, à personne. **Il s'étai** **caché** sous de vieilles couvertures et avait fini par s'endormir dans un profond sommeil. Les chatons, eux aussi, **s'étai** **endormis** contre leur maman qui ronronnait de plaisir.

Ce n'est qu'après plusieurs heures de sommeil que le petit gar**on** est descendu du grenier, pour la plus grande joie de ses parents !

■ Entoure l'auxiliaire des verbes en orange puis souligne les sujets.

■ Entoure les bonnes réponses.

■ Quand le sujet est au singulier, l'auxiliaire du verbe conjugué est au **pluriel** / **singulier**.

■ Quand le sujet est au pluriel, l'auxiliaire du verbe conjugué est au **pluriel** / **singulier**.

■ Récris la phrase suivante en mettant le sujet au pluriel.
 Le petit garçon a disparu vers dix heures du matin.
 Les petits garçons ont disparu vers dix heures du matin.

■ Récris la phrase suivante en mettant le sujet au singulier.
 Les chiens ont fouillé les buissons et les taillis.
 Le chien a fouillé le buisson et le taillis.

CONJUGAISON

6 Je connais et j'utilise le présent du conditionnel.

1 Lis le poème.

Si j'étais un mot...
 Si j'étais un p'tit mot
 Moi je serais farceur
 Ma tête sur le tableau
 Et tous riraient en chœur
 Si j'étais un poème
 J'aurais des rimes en « eur »
 Et j'aimerais qu'on m'aime
 Je m'apprendrais par cœur

Anne Schwartz-Henrich

■ Complète le tableau.

Infinitif	Dans le poème	Futur	Imparfait
être	je se rais	je serai	j'étais
rire	tous ri raient	tous riront	tous rissaient
avoir	j'au rais	j'aurai	j'avais
aimer	j'aime rais	j'aimerai	j'aimais
apprendre	je m'apprend rais	je m'apprendrai	je m'apprenais

■ Complète la règle du présent du conditionnel avec les mots de la liste.
 être - passé - étai - conditionnel - imparfait - terminaisons - futur

Le verbe qui suit l'adverbe de condition « si » est « **étais** ». La phrase est au **passé**.

Les autres verbes sont au **conditionnel**. Cela signifie que les faits ne sont pas certains, ils ne se réalisent qu'à condition que l'action principale se réalise.

C'est pourquoi le présent du conditionnel se forme avec le radical du **futur** et les **terminaisons** de l'imparfait.

VOCABULAIRE

5 Je connais les synonymes et les antonymes d'un mot.

1 Lis le texte.

Les grottes préhistoriques les plus célèbres sont celles qui sont ornées. Les archéologues y ont retrouvé du matériel et des objets ayant servi à peindre et à graver sur les parois rocheuses : bâtons de couleur, godets, pierres, os travaillés. En effet, les hommes préhistoriques maîtrisaient différents **procédés** de dessin : le pointillé, le tracé, l'empreinte, le pochoir ; ils utilisaient aussi les **procédés** de la gravure et de la sculpture.

Ils dessinaient ou gravèrent sur la roche des formes figuratives ou non figuratives. Les animaux sont plus souvent **représentés** que les êtres humains. Certains animaux, comme le cheval ou le bison, sont fréquemment **représentés**, alors que les félins sont beaucoup plus rares. Aujourd'hui, l'équilibre naturel de ces « musées préhistoriques » est menacé et certains peintures commencent à se détériorer. C'est pourquoi certaines grottes sont fermées au public ou ne sont accessibles qu'à un nombre limité de visiteurs.

■ Relève le participe passé répété dans le deuxième paragraphe : **représentés**.

■ Remplace-le par un synonyme (mot de sens voisin) : **dessinés**.

■ Relève le nom répété dans le premier paragraphe : **procédés**.

■ Remplace-le par un synonyme : **techniques**.

■ Récris la première phrase en remplaçant le mot ornés par un synonyme.
 Les grottes préhistoriques les plus célèbres sont celles qui sont décorées.

■ Retrouve dans le texte les antonymes (mots de sens contraire) des mots suivants.
 fréquents / **rare** - ouvertes / **fermées** - le déséquilibre / **l'équilibre** - protège / **menacé** - illimité / **limité**

Table des illustrations

GRAMMAIRE

Fiche 1 : gravure de Gustave Doré, 1867. BIS/Ph. Jeanbor © Archives Larbor.

Fiche 6 : gravure de Gustave Doré, BNF, Paris. BIS/Ph. Jeanbor © Archives Larbor.

Fiche 7 : Illustration de Claude Hirléman, 1923. BNF, Paris. BIS/Ph. Jeanbor © Archives Larbor.

Fiche 8 : Illustration d'Edmond Dulac, 1911 © Selva/Leemage - D.R.

VOCABULAIRE

Fiche 1 : Camille Claudel (1864-1943), *La Petite Châtelaine*, marbre. Musée d'Art et d'Industrie André Diligent, La Piscine, Roubaix. © Musée La Piscine (Roubaix), Dist. RMN/Arnaud Loubry © ADAGP Paris 2011.

Fiche 2 : *La Déclaration d'indépendance des États-Unis*. Peinture de John Trumbull (1756-1843). Yale University Art Gallery. BIS/Ph. Coll. Archives Bordas.

Fiche 3 : Paul Gauguin (1848-1903), *Le Cheval blanc*, 1898. Musée d'Orsay, Paris. © H. Lewandowski/RMN.

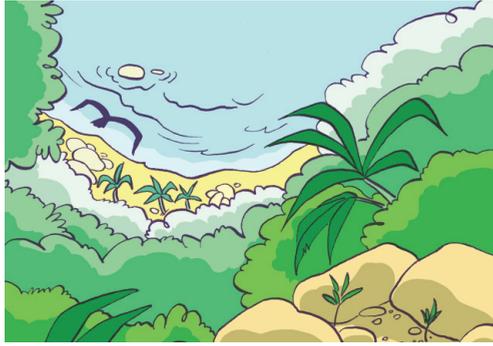
Fiche 4 : © Harald Toepfer/Shutterstock.

Fiche 5 : Tête d'auroch, salle des taureaux, grotte de Lascaux (Montignac). © Aisa/Leemage.

Fiche 6 : Pablo Picasso (1881-1973), *Grande nature morte au guéridon*, 11 mars 1931. Musée Picasso, Paris. © R.-G. Ojéda/RMN © Succession Picasso, 2011.

Fiche 8 : © Mark Bridger/Shutterstock.

Fiche 10 : Tableau représentant la *Déclaration des Droits de l'Homme*. Peinture sur bois. Musée Carnavalet, Paris. BIS/Ph. Jeanbor © Archives Larbor.



Grammaire

- 1 Je reconnais les compléments essentiels du verbe (**COD** et **COI**) et les compléments circonstanciels (**CC**).
- 2 Je reconnais les phrases simples et les phrases complexes.
- 3 Je différencie les propositions coordonnées et les propositions juxtaposées.
- 4 Je différencie les propositions subordonnées relatives et les propositions subordonnées complétives.
- 5 Je reconnais l'attribut du sujet.
- 6 Je reconnais la classe grammaticale des mots.
- 7 Je reconnais et j'utilise les pronoms.
- 8 Je sais enrichir un groupe nominal (**GN**).
- 9 Je reconnais et j'utilise les adverbes.
- 10 J'utilise les mots de comparaison.
- 11 J'identifie la voix active et la voix passive.



Conjugaison

- 1** Je reconnais les verbes du 1^{er}, du 2^e ou du 3^e groupe, l'infinitif et le présent.
- 2** J'utilise le présent de l'impératif.
- 3** Je reconnais l'imparfait et le plus-que-parfait.
- 4** Je reconnais le futur simple et le futur antérieur.
- 5** Je connais et j'utilise les temps du passé : imparfait, passé composé, passé simple et plus-que-parfait.
- 6** Je connais et j'utilise le présent du conditionnel.
- 7** Je différencie le participe présent et le participe passé.



Orthographe

- 1 Je reconnais et j'utilise les mots invariables.
- 2 J'accorde le verbe avec le sujet. (1)
aux temps simples
- 3 J'accorde le verbe avec le sujet. (2)
aux temps composés
- 4 Je distingue les homophones. (1)
c'est, s'est, ces, ses, sait, sais / quel(s), quelle(s), qu'elle(s) / on, on n'
- 5 Je distingue les homophones. (2)
leur, leurs / mais, mes, met, mets / sans, s'en / la, là, l'a, l'as
- 6 J'accorde en genre et en nombre dans le GN. (1)
- 7 J'accorde en genre et en nombre dans le GN. (2)
- 8 Je sais conjuguer les verbes
en -yer, -eter, -eler, -cer, -ger, -guer.
- 9 Je sais écrire les mots qui commencent
par ap-, ac-, af-, ef-, of-.
- 10 Je sais écrire les mots qui finissent par -ée, -té, -tié.



Vocabulaire

- 1 Je reconnais et j'utilise les mots de la même famille.
- 2 Je forme des mots dérivés avec des **préfixes** et des **suffixes**.
- 3 Je sais qu'un mot peut avoir plusieurs sens.
- 4 Je connais et j'utilise le **sens propre** et le **sens figuré** d'un mot.
- 5 Je connais les **synonymes** et les **antonymes** d'un mot.
- 6 J'utilise les synonymes pour enrichir mon vocabulaire.
- 7 Je différencie les trois niveaux de langue : **familier**, **courant** et **soutenu**.
- 8 Je connais et j'utilise les mots génériques.
- 9 J'utilise des mots pour exprimer les **émotions** et les **sentiments**.
- 10 J'utilise des mots pour exprimer les **droits** et les **devoirs**.

Je reconnais les compléments essentiels du verbe (COD et COI) et les compléments circonstanciels (CC).

 1 Lis le texte puis classe les groupes de mots en couleurs.

Au bout d'un mois, Barbe bleue dit à sa femme qu'il était obligé de faire un voyage en Province, de six semaines au moins, pour une affaire de conséquence ; qu'il la priait de se divertir pendant son absence, qu'elle fit venir ses bonnes amies, qu'elle les menât à la campagne si elle voulait, que partout elle fit bonne chère.

« Voilà, dit-il, [...] le passe-partout de tous les appartements. Pour cette petite clef-ci, c'est la clef du cabinet au bout de la grande galerie : ouvrez tout, allez partout ; mais, pour ce petit cabinet, je vous défends d'y entrer, et je vous le défends de telle sorte, que s'il vous arrive de l'ouvrir, il n'y a rien que vous ne deviez attendre de ma colère. »

Elle promit d'observer exactement tout ce qui lui venait d'être ordonné, et lui, après l'avoir embrassée, il monte dans son carrosse, et part pour son voyage. Les voisines et les bonnes amies n'attendirent pas qu'on les envoyât quérir pour aller chez la jeune mariée, tant elles avaient d'impatience de voir toutes les richesses de sa maison, n'ayant osé y venir pendant que le mari y était, à cause de sa barbe bleue qui leur faisait peur.



D'après Charles Perrault, *Barbe bleue*.

■ Compléments essentiels du verbe :

- compléments d'objet direct (COD) : la - ses bonnes amies -
tout - qu'on les envoyât quérir
- compléments d'objet indirect (COI) : à sa femme - de faire
un voyage - vous

■ Compléments circonstanciels (CC) :

- de temps : Au bout d'un mois - pendant son absence
- de lieu : à la campagne - dans son carrosse - y
- de but : pour son voyage - pour aller chez la jeune mariée

■ Quels sont les compléments que tu peux déplacer ? Les compléments circonstanciels

★ **2 Recopie chaque phrase en déplaçant les compléments circonstanciels.**

Exemples de réponses possibles :

- Pour partir en expédition, il s'est réveillé avant le lever du jour.

*Il s'est réveillé pour partir en expédition
avant le lever du jour.*

- Tout à l'heure, je consulterai le panneau d'affichage pour connaître le numéro du quai.

*Pour connaître le numéro du quai, je consulterai
le panneau d'affichage tout à l'heure.*

- En attendant mon appel, elle feuillette lentement son magazine.

*Lentement, elle feuillette son magazine en attendant
mon appel.*

- Lors de la coupe du monde, en 2010, l'équipe française n'a pas gagné.

*En 2010, lors de la coupe du monde, l'équipe française
n'a pas gagné.*

★ **3 Recopie les phrases de l'exercice 2 en supprimant tous les compléments circonstanciels.**

- *Il s'est réveillé.*

- *Je consulterai le panneau d'affichage.*

- *Elle feuillette son magazine.*

- *L'équipe française n'a pas gagné.*

★ **4 Précise si les compléments en orange sont des COD, des COI ou des CC de lieu, de temps ou de manière.**

- Les idées des Lumières ont été diffusées **dans toute l'Europe**. → *CC de lieu*

- Louis XVI convoque **les états généraux** en 1789. → *COD*

- Le baron Haussmann a **profondément** transformé Paris. → *CC de manière*

- Les rayons X ont permis **aux médecins** de voir à l'intérieur du corps. → *COI*

- Le vaccin contre la rage a été mis au point par Pasteur **en 1885**. → *CC de temps*

★ **5** **Souligne en bleu les compléments circonstanciels et en vert les compléments d'objet. Précise ensuite si ce sont des COD, des COI, des CC de lieu, des CC de temps ou des CC de manière.**

■ Je raconte une histoire à mon petit frère chaque soir.

..... *COD* *COI* *CC de temps*

■ D'habitude, je travaille le bois dans mon atelier, au fond du jardin.

CC de temps *COD* *CC de lieu* *CC de lieu*

■ Dans la cour, nous jouons tranquillement à l'élastique.

CC de lieu *CC de manière* *COI*

★ **6** **Ajoute à chaque phrase les compléments demandés.**

■ **CC de lieu / CC de temps** : Les skieurs rentrent **au refuge** à la tombée de la nuit.

Exemples de réponses possibles :

■ **CC de temps / COI** : *La semaine prochaine*, le nouveau directeur succédera *à l'ancien*

■ **CC de temps / CC de temps / CC de lieu** : Les fillettes se baigneront *tous les jours au mois de juillet dans la rivière*

■ **COD / CC de manière / CC de temps** : Le seigneur défendait *son château avec acharnement durant le siège*

■ **CC de temps / CC de lieu** : *Dans la soirée*, les nuages s'accumuleront *dans le sud de la France*

■ **COI / CC de manière** : Ils sont parvenus *à terminer la course rapidement*

■ **CC de temps / COD / CC de lieu** : *A la rentrée prochaine*, l'étudiante aura *un appartement dans le centre-ville*

★ **7** **Récris chaque phrase en remplaçant le complément d'objet par le pronom complément qui convient. Observe bien l'exemple.**

■ Nous avons mangé notre goûter. → **Nous l'avons mangé.**

■ Nous irons visiter le musée du Louvre. → *Nous irons le visiter*

■ Le guide parle aux touristes. → *Le guide leur parle*

■ On peut acheter les billets d'entrée. → *On peut les acheter*

★ **8 Réponds aux questions en utilisant des compléments circonstanciels de ton choix.**

■ Où avez-vous installé votre caravane ? Nous avons installé notre caravane près du terrain de jeu.

Exemples de réponses possibles :

■ Quand irons-nous visiter le musée du Louvre ?

Nous irons visiter le musée du Louvre le mois prochain.

■ Comment le guide parle-t-il aux touristes ?

Le guide parle aux touristes en articulant.

■ À quelle heure le musée ferme-t-il ses portes ?

Le musée ferme ses portes à 19 heures.

■ Où peut-on acheter les billets d'entrée ?

On peut acheter les billets d'entrée à la caisse.

 **9 Écris des phrases selon les indications en orange.**

■ CC de lieu / sujet / verbe « apporter » au passé composé / COD / COI / CC de temps

En Normandie, les forces alliées ont apporté leur aide aux résistants en 1944.

Exemples de réponses possibles :

■ CC de manière / sujet / verbe « remonter » au passé simple / COD

Rapidement, les enfants remontèrent la colline.

■ CC de temps / CC de manière / sujet / verbe « se coucher » au présent de l'indicatif / CC de lieu

Chaque soir, discrètement, le chien se couche dans son panier.

■ Sujet / verbe « commencer » au futur / CC de temps / COD / CC de lieu

Nous commencerons ce week-end les travaux dans la salle de bains.

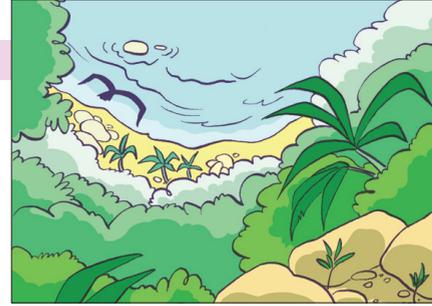
■ CC de temps / CC de lieu / sujet / verbe « faire » au présent / COD / COI / CC de manière

Chaque mercredi, dans la cuisine, Maria fait le repas pour ses parents avec plaisir.

Je reconnais les phrases simples et les phrases complexes.

1 Lis le texte.

Ce n'étaient pas les bruits de la forêt | qui m'inquiétaient, pourtant, mais plutôt les yeux. | J'avais l'impression d'être épié par des milliers d'yeux inquisiteurs. | Je crois aussi | que Stella était inquiète, | car elle restait étrangement silencieuse | depuis que nous avons pénétré dans la forêt. | Elle me regardait constamment pour que je la rassure, que je la reconforte. | Je fis de mon mieux, | mais elle devait sentir, elle aussi, | que je n'étais pas tranquille.



Ce qui, au premier abord, m'avait paru être une petite promenade à l'intérieur de l'île ressemblait plutôt à une grande expédition. Nous sortîmes épuisés de sous les arbres et, après avoir escaladé laborieusement un éboulis rocheux, nous arrivâmes enfin au sommet. | Je restai longtemps là avec Stella.

Le soleil flamboyait. Jusqu'alors, je n'avais pas vraiment senti sa chaleur brûlante. Je scrutai l'horizon.

D'après M. Morpurgo, *Le royaume de Kensuké* © Gallimard Jeunesse.

■ Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point : combien de phrases contient ce texte ? 11...

■ Souligne tous les verbes conjugués. Combien de verbes contient ce texte ? 21.
Quelle remarque peux-tu faire ?

Il y a moins de phrases que de verbes conjugués......

■ Une proposition est composée d'un verbe conjugué et des mots qui l'accompagnent. Pour chaque phrase surlignée en couleur, indique le nombre de verbes conjugués et le nombre de propositions.

La phrase surlignée en bleu contient 1... verbe conjugué et 1... proposition.
C'est une phrase simple. La phrase surlignée en orange contient 3... verbes conjugués et 3... propositions. C'est une phrase complexe.

■ Combien de phrases simples contient ce texte ? 5...

Combien de phrases complexes contient ce texte ? 6...

■ Dans le 1^{er} paragraphe, sépare les propositions par un trait vertical. Tu dois en trouver 13.

★ **2** **Souligne les sujets et entoure les verbes dans les phrases suivantes.**

1. Lorsque le brouillard se dissipa, nous aperçûmes la maison sur la colline.
2. Il vissait, clouait, sciait, ajustait les planches. 3. Viens vite ! 4. La voiture ralentit et finit par stopper : un pneu était crevé. 5. Chaque après-midi, dans le hamac, mon père se reposait à l'ombre du grand tilleul. 6. Plus le tonnerre gronde, plus l'orage approche. 7. Deux souris avaient pointé leur museau sans voir le gros chat endormi au pied du canapé.

■ Recopie le numéro des phrases complexes. 1 - 2 - 4 - 6

■ Transforme la phrase 2 en plusieurs phrases simples. Exemple de réponse possible :

Il vissait. Ensuite, il clouait. Puis il sciait. Enfin, il ajustait les planches.

■ Transforme la phrase 7 en une phrase complexe. Exemple de réponse possible :

Deux souris avaient pointé leur museau sans voir qu'un gros chat dormait au pied du canapé.

★ **3** **Ce texte ne contient que des phrases simples. Recopie-le en mettant les majuscules et les points comme il convient.**

je m'appelle Sofia j'ai 11 ans je vais à l'école élémentaire, dans le XI^e arrondissement, à Paris je suis plutôt petite pour mon âge ma chevelure blonde plaît beaucoup à ma grand-mère je déteste mes taches de rousseur j'aime écouter les Beatles je pratique la danse classique je prends des cours de violon le solfège m'ennuie un peu plus tard, j'aimerais être vétérinaire

Je m'appelle Sofia. J'ai 11 ans. Je vais à l'école élémentaire, dans le XI^e arrondissement, à Paris. Je suis plutôt petite pour mon âge. Ma chevelure blonde plaît beaucoup à ma grand-mère. Je déteste mes taches de rousseur. J'aime écouter les Beatles. Je pratique la danse classique. Je prends des cours de violon. Le solfège m'ennuie un peu. Plus tard, j'aimerais être vétérinaire.

★ 4 Recopie les phrases du texte en séparant les phrases simples et les phrases complexes.

Ce lit était jonché de peluches. Je les observais avec un dégoût jaloux parce que je devinais qu'elles avaient toutes été offertes à Sarah par des amoureux lors de soirées à la fête foraine. Qu'elle ait eu l'idée d'exposer sur son lit ces horreurs en fausse fourrure, gagnées après trois tirs au fusil sur des canards en plastique, c'était consternant. Et en même temps, je crevais d'envie d'en posséder une à moi.

D'après O. Charpentier, *La petite capuche rouge* © Gallimard Jeunesse.

■ Phrases simples : *Ce lit était jonché de peluches. — Et en même temps, je crevais d'envie d'en posséder une à moi.*

■ Phrases complexes : *Je les observais avec un dégoût jaloux parce que je devinais qu'elles avaient toutes été offertes à Sarah par des amoureux lors de soirées à la fête foraine. — Qu'elle ait eu l'idée d'exposer sur son lit ces horreurs en fausse fourrure, gagnées après trois tirs au fusil sur des canards en plastique, c'était consternant.*

★ 5 Transforme les deux phrases simples en une phrase complexe. Utilise des mots différents pour les relier.

Exemples de réponses possibles :

■ Le pianiste arrive. Il salue le public.
Le pianiste arrive et il salue le public.

■ Le violoniste accorde son instrument. Il regarde le chef d'orchestre.
Le violoniste accorde son instrument puis il regarde le chef d'orchestre.

■ L'orchestre s'installe dans la fosse. Le concert va commencer.
L'orchestre s'installe dans la fosse parce que le concert va commencer.

■ J'arrive à l'heure. Je serai placée au premier rang.
J'arrive à l'heure, donc je serai placée au premier rang.

★ **6** Écris des phrases avec les verbes en orange. Précise si chaque phrase est simple ou complexe. Attention au choix des sujets !

■ **ont mangé** : Les enfants ont mangé tous les légumes. Phrase simple

Exemples de réponses possibles :

■ **arrivèrent** : Les sauveteurs arrivèrent très vite.

Phrase simple

■ **jouerons – rentrerons** : Sofiane et moi jouerons au square dimanche prochain et nous rentrerons vers 18 heures.

Phrase complexe

■ **est venue** : La semaine dernière, ma cousine est venue me rendre visite. Phrase simple

■ **a bondi – étions effrayés – a pleuré** : Le chien a bondi sur la chaise, nous étions effrayés et ma petite sœur a pleuré.

Phrase complexe

■ **avaient pris** : Les voyageurs avaient pris le train de 16 heures pour Lyon. Phrase simple

 **7** Écris des phrases complexes selon les indications en orange.

■ Proposition 1 **car** proposition 2

Exemples de réponses possibles :

Les randonneurs s'abritent car l'orage éclate.

■ Proposition 1 proposition 2 **et** proposition 3

Le maître lance le bâton, le chien court et l'attrape.

■ Proposition 1 **pour que** proposition 2

Les organisateurs balisent la piste pour que les coureurs puissent repérer le parcours.

■ Proposition 1 **parce que** proposition 2

Les avions ne décolleront pas aujourd'hui parce que les aiguilleurs du ciel sont en grève.

Je différencie les propositions coordonnées et les propositions juxtaposées.

1 Lis le texte.

J'avais deux ans **et j'étais bien le chat le plus gras et le plus naïf qu'on pût voir**. À cet âge tendre, je montrais encore toute la présomption d'un animal qui dédaigne les douceurs du foyer. Et pourtant que de remerciements je ne devais à la Providence pour m'avoir placé chez votre tante **car la brave femme m'adorait**. J'avais, au fond d'une armoire, une véritable chambre à coucher, coussin de plume et triple couverture. La nourriture valait le coucher ; **je ne mangeais rien que de la viande, de la bonne viande saignante**. [...]



Au milieu de ces douceurs, je n'avais qu'un désir, qu'un rêve, me glisser par la fenêtre entrouverte et me sauver. Les caresses me semblaient fades **et la mollesse de mon lit me donnait des nausées, j'étais gras à m'en écœurer moi-même**. Je m'ennuyais tout le long de la journée à être heureux. [...]

D'après Émile Zola, *Le Paradis des chats*.

■ Relis les propositions en vert. Quels signes de ponctuation précèdent ces propositions ?

un point-virgule et une virgule

■ Observe les propositions en orange. Par quels mots commencent-elles ?

et - car

■ Comment appelle-t-on les mots « et » et « car » ? *des conjonctions de coordination*

Il existe aussi des adverbes de liaison qui jouent le même rôle : **enfin, pourtant, ensuite...**

■ Entoure la bonne réponse.

Quand les propositions d'une phrase sont séparées par une virgule ou un point-virgule, ce sont des propositions **juxtaposées** / **coordonnées**.

Quand les propositions d'une phrase sont reliées par un mot, ce sont des propositions **juxtaposées** / **coordonnées**.

★ 2 Relie chaque proposition avec la conjonction de coordination qui convient.

mais – ou – et – donc – or

- Le client mangera du fromage *.et.*... commandera un dessert.
- Il gèle ce matin *.donc.* l'automobiliste sait qu'il doit redoubler de prudence.
- Il y a du soleil *.mais.* j'ai un peu froid.
- Pour les vacances, nous ferons une croisière *.ou.....* nous irons escalader le mont Blanc.
- Les touristes ont perdu leurs billets, *.or.* ils devaient prendre le train de 20 h15.
- Tu as mis assez de sel *.mais.* tu aurais dû laisser cuire plus longtemps.

★ 3 Indique pour chaque phrase si les propositions sont juxtaposées (J) ou coordonnées (C).

■ Il l'a vu et lui a appris la nouvelle. → C

- Vous êtes en retard mais je vous autorise à entrer dans la salle. → C.....
- Les accidents sont fréquents : des cyclistes ne s'arrêtent pas au feu rouge. → J.....
- Il n'a pas raté l'autobus car il était parti à l'heure. → C.....
- Il mange trop de bonbons donc il aura des caries. → C.....
- Il y a du verglas, il faut être prudent. → J.....
- Nous réservons nos billets d'avion car nous partons en voyage. → C.....

★ 4 Transforme les propositions juxtaposées en deux propositions indépendantes.

■ La mer monte ; les vacanciers arrivent sur la plage.

La mer monte. Les vacanciers arrivent sur la plage......

■ L'hiver arrive, les jardiniers rentrent les végétaux fragiles.

L'hiver arrive. Les jardiniers rentrent les végétaux fragiles......

■ Ta sœur est venue me voir : elle avait oublié son livre.

Ta sœur est venue me voir. Elle avait oublié son livre......

★ **5** À partir des phrases, écris une seule phrase comportant plusieurs propositions juxtaposées. Utilise le point-virgule (;), la virgule (,) ou les deux-points (:).

■ L'automobiliste a été blessé. Il n'avait pas attaché sa ceinture de sécurité.

L'automobiliste a été blessé : il n'avait pas attaché sa ceinture de sécurité.

■ À la fin de l'année, tous les élèves sauront plonger. Ils vont chaque vendredi à la piscine.

À la fin de l'année, tous les élèves sauront plonger : ils vont chaque vendredi à la piscine.

■ Le chef d'État a inauguré la cérémonie à 10 heures précises. Il pleuvait beaucoup.

Le chef d'État a inauguré la cérémonie à 10 heures précises, il pleuvait beaucoup.

■ La colonie de vacances se termine lundi. Les parents sont impatients de retrouver leurs enfants.

La colonie de vacances se termine lundi ; les parents sont impatients de retrouver leurs enfants.

■ Le vendeur empile ses cagettes. Le marché ferme à 18 heures.

Le vendeur empile ses cagettes : le marché ferme à 18 heures.

★ **6** Dans chaque extrait, souligne en rouge les propositions juxtaposées et en vert les propositions coordonnées.

1. Elle s'arrêta, prit une nouvelle craie dans la boîte et l'examina d'un air appréciateur. Puis elle la laissa tomber par terre. La classe inspira vivement : miss Hussey allait s'énerver.

2. Ils arrivèrent devant chez Petra en premier ; ils se dirent au revoir et elle monta rapidement les marches du perron. Une fois à l'intérieur, elle gagna directement sa chambre.

3. Un gros morceau de pain au chocolat fusa de sa bouche et heurta le bras de Tommy. Son ami lui renvoya une miette mâchée d'une pichenette. Elle atterrit sur sa joue et Calder répliqua par un coup de poing. Les deux garçons ne savaient plus s'ils plaisantaient ou s'ils étaient vraiment fâchés à présent.

★ **7** Complète les propositions avec l'adverbe de liaison qui convient.

ensuite – alors – puis – pourtant

- Verse tout dans le moule, *puis*..... règle le thermostat du four à 200°.
- L'automobiliste n'a pas payé le stationnement, *alors* il a eu une contravention.
- Yanis a fait de son mieux, *pourtant*.. il n'a pas gagné le concours.
- Prends de l'élan, *ensuite*..... saute à pieds joints.



8 Transforme chaque groupe nominal en proposition indépendante.

Relie ensuite les deux propositions par une conjonction de coordination, un adverbe de liaison ou un signe de ponctuation.

■ le retour des hirondelles au printemps – l'observation des ornithologues
Les hirondelles reviennent au printemps et les ornithologues les observent.

Exemples de réponses possibles :

- le réchauffement climatique sur la Terre – la disparition des ours polaires
Le climat de la Terre se réchauffe, alors les ours polaires risquent de disparaître.
- l'intrusion des voleurs – l'aboiement du chien
La nuit dernière, le chien a aboyé très fort car des voleurs se sont introduits chez nous.
- le regroupement des élèves dans la cour – l'absence de la maîtresse
La maîtresse est absente, les élèves se regroupent dans la cour.
- la descente du torrent en canoë – l'escalade de la paroi
Les aventuriers escaladeront la paroi nord de cette montagne, ensuite ils descendront le torrent en canoë.
- les pleurs de l'enfant – la glissade dans l'escalier
L'enfant pleure car il a glissé dans l'escalier.

Je différencie les propositions subordonnées relatives et les propositions subordonnées complétives.



1 Lis le texte.

Il me semblait **que je marchais sur du velours**. Et il faisait une bonne chaleur au soleil, une chaleur **qui fondait ma graisse**.

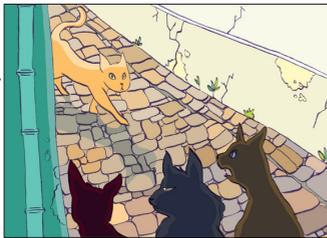
Je ne vous cacherais pas **que je tremblais de tous mes membres**. Il y avait de l'épouvante dans ma joie. Je me souviens surtout d'une terrible émotion **qui faillit me faire culbuter sur les pavés**. Trois chats, **qui roulèrent du faite d'une maison**, vinrent à moi en miaulant affreusement. Et comme je défailtais, ils me traitèrent de grosse bête, ils me dirent **qu'ils miaulaient pour rire**. Un vieux matou de la bande m'offrit de faire mon éducation, ce que j'acceptai avec reconnaissance. [...]

Au bout d'une heure de promenade, je me sentis un appétit féroce. [...] Et je sautai sur la table, **où je pris la côtelette**. Mais l'ouvrière m'ayant aperçu, m'asséna sur l'échine un terrible coup de balai. Je lâchai la viande, je m'enfuis en jetant un juron effroyable.

– Vous sortez donc de votre village ? me dit le matou. La viande qui est sur les tables est faite pour être désirée de loin. C'est dans les gouttières **qu'il faut chercher**.

Jamais je ne pus comprendre **que la viande des cuisines n'appartint pas aux chats**.

D'après Émile Zola, *Le Paradis des chats*.



■ Recopie les propositions subordonnées en orange dans le tableau.

Propositions subordonnées relatives (elles complètent un nom)	Propositions subordonnées complétives (elles complètent un verbe)
qui fondait ma graisse – qui faillit me faire culbuter sur les pavés – qui roulèrent du faîte d'une maison – où je pris la côtelette – qu'il faut chercher	que je marchais sur du velours – que je tremblais de tous mes membres – qu'ils miaulaient pour rire – que la viande des cuisines n'appartint pas aux chats

★ **2** Récris chaque phrase en remplaçant la proposition soulignée par le groupe nominal de la liste qui convient.

la tristesse de mon frère – la réussite de ton examen – l'arrivée de la grêle –
le redémarrage de sa voiture – la guérison rapide de mon chat

- L'agriculteur craint que la grêle n'arrive cette nuit.

L'agriculteur craint l'arrivée de la grêle cette nuit.....

- J'espère que mon chat guérira rapidement.

J'espère la guérison rapide de mon chat.....

- Je souhaite que tu réussisses ton examen.

Je souhaite la réussite de ton examen.....

- L'automobiliste attend que sa voiture redémarre.

L'automobiliste attend le redémarrage de sa voiture.....

- Je remarque que mon frère est triste.

Je remarque la tristesse de mon frère.....

★ **3** Récris les phrases en remplaçant les groupes nominaux en orange par des propositions subordonnées complétives de même sens.

- Les météorologues confirment **l'arrivée du cyclone**.

Les météorologues confirment que le cyclone arrive.....

- La maîtresse apprécie **la participation orale de ses élèves**.

La maîtresse apprécie que ses élèves participent à l'oral.....

- Le haut-parleur annonce **le départ imminent du TGV pour Nice**.

Le haut-parleur annonce que le TGV pour Nice va partir.....

- Les journalistes annoncent **la libération des otages**.

Les journalistes annoncent que les otages vont être libérés.....

- Les scientifiques étudient **la fonte des glaces**.

Les scientifiques étudient comment les glaces fondent.....

- Je n'ai pas attendu **le retour de mon père** pour ouvrir mon cadeau.

Je n'ai pas attendu que mon père revienne pour ouvrir mon cadeau.....

- ★ **4** Lis le texte. **Souligne en bleu** les propositions subordonnées relatives. **Entoure le GN** qu'elles complètent. **Souligne en vert** les propositions subordonnées complétives. **Entoure le verbe** qu'elles complètent.

Quatre yaks à gros poil laineux, deux noir et blanc et deux couleur fauve, étaient attachés dans un herbage en contrebas de l'hôtel. Nous nous sommes assis parmi eux et Andy leur a fait le récit de notre vie en Angleterre, qu'ils ont écouté avec force hochements de tête. Chocouloup aussi s'était mis sur son séant, mais un peu à l'écart. Les yaks ont sur la tête de grosses cornes assez pointues et je ne pense pas qu'ils adorent les chiens.

Au dîner, Andy, Anu et moi étions assis l'un à côté de l'autre. J'ai questionné Anu au sujet des trompes qu'on entend sonner à travers le village. Il m'a appris qu'il s'agissait de funérailles.

D'après J. Neale, *Himalaya* © Éd. Nathan Jeunesse.

- ★ **5** **Souligne les propositions subordonnées.**
Indique si elles sont relatives (R) ou complétives (C).

■ Je pense **que la conduite en hiver est dangereuse**. → C

■ Le bulletin météorologique a annoncé qu'il neigerait dans la nuit. → C.....

■ L'automobiliste, qui conduit trop vite sur la neige, risque de dérapier. → R.....

■ Mon frère aimerait que mes parents lui offrent une console de jeu. → C.....

■ Achèteras-tu le jeu vidéo dont tout le monde parle ? → R.....

- ★ **6** **Complète chaque groupe nominal en orange avec une proposition subordonnée relative de ton choix.**

■ J'ai retrouvé **le livre**. → J'ai retrouvé le livre **que je t'ai emprunté**. Exemples de réponses possibles :

■ Je me promenais dans **ce jardin**. → Je me promenais dans ce jardin où il y avait tant d'oiseaux.

■ **Le chat** les a regardés. → Le chat qui avait attrapé un oiseau les a regardés.

■ Je cherche **la clé**. → Je cherche la clé qui ouvre le portail.

■ Nous sommes allés voir **le film**. → Nous sommes allés voir le film dont on a lu les critiques dans le journal.

■ Tu as reçu le magnifique **vélo**. → Tu as reçu le magnifique vélo dont tu rêves depuis longtemps.

★ **7** Complète chaque proposition principale avec une proposition subordonnée complétive de ton choix. **Souligne les verbes des propositions principales.**

■ J'espère que → J'espère que **tu seras à l'heure.**

Exemples de réponses possibles :

- Le client a attendu que *son café arrive pour payer l'addition.*
- Les voisins pensent que *les travaux finiront ce soir.*
- Elle ne savait pas qu' *aujourd'hui une sortie était prévue.*
- Le cinéaste croit que *son film sera apprécié des journalistes.*
- Il s'entraîne parce qu' *il veut obtenir un bon classement lors des championnats.*

★ **8** À partir de ces deux phrases simples, écris deux phrases complexes différentes avec des subordonnées relatives.

La bibliothécaire range le livre. Le visiteur l'a lu.

Exemples de réponses possibles :

- La bibliothécaire range le livre que le visiteur a lu.*
- Le visiteur a lu le livre que la bibliothécaire range.*

 **9** À la manière de Jacques Prévert, compose un poème avec des subordonnées relatives.

Exemple de réponse possible :

- Le corps que quelqu'un a tué.*
- L'enquête que quelqu'un a menée.*
- Les hypothèses que quelqu'un a établies.*
- Les aveux que quelqu'un a faits.*
- Les grilles que quelqu'un a fermées.*
- L'homme que la prison a détruit.*
- Les années que l'accusé a vu passer.*
- L'acquiescement que quelqu'un a annoncé.*
- Les portes que quelqu'un a ouvertes.*
- La liberté que quelqu'un a saisie.*
- La nouvelle vie que quelqu'un vient de commencer.*

Le message

- La porte que quelqu'un a ouverte
- La porte que quelqu'un a refermée
- La chaise où quelqu'un s'est assis
- Le chat que quelqu'un a caressé
- Le fruit que quelqu'un a mordu
- La lettre que quelqu'un a lue
- La chaise que quelqu'un a renversée
- La porte que quelqu'un a ouverte
- La route où quelqu'un court encore
- Le bois que quelqu'un traverse
- La rivière où quelqu'un se jette
- L'hôpital où quelqu'un est mort.

Jacques Prévert, *Paroles* © Éd. Gallimard.

Lola M.-D

Je reconnais l'attribut du sujet.



1 Lis le texte.

La vision que Sophie eut du Buveur de sang était **terrifiante**. Sa peau avait une couleur brun rouge. Sa poitrine, ses bras et son ventre étaient envahis de touffes de poil noir. Il avait les cheveux longs, noirs et broussailleux. Son visage répugnant était **rond et flasque** ; ses yeux semblaient **deux minuscules trous noirs** ; le nez était **court et plat** mais sa bouche était **énorme**. Elle barrait son visage d'une oreille à l'autre et ses lèvres ressemblaient à **deux gigantesques saucisses rougeâtres posées l'une sur l'autre**. Des dents jaunes et tranchantes dépassaient d'entre ses deux lèvres de saucisses rouges et des flots de bave lui coulaient sur le menton. On n'avait aucun mal à croire que cette épouvantable brute se nourrissait, chaque nuit, d'hommes, de femmes et d'enfants.

D'après Roald Dahl, *Le Bon Gros Géant* © Folio junior.

■ Les groupes de mots en orange peuvent-ils être supprimés ou déplacés

dans les phrases ? Pourquoi ? *Non, ils ne peuvent être ni supprimés ni déplacés car la phrase n'aurait plus de sens.*

■ Avec quel mot de la phrase l'attribut du sujet s'accorde-t-il ?

Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

■ Par quels verbes ces mots ou ces groupes de mots en orange sont-ils introduits ?

être - sembler - ressembler.

Comment appelle-t-on ces verbes ? *des verbes d'état.*

■ Recopie les mots ou les groupes de mots en orange dans le tableau.

Attribut du sujet	
adjectif	groupe nominal
<i>terrifiante</i>	<i>deux minuscules trous noirs</i>
<i>rond et flasque</i>	<i>deux gigantesques saucisses</i>
<i>court et plat</i>	<i>rougeâtres posées l'une sur l'autre</i>
<i>énorme</i>	

★ 2 Entoure les attributs du sujet.

- Les sapins restent verts tout l'hiver.
- À l'approche de l'automne, les soirées deviennent plus fraîches.
- L'animal semblait apeuré loin de son maître.
- Aix-la-Chapelle a été la résidence préférée de Charlemagne.

★ 3 Complète chaque phrase avec un adjectif attribut du sujet de ton choix.

Exemples de réponses possibles :

- Le ciel devient sombre.....
- Ce livre avait l'air passionnant.
- La route sera longue.....
- Ton agenda semble rempli.....
- Ma chienne paraît fatiguée.....
- Mon appartement est spacieux.

★ 4 Récris les phrases en remplaçant le verbe être par un autre verbe d'état : devenir, sembler, paraître, rester, avoir l'air... Souligne ensuite l'attribut du sujet.

Exemples de réponses possibles :

- Ta chambre est un véritable capharnaüm.
Ta chambre a l'air d'un véritable capharnaüm.
- Le jardin est très encombré.
Le jardin paraît très encombré.
- La jeune fille sera une jolie princesse.
La jeune fille deviendra une jolie princesse.
- Mon grand-père était un homme remarquable.
Mon grand-père semblait un homme remarquable.

★ 5 Complète chaque phrase avec un groupe nominal attribut du sujet. Chaque GN comprend un adjectif et une proposition subordonnée relative.

- Cet arbre était **un sapin gigantesque que l'on décorait à Noël**.
- Ton frère devient un gentil garçon que les professeurs félicitent.
- Mon chat est un animal domestique dont les griffes sont redoutables.
- Cette maison est une ancienne chapelle qui attire les touristes.

★ 6 Indique la fonction de chaque groupe de mots en orange.

- Le journal *Le Monde* paraît **chaque jour**. *CC de temps*
- Mon oncle paraît **fatigué**. *Attribut du sujet*
- Le mercredi, je reste **à la maison**. *CC de lieu*
- Malgré l'été, la température reste **fraîche**. *Attribut du sujet*
- Elle est tombée **malade**. *Attribut du sujet*

★ 7 Récris chaque phrase en transformant l'attribut du sujet en sujet du verbe. Observe bien l'exemple.

■ **Gustave Courbet est le peintre préféré de ma mère.**
Le peintre préféré de ma mère est Gustave Courbet.

■ Le téléphone portable reste l'outil de communication le plus pratique.

L'outil de communication le plus pratique reste le téléphone portable.

■ Paris semble la ville la plus visitée.

La ville la plus visitée semble Paris.

■ Clovis fut le premier roi des Francs.

Le premier roi des Francs fut Clovis.

■ Décembre est le mois de Noël.

Le mois de Noël est décembre.

★ 8 Souligne les attributs du sujet. Récris chaque phrase en remplaçant le sujet par le groupe nominal entre parenthèses. Attention aux accords !

■ Le lynx est un animal très rapide. (**Les gazelles**)

Les gazelles sont des animaux très rapides.

■ Les voisins deviennent de plus en plus bruyants. (**La voisine**)

La voisine devient de plus en plus bruyante.

■ Cette question paraît trop facile. (**Ces exercices**)

Ces exercices paraissent trop faciles.

■ Les pistes restent ouvertes toute l'année. (**Le salon de coiffure**)

Le salon de coiffure reste ouvert toute l'année.

★ **9** **Écris un groupe sujet pour chaque phrase.**
Tiens compte des accords !

Exemples de réponses possibles :

- *Mes amies.....* furent très heureuses.
- *Les oranges* semblent petites.
- *Le petit garçon* avait l'air souffrant.
- *Les dessins..* sont originaux.
- *Mon grand-père.....* est resté sportif jusqu'à 75 ans.

★ **10** **Écris des phrases selon les indications en orange.**

Exemples de réponses possibles :

■ **Groupe sujet / verbe / attribut du sujet**

La grande maison semble déserte.

■ **Complément circonstanciel / groupe sujet / verbe / COD**

A la fin de la semaine, les élèves rangeaient leur casier..

■ **Groupe sujet / verbe / attribut du sujet / complément circonstanciel**

Les arbres sont restés magnifiques depuis l'été dernier.....



11 **Recopie le texte en remplaçant les taches d'encre par des attributs du sujet de ton choix.**

Exemples de réponses possibles :

Nils est . Il est . Il porte souvent des baskets jaunes. Dans la famille, tout le monde l'aime car il est . En classe, il est . Il est  en maths ! Les cahiers de Nils sont . Mais il n'est pas toujours  : quelques feuilles de classeur traînent dans son cartable. Plus tard, il deviendra . Son père sera .

Nils est mon cousin. Il est grand, blond et sportif. Il porte souvent des baskets jaunes. Dans la famille, tout le monde l'aime car il est serviable. En classe, il est très sérieux. Il est très doué en maths ! Les cahiers de Nils sont très bien tenus. Mais il n'est pas toujours bien organisé : quelques feuilles de classeur traînent dans son cartable. Plus tard, il deviendra entraîneur de tennis. Son père sera fier de lui.

Je reconnais la classe grammaticale des mots.



1 Lis le texte.

Un meunier ne **laissa** pour tous biens à trois enfants **qu'il** avait, que son moulin, son âne et son **chat**. Les partages furent bientôt faits : ni le notaire, ni le procureur n'y furent point appelés. Ils auraient eu bientôt mangé tout le pauvre patrimoine. L'aîné eut le moulin, le second eut l'âne, et le plus jeune n'eut que le chat. Ce dernier ne pouvait se consoler d'avoir un si **pauvre** lot :

« **Mes** frères, disait-**il**, pourront gagner leur vie **honnêtement** en se mettant ensemble ; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon chat, **et** que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim. »

Le chat, **qui** entendait **ce** discours, mais qui n'en fit pas semblant, lui dit d'un air posé et **sérieux** :

« Ne vous affligez point, mon maître, vous n'avez qu'à me donner un **sac**, et me faire faire une paire de bottes pour aller **dans** les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez. »

Quoique le maître du chat ne fit pas grand fond là-dessus, il **lui** avait vu faire tant de tours de souplesse pour prendre des rats et des souris, comme quand il se pendait par les **pieds**, **ou** qu'il se cachait dans la farine pour faire le mort, qu'il ne désespéra pas d'en être secouru dans la misère.

D'après Charles Perrault, *Le Maître chat ou le Chat botté*.

■ Recopie chaque mot en orange et indique sa classe grammaticale.
Tu peux t'aider du dictionnaire.

■ **laissa** : verbe

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ■ qu' : pronom relatif | ■ qui : pronom relatif |
| ■ chat : nom commun | ■ ce : adj. démonstratif |
| ■ pauvre : adj. qualificatif | ■ sérieux : adj. qualificatif |
| ■ Mes : adjectif possessif | ■ sac : nom commun |
| ■ il : pronom personnel | ■ dans : préposition |
| ■ honnêtement : adverbe | ■ lui : pronom personnel |
| ■ et : conjonction de | ■ pieds : nom commun |
| ■ coordination | ■ ou : conjonction de |
| | ■ coordination |

★ **2** Classe tous les déterminants en orange dans le tableau.

Cet hiver, **ma** sœur et moi irons chez **notre** amie Aude. **Sa** maison est située à **vingt-cinq** kilomètres de Grenoble. **Chaque** matin, nous irons à **la** station de ski Prapoutel. Nous prendrons **des** cours avec **une** monitrice. Nous emprunterons **le** télésiège du Pouta. **Le** soir du départ, **les** moniteurs organiseront **la** descente aux flambeaux et offriront **un** vin chaud aux vacanciers.

Articles		Adjectifs		Autres déterminants
définis	indéfinis	possessifs	démonstratifs	
<i>la</i> (2 fois)	<i>des</i>	<i>ma</i>	<i>cet</i>	<i>vingt-cinq</i>
<i>le</i> (2 fois)	<i>une</i>	<i>notre</i>		<i>chaque</i>
<i>les</i>	<i>un</i>	<i>sa</i>		

★ **3** Trouve les mots demandés dans le texte. Souligne-les puis recopie-les.

Ismène hocha la tête en reniflant doucement. Antigone embrassa sa chevelure et partit prévenir l'officier de la garde. Celui-ci fit des difficultés : il ne pouvait se résoudre à enfreindre les instructions de Thésée, son roi. Toutefois, devant l'obstination d'Antigone, il s'inclina. [...]

Munie d'un manteau et de quelques provisions, Antigone regarda s'éloigner le char si confortable qui emportait sa passagère aux yeux rougis.

Exemples de réponses possibles :

D'après M-T. Davidson, *Rebelle Antigone* © Éd. Nathan.

- Deux adjectifs possessifs : *sa - son*
- Un article défini : *la*
- Deux noms propres : *Ismène - Antigone*
- Un adverbe : *doucement*
- Une conjonction de coordination : *et*
- Un pronom relatif : *qui*
- Deux noms communs : *officier - instructions*
- Deux adjectifs qualificatifs : *confortable - rougis*
- Deux prépositions : *à - devant*
- Deux verbes conjugués : *pouvait - regarda*
- Deux verbes à l'infinitif : *résoudre - s'éloigner*

★ **4** Récris chaque phrase en remplaçant les mots en orange par des groupes nominaux enrichis de ton choix. Observe bien l'exemple.

■ Elles lui en ont donné.

Les gentilles vendeuses de bonbons qui se trouvent dans ma rue ont donné à mon frère des petites guimauves jaunes.

■ Les mots écrits en orange sont *des pronoms*..... Exemples de réponses possibles :

■ Nous en prendrons. *Ma sœur et moi prendrons des fruits frais que nous achèterons sur le marché.*

■ Ils y arriveront. *Les cyclistes qui sont partis de Lyon arriveront dans la jolie ville de Nice.*

■ Il leur en a offert. *Le maire de ma ville a offert aux élèves de CM2 des livres de contes.*

■ Elle le lui a confectionné. *La voisine, qui est une excellente cuisinière, a confectionné un énorme gâteau au chocolat pour l'anniversaire de mon petit frère.*

★ **5** Indique la classe grammaticale des mots en gras.

■ **Article** ou **pronom** ? Entoure en bleu les articles et en vert les pronoms.

Les moniteurs rassemblent **les** groupes. Il **leur** manque **l'**enfant qui est parti sans son sac. Le car **les** attend. Le chauffeur s'impatiente. Son responsable **l'**appelle pour **lui** recommander **la** prudence.

■ **Conjonction de coordination** ou **préposition** ? Entoure en bleu les conjonctions de coordination et en vert les prépositions.

Le sac **à** dos n'est pas prêt. **Mais** l'enfant pourra le remplir ce soir **ou** demain matin. Il emportera des bandes dessinées **et** laissera à la maison sa console **de** jeux, interdite **en** colonie.

★ **6** Écris six groupes nominaux en associant un nom, un déterminant et un adjectif qualificatif. Attention aux accords !

le – histoires – jours – certaines – la – frais – pluvieux – beau – belles – vent –

Exemples de réponses possibles : crème – un – des – fraîche – roman – journées

le beau roman – des jours pluvieux – des belles histoires – un vent frais – la crème fraîche – certaines belles journées

★ 7 Indique la classe grammaticale des mots en orange.

- **Mets** ton imperméable avant de sortir. *verbe*.....
- Ce **mets** est vraiment délicieux. *nom commun*.....
- Mon père m'a ouvert un **compte** en janvier. *nom commun*.....
- Je **compte** sur toi pour être attentif. *verbe*.....
- Si tu **marches** trop vite, je vais être fatigué. *verbe*.....
- Elle descend les **marches** très vite. *nom commun*.....
- Quel est le plus **court** chemin pour aller chez toi ? *adj. qualificatif*.....
- Elle **court** pour arriver à l'heure. *verbe*.....

★ 8 Relève dans le texte les mots demandés.

Aujourd'hui, en cette semaine où vous allez avoir treize ans, je dois reconnaître que j'éprouve une certaine admiration à votre égard. Votre acharnement à découvrir la vérité sur votre histoire m'émeut et je salue votre courage. Vous avez su passer outre mon sale caractère et suivre le chemin que vous dictaient votre besoin de savoir et votre cœur.

D'après Élisabeth Bami,
Chère Madame ma grand-mère
© Éd. Nathan.

- Trois prépositions : *en - à - sur*.....
- Une conjonction de coordination : *et*.....
- Une conjonction de subordination : *que*.....
- Deux pronoms relatifs : *où - que*.....

■ Dans le texte, entoure en **rouge** « que » employé comme conjonction de subordination et en **bleu** « que » employé comme pronom relatif.

9 Pour chaque lettre, trouve des mots qui correspondent à chaque classe grammaticale.

Exemples de réponses possibles :

	Verbe du 3 ^e groupe	Pronom	Adverbe	Adjectif qualificatif	Déterminant	Nom commun
L	<i>lire</i>	<i>leur</i>	<i>lentement</i>	<i>lourde</i>	<i>les</i>	<i>librairie</i>
M	<i>mettre</i>	<i>moi</i>	<i>moins</i>	<i>mystérieuse</i>	<i>mon</i>	<i>magasin</i>
C	<i>croire</i>	<i>celles</i>	<i>cependant</i>	<i>claire</i>	<i>ces</i>	<i>crevette</i>
T	<i>tenir</i>	<i>tu</i>	<i>très</i>	<i>tranquille</i>	<i>ta</i>	<i>trou</i>
S	<i>savoir</i>	<i>se</i>	<i>souvent</i>	<i>soyeuse</i>	<i>son</i>	<i>sac à main</i>

Je reconnais et j'utilise les pronoms.



1 Lis le texte puis complète le tableau.



Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderie, et des carrosses tout dorés ; mais par malheur cet homme avait la barbe bleue : cela **le** ① rendait si laid et si terrible, qu'il n'était ni femme ni fille qui ne s'enfuît de devant **lui** ②.

Une de ses voisines, dame de qualité, avait deux filles parfaitement belles. Il **lui** ③ **en** ④ demanda une en mariage, et lui laissa le choix de **celle** ⑤ qu'elle voudrait lui donner. **Elles** ⑥ n'en voulaient point toutes deux, et se **le** ⑦ renvoyaient **l'une** ⑧ à **l'autre** ⑨, ne pouvant se résoudre à prendre un homme **qui** ⑩ eût la barbe bleue. Ce qui **les** ⑪ dégoûtait encore, c'est qu'il avait déjà épousé plusieurs femmes, et qu'on ne savait pas ce que ces femmes étaient devenues. Barbe bleue, pour faire connaissance, les mena avec leur mère, et trois ou quatre de leurs meilleures amies, et quelques jeunes gens du voisinage, à une de ses maisons de campagne, **où** ⑫ on demeura huit jours entiers. [...]

D'après Charles Perrault, *Barbe bleue*.

■ Recopie chaque pronom en orange puis indique le groupe nominal qu'il remplace.

① le	cet homme	⑦ le	<i>l'homme. (Barbe bleue).</i>
② lui	<i>l'homme. (Barbe bleue).</i>	⑧ l'une	<i>la première fille.</i>
③ lui	<i>à l'une des voisines.</i>	⑨ l'autre	<i>la deuxième fille.</i>
④ en	<i>une des deux filles de la voisine.</i>	⑩ qui	<i>un homme.</i>
⑤ celle	<i>une des deux filles de la voisine.</i>	⑪ les	<i>les deux filles de la voisine.</i>
⑥ Elles	<i>les deux filles de la voisine.</i>	⑫ où	<i>une des maisons de campagne.</i>

★ **2** Récris les phrases en remplaçant chaque pronom personnel sujet par un groupe nominal de ton choix. Exemples de réponses possibles :

■ Ils sont heureux de venir à ton anniversaire. *Les voisins qui habitent au troisième étage sont heureux de venir à ton anniversaire.*

■ Chaque soir, elles jouent au théâtre. *Chaque soir, mes sœurs jouent au théâtre.*

■ Nous rangeons notre chambre le week-end. *Mon petit frère et moi rangeons notre chambre le week-end.*

■ Il attend ses amis. *Le garçon qui porte un pantalon blanc attend ses amis.*

■ La semaine prochaine, elle ira skier dans les Alpes. *La semaine prochaine, ma cousine ira skier dans les Alpes.*

■ Depuis six mois, vous préparez le concours de danse. *Depuis six mois, Nadia et toi préparez le concours de danse.*

★ **3** Récris les phrases en remplaçant chaque pronom en orange par un groupe nominal de ton choix. Exemples de réponses possibles :

■ Je ne peux pas **le** voir maintenant, il est en rendez-vous. *Je ne peux pas voir le gérant de ce magasin maintenant, il est en rendez-vous.*

■ Nous **en** apporterons à nos amis quand elles seront mûres. *Nous apporterons à nos amis des pommes et des poires de notre jardin quand elles seront mûres.*

■ Mon frère **lui** a offert un livre. *Mon frère a offert un livre à la voisine.*

■ Le jury **la** fera patienter un mois avant l'annonce des résultats. *Le jury fera patienter la candidate un mois avant l'annonce des résultats.*

★ **4** **Souligne tous les groupes nominaux. Puis récris chaque phrase en remplaçant les GN par les pronoms personnels qui conviennent.**

■ Le jeune homme devait délivrer la princesse endormie.

Il devait la délivrer.

■ Ma grande sœur avait toujours rêvé d'un tour du monde.

Elle en avait toujours rêvé.

■ Sa grand-mère ne répond pas souvent au téléphone.

Elle n'y répond pas souvent.

■ Les comédiens apprennent leurs répliques par cœur.

Ils les apprennent par cœur.

★ **5** **Complète avec le pronom interrogatif qui convient.**

■ Qui as-tu vu à la soirée ?

■ Que pensez-vous de ce nouveau film ?

■ De quoi parlions-nous ?

■ De tous ces documentaires, lequel choisis-tu ?

■ Qui a-t-il acheté sur le marché ?

★ **6** **Observe les mots en orange. Coche la bonne case.**

Phrases	Déterminant	Pronom
■ Il les attend.		X
■ Mes amis rangent les tables.	X	
■ Le chien l' attaque par surprise.		X
■ À l' attaque !	X	
■ Ce matin, il neige.	X	
■ Il ne se presse vraiment pas.		X
■ Celle de Paris est ma préférée.		X

★ **7** Lis le texte. Retrouve les noms ou les groupes nominaux que les pronoms en orange remplacent. Exemples de réponses possibles :

Jean, l'alpiniste, s'est levé très tôt. **Il** s'apprête à réaliser un exploit **qui** pourrait se révéler particulièrement dangereux. Le montagnard chevronné vérifie son matériel, **lequel** lui a été donné par son meilleur ami. En ce qui concerne la lampe frontale, ce n'est pas **la sienne**. **Elle** appartient aux voisins. **Eux** ont cessé depuis plusieurs années les escapades en montagne mais confient volontiers les accessoires **dont** ils ne se servent plus.

Jean quitte le chalet. **Il** est impatient en voyant cette énorme masse encore sombre : **celle-ci** est tellement gigantesque qu'on n'en voit pas le sommet ! L'alpiniste devrait **l'**atteindre avant midi.

Il →	Jean.....	Eux →	les voisins.....
qui →	un exploit.....	dont →	les accessoires.....
lequel →	son matériel.....	Il →	Jean.....
la sienne →	la lampe frontale.....	celle-ci →	cette énorme masse.....
Elle →	la lampe frontale.....	l' →	le sommet.....

 **8** Trouve les pronoms qui pourraient remplacer les GN en orange. Emploie-les dans des phrases.

Exemples de réponses possibles :

- aucun passant → personne.....
Personne ne l'a croisé dans la rue.....
- tous les élèves de CM2 → tous.....
Tous iront en classe de neige l'hiver prochain.....
- chaque enfant → chacun.....
Chacun doit être accompagné de ses parents.....
- quelques personnes → certaines.....
Au restaurant, certaines sont parties sans payer.....

Je sais enrichir un groupe nominal (GN).



1 Lis le texte.

À l'endroit le plus profond s'élève le château du Roi de la Mer. Les murs en sont de corail et les **hautes fenêtres pointues** sont faites de l'ambre le plus transparent, mais le toit est en **coquillages qui se ferment ou s'ouvrent au passage des courants**. L'effet en est féerique car dans chaque coquillage il y a des **perles dont une seule serait un ornement splendide sur la couronne d'une reine**.

Le **Roi de la Mer** était veuf depuis de longues années, sa **vieille maman** tenait sa maison.

C'était une **femme d'esprit**, mais fière de sa noblesse ; elle portait douze huîtres à sa queue, les autres **dames de qualité** n'ayant droit qu'à six. Elle méritait du reste de **grands éloges** et cela surtout parce qu'elle aimait infiniment les **princesses de la mer**, filles de son fils. Elles étaient six **enfants charmantes**, mais la plus jeune était la plus belle de toutes, la peau fine et transparente tel un **pétale de rose blanche**, les yeux bleus comme l'océan profond... mais comme toutes les autres, elle n'avait pas de pieds, son corps se terminait en queue de poisson.



D'après Hans Christian Andersen, *La petite sirène*.

■ Lis le texte sans les mots en orange. À quoi servent-ils ?

Ils complètent les noms.

■ Souligne les noms que les mots en orange complètent. Puis recopie les GN demandés ci-dessous.

Exemples de réponses possibles :

■ Deux GN avec des adjectifs : *les hautes fenêtres pointues - de grands éloges.*

■ Deux GN avec des compléments du nom : *les princesses de la mer - un pétale de rose blanche.*

■ Un GN avec une proposition subordonnée relative : *des perles dont une seule serait un ornement splendide sur la couronne d'une reine.*

* 2 Lis le texte. Souligne tous les groupes nominaux enrichis.

L'année suivante, ce fut le tour de la troisième sœur. Elle était la plus hardie de toutes, aussi remonta-t-elle le cours d'un large fleuve qui se jetait dans la mer. Elle vit de jolies collines vertes couvertes de vignes, des châteaux et des fermes apparaissaient au milieu des forêts, elle entendait les oiseaux chanter et le soleil ardent l'obligeait souvent à plonger pour rafraîchir son visage brûlant. Dans une petite anse, elle rencontra un groupe d'enfants qui couraient tout nus et barbotaient dans l'eau. Elle aurait aimé jouer avec eux, mais ils s'enfuirent effrayés, et un petit animal noir – c'était un chien, mais elle n'en avait jamais vu – aboya si féroce^{ment} après elle qu'elle prit peur et nagea vers le large.

D'après Hans Christian Andersen, *La petite sirène*.

■ Recopie les GN du texte. Souligne les expansions des noms.

L'année suivante – le tour de la troisième sœur –
le cours d'un large fleuve qui se jetait dans la mer –
de jolies collines vertes couvertes de vignes – le soleil ardent – son visage brûlant – une petite anse –
un groupe d'enfants qui couraient tout nus et barbotaient dans l'eau – un petit animal noir.

* 3 Voici des titres de livres. Entoure le nom principal dans chaque GN.

- | | |
|---|--|
| ■ Le <u>jour</u> où j'ai raté le bus | ■ L' <u>invité</u> d'un jour |
| ■ La petite <u>joueuse</u> d'échecs | ■ La petite <u>poule</u> qui voulait voir la mer |
| ■ La <u>villa</u> d'en face | ■ La petite <u>fille</u> au kimono rouge |
| ■ L' <u>homme</u> qui plantait des arbres | ■ La <u>maison</u> qui s'envole |
| ■ Le <u>paradis</u> des chats | ■ Le <u>cheval</u> sans tête |

* 4 Souligne les expansions des noms propres dans les phrases.

- Napoléon Bonaparte, grand général, se fait sacrer empereur le 2 décembre 1804.
- Écrivain français, Victor Hugo a occupé une place importante au XIX^e siècle.
- Durant la Seconde Guerre mondiale, Jean Moulin, héros de la Résistance, est arrêté en 1940.

■ Par quoi les expansions sont-elles séparées des noms propres ?

...Chaque expansion est séparée du nom propre par une virgule.

★ 5 Complète chaque GN avec un complément du nom.

Exemples de réponses possibles :

■ La mère *de mon père* me fait toujours de très bons gâteaux *au chocolat*. J'aime aussi ses biscuits *aux noisettes* et sa confiture *de framboises*.

■ J'étaie ma serviette *de plage*, enfile mon maillot *de bain*, mets mes lunettes *de soleil* et rejoins la copine *de mon frère* qui fait un château *de sable*.

■ Les randonneurs ont acheté des chaussures *de montagne* et une tente *de camping*. La nuit, ils dormiront dans un sac *de couchage* après avoir étalé une crème *contre les moustiques*.

★ 6 Récris chaque phrase en complétant le GN en orange avec la proposition subordonnée relative qui convient.

dont tu m'as parlé – où je me suis assis – que tu m'as prêté – qui est agitée – qui travaille dans ce quartier – qu'ils recherchaient depuis longtemps

■ Le **banc** venait d'être repeint.

Le banc où je me suis assis venait d'être repeint.

■ J'ai acheté **le livre**.

J'ai acheté le livre dont tu m'as parlé.

■ **Le stylo** ne fonctionne pas.

Le stylo que tu m'as prêté ne fonctionne pas.

■ **La mer** ne permet pas aux pêcheurs de sortir.

La mer qui est agitée ne permet pas aux pêcheurs de sortir.

■ Ils aperçurent les **insectes**.

Ils aperçurent les insectes qu'ils recherchaient depuis longtemps.

■ Le **boulangier** est sympathique.

Le boulangier qui travaille dans ce quartier est sympathique.

★ **7** Récris chaque phrase en remplaçant l'expansion du nom par une proposition subordonnée relative.

■ Il a lu une histoire surprenante. Il a lu une histoire **qui l'a surpris**.

■ Le chien de mon voisin aboie trop souvent. *Le chien qui appartient à mon voisin aboie trop souvent.*

■ La boulangerie du quartier est fermée aujourd'hui. *La boulangerie qui se trouve dans mon quartier est fermée aujourd'hui.*

■ Dans ma penderie, j'ai beaucoup de robes estivales. *Dans ma penderie, j'ai beaucoup de robes que je porte l'été.*

 **8** Colorie les cases pour construire six GN (six couleurs). Écris les GN.

■ Attention, chaque GN doit contenir un **nom**, un **adjectif**, un **complément du nom** et une **proposition subordonnée relative**.

Des romans	petits	du système solaire	dont on a parlé à la télévision
Le bracelet	étanche	de Savoie	qui appartient à mon oncle
La planète	passionnants	de neige	qui s'appelle la Terre
Un village	magnifique	en or	qui attire les touristes
Les bonshommes	troisième	de plongée	que j'aperçois devant le chalet
Une montre	pittoresque	d'espionnage	que j'ai perdu cet été

■ *Des romans d'espionnage passionnants dont on a parlé à la télévision.*

■ *Le magnifique bracelet en or que j'ai perdu cet été.*

■ *La troisième planète du système solaire qui s'appelle la Terre.*

■ *Un village pittoresque de Savoie qui attire les touristes.*

■ *Les petits bonshommes de neige que j'aperçois devant le chalet.*

■ *Une montre de plongée étanche que j'ai perdu cet été.*

Je reconnais et j'utilise les adverbes.



1 Lis le texte.

Hans et son ami Frédéric habitent dans le même immeuble. Frédéric joue dans la neige avec sa maman. De sa fenêtre, Hans les observe et aimerait les rejoindre.

Frédéric ramassait de la neige qu'il pressait dans ses mains pour en faire des boules. Une fois terminées, il les empilait devant le portillon du jardin. De l'autre côté de la rue, Mme Schneider en faisait autant. Quand les deux tas furent **suffisamment** importants, ils se livrèrent à une bataille de boules de neige. [...]

– Maman, **dis-je simplement**, les Schneider font une bataille de boules de neige. Je voudrais tellement en faire une avec eux.

Devinant mon chagrin, maman me répondit gentiment :

– Encore une petite minute, je suis à toi.

Les deux tas étaient épuisés. Madame Schneider avait repris de la neige. Cette fois, elle la malaxa tout un moment entre ses mains. Puis, cherchant un endroit où la couche neigeuse était plus abondante, elle y déposa **délicatement** la boule qu'elle venait de réaliser et la fit rouler un grand nombre de fois. La boule grossissait à vue d'œil. **De temps en temps**, Mme Schneider s'interrompait et la tapotait pour la raffermir.

Frédéric commença par regarder sa mère sans comprendre. Quand, **soudain**, il fila lui aussi à la recherche d'une couche fraîche et abondante pour en faire autant. La boule de sa mère était évidemment la **plus grosse**. D'ailleurs, elle eut beaucoup de mal à la faire rouler jusqu'au jardin. [...]

D'après Hans Peter Richter, *Mon ami Frédéric*, coll. « Livre de poche » © Éd. Hachette Jeunesse.



■ Tous les mots en orange sont des adverbes. Recopie ceux qui sont composés de plusieurs mots.

de temps en temps – *à vue d'œil*

■ Souligne, dans le texte, les mots que les adverbes en orange complètent ou modifient. Puis complète la phrase ci-dessous.

■ L'adverbe modifie ou précise le sens d'un *verbe*..... ou d'un *adjectif*.....

■ Classe les adverbes en orange selon la précision qu'ils apportent : temps, quantité ou manière.

Temps	Quantité	Manière
de temps en	suffisamment -	simplement -
temps - soudain	tellement -	gentiment -
.....	autant - plus	délicatement -
.....	à vue d'œil

★ **2** Recopie les phrases en remplaçant les groupes de mots en orange par un adverbe de même sens.

■ Le pâtissier sortit les bûches et déposa de jolies décorations **sur les bûches**.

Le pâtissier sortit les bûches et déposa de jolies décorations dessus.

■ Le skieur débutant avançait **avec lenteur** et **avec maladresse**.

Le skieur débutant avançait lentement et maladroitement.

■ L'enfant a traversé **avec imprudence** : le feu tricolore était vert.

L'enfant a traversé imprudemment : le feu tricolore était vert.

■ Ne viens pas à cet endroit. Viens plutôt **à cet endroit**.

Ne viens pas à cet endroit. Viens plutôt ici.

★ **3** Recopie les adverbes en orange dans le tableau selon ce qu'ils précisent.

dehors – longtemps – hier – beaucoup – là-bas – mal – peu – toujours – bien – complètement – facilement

Temps	Lieu	Quantité	Manière
longtemps	dehors	beaucoup	mal
hier	là-bas	peu	bien
toujours	complètement	facilement

★ **4 Complète chaque phrase avec l'adverbe interrogatif en orange qui convient.**

comment – où – pourquoi – quand – combien de

- Combien de temps resteras-tu à Londres ?
- Pourquoi les pesticides sont-ils interdits ?
- Quand Baudelaire a-t-il écrit *Les Fleurs du mal* ?
- Où se trouve la frontière entre l'Europe et l'Asie ?
- Comment Napoléon a-t-il pu rapporter l'obélisque à Paris ?

★ **5 Recopie le texte en plaçant les phrases dans le bon ordre.**

Tu laisses ensuite sécher. Puis tu colles des morceaux de papier de soie. Tu prends d'abord un pot en verre, un pot de yaourt par exemple. Enfin, tu ajoutes des paillettes sur le papier et une bougie dans ton pot.

Tu prends d'abord un pot en verre, un pot de yaourt par exemple. Puis tu colles des morceaux de papier de soie. Tu laisses ensuite sécher. Enfin, tu ajoutes des paillettes sur le papier et une bougie dans ton pot.

■ **Souligne les mots qui t'ont aidé(e).**

★ **6 Souligne le mot que l'adverbe en orange modifie. Puis indique la classe grammaticale de ce mot : verbe, adverbe ou adjectif.**

- Cet exercice est **trop** difficile pour moi. → adjectif
- Mes parents sortent **régulièrement**. → verbe
- Tu roules **trop** vite. → adverbe
- Il a été **gravement** blesse. → adjectif
- Ma nuit a été **très** courte. → adjectif
- La fenêtre a claqué **violemment**. → verbe
- Il est venu **très** tôt. → adverbe
- Le skieur évolue **assez** lentement dans le brouillard. → adverbe
- Ma sœur travaille **mieux**. → verbe

★ **7** Complète avec **-emment** ou **-amment**. Tu peux t'aider du dictionnaire. Complète ensuite la règle d'orthographe.

- bruyant : bruy*amment*.....
- innocent : innoc*emment*.....
- méchant : méch*amment*.....
- patient : pati*emment*.....
- apparent : appar*emment*.....
- violent : viol*emment*.....

Les adjectifs terminés par **-ent**... forment des adverbes en **-emment**...
 Les adjectifs terminés par **-ant**... forment des adverbes en **-amment**...

★ **8** Écris un court texte dans lequel tu utiliseras les adverbes suivants : **beaucoup, ne pas, énormément et tout de suite**.

Exemple de réponse possible :

Partons tout de suite ! Le départ de la course va être donné. Léa, la fille de la voisine qui participe chaque année à cet événement, s'est beaucoup entraînée. Si elle ne la gagne pas, elle sera énormément déçue. Je veux donc arriver à l'heure pour l'encourager.

 **9** Charades. Trouve les deux adverbes.

- Mon premier est le participe passé du verbe « savoir » : *su*.....
- Mon deuxième est le préfixe signifiant « deux » : *bi*.....
- Mon troisième est une syllabe du mot « roitelet » : *te*.....
- Mon quatrième est le verbe « mentir » conjugué au présent à la 3^e personne du singulier : *ment*.....
- Mon tout est un adverbe de temps qui signifie « soudain » : *subitement*.....
- Mon premier est un adjectif démonstratif : *ce*.....
- Mon deuxième est un grand oiseau bleu et vert dont le mâle a une grande queue qu'il redresse en éventail : *paon*.....
- Mon troisième est dans la bouche : *dent*.....
- Mon tout est un adverbe synonyme de « néanmoins » : *cependant*.....

J'utilise les mots de comparaison.



1 Lis le texte.

Il était une fois un marchand extrêmement riche. Il avait trois garçons et trois filles. Ses filles étaient **très** ① belles ; mais la cadette surtout se faisait admirer, et on ne l'appelait que la Belle ; en sorte que le nom lui resta. **Cette cadette, qui était plus belle que ses sœurs**, était aussi meilleure qu'elles. Les deux aînées avaient beaucoup d'orgueil parce qu'elles étaient riches ; elles faisaient les dames. Elles allaient tous les jours au bal, à la promenade, et se moquaient de leur cadette, qui employait **la plus** ② grande partie de son temps à lire. Comme ces filles étaient **fort** ③ riches, plusieurs gros marchands les demandèrent en mariage ; mais les deux aînées répondirent qu'elles ne se marieraient jamais, à moins qu'elles ne trouvassent un duc ou un comte. La Belle remercia ceux qui voulaient l'épouser, mais elle leur dit qu'elle était **trop** ④ jeune, et qu'elle souhaitait tenir compagnie à son père pendant quelques années.

Tout d'un coup, le marchand perdit son bien. Il dit en pleurant à ses enfants qu'il fallait aller demeurer dans une petite maison loin de la ville, et qu'en travaillant comme des paysans, ils y pourraient vivre. Ses deux filles aînées répondirent qu'elles ne voulaient pas quitter la ville, et qu'elles avaient plusieurs amants, qui seraient **trop** ④ heureux de les épouser. Les demoiselles se trompaient : leurs amants ne voulurent plus les regarder. Elles ne méritent pas qu'on les plaigne. Mais, en même temps, tout le monde disait, pour la Belle : « Nous sommes bien fâchés de son malheur ; **c'est une si bonne fille : elle parlait aux pauvres gens avec tant de bonté, elle était si douce, si honnête.** » Il y eut plusieurs gentilshommes qui voulurent l'épouser, quoiqu'elle n'eût pas un sol : mais elle ne pouvait se résoudre à abandonner son pauvre père. [...] Quand ils furent arrivés à la campagne, le marchand et ses fils s'occupèrent à labourer la terre. La Belle se dépêchait de nettoyer la maison, et d'apprêter à dîner pour la famille. Elle eut d'abord beaucoup de peine mais au bout de deux mois, elle devint **plus** ① forte, et la fatigue lui donna une santé parfaite.

D'après Madame Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête*.

■ Quelle précision les adverbes suivis du numéro ① apportent-ils aux adjectifs « belles » et « forte » ? *un degré de supériorité*

■ Dans la phrase en bleu, à qui est comparée la cadette ?
La cadette est comparée à ses deux sœurs.

Quels sont les mots utilisés pour la comparaison ?
plus... que - meilleure... que

■ Récris la proposition en bleu en remplaçant le mot « plus » par le mot « moins » ? Que constates-tu ?
Cette cadette, qui était moins belle que ses sœurs...
Le mot « moins » introduit un degré d'infériorité.

■ Quels mots précèdent le ② ? *la plus*
Quelle est la classe grammaticale du premier mot ? *C'est un déterminant.*

■ Trouve un synonyme de l'adverbe ③. Recopie la proposition en remplaçant l'adverbe en orange par le synonyme trouvé. Exemple de réponse possible :
Comme ces filles étaient très riches...

■ Dans la phrase en vert, quel adverbe modifie les adjectifs « bonne », « douce » et « honnête » ? *si*

■ Enlève les adverbes suivis du numéro ④. Quelle indication de sens apportent-ils ?
L'adverbe « trop » apporte une indication de quantité.

★ **2** Indique à la fin de chaque phrase le degré de comparaison : infériorité, supériorité ou égalité. Observe bien les adverbes en orange.

■ Ta case est **aussi** bien rangée que celle de ta voisine. *Egalité*

■ Ton livret scolaire est **moins** bon que celui du premier trimestre. *Infériorité*

■ Les bonbons au caramel sont **aussi** délicieux que ceux au réglisse. *Egalité*

■ Mon frère est **plus** âgé que notre cousin. *Supériorité*

■ Les filles sont **plus** sages que les garçons. *Supériorité*

■ Léonard de Vinci est **aussi** célèbre que Vincent Van Gogh. *Egalité*

■ Ce parcours était **plus** difficile que celui de l'an dernier. *Supériorité*

■ Mon stylo à plume fonctionne **moins** bien que le tien. *Infériorité*

★ **3 Complète chaque phrase avec l'adverbe qui convient. Puis précise le degré de comparaison : infériorité, supériorité ou égalité. Souligne l'adjectif.**

- Les appartements à Paris sont plus chers qu'à Rouen. *Supériorité*.....
- Ces deux romans sont aussi passionnants l'un que l'autre. *Egalité*.....
- Les blagues les plus courtes sont souvent les meilleures. *Supériorité*.....
- En automne, les journées sont moins longues qu'en été. *Infériorité*.....
- Il est aussi facile d'apprendre à faire du vélo que d'apprendre à nager. *Egalité*.....
- Mes résultats sont moins bons que les siens. *Infériorité*.....

★ **4 Écris une phrase dans laquelle tu compareras les deux éléments avec des adjectifs au comparatif exprimant la supériorité, l'égalité ou l'infériorité.**

Exemples de réponses possibles :

- **les pâtisseries industrielles / les gâteaux faits maison :** Les pâtisseries industrielles sont moins bonnes que les gâteaux faits maison.
- **le vélo / la moto :** Le vélo est moins rapide que la moto.
- **le sport / la lecture :** J'aime autant le sport que la lecture.
- **regarder un DVD / aller au cinéma :** Je prends autant de plaisir à regarder un bon DVD qu'à aller au cinéma.
- **jouer aux cartes / regarder la télévision :** Jouer aux cartes est plus intéressant que de regarder la télévision.
- **les vacances à la mer / les vacances à la montagne :** Les vacances à la mer sont aussi passionnantes que les vacances à la montagne.
- **les maths / le français :** En classe, nous travaillons autant les maths que le français.
- **l'eau plate / l'eau gazeuse :** L'eau plate est meilleure que l'eau gazeuse.

★ **5** Recopie ces phrases en les rangeant dans un ordre croissant, selon le degré d'intensité de l'adjectif.

Mon travail est peu fatigant. – Grimper cette côte à vélo est très fatigant. – Ils ont trouvé la randonnée extrêmement fatigante. – C'est assez fatigant de courir sur cette route.

Mon travail est peu fatigant. – C'est assez fatigant de courir sur cette route. – Grimper cette côte à vélo est très fatigant. – Ils ont trouvé la randonnée extrêmement fatigante.

★ **6** Complète les phrases avec des propositions de ton choix. Utilise des adjectifs au superlatif de supériorité ou d'infériorité : **le plus, le moins.** Exemples de réponses possibles :

- De tous les pays que j'ai visités, ... *la Namibie est le plus grand.*
- Parmi toutes les araignées, *la veuve noire est l'araignée la plus répugnante.*
- De tous les romans policiers, *Une incroyable histoire est le roman le moins intéressant.*
- Parmi mes jouets préférés, mon avion ... *télécommandé est le moins abîmé.*

 **7** En t'aidant du dictionnaire, trouve les superlatifs des mots en orange. Puis écris une phrase avec chacun des superlatifs trouvés. Exemples de réponses possibles :

- **Bon** → *meilleur*
Le meilleur restaurant de la ville est celui situé sur la grande place, près de la fontaine.
- **Mauvais** → *pire*
Quelle est la pire des choses qui puisse arriver ?
- **Petit** → *moindre*
*Au moindre souci, tu peux me téléphoner !
Je viendrai t'aider.*

J'identifie la voix active et la voix passive.



1 Lis le texte.

En compagnie des guerriers Beudoïn et Tancrede, Thibault de Cercy, un croisé, attend les Arméniens des montagnes. Ces derniers les aideront à s'emparer de la ville sainte d'Édesse.

Deux jours et deux nuits, les croisés piétinent et campent dans la plaine. Leurs chefs ne parviennent pas à s'entendre sur une décision. Là-bas, la cité attend à l'abri de ses murs. **Les pelotons de cavaliers envoyés en reconnaissance sont accueillis par des volées de flèches.**

La situation paraît sans issue quand, au matin du troisième jour, une troupe d'hommes à cheval, une deuxième, puis une multitude de petits groupes viennent prendre position sur l'aile gauche des Francs. [...]

– Les Arméniens des montagnes ! s'écrie Tancrede. Je savais qu'ils viendraient. Maintenant, tout est possible. Allons les saluer.

– Attends ! lui ordonne le comte de Boulogne. Nous ne sommes pas des mercenaires à leur service. S'ils sont trop fiers pour faire le premier pas, envoyons-leur des émissaires de moindre importance.

C'est ainsi que Thibault et un chevalier sicilien mettent pied à terre devant une tente colorée, dressée hâtivement sur le front de la troupe arménienne. Assis sur une lourde cathédre, Constantin de Gargar les reçoit avec courtoisie. Il est entouré d'une dizaine de personnages dont le visage farouche est souligné d'une barbe noire et drue.

Pierre Davy, *L'épée des puissants* © Éd. Nathan.

■ Quel est le sujet de la phrase en orange écrite à la voix passive ?

« Les pelotons de cavaliers » est le sujet de la phrase.

Dans cette phrase, le sujet fait-il l'action ou subit-il l'action ?

Le sujet subit l'action.

■ Recopie le verbe conjugué : de quoi est-il composé ?

sont accueillis : auxiliaire « être » conjugué au présent + participe passé du verbe « accueillir »

■ Quelle est la fonction du groupe de mots « par des volées de flèches » ?

complément d'agent

■ Souligne, dans le texte, une autre phrase à la voix passive.

★ **2** Indique si les phrases sont à la voix active ou à la voix passive.

- Les randonneurs ont été surpris par l'orage. → *voix passive*
- Les élèves ont emprunté des livres à la bibliothèque. → *voix active*
- Les meilleurs hôtels ont été choisis par les touristes. → *voix passive*
- Le persil a été dévoré par les escargots cette nuit. → *voix passive*
- Le policier interroge le suspect depuis deux heures. → *voix active*

★ **3** Souligne tous les compléments dans chaque phrase. Puis indique leur fonction : **COD** ou **complément d'agent**.

- Mon grand-père a pêché une énorme carpe. → **COD**
- Le tournoi de tennis fut remporté par un jeune homme anglais. → *complément d'agent*
- La tombée de la nuit émerveillait le peintre. → **COD**
- La police a recherché les cambrioleurs. → **COD**
- Les joueurs du PSG ont été battus par ceux de l'OM. → *complément d'agent*

★ **4** Complète chaque phrase à la voix passive avec un complément d'agent.

Exemples de réponses possibles :

- Les cerises sont dévorées *par de vilains merles*.
- Ce célèbre tableau a été peint *par Claude Monet*.
- Très tôt ce matin, les cartons seront déchargés *par les déménageurs*.
- Le troupeau est ramené *par le berger*.
- La villa sera gardée *par les voisins d'en face*.
- Pour fêter Halloween, les citrouilles seront évidées *par les élèves de CM2*.

★ **5** Écris chaque phrase à la voix passive. Souligne le complément d'agent. Attention à l'accord du participe passé !

- Des millions de téléspectateurs ont suivi le match de la coupe du monde. Le match de la coupe du monde a été suivi par des millions de téléspectateurs.
- L'équipe de football n'a pas remporté de prix. *Le prix n'a pas été remporté par l'équipe de football.*

■ Le chirurgien a opéré la célèbre chanteuse.

La célèbre chanteuse a été opérée par le chirurgien.

■ Le propriétaire a surpris les cambrioleurs.

Les cambrioleurs ont été surpris par le propriétaire.

★ 6 Écris chaque phrase à la voix active.

Attention au temps employé dans chaque phrase !

■ Le groupe de rock a été accueilli par ses fans à l'aéroport.

A l'aéroport, les fans ont accueilli le groupe de rock.

■ Le concerto a été joué par des amateurs.

Des amateurs ont joué le concerto.

■ L'oisillon tombé du nid a été repéré par un chat affamé.

Un chat affamé a repéré l'oisillon tombé du nid.

■ Cette star est aimée de tout le monde.

Tout le monde aime cette star.

■ Les toits des chalets étaient recouverts par la neige.

La neige recouvrait le toit des chalets.

■ Le bébé a été réveillé par le bruit des travaux dans la rue.

Le bruit des travaux dans la rue a réveillé le bébé.

★ 7 Écris chaque phrase à la voix passive.

Attention au temps employé dans chaque phrase !

■ Les touristes ont photographié la cathédrale.

La cathédrale a été photographiée par les touristes.

■ Les apprentis cuisiniers passeront bientôt un examen.

Un examen sera passé bientôt par les apprentis cuisiniers.

■ Les élèves effacèrent le tableau à la fin de la journée.

Le tableau fut effacé par les élèves à la fin de la journée.

■ Les pompiers maîtrisent l'incendie de l'immeuble.

L'incendie de l'immeuble est maîtrisé par les pompiers.

■ Le maître donnait des conseils aux élèves attentifs.

Des conseils étaient donnés par le maître aux élèves attentifs.

**8**

Complète chaque phrase avec un sujet et un complément d'agent de ton choix.

Écris ensuite la phrase obtenue à la voix active.

Fais attention aux accords !

Exemples de réponses possibles :

■ La *ferme des voisins* a été détruite *par un violent incendie*.
Un violent incendie a détruit la ferme des voisins.

■ *Les condamnés* ont été graciés *par le Président*.
Le Président a gracié les condamnés.

■ *En 1953, le couronnement de la reine Elisabeth II d'Angleterre*
a été suivi *par des millions de téléspectateurs*.
En 1953, des millions de téléspectateurs ont suivi
le couronnement de la reine Elisabeth II d'Angleterre.

■ La bonne nouvelle sera annoncée *par les journaux dès demain*
matin.
Les journaux annonceront la bonne nouvelle dès
demain matin.

■ *De vieux arbres* ont été coupés *par les jardiniers de la*
commune.
Les jardiniers de la commune ont coupé de vieux arbres.

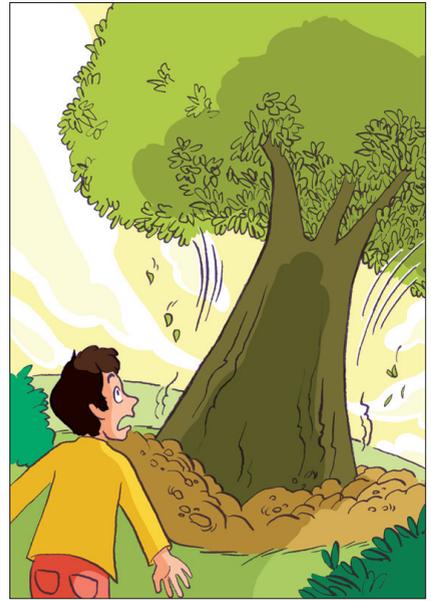
■ *Le cadeau que m'a offert mon amie* était enveloppé *d'un*
joli papier doré.
Un joli papier doré enveloppait le cadeau que m'a offert
mon amie.

Je reconnais les verbes du 1^{er}, du 2^e ou du 3^e groupe, l'infinitif et le présent.



1 Lis le texte puis complète le tableau.

Le vieil homme regarda son petit-fils droit dans les yeux puis lança la graine d'un geste sec. Il y eut d'abord un léger bruit ; puis l'enfant crut entendre une détonation. La terre gonfla pour créer une petite butte d'abord semblable à une taupinière mais qui enfla tant qu'elle finit par exploser. Une jeune pousse verte s'étirait maintenant à une vitesse folle ; elle semblait ne jamais devoir finir de croître. Elle s'épaissit jusqu'à former un véritable tronc et Elliot put voir naître les branches. Celles-ci grandirent à leur tour, se couvrirent de feuilles finement découpées et bientôt ce fut un chêne majestueux que l'enfant ne put s'empêcher d'admirer. Le vieux, lui, rigolait franchement de sa surprise.



Verbes conjugués du 1 ^{er} groupe		Verbes à l'infinitif du 2 ^e et du 3 ^e groupe	
verbes	infinitifs	verbes	groupes
regarda.....	regarder.....	entendre.....	3 ^e
lança.....	lancer.....	devoir.....	3 ^e
gonfla.....	gonfler.....	finir.....	2 ^e
enfla.....	enfler.....	croître.....	3 ^e
s'étirait.....	étirer.....	voir.....	3 ^e
semblait.....	sembler.....	naître.....	3 ^e
rigolait.....	rigoler.....

★ 2 Souligne les verbes. Précise leur infinitif et leur groupe.

- Cet avion relie Paris à Nantes. → *relier, 1^{er} groupe*
- Maman relit la lettre de sa sœur. → *relire, 3^e groupe*
- Nous peignons une fresque sur le mur de l'école. → *peindre, 3^e groupe*
- Nous peignons les cheveux de nos poupées. → *peigner, 1^{er} groupe*
- L'automne dore les forêts. → *dorer, 1^{er} groupe*
- Je dors dix heures par nuit. → *dormir, 3^e groupe*
- Je te sers un verre d'eau ? → *servir, 3^e groupe*
- Je serre la main de mes amis. → *serrer, 1^{er} groupe*

★ 3 Pour chaque phrase au présent, indique le numéro qui convient.

- 1 Le présent indique une action qui se passe au moment où l'on parle.
- 2 Le présent indique un fait habituel.
- 3 Le présent indique une action qui va se passer ou qui vient juste de se passer.
- 4 Le présent indique un fait historique.
- 5 Le présent indique un fait toujours vrai.

- Le peintre Paul Gauguin **réside** au Pouldu de 1889 à 1890. → *n.° 4*
- Chaque année, nous **allons** en vacances au Pouldu, en Bretagne. → *n.° 2*
- « C'est l'océan que nous **apercevons** ? » demande mon petit frère. → *n.° 1*
- « Chouette ! Dans une heure, je me **baigne** ! » → *n.° 3*
- La Laïta est le fleuve côtier qui se **jette** dans l'océan au port du Pouldu. → *n.° 4*
- Quand je me baigne, je **bois** souvent la tasse. → *n.° 2*
- « Je me suis baigné. Je **sors** de l'eau à l'instant. » → *n.° 3*

★ 4 Récris chaque phrase en mettant le verbe au présent.

- Nous (**déranger**) notre voisin.

Nous dérangeons notre voisin.

- Je (**tracer**) des lignes parallèles.

Je trace des lignes parallèles.

■ Tu (**froncer**) les sourcils.

Tu fronces les sourcils.

■ Nous (**rédigier**) une lettre.

Nous rédigeons une lettre.

■ Nous (**effacer**) ce trait.

Nous effaçons ce trait.

■ Nous (**remplacer**) une pile.

Nous remplaçons une pile.

■ Nous (**nager**) bien.

Nous nageons bien.

■ On (**annoncer**) de l'orage.

On annonce de l'orage.

★ 5 Récris chaque phrase en changeant la personne.

■ Vous rejetez cette demande. → 3^e personne du singulier

Il/Elle/On rejette cette demande.

■ Nous rappelons nos grands-parents. → 2^e personne du singulier

Tu rappelles tes grands-parents.

■ Il congèle du pain. → 2^e personne du pluriel

Vous congelez du pain.

■ Nous achetons des cartes postales. → 1^{re} personne du singulier

J'achète des cartes postales.

■ Elles appellent leurs amies. → 1^{re} personne du pluriel

Nous appelons nos amies.

■ Pourquoi jettes-tu ce livre ? → 3^e personne du pluriel

Pourquoi jettent-ils/elles ce livre ?

■ Nous pelons les fruits avant de les manger. → 2^e personne du singulier

Tu pêles les fruits avant de les manger.

★ 6 Récris chaque phrase au présent.

■ Lorsque nous conjuguis au présent, nous essayons de ne pas faire d'erreur.

Lorsque nous conjuguis au présent, nous essayons de ne pas faire d'erreur.

■ J'ai nettoyé la plage avec un groupe d'amis.

Je nettoie la plage avec un groupe d'amis.

■ Il a trop appuyé sur son crayon.

Il appuie trop sur son crayon.

■ Vous paierez le boulanger aujourd'hui.

Vous payez le boulanger aujourd'hui.

■ Tu enverras une carte postale à tes parents.

Tu envoies une carte postale à tes parents.

■ Ce chien a aboyé toute la nuit !

Ce chien aboie toute la nuit !

■ C'étaient les élèves qui essuyaient le tableau.

Ce sont les élèves qui essuient le tableau.

7 Écris un texte au présent dans lequel tu utiliseras au moins huit verbes de la liste suivante.

faire – surprendre – découvrir – tenir – venir – cueillir – savoir – croire –

Exemple de réponse possible : **mettre – apercevoir – entendre – battre – vouloir – pouvoir**

Marie cueille des marguerites dans le champ. Tout à coup, elle entend un bruit étrange et aperçoit une ombre derrière elle. Son cœur se met à battre très fort. Marie a peur. Elle tient les fleurs serrées contre sa poitrine, elle n'ose plus bouger. Alors qu'elle se retourne lentement, elle surprend un faon. Il veut attraper un papillon. Il ne peut pas, évidemment. Marie le fait fuir en éclatant de rire.

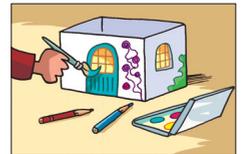
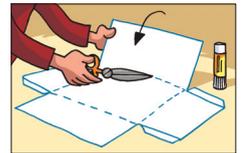
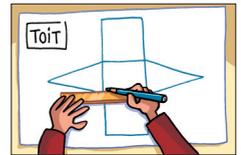
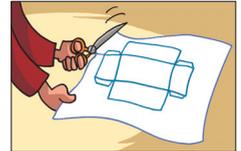
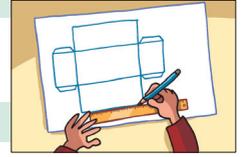
J'utilise le présent de l'impératif.

 **1 Lis ce texte. Souligne les verbes conjugués.**

La maison imaginaire

Matériel : – 2 feuilles cartonnées blanches ;
– un crayon à papier, des ciseaux, une règle, des feutres.

1. Lisez attentivement toutes les instructions.
2. Reproduisez le dessin de la maison sur une feuille blanche cartonnée. Utilisez votre règle. Respectez bien les dimensions.
3. Découpez avec soin le dessin reproduit.
4. Dessinez un toit sur l'autre feuille blanche cartonnée. Tenez compte de la taille du dessin de la maison.
5. Pliez ensuite selon les pointillés. Esquissez le pli avec une lame de ciseau pour rendre le pliage plus facile.
6. Décorez la façade de votre maison. N'oubliez pas les ouvertures : portes, fenêtres... Ajoutez les éléments de votre choix. Prenez votre temps.
7. Collez le tout en vous aidant des languettes.



■ **Écris l'infinitif des verbes soulignés.**

*lire – reproduire – utiliser – respecter –
découper – dessiner – tenir – plier – esquisser –
décorer – oublier – ajouter – prendre – coller.*

■ **À quelle personne les verbes sont-ils conjugués ?**

Ils sont conjugués à la 2^e personne du pluriel.

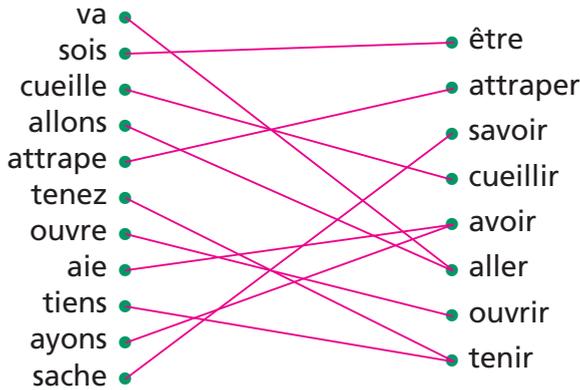
■ **À quel temps les verbes sont-ils conjugués ? À quoi sert ce temps ?**

Les verbes sont conjugués au présent de l'impératif. Ce temps sert à donner des instructions, des ordres ou des conseils.

■ **De quel type de texte s'agit-il ?**

Il s'agit d'un mode d'emploi.

★ **2** Relie chaque verbe à son infinitif.



★ **3** Souligne les verbes conjugués au présent de l'impératif. Écris leur infinitif.

Ode à la mer
 Ô camarade océan,
 Ne perds ni temps ni eau,
 Ne te secoue pas tant,
Aide-nous,
 Nous sommes les tout-petits
 Pêcheurs,
 Les hommes du rivage,
 Nous avons froid et faim,
 Tu es notre ennemi,
 Ne frappe pas si fort,
 Ne crie pas comme ça,
Ouvre ta caisse verte
 Et dépose sur toutes
 Nos mains
 Ton présent d'argent :
 Le poisson de chaque jour.



perdre - secouer - aider -
frapper - crier - ouvrir -
déposer -

Pablo Neruda, « Ode à la mer »,

cité dans *Odes élémentaires* © Éd. Gallimard, 1974.

★ **4** Conjugue les verbes en orange aux trois personnes de l'impératif.

- **casser** : casse - cassons - cassez
- **venir** : viens - venons - venez
- **faire** : fais - faisons - faites

★ 5 Écris le verbe de chaque phrase à la 2^e personne du singulier.

■ Venez là ! → Viens là !

■ Ne vous mêlez pas de la conversation. → Ne te mêle pas de la conversation.

■ Nettoyez le tableau. → Nettoie le tableau.

■ Restez sur le trottoir. → Reste sur le trottoir.

■ Prenez vos livres de maths. → Prends tes livres de maths.

■ Ne faites pas de bruit. → Ne fais pas de bruit.

★ 6 Écris le verbe de chaque phrase à la 2^e personne du pluriel.

■ Vas-y. → Allez-y.

■ Arrête-toi. → Arrêtez-vous.

■ Conduis avec prudence. → Conduisez avec prudence.

■ Achète du pain en rentrant. → Achetez du pain en rentrant.

■ Souligne en rouge. → Soulignez en rouge.

■ Ne sois pas en retard. → Ne soyez pas en retard.

■ Prends ton ticket et poste-le. → Prenez votre ticket et postez-le. / Prenez vos tickets et postez-les.

★ 7 Récris les phrases au présent de l'impératif.

■ Tu soulignes les verbes de la phrase. Souligne les verbes de la phrase.

■ Tu ranges ta chambre. Range ta chambre.

■ Tu fais ton lit. Fais ton lit.

■ Tu notes tes devoirs. Note tes devoirs.

■ Tu es sage. Sois sage.

■ Tu reprends des pâtes si tu as faim. Reprends des pâtes si tu as faim.

★ **8** Imagine les conseils que tu pourrais donner à quelqu'un qui apprend à faire du roller.
Utilise le présent de l'impératif.

Exemples de réponses possibles :

■ **Mets d'abord ton casque.** N'oublie pas non plus d'enfiler tes genouillères. Protège également tes poignets et tes coudes. Assieds-toi sur une chaise, puis chausse tes rollers. Ajuste-les bien. Enfin, essaie de te mettre debout. Fais attention à ne pas tomber. Va doucement au début.

 **9** Deux recettes de cuisine sont mélangées.
Recopie-les comme il convient.
Aide-toi du mode utilisé pour les verbes.

- Sortir le beurre du réfrigérateur.
- Épluchez les pommes et coupez-les en quartiers.
- Casser le chocolat en morceaux et le faire fondre au bain-marie.
- Mélanger le beurre et le sucre.
- Répartissez-les ensuite dans un plat beurré.
- Ajouter le chocolat fondu.
- Préparez la pâte avec la farine, le sucre et le beurre fondu.
- Déposez la pâte sur les pommes.
- Batte les œufs en neige et les incorporer au mélange.
- Faire cuire 30 minutes à four moyen.
- Faites cuire à 180° pendant 25 minutes.



Première recette : Sortir le beurre du réfrigérateur.
Casser le chocolat en morceaux et le faire fondre au bain-marie.
Mélanger le beurre et le sucre. Ajouter le chocolat fondu.
Battre les œufs en neige et les incorporer au mélange.
Faire cuire 30 minutes à four moyen.

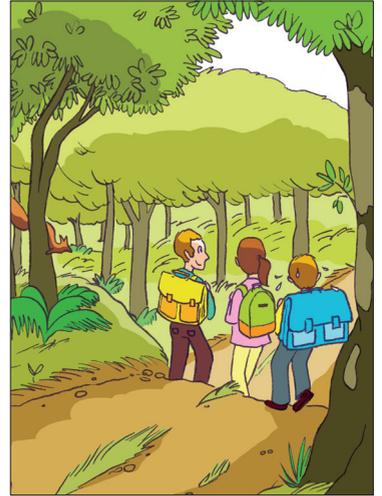
Deuxième recette : Épluchez les pommes et coupez-les en quartiers. Répartissez-les ensuite dans un plat beurré.
Préparez la pâte avec la farine, le sucre et le beurre fondu.
Déposez la pâte sur les pommes.
Faites cuire à 180° pendant 25 minutes.

Je reconnais l'imparfait et le plus-que-parfait.

1 Lis le texte puis classe les verbes en orange dans le tableau.

Hugo et Lili **avaient rejoint** Adrien à l'entrée du bois. Il ne les **avait pas attendus**. Maintenant, Adrien **marchait** moins vite.

Comme tous les soirs, ils **s'étaient engagés** de concert sur le chemin forestier qui devait les ramener chez eux. Lili marchait entre les deux garçons, elle **parlait** sans but et sans fin, et tous trois **riaient** en se poussant du coude. De derrière, on voyait surtout leurs cartables, et celui d'Hugo **était** si grand – et Hugo était si petit – que l'on n'apercevait que ses pieds, qui semblaient appartenir au sac.



Ils **avaient** déjà **parcoursu** la moitié du chemin quand, soudain, Adrien stoppa net. Tous levèrent la tête vers un immense chêne planté au milieu du chemin.

– Il vient d'où ? s'étonna Hugo. Il n'était pas là hier.

Verbes à l'imparfait	Verbes au plus-que-parfait
<i>marchait. – parlait. – riaient. – était</i>	<i>avaient rejoint – avait attendus – s'étaient engagés. – avaient parcouru</i>

■ Entoure les bonnes réponses.

■ Les verbes au plus-que-parfait sont formés de deux mots :

l'auxiliaire $\left\{ \begin{array}{l} \text{au futur} \\ \text{à l'imparfait} \end{array} \right.$ suivi $\left\{ \begin{array}{l} \text{du participe passé} \\ \text{de l'infinitif} \end{array} \right.$ du verbe.

■ Les actions au plus-que-parfait se passent $\left\{ \begin{array}{l} \text{après} \\ \text{avant} \end{array} \right.$ les actions à l'imparfait.

■ Dans le texte, souligne la phrase dans laquelle l'imparfait sert à décrire les personnages.

★ 2 Récris chaque phrase en mettant le verbe à l'imparfait.

■ Tu (**croire**) avoir mieux réussi ?

Tu croyais avoir mieux réussi ?

■ (**Voir**)-vous souvent vos grands-parents ?

Voyiez-vous souvent vos grands-parents ?

■ Je (**placer**) la vaisselle à côté de l'évier après chaque repas.

Je plaçais la vaisselle à côté de l'évier après chaque repas.

■ Nous (**oublier**) régulièrement nos affaires.

Nous oublions régulièrement nos affaires.

■ Quand tu (**venir**), il (**faire**) souvent beau.

Quand tu venais, il faisait souvent beau.

■ Nous ne (**comprendre**) pas toujours ce qu'ils (**dire**).

Nous ne comprenions pas toujours ce qu'ils disaient.

★ 3 Entoure les verbes à l'imparfait. Souligne les verbes au plus-que-parfait. Précise, pour chacun, son infinitif.

■ Elle s'était mise à courir sous la pluie qui tombait depuis midi.

se mettre

tomber

■ La nuit était tombée, nous nous amusions à regarder les étoiles.

tomber

s'amuser

■ Julia avait étudié la carte du ciel et connaissait bien les constellations.

étudier

connaître

■ Mes frères avaient reçu une invitation mais ils n'avaient pas envie d'y aller.

recevoir

avoir

■ Le spectacle avait commencé et le public était attentif.

commencer

être

■ Les yeux du clown brillaient car il avait réussi à faire rire toute la salle.

briller

réussir

★ 4 Entoure l'intrus dans chaque liste.

- bougeait – neigeait – siffliez – finissons – verrai – étais
- avait reçu – ont vu – était arrivé – étiez venus – avais joué – étaient tombés
- était – avait eu – étaient allés – remerciaient – aurai donné – faisais
- futur antérieur – passé composé – présent de l'impératif – plus-que-parfait

★ 5 Souligne les verbes conjugués. Entoure les participes passés. Accorde-les si nécessaire.

- Nous avons salué..... nos voisins.
- Nous étions devenu^{es} amies depuis notre voyage en Italie.
- Ils avaient reçu..... leurs petits-enfants pendant les vacances.
- Heureusement, les journées avaient été..... belles et chaudes.
- Mes sœurs étaient rentré^{es} de voyage.
- Elles avaient fait..... des visites intéressantes.

★ 6 Récris ces phrases : mets l'un des verbes à l'imparfait et l'autre au plus-que-parfait, comme il convient.

- Les filles qui sont devant nous ont applaudi le numéro d'équilibriste.
Les filles qui étaient devant nous avaient applaudi le numéro d'équilibriste.
- Est-ce que je t'ai dit que je pars en voyage ?
Est-ce que je t'avais dit que je partais en voyage ?
- La vipère l'a mordu mais il ne sent rien.
La vipère l'avait mordu mais il ne sentait rien.
- Les enfants sont sortis en courant car il neige.
Les enfants étaient sortis en courant car il neigeait.
- Les oisillons meurent car la merlette a abandonné son nid.
Les oisillons mouraient car la merlette avait abandonné son nid.

■ Cécile a faim car elle n'a pas mangé depuis plusieurs heures.

Cécile avait faim car elle n'avait pas mangé depuis plusieurs heures.

■ Les passagers ont attaché leur ceinture, donc l'avion peut décoller.

Les passagers avaient attaché leur ceinture, donc l'avion pouvait décoller.



7 Écris chaque verbe au plus-que-parfait. Place les participes passés dans la grille. Attention aux accords.

■ (venir) elles étaient venues

■ (avoir) tu avais eu

■ (se revoir) ils s'étaient revus

■ (faire) nous avions fait

■ (dire) j' avais dit

■ (grandir) ils avaient grandi

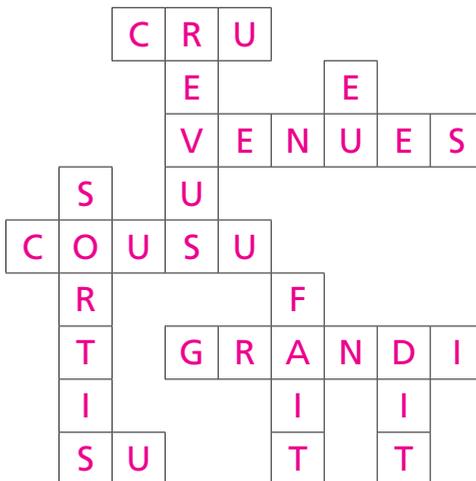
■ (croire) elle avait cru

■ (coudre) elles avaient cousu

■ (sortir) ils étaient sortis

■ (savoir) j' avais su

■ Commence par placer le participe passé de quatre lettres.



Je reconnais le futur simple et le futur antérieur.



1 Lis le texte. Souligne les verbes conjugués dans les propositions en orange. Complète le tableau.

En rentrant de l'école, Lili, Hugo et Adrien découvrent un arbre immense planté au milieu du chemin.

– Cet arbre a quelque chose de bizarre, murmura Adrien qui se mit à tourner autour.

– Sûrement, ajouta Lili. Peut-être que **1 quand tu auras grimpé jusqu'à la cime, tu pourras apercevoir toute la forêt.**

Elle fit une pause, les yeux toujours levés vers le sommet du chêne, puis reprit avec un air de conspiratrice :

– Mais peut-être que tu découvriras autre chose, quelque chose d'étrange...

Demain, c'est mercredi. **2 Nous reviendrons quand nous aurons terminé nos devoirs.**

– Cet arbre doit être magique, s'enthousiasma Hugo. Il n'était pas là hier, il ne sera peut-être plus là demain. **3 Je partirai quand j'aurai compris ce qu'il est, ou bien qui il est.**

– Oui, c'est ça ! lui rétorqua Adrien qui tournait toujours autour du chêne. Mais on ne sait pas à quoi s'attendre et nous devons nous préparer à tout. **4 Tu seras peut-être le premier à prendre tes jambes à ton cou quand tu auras vu un elfe apparaître !**

– **5 Dès que nous serons rentrés, j'irai rendre visite à mon voisin,** proposa Lili. Eliott dit que c'est un sorcier. C'est son grand-père, précisa-t-elle devant l'air incrédule de ses camarades. **6 Peut-être nous renseignera-t-il quand je lui aurai raconté l'histoire de ce chêne.**

– Alors, demanda Hugo, impatient, que fait-on maintenant ?

– La nuit va tomber. **7 Nous rentrerons chez nous dès qu'Adrien aura fini de tourner autour de cet énorme tronc !**

– Je n'arrive pas à m'arrêter ! répondit le garçon. C'est plus fort que moi !



1 : quand tu auras grimpé jusqu'à la cime, tu pourras voir toute la forêt.

1^{re} action : auras grimpé

2^e action : pourras

2 : Nous reviendrons quand nous aurons terminé nos devoirs.

1^{re} action : aurons terminé

2^e action : reviendrons

3 : Je partirai quand j'aurai compris ce qu'il est, ou bien qui il est.

1^{re} action : aurai compris

2^e action : partirai

4 : Tu seras peut-être le premier à prendre tes jambes à ton cou quand tu auras vu un elfe apparaître !

1^{re} action : auras vu

2^e action : seras

5 : Dès que nous serons rentrés, j'irai rendre visite à mon voisin.

1^{re} action : serons rentrés

2^e action : j'irai

6 : Peut-être nous renseignera-t-il quand je lui aurai raconté l'histoire de ce chêne.

1^{re} action : aurai raconté

2^e action : renseignera

7 : Nous rentrerons chez nous dès qu'Adrien aura fini de tourner autour de cet énorme tronc !

1^{re} action : aura fini

2^e action : rentrerons

■ Complète les phrases avec les mots qui conviennent.

■ Tous les verbes utilisés pour la première action sont formés de *deux*..... mots : l'auxiliaire au *futur*..... suivi du participe passé du verbe. Ils sont conjugués au *futur antérieur*....

■ Les verbes de la deuxième action sont conjugués au *futur simple*....

■ Les actions au futur antérieur se passent *avant*... les actions au futur simple.

★ 2 Écris les verbes en orange au futur simple.

- (oublier) Pendant les vacances, nous oublierons tous nos soucis.
- (acheter) Je t'achèterai ce livre pour ton anniversaire.
- (saluer / arriver) Tu salueras tes copains quand tu arriveras à l'école.
- (geler) Il gèlera certainement cette nuit.
- (appeler) Les enfants appelleront leurs parents chaque soir.
- (aboier) Le chien aboiera pour défendre son territoire.
- (effrayer) Tu effraieras les oiseaux.
- (nettoyer / essuyer) Vous nettoierez le miroir et vous l'essuieriez.

★ 3 Souligne les verbes au futur antérieur. Entoure les auxiliaires. Précise leur infinitif.

- Nous nous habillerons quand nous serons levés. → lever
- Dès que tu auras pris ton petit déjeuner, tu iras à l'école. → prendre
- Lorsqu'ils auront mis leur manteau, les élèves sortiront dans la cour.
→ mettre
- Arthur me téléphonera dès qu'il aura reçu mon courrier. → recevoir
- Je me dépêche sinon je n'aurai pas fini à temps. → finir
- Quand il aura terminé ses devoirs, il lira une bande dessinée. → terminer

★ 4 Souligne les verbes au futur antérieur. Accorde les participes passés si nécessaire.

- Les enfants auront joué à chat perché pendant la récréation.
- Ils rentreront en classe dès que la sonnerie aura retenti.
- L'enseignante et la directrice partiront quand le calme sera revenu.
- Les élèves auront vidé leur cartable et auront sorti leur trousse.
- La matinée sera passée... bien vite !
- Dès qu'elles auront avalé leur repas, les filles iront bavarder dans la cour.

★ **5** Complète chaque phrase avec un verbe conjugué au futur antérieur. Attention aux accords ! Exemples de réponses possibles :

- La plage sera déserte lorsque *les estivants seront partis.*
- J'irai me baigner dès que *les sauveteurs auront hissé le drapeau vert.*
- Les bateaux rentreront au port quand *la pêche sera finie.*
- Vous viendrez nous voir lorsque *nous aurons fini les travaux.*
- Nous monterons la tente dès que *le soleil sera revenu.*
- Quand *l'orage aura fini de gronder*, nous retournerons jouer dehors.
- Tu me téléphoneras lorsque *je serai sortie du théâtre.*

 **6** Imagine une phrase correspondant à chaque vignette. Pour chacune d'elles, utilise un verbe au futur simple et un verbe au futur antérieur. Exemples de réponses possibles :



Quand le train sera arrivé, je viendrai te retrouver sur le quai.



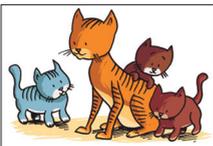
Dès qu'il aura suffisamment neigé, je chausserai mes skis.



Lorsque j'aurai terminé mes cours de natation, je ferai de la compétition.



Quand cette maison sera terminée, je pourrai emménager.



Dès qu'ils seront sevrés, nous donnerons ces trois chatons.

Je connais et j'utilise les temps du passé : imparfait, passé composé, passé simple et plus-que-parfait.

1 Lis le texte.

[Il **était** 19 h 30 quand les derniers randonneurs **atteignirent** le gîte. Le soleil **avait disparu** depuis longtemps et l'air **devenait** glacial.

Une mince fumée **sortait** de la cheminée. Adil se **sentit** soulagé. On les **attendait** certainement avec un potage bien chaud. Il **se retourna** vers Mélissa et lui **lança** un regard triomphant.

Agacée, elle **s'exclama** :

« Tu vois, j'**avais** raison. Ils **sont arrivés** avant nous !

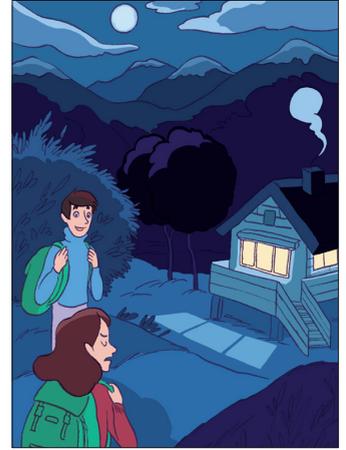
– Ben voyons ! Tu **disais** aussi qu'on **devait** rebrousser chemin !

– C'est vrai ! Le ciel **était** tellement noir ! J'**ai** vraiment **cru** que l'orage éclaterait.

– Alors, les amis, lança Antonio sur le seuil du chalet, vous **avez fait** bonne route ?

– Venez, dépêchez-vous ! Tout le monde vous **attend** depuis des heures. »

[Antonio **délevra** Mélissa de son lourd sac à dos et **poussa** ses deux amis à l'intérieur. Un brouhaha de soulagement les **accueillit**.]



1. Ouvre les guillemets (« ») au début du dialogue et ferme les guillemets (») à la fin du dialogue.

2. Mets entre crochets ([]) les passages correspondant au récit.

3. Observe les verbes en couleur puis complète les phrases ci-dessous.

■ Les temps du passé utilisés dans le texte sont *l'imparfait, le passé composé, le passé simple et le plus-que-parfait.*

■ Les temps utilisés dans le dialogue sont *le présent, l'imparfait et le passé composé.*

■ Les temps utilisés dans le récit sont *l'imparfait, le plus-que-parfait et le passé simple.*

★ **2** Lis le texte. **Souligne** les verbes conjugués.
Classe-les dans le tableau.

Les coureurs se placèrent sur la ligne de départ. Ils regardaient tous droit devant quand le coup de feu éclata. Ils partirent comme des flèches.

Le public hurlait et applaudissait dans les tribunes. Soudain, le favori trébucha. Une terrible clameur s'éleva au-dessus du stade.

- Il est tombé ! Mais le champion du monde n'a pas dit son dernier mot ! Il s'est relevé !

Le commentateur exultait sur les ondes.

L'instant d'après, le coureur avait repris sa vitesse. Les acclamations redoublèrent à l'arrivée. Le record du monde venait encore d'être battu !



■ Indique pour chaque verbe s'il se trouve dans une partie « **récit** » ou une partie « **dialogue** ».

Passé simple	<u>se placèrent</u> (récit) - <u>éclata</u> (récit) - <u>partirent</u> (récit) - <u>trébucha</u> (récit) - <u>s'éleva</u> (récit) - <u>redoublèrent</u> (récit)
Imparfait	<u>regardaient</u> (récit) - <u>hurlait</u> (récit) - <u>applaudissait</u> (récit) - <u>exultait</u> (récit) - <u>venait</u> (récit)
Passé composé	<u>est tombé</u> (dialogue) - <u>a dit</u> (dialogue) - <u>s'est relevé</u> (dialogue)
Plus-que-parfait	<u>avait repris</u> (récit)

★ **3 Entoure les verbes qui conviennent.**
 Précise s'il s'agit d'une **habitude (H)**, d'une **description (D)** ou d'une **action brève (A)**.

- Brusquement, il (**dressait/dressa**) les oreilles et (**se mettait/se mit**) à aboyer. **A**
- Bruyant et joyeux, le public (**attendait/attendit**) le feu d'artifice. **D**.....
- Chaque matin, il (**donnait/donna**) à manger à son chat. **H**.....

★ **4 Conjugue les verbes en orange aux temps indiqués.**

- Imparfait : (**commencer**) il *commençait*..... ; (**être**) nous *étions*.....
- Passé simple : (**lancer**) je *lançai*..... ; (**battre**) il *battit*.....
- Passé composé : (**parcourir**) tu *as parcouru*..... ; (**lire**) vous *avez lu*.....
- Imparfait : (**faire**) elle *faisait*..... ; (**dire**) elles *disaient*.....
- Passé simple : (**déplacer**) les gens *déplacèrent* ; (**partir**) nous *partîmes*.....
- Passé composé : (**bouger**) j' *ai bougé*..... ; (**rouler**) les voitures *ont roulé*.....
- Passé simple : (**s'épanouir**) la fleur *s'épanouit*..... ; (**paraître**) tu *parus*.....

★ **5 Indique le temps du verbe de chaque phrase.**
 Récris la phrase avec le sujet proposé.

- Ils aperçurent une lumière dans le lointain. → **passé simple**
 Il **aperçut une lumière dans le lointain.**
- Le cerf-volant s'éleva haut dans le ciel. → **passé simple**
 Les oiseaux *s'élevèrent haut dans le ciel.*
- Nous observions le ciel étoilé. → **imparfait**
 Vous *observiez le ciel étoilé.*
- Ma mère est rentrée tôt, aujourd'hui. → **passé composé**
 Mes parents *sont rentrés tôt, aujourd'hui.*
- Le train était parti avant mon arrivée. → **plus-que-parfait**
 Les voyageurs *étaient partis avant mon arrivée.*
- Tu revins au point de départ. → **passé simple**
 Nous *revînmes au point de départ.*

★ **6** Récris les phrases en conjuguant les verbes en orange à l'imparfait ou au passé simple.

■ Je (dévaler) la pente quand une couleuvre (passer) entre mes jambes.
Je dévalais la pente quand une couleuvre passa entre mes jambes.

■ L'animal (être) immobile. Il (sentir) le danger.

L'animal était immobile. Il sentait le danger.

■ Les arbres (s'animer) doucement dans la campagne.

Les arbres s'animaient doucement dans la campagne.

■ Tout à coup, des nuages (s'amonceler) et le ciel (devenir) gris.

Tout à coup, des nuages s'amoncelèrent et le ciel devint gris.

■ Un terrible orage (éclater) et (dévaster) toute la région.

Un terrible orage éclata et dévasta toute la région.

 **7** Récris cette lettre en remplaçant les taches d'encre par des verbes conjugués à l'imparfait ou au passé composé.

Victor et Bruno,
J'espère que vous [tache] une excellente journée. Avec papa, nous [tache]
d'aller au cinéma. On ne [tache] pas quoi vous préparer pour le dîner et, finalement,
nous [tache] des endives au jambon. Je vous [tache] de la tarte dans le réfrigérateur.
Au fait, j'[tache] la balle que vous aviez perdue. Elle [tache] sous l'armoire.
A plus tard, les garçons. Maman

Exemple de réponse possible :

Victor et Bruno,
J'espère que vous avez passé une excellente journée. Avec
papa, nous avons décidé d'aller au cinéma. On ne savait
pas quoi vous préparer pour le dîner et, finalement, nous
avons fait des endives au jambon. Je vous ai laissé de la
tarte dans le réfrigérateur. Au fait, j'ai retrouvé la balle
que vous aviez perdue. Elle était sous l'armoire.
A plus tard, les garçons. Maman

Je connais et j'utilise le présent du conditionnel.



1 Lis le poème.



Si j'étais un mot...
 Si j'étais un p'tit mot
 Moi je **serais** farceur
 Ma tête sur le tableau
 Et tous **riraient** en chœur
 Si j'étais un poème
 J'**aurais** des rimes en « eur »
 Et j'**aimerais** qu'on m'aime
 Je m'**apprendrais** par cœur

Anne Schwarz-Henrich.

■ Complète le tableau.

Infinitif	Dans le poème	Futur	Imparfait
être	je se <i>rais</i>	<i>je serai</i>	<i>j'étais</i>
rire	tous ri <i>raient</i>	<i>tous riront</i>	<i>tous riaient</i>
avoir	j'au <i>rais</i>	<i>j'aurai</i>	<i>j'avais</i>
aimer	j'aime <i>rais</i>	<i>j'aimerai</i>	<i>j'aimais</i>
apprendre	je m'apprend <i>rais</i>	<i>je m'apprendrai</i>	<i>je m'apprenais</i>

■ Complète la règle du présent du conditionnel avec les mots de la liste.

être – passé – étais – conditionnel – imparfait – terminaisons – futur

■ Le verbe qui suit l'adverbe de condition « si » est « *étais* ».

C'est *l'imparfait* du verbe « *être* ». La phrase est au *passé*.

■ Les autres verbes sont au *conditionnel*. Cela signifie que les faits ne sont pas certains, ils ne se réaliseront qu'à condition que l'action principale se réalise.

■ C'est pourquoi le présent du conditionnel se forme avec le radical du *futur* et les *terminaisons* de l'imparfait.

★ **2 Relie les pronoms personnels sujets aux verbes qui conviennent.**

nous ● ● bâtiraient
ils ● ● peindrait
tu ● ● mangerions
il ● ● descendrais

elle ● ● accepteriez
vous ● ● aurais
j' ● ● serait
elles ● ● viendraient

★ **3 Souligne en rouge les verbes à l'imparfait et en bleu les verbes au présent du conditionnel.**

- Si je pouvais vous aider, je le ferais bien volontiers.
- S'il n'était pas là, il n'y aurait pas classe.
- Que diriez-vous si je vous invitais au restaurant ?
- S'il ne pleuvait pas, les récoltes seraient anéanties.
- Ah ! si j'étais riche, je m'achèterais un beau voilier et je ferais le tour du monde.
- Que ferais-tu si le chien se détachait ?
- Comme elle serait heureuse si elle vous voyait ainsi.

★ **4 Récris les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel.**

- Si la maison était plus spacieuse, je vous (**dire**) de dormir ici.
Si la maison était plus spacieuse, je vous dirais de dormir ici.
- Si ton voisin faisait moins de bruit, on (**s'entendre**) mieux.
Si ton voisin faisait moins de bruit, on s'entendrait mieux.
- Les spectateurs l'(**acclamer**) encore s'il réapparaissait.
Les spectateurs l'acclameraient encore s'il réapparaissait.
- Nous (**être**) ravis s'ils nous envoyaient des photos.
Nous serions ravis s'ils nous envoyaient des photos.
- Si la tempête éclatait, vous (**aller**) vite vous abriter.
Si la tempête éclatait, vous iriez vite vous abriter.
- Pourquoi le (**faire**)-nous si cela ne servait à rien ?
Pourquoi le ferions-nous si cela ne servait à rien ?

★ **5** Récris chaque phrase au présent du conditionnel en utilisant le sujet proposé.

- Je serais volontaire. → **Tu** serais volontaire.....
- Il achèterait cette veste. → **Les deux filles** achèteraient cette veste.....
- Tu lui vendrais ta voiture. → **Vous** lui vendriez votre voiture.....
- Nous aurions tort. → **Ils** auraient tort.....
- Vous viendriez avec moi. → **Tes parents** viendraient avec moi.....
- Ton professeur approuverait. → **Tes professeurs** approuveraient.....
- Ton ami rêverait de te voir. → **Tes amis** rêveraient de te voir.....
- Le propriétaire allumerait un feu de bois. → **J'**allumerais un feu de bois.....

★ **6** Récris chaque phrase en mettant le verbe en orange à l'imparfait. N'oublie pas de transformer le reste de la phrase !

- Si les oiseaux **s'échappent**, on aura des ennuis.
Si les oiseaux s'échappaient, on aurait des ennuis.....
- Tu seras malade si tu **manges** tout le gâteau.
Tu serais malade si tu mangeais tout le gâteau.....
- Si on **fait** du sport, on sera plus en forme.
Si on faisait du sport, on serait plus en forme.....
- Vous pourrez tous nous loger si vous **achetez** cet appartement.
Vous pourriez tous nous loger si vous achetiez cet appartement.....
- Si je lui **paie** le billet, elle acceptera de prendre l'avion.
Si je lui payais le billet, elle accepterait de prendre l'avion.....
- Si cette artiste **a** du talent, elle vendra toutes ses sculptures.
Si cette artiste avait du talent, elle vendrait toutes ses sculptures.....



7 Mots croisés.

Conjugué les verbes au présent du conditionnel aux personnes indiquées. **Écris** les verbes dans la grille.

HORIZONTAL

- **devenir**, 3^e personne du pluriel : *ils / elles deviendraient*.....
- **courir**, 1^{re} personne du singulier : *je courrais*.....
- **suivre**, 2^e personne du pluriel : *vous suivriez*.....
- **sortir**, 1^{re} personne du pluriel : *nous sortirions*.....

VERTICAL

- **dire**, 1^{re} personne du pluriel : *nous dirions*.....
- **vendre**, 3^e personne du singulier : *il / elle / on vendrait*.....
- **nouer**, 2^e personne du singulier : *tu nouerais*.....
- **caser**, 1^{re} personne du singulier : *je caserais*.....

D	E	V	I	E	N	D	R	A	I	E	N	T	C	
I		E		O									A	
R		N		U			C	O	U	R	R	A	I	S
I		D		E									E	
O		R		R									R	
N		A		A									A	
S	U	I	V	R	I	E	Z						I	
		T			S	O	R	T	I	R	I	O	N	S

■ Choisis deux verbes conjugués au présent du conditionnel.

Emploie chaque verbe dans une phrase.

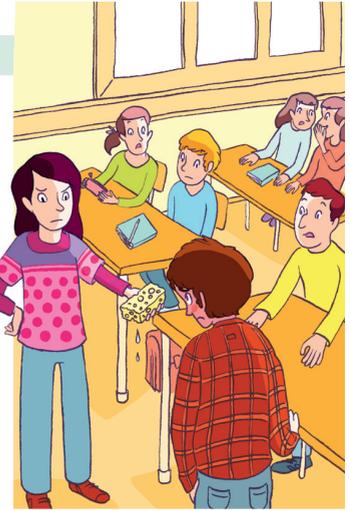
Exemples de réponses possibles :

- *Si nous le pouvions, nous sortirions ce soir.*.....
- *Si ils étaient plus sérieux, ils deviendraient de bons*.....
- élèves.*.....
- *Si ce stylo m'appartenait, je te le prêterais volontiers.*.....

Je différencie le participe présent et le participe passé.

 1 Lis le texte.

En **arrivant** dans sa nouvelle école, Chloé fut **accueillie** par celle qui deviendrait sa meilleure amie : Fatima. Celle-ci s'était **approchée** d'elle et, tout en lui **souriant**, lui avait **montré** la place libre qui l'attendait. Cependant, en **s'asseyant**, Chloé sentit quelque chose de mou sur le siège. Une désagréable sensation d'humidité s'ensuivit. Elle n'osa pas **regarder** ce que c'était. Chloé ne pouvait **détacher** son esprit de cette chose humide écrasée par tout son poids.



La sonnette retentit. Le moment était **venu** de **se lever**. **Percevant** les ricanements amusés de son voisin de derrière, elle comprit la farce. Tout en **s'efforçant** de **dissimuler** sa colère montante, Chloé saisit l'éponge pour la **tendre** à Maxime, qui, **rougissant**, avait **cessé** de **ricaner**.

- Oh, je suis vraiment désolée pour ton éponge !

1. Recopie les verbes en orange dans la bonne colonne du tableau.

Participe présent	Infinitif	Participe passé
arrivant.....	regarder.....	accueillie.....
souriant.....	détacher.....	approchée.....
s'asseyant.....	se lever.....	montré.....
Percevant.....	dissimuler.....	venu.....
s'efforçant.....	tendre.....	cessé.....
rougissant.....	ricaner.....

2. Complète les phrases ci-dessous avec les mots de la liste.

passé – présent – avoir – composés – être – en – invariable – auxiliaire

■ Il existe deux types de participes : le participe **présent**..... et le participe **passé**.....

■ Le **participe passé** complète les auxiliaires **être**..... ou **avoir**..... dans les temps **composés**.....

Avec l' **auxiliaire**..... **être**, le participe **passé**..... s'accorde avec le sujet.

■ Le **participe présent** se termine par **-ant** (verbes du 1^{er} groupe et du 3^e groupe) ou par **-issant** (verbes du 2^e groupe). Il est parfois précédé de la préposition **en**.. .

Le participe **présent**..... est **invariable**.. .

Il ne faut pas confondre le participe présent avec certains adjectifs qui se terminent par **-ant** et qui ne sont pas invariables.

Relève dans le texte l'adjectif féminin en **-ante** : **montante**.. .

Écris-le au masculin : **montant**..... .

★ 2 Relie chaque verbe à son participe présent. Puis écris son participe passé.

prendre ●	● balançant	→ balancé
être ●	● prenant	→ pris
se plaindre ●	● riant	→ ri
avoir ●	● allant	→ allé
ranger ●	● étant	→ été
balancer ●	● ayant	→ eu
aller ●	● se plaignant	→ plaint
rire ●	● rangeant	→ rangé

★ 3 Écris le participe passé et le participe présent de chaque verbe.

■ souffler	→ soufflé, soufflant
■ avancer	→ avancé, avançant
■ risquer	→ risqué, risquant
■ atteindre	→ atteint, atteignant
■ rugir	→ rugi, rugissant

- anéantir → *anéanti, anéantissant*.....
- soigner → *soigné, soignant*.....
- acheter → *acheté, achetant*.....
- reconnaître → *reconnu, reconnaissant*.....
- choisir → *choisi, choisissant*.....
- nettoyer → *nettoyé, nettoyant*.....

★ **4** **Écris toutes les formes du participe passé de chaque verbe. Complète la phrase avec la forme qui convient.**

■ **Peindre** : **peint, peinte, peints, peintes**
Les fenêtres sont **peintes** en vert.

■ **Annoncer** : *annoncé, annoncée, annoncés, annoncées*.....
Ils ont *annoncé*..... la météo.

■ **Remplir** : *rempli, remplie, remplis, remplies*.....
Les assiettes ont été *remplies*.....

■ **Recevoir** : *reçu, reçue, reçus, reçues*.....
J'ai *reçu*..... les lettres.

■ **Donner** : *donné, donnée, donnés, données*.....
Elle m'a *donné*..... cette information.

■ **Avoir** : *eu, eue, eus, eues*.....
Il a *eu*..... la rougeole.

★ **5** **Récris les phrases avec le participe passé ou le participe présent des verbes en orange. Attention aux accords du participe passé !**

■ En (**revenir**) du supermarché, j'ai (**rencontrer**) ton amie.
En revenant du supermarché, j'ai rencontré ton amie......

■ C'est en (**grandir**) qu'il a (**apprendre**) la politesse.
C'est en grandissant qu'il a appris la politesse......

■ Elle a (**ignorer**) le danger, pourtant elle était (**avertir**).
Elle a ignoré le danger, pourtant elle était avertie......

■ En (arriver), elle a (voir) les voleurs s'échapper par la fenêtre.

En arrivant, elle a vu les voleurs s'échapper par la fenêtre.

■ Les prix (être) élevés, je n'ai (acheter) qu'un article.

Les prix étant élevés, je n'ai acheté qu'un article.

■ Vos cousines (être) absentes, je n'ai pas (pouvoir) les inviter.

Vos cousines étant absentes, je n'ai pas pu les inviter.



6

Récris le texte en remplaçant les taches d'encre par la terminaison qui convient.

Invente une suite en utilisant au moins deux participes présents et deux participes passés.

La nuit tard à tomber, nous sommes restés dehors très tard. Tout à coup, le froid s'est abattu. Alors, nous sommes rentrés.

En refermant la porte, j'ai aperçu une silhouette. Vite ! J'ai appelé Cathyanne qui, tout en se brossant les dents, marmonnait des paroles incompréhensibles.



Exemple de réponse possible :

La nuit tardant à tomber, nous sommes restés dehors très tard. Tout à coup, le froid s'est abattu. Alors, nous sommes rentrés.

En refermant la porte, j'ai aperçu une silhouette. Vite ! J'ai appelé Cathyanne qui, tout en se brossant les dents, marmonnait des paroles incompréhensibles.

Ne l'écoutant plus, je suis sorti sur le perron. Ne voyant personne et n'entendant pas le moindre bruit, j'ai refermé la porte et je suis allé me coucher.

Je reconnais et j'utilise les mots invariables.

 **1** Lis le texte. Classe les mots en orange dans le tableau.

Malo et Maïe prirent le **sentier** et retrouvèrent Mélusine un peu plus **loin**. Elle pleurait **près** d'un buisson de **ronces**. Bili n'était pas **là**.



Elle expliqua **immédiatement** à ses deux amis la **raison** de ses pleurs : alors qu'il courait pour arriver le **premier**, Bili était tombé **dans** un **trou profond** caché par ces ronces **gigantesques**.

Aussitôt, Mélusine a voulu éclairer le trou avec sa lampe mais celle-ci était **trop faible**. Elle a eu beau crier son nom, Bili ne répondait pas.

Alors, ils ont appelé ensemble leur copain, le plus fort possible, **mais** aucune réponse, aucun **son** ne sortit du buisson **touffu**.

Gentiment, Malo a proposé **de** retourner à sa cabane, qui n'était pas très **éloignée**, **pour** prendre une torche plus **puissante**.

Noms communs	Adjectifs qualificatifs	Mots invariables	
sentier	profond	et	Aussitôt
ronces	gigantesques	loin	trop
raison	faible	près	Alors
premier	touffu	là	mais
trou	éloignée	immédiatement	de
son	puissante	dans	pour

■ Complète avec les mots invariables du tableau.

■ Adverbes : **loin** - **près** - **là** - **immédiatement** - **aussitôt** - **trop** - **alors**

■ Prépositions : **dans** - **de** - **pour**

■ Conjonctions : **et** - **mais**

★ **2 Récris les phrases en mettant chaque nom au pluriel. Fais les transformations nécessaires.**

■ Ce pantalon est trop large.

Ces pantalons sont beaucoup trop larges.

■ Autrefois, le notaire écrivait avec une plume.

Autrefois, les notaires écrivaient avec des plumes.

■ Soigneusement, l'élève taille son crayon usé.

Soigneusement, les élèves taillent leurs crayons usés.

■ Rapidement, le félin bondit sur sa proie trop fatiguée pour réagir.

Rapidement, les félins bondissent sur leurs proies trop fatiguées pour réagir.

■ Puisque son ami vient demain, mon frère reste ici.

Puisque ses amis viennent demain, mes frères restent ici.

■ **Complète la phrase suivante.**

Je remarque que quand j'écris la phrase au pluriel, les mots invariables ...*ne*...
...*changent pas*... . Ils n'ont ni genre ni nombre.

★ **3 Recopie les mots en plaçant un déterminant devant chacun quand c'est possible. Entoure les mots qui n'en ont pas.**

■ vitraux → *les vitraux*.....

■ ailleurs →

■ douanier → *le douanier*..

■ jamais →

■ volontiers →

■ gaz → *le ou les gaz*

■ malgré →

■ parfois →

■ **Écris une phrase avec chaque mot invariable entouré.**

Exemples de réponses possibles :

■ Je reprendrai volontiers une part de ce délicieux gâteau.

■ Malgré la pluie, nous sommes allés faire une promenade.

■ Vous ne trouverez pas de cartes ici, il faut aller ailleurs.

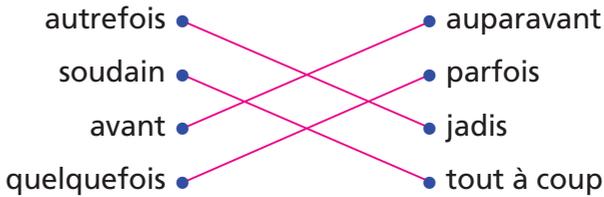
■ Je ne l'ai jamais rencontré.

■ Parfois, il m'arrive de rêver les yeux ouverts.

★ **4 Écris le contraire de chaque mot invariable.**

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| loin → <i>près</i> | plus → <i>moins</i> |
| tant mieux → <i>tant pis</i> | souvent → <i>rarement</i> |
| peu → <i>beaucoup</i> | jamais → <i>toujours</i> |
| dessous → <i>dessus</i> | ici → <i>là-bas</i> |

★ **5 Relie chaque mot invariable à son synonyme.**



★ **6 Complète comme dans l'exemple. Tu peux utiliser le dictionnaire.**

- **adroit** → **adroite** → **adroitement**
 (adj. masculin) (adj. féminin) (adverbe)
- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| vif → <i>vive</i> | → <i>vivement</i> |
| heureux → <i>heureuse</i> | → <i>heureusement</i> |
| doux → <i>douce</i> | → <i>doucement</i> |
| gai → <i>gaie</i> | → <i>gaiement</i> |

★ **7 Classe ces mots dans le tableau.**

**paisiblement – lisent – bêlement – calmement – aimablement – emboîtement –
 logement – aiment – souvent – facilitent – assument – assurément –
 énormément – pressentiment – tremblement – soulèvent – arment – élément**

Adverbes	Verbes à la 3 ^e personne du pluriel	Noms communs
<i>paisiblement</i>	<i>lisent</i>	<i>bêlement</i>
<i>calmement</i>	<i>aiment</i>	<i>emboîtement</i>
<i>aimablement</i>	<i>facilitent</i>	<i>logement</i>
<i>souvent</i>	<i>assument</i>	<i>pressentiment</i>
<i>assurément</i>	<i>soulèvent</i>	<i>tremblement</i>
<i>énormément</i>	<i>arment</i>	<i>élément</i>

★ **8** Enrichis chaque phrase avec au moins deux mots invariables choisis dans la liste.

vite – prudemment – durant – lorsque – demain – mais – comme – soudain – car – pourtant

Exemples de réponses possibles :

- Je suis en retard. → Comme je suis en retard, nous marchons plus vite.
- La neige tombe. → Lorsque la neige tombe, les véhicules roulent prudemment.
- La porte claqua. → Soudain, la porte claqua, pourtant il n'y avait personne.
- Nous irons au cinéma. → Demain, nous irons au cinéma car nous n'avons pas école.
- C'est la mer que nous apercevons au loin. → C'est la mer que nous apercevons au loin mais nous devons encore marcher durant une heure pour y arriver.

 **9** Retrouve onze mots invariables cachés dans la grille. Puis écris cinq phrases avec cinq des dix mots trouvés.

Exemples de réponses possibles :

- Quand viens-tu ?
- Tu dois multiplier par deux pour trouver le bon résultat.
- Autrefois, on vivait moins longtemps.
- Marie a tant de choses à faire !
- Il y a trop de pollution dans l'air !

Q	U	O	R	A	T	R	O	P	A	I
U	I	S	Q	U	E	S	S	E	U	P
A	U	P	A	R	A	T	A	N	T	O
N	O	M	S	H	C	A	O	D	R	U
D	E	R	R	I	E	N	E	A	E	R
T	A	L	U	S	H	T	N	N	F	I
M	A	L	G	R	E	I	A	T	O	S
Q	U	E	L	Q	U	E	F	O	I	S
C	S	A	D	E	S	S	O	U	S	A

J'accorde le verbe avec le sujet. (1)



1 Lis le texte.

C'est l'automne. Les feuilles dorées **tourbillonnent** au moindre souffle du vent.

Dans les vergers, les pommes ramassées par les paysans **attendent** les tracteurs **qui** les emmèneront à la coopérative. Là, elles **seront** pressées et feront un excellent jus de pomme.

Sur la cime des châtaigniers, les corbeaux et les corneilles **s'envolent** en croassant avant de se poser sur les arbres voisins.

Une famille de renards sort d'un taillis de noisetiers à la recherche de quelque nourriture et **passe** à proximité d'une faisane sans même la voir.

Le soleil **traverse** les feuilles des arbres de ses pâles rayons et **laisse** apparaître un faisceau de lumière qui illumine les forêts.



■ Souligne les sujets des verbes en orange.

■ « Une famille de renards » est le sujet de « sort ».

Quel est le nom noyau de ce sujet ? *famille*.....

■ Récris la phrase suivante en mettant les noms au singulier.

« Les corbeaux et les corneilles **s'envolent** en croassant. »

Le corbeau et la corneille s'envolent en croassant......

■ Le verbe change-t-il ? *Non, le verbe ne change pas.*.....

■ Le pronom relatif « **qui** » en bleu est le sujet du verbe « emmèneront ».

À quelle personne ce verbe est-il conjugué ? Pourquoi ?

Ce verbe est conjugué à la *3^e personne du pluriel parce que*.....

le pronom « qui » remplace le GN « les tracteurs »......

■ Recopie une phrase avec un seul sujet pour deux verbes.

Exemple de réponse possible :

Le soleil traverse les feuilles des arbres de ses pâles rayons et laisse apparaître un faisceau de lumière qui illumine les forêts......

★ 2 Complète les phrases avec les sujets de la liste qui conviennent.

le vieux phoque qui avait survécu aux harpons des chasseurs – Adrien – que tu ne t'appliques pas – de gros flocons de neige – vous – la natation et le ski

- Impatients, *vous*..... attendiez la sortie des artistes.
- *Que tu ne t'appliques pas* ne me plaît pas du tout.
- Pendant mon enfance, *la natation et le ski*..... étaient les loisirs que j'aimais le plus.
- Lorsque midi arriva, *Adrien*..... commença à se sentir inquiet.
- *Le vieux phoque qui avait survécu aux harpons des chasseurs*..... partit au loin avec tous ses compagnons.
- Dès la fin du mois d'octobre, avec les premiers froids, tombèrent *de gros flocons de neige*.....

★ 3 Souligne les sujets. Écris les phrases en mettant les verbes au présent.

■ Les skieurs débutants (**hésiter**), (**plier**) les jambes, (**démarrer**) lentement et (**glisser**) sur quelques mètres avant de tomber.

Les skieurs débutants hésitent, plient les jambes, démarrent lentement et glissent sur quelques mètres avant de tomber.

■ Le chien d'avalanche (**flairer**) une trace, (**s'arrêter**), (**repartir**), (**creuser**) la neige et (**retrouver**) le blessé.

Le chien d'avalanche flaire une trace, s'arrête, repart, creuse la neige et retrouve le blessé.

■ Les bouquetins (**tourner**) la tête, (**apercevoir**) les randonneurs, (**se lever**) brusquement et (**s'éloigner**).

Les bouquetins tournent la tête, aperçoivent les randonneurs, se lèvent brusquement et s'éloignent.

★ **4** **Souligne les sujets. Puis écris les phrases en mettant les verbes au futur.**

- L'institutrice et l'accompagnateur (**préparer**) le matériel pour la rencontre sportive.

L'institutrice et l'accompagnateur prépareront le matériel pour la rencontre sportive.

- La renarde et ses petits (**nicher**) dans ce terrier.

La renarde et ses petits nicheront dans ce terrier.

- Le vent, la neige et le froid (**rendre**) la circulation difficile.

Le vent, la neige et le froid rendront la circulation difficile.

- Dans l'écurie, le cheval, la jument et le poulain (**dormir**) au chaud.

Dans l'écurie, le cheval, la jument et le poulain dormiront au chaud.

- Les petits et les grands (**prendre**) leur sac avant de monter dans le train.

Les petits et les grands prendront leur sac avant de monter dans le train.

- Ma mère, mon frère et ma grand-mère (**rejoindre**) nos amis dans la soirée.

Ma mère, mon frère et ma grand-mère rejoindront nos amis dans la soirée.

★ **5** **Souligne le sujet. Encadre le nom noyau puis entoure le verbe en orange qui convient.**

- Là-bas, un troupeau de rennes **traverse** / **traversent** le torrent.

- Hier, ce couloir d'avalanche **était** / **étaient** interdit aux skieurs.

- Mes chaussures de ski me **serre** / **serrent** un peu trop.

- Les arbres de cette forêt ne **perd** / **perdent** pas leurs feuilles.

- Ce soir, les flocons de neige **tombe** / **tombent** serrés.

- La classe des CM2 **prend** / **prennent** le train pour aller à la montagne.

★ 6 Souligne les sujets. Écris chaque phrase au présent.

Pour trouver les sujets, pose la question « qui est-ce qui... ? ».

- Sous nos pas (**crisser**) la neige. → *Sous nos pas crisse la neige.*
- Sur la branche (**apparaître**) quelques bourgeons. → *Sur la branche apparaissent quelques bourgeons.*
- Dans la grange (**nicher**) les hirondelles. → *Dans la grange nichent les hirondelles.*
- Nous (**cueillir**) les fleurs qui (**pousser**) dans ce pré. → *Nous cueillons les fleurs qui poussent dans ce pré.*
- Je (**visiter**) ces régions qui me (**rappeler**) mon pays. → *Je visite ces régions qui me rappellent mon pays.*

★ 7 Récris chaque phrase en mettant le sujet au pluriel.

- Le jardin est un lieu agréable pour se promener.
Les jardins sont des lieux agréables pour se promener.
- La danseuse, belle comme une fée, salue le public ravi.
Les danseuses, belles comme des fées, saluent le public ravi.
- Le jardinier finira de tailler les arbres dès qu'il pourra.
Les jardiniers finiront de tailler les arbres dès qu'ils pourront.

8 Écris un court texte au présent avec les sujets suivants.

le vieux chien des voisins – des cris – la voix joyeuse de ma sœur – je

Exemple de réponse possible :

Soudain, des cris me réveillent. À l'extérieur, le vieux chien des voisins aboie furieusement. Je saute de mon lit pour aller voir ce qu'il se passe. La voix joyeuse de ma sœur me rassure. Elle m'explique qu'elle révise sa pièce de théâtre.

J'accorde le verbe avec le sujet. (2)

1 Lis le texte.

Le petit garçon **a disparu** vers dix heures du matin. Ses parents **l'ont cherché** sans succès dans les rues du quartier, le parc et les environs. Puis ils **ont averti** les gendarmes. On **l'a cherché** partout. Les chiens **ont fouillé** les buissons et les taillis. On **a sondé** même les eaux de l'étang.

Vers vingt heures, à la surprise générale, on **a vu** le petit garçon arriver, endormi. Il **s'était endormi** dans le grenier ! Il **était allé** jouer avec la chatte et ses chatons au milieu de la matinée, sans rien dire à personne. Il **s'était caché** sous de vieilles couvertures et avait fini par sombrer dans un profond sommeil. Les chatons, eux aussi, **s'étaient endormis** contre leur maman qui ronronnait de plaisir.

Ce n'est qu'après plusieurs heures de sommeil que le petit garçon **est descendu** du grenier, pour la plus grande joie de ses parents !



■ Entoure l'auxiliaire des verbes en orange puis souligne les sujets.

■ Entoure les bonnes réponses.

■ Quand le sujet est au singulier, l'auxiliaire du verbe conjugué est au pluriel / singulier

■ Quand le sujet est au pluriel, l'auxiliaire du verbe conjugué est au pluriel / singulier

■ Récris la phrase suivante en mettant le sujet au pluriel.

Le petit garçon a disparu vers dix heures du matin.

Les petits garçons ont disparu vers dix heures du matin...

■ Récris la phrase suivante en mettant le sujet au singulier.

Les chiens ont fouillé les buissons et les taillis.

Le chien a fouillé le buisson et le taillis.....

★ **2 Souligne les sujets. Puis complète avec l'auxiliaire être ou avoir.**

- Le chat des voisins *a*..... miaulé toute la nuit.
- C'est ce petit agneau qui *est*..... né cette nuit.
- Les singes du zoo *ont*..... mangé les cacahuètes du visiteur.
- Le chevreuil *a*..... traversé la route juste devant la voiture de mes parents.
- L'autre jour, j'*ai* fini le livre que tu m'*as* prêté.
- Les veaux *sont*..... allés brouter l'herbe du pré de Mathurin.
- Ce sont eux qui *ont*..... ravagé les poulaillers du village.

★ **3 Souligne les sujets, entoure chaque nom noyau. Puis écris les phrases en mettant les verbes au passé composé.**

- La classe de CM2 du village voisin (**chanter**) à la chorale de Noël.
La classe de CM2 du village voisin a chanté à la chorale de Noël.
- Les bergers du Cantal (**surveiller**) les moutons dans les pâturages.
Les bergers du Cantal ont surveillé les moutons dans les pâturages.
- Le correspondant d'Antoine et Léa (**écrire**) une longue et jolie lettre.
Le correspondant d'Antoine et Léa a écrit une longue et jolie lettre.
- Ce matin, ma sœur, toi et moi (**jouer**) au tennis.
Ce matin, ma sœur, toi et moi, avons joué au tennis.
- Le claquement des volets m'(**réveiller**) en pleine nuit.
Le claquement des volets m'a réveillé en pleine nuit.
- Les comédiens du théâtre régional (**présenter**) leur nouvelle pièce hier soir.
Les comédiens du théâtre régional ont présenté leur nouvelle pièce hier soir.
- Le témoin du carambolage (**avertir**) les pompiers.
Le témoin du carambolage a averti les pompiers.
- La belle araignée des jardins (**chasser**) sur sa toile toute la journée.
La belle araignée des jardins a chassé sur sa toile toute la journée.

★ 4 Souligne les sujets.

Récris les phrases en mettant les verbes au passé composé.
Attention aux accords des participes passés !

- Mes grands-parents (**partir**) hier pour l'Écosse.

Mes grands-parents sont partis hier pour l'Écosse.

- Les alpinistes, fatigués mais ravis, (**rentrer**) au refuge.

Les alpinistes, fatigués mais ravis, sont rentrés au refuge.

- Vous (**arriver**) exténués mais à l'heure pour le dîner.

Vous êtes arrivés exténués mais à l'heure pour le dîner.

- Louise et Julia (**revenir**) de la piscine complètement trempées.

Louise et Julia sont revenues de la piscine complètement trempées.

- Le dernier petit chaton (**naître**) au lever du jour, les autres (**naître**) en pleine nuit.

Le dernier petit chaton est né au lever du jour, les autres sont nés en pleine nuit.

★ 5 Écris les verbes en orange au passé composé ou à l'infinitif, comme dans l'exemple.

- **mettre** / **sécher** → Elles **ont mis** le linge à **sécher** au soleil.

- **venir** / **écouter**

Les étudiants **sont venus** pour **écouter** un chercheur en chimie.

- **s'arrêter** / **regarder**

Elle **s'est arrêtée** chaque soir pour **regarder** le coucher du soleil.

- **accepter** / **goûter**

Elles **ont accepté** de **goûter** le dessert aux figues.

- **avoir** / **se baigner**

Vous **avez eu** envie de **vous baigner**.

- **essayer** / **trouver**

Maman **a essayé** de **trouver** une place assise dans le bus.

★ **6** Imagine une fin pour chaque phrase.
 ★ **Emploie les verbes en orange au plus-que-parfait.**

Exemples de réponses possibles :

- (acheter) : C'est lui qui *avait acheté cette veste.*
- (venir) : Ce sont mes frères et moi qui *étions venus vous voir.*
- (arriver) : C'est toi qui *étais arrivé(e) avant tout le monde.*
- (partir) : Ce sont mes voisines qui *étaient parties à Lyon.*
- (prendre) : C'est moi qui *avais pris cette décision.*
- (croire) : Ce sont eux et toi qui *aviez cru cette histoire.*

★ **7** Récris les phrases en mettant les sujets au pluriel.

- L'araignée a capturé des mouches dans sa toile.
Les araignées ont capturé des mouches dans leur toile.
- Une meute de chiens était arrivée en aboyant.
Des meutes de chiens étaient arrivées en aboyant.
- C'est le petit cheval blanc qui avait eu peur.
Ce sont les petits chevaux blancs qui avaient eu peur.
- Il s'est évanoui après sa chute dans l'escalier.
Ils se sont évanouis après leur chute dans l'escalier.

 **8** Trouve la phrase correspondant à chaque rébus.



Des grains de riz sont portés par les fourmis.



Les six chênes ne sont pas déracinés.



Elles sont tombées devant la haie.

Je distingue les homophones. (1)



1 Lis le texte.

Lili, Hugo et Adrien se retrouvent à la sortie du village. Ils décident de retourner voir le chêne qui a poussé, comme par enchantement, au milieu du chemin.

– Hier soir, je suis allée voir mon voisin, expliqua Lili. Quand je lui ai raconté notre histoire, il a souri. **Ses yeux pétillaient de malice**, poursuivit Lili, songeuse. **C'est certainement parce qu'il sait quelque chose !**

– Et alors ?

– **Alors, il s'est contenté de hocher la tête puis il s'est tu un long moment.** Je n'osais rien dire pour ne pas le déranger. Il a simplement murmuré : « Prenez le temps, observez cet arbre : sa cime, ses branches, ses feuilles. Vous pouvez y grimper, son écorce est épaisse et rugueuse, il ne vous arrivera rien de fâcheux... c'est un ami. »

– C'est tout ? s'impacienta Hugo.

– Oui mais, tu sais, je pense que toutes ces histoires que l'on entend à propos de ce vieil homme sont vraies. En tout cas, c'est sûr qu'il en sait plus qu'il ne veut bien nous le dire.

– Alors peut-être que **ces événements inhabituels** survenus dans notre village depuis quelques mois ne lui sont pas vraiment étrangers ?

– Moi, je sais qu'il s'est produit quelque chose cette nuit, dit simplement Adrien. Ça s'est passé dans la clairière sombre. C'est un paysan qui en parlait tout à l'heure, précisa-t-il.



1. Recopie la phrase en orange. Récris-la en mettant les verbes à la forme négative.

C'est certainement parce qu'il sait quelque chose !

Ce n'est certainement pas parce qu'il ne sait rien !

■ Complète les phrases suivantes.

■ «C'» placé avant un verbe est un *pronom* démonstratif.

Avant une consonne, «c'» devient *ce*.

■ «Sait» est le verbe *savoir* à la *3^e* personne du *singulier*.

2. Recopie la proposition en vert. Récris-la au singulier.

Les yeux pétillaient de malice...

Son œil pétillait de malice...

■ Entoure la bonne réponse.

■ «ses» est un adjectif : démonstratif pluriel / possessif pluriel

3. Recopie la phrase en bleu. Récris-la à la 1^{re} personne du singulier.

Alors, il s'est contenté de hocher la tête puis il s'est tu un long moment.

Alors, je me suis contenté de hocher la tête puis je me suis tu un long moment.

■ Complète les phrases suivantes.

■ On utilise l'auxiliaire «*être*» pour conjuguer le verbe «se contenter» au passé composé.

■ «s'» placé avant l'auxiliaire «être» est un *pronom personnel*.

4. Récris le groupe de mots en rouge au singulier. Puis remplace le nom «événement» par le nom «lieu» puis par le nom «ville».

cet événement inhabituel – ce lieu inhabituel – cette ville inhabituelle

■ Complète la phrase suivante.

■ «cet, ce, cette» sont des adjectifs *démonstratifs*.

★ **2 C'est ou s'est ?**

Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

■ Cet homme *s'est* blessé en tombant d'un arbre.

■ *C'est* pourtant facile de ramasser des châtaignes sans se piquer !

■ Est-ce que *c'est* ici que vous trouvez des champignons ?

■ Ma cousine *s'est* achetée une superbe robe blanche pour son mariage.

■ Le marié, lui, *s'est* habillé en rouge. *C'est* original !

★ 3 Récris les phrases en mettant les GN en orange au pluriel.

- Mon frère prépare **sa valise** car il part en stage de surf.

Mon frère prépare ses valises car il part en stage de surf.

- Il vide **son armoire** et pose **son vêtement** sur le lit.

Il vide ses armoires et pose ses vêtements sur le lit.

- Il aime **sa combinaison bleue** et **ce maillot de bain-là**.

Il aime ses combinaisons bleues et ces maillots de bain-là.

- Il jette **cette paire de lunettes de piscine** car elle est rayée.

Il jette ces paires de lunettes de piscine car elles sont rayées.

- Que va-t-il faire de **cet ours en peluche tout râpé** qu'il vient de retrouver sous **son coffre à jouets** ?

Que va-t-il faire de ces ours en peluche tout râpés qu'il vient de retrouver sous ses coffres à jouets ?

★ 4 Souligne le mot qui suit chaque mot en orange. Puis complète les phrases ci-dessous.

- **Quelle** histoire ! Il faut **qu'elle** vienne nous voir et qu'on en parle !

- Ce serait dommage **qu'elle** se rende malade.

- Dans **quelle** marmite vont-elles les cuire pour faire la confiture ?

- Il me semble **qu'elle** aime vraiment cuisiner.

■ Complète puis entoure les bonnes réponses.

- Le mot qui suit « quelle » est un nom ; « quelle » est un déterminant.

- Le mot qui suit « qu'elle » est un verbe ; « elle » est le sujet de ce verbe.

★ 5 Complète chaque phrase avec le mot en orange qui convient.

quel – quels – quelle – quelles – qu'elle – qu'elles

- De quelles photos veux-tu parler ?

- Je ne sais pas quel album je dois choisir.

- Les photographies qu'elles ont prises sont splendides.

- Quelle belle lumière sur ce cliché !

- J'aimerais savoir quels photographes remporteront un prix.

- Il faut qu'elle présente bien son exposition de photos.

★ **6** Complète avec **on** ou **on n'**. Souligne les négations.

- Cette année, on n' a pas de pêches dans le verger.
- Depuis quelques années, on n' a jamais eu autant de vent.
- Après l'ouragan, on..... a planté des arbres pour reboiser la forêt, mais on n' a pas remis de hêtres.
- Quand on..... a appris l'alerte au cyclone, on..... est restés chez nous après avoir tout mis à l'abri.
- Finalement, on n' a pas eu beaucoup de dégâts ; on n' a rien perdu à part quelques arbres.

 **7** Écris une phrase pour chaque dessin. Tu dois utiliser des mots homophones étudiés dans cette fiche.



Exemples de réponses possibles :

Ces fourmis portent
des grains de riz.



Quelle tempête ! On
a décidé de rester à la
maison.



C'est en sautant par-
dessus la barrière qu'elles
sont tombées.

Je distingue les homophones. (2)



1 Lis le texte.

Un mystérieux chêne qui a poussé comme par enchantement au milieu du chemin. Lili, Adrien et Hugo décident, sur les conseils d'un voisin que l'on croit un peu sorcier, de grimper au sommet de l'arbre.

Les enfants cherchèrent l'endroit le plus facile pour escalader le chêne.

- En posant un pied ici, on devrait pouvoir attraper cette branche-là, proposa Hugo, impatient d'attaquer l'ascension.

- Eh ! Vous l'avez vu ?

Sur la branche en question, un écureuil les fixait de ses grands yeux couleur noisette. Il semblait vouloir leur montrer le chemin.

- Il n'a pas l'air farouche, leur fit remarquer Lili, émerveillée par l'animal dont la queue avait des allures de flammes rouges.

L'ascension fut longue mais leur sembla plus facile qu'ils ne l'auraient cru. C'était comme si un chemin s'ouvrait devant eux. Même dans les situations les plus délicates, il y avait toujours un endroit facile pour caler leurs pieds, leurs mains et même leurs genoux. Ils suivaient leur nouveau guide, l'écureuil.

- Tu l'as vu ? demanda Adrien à Lili qui grimpait derrière lui. Il est là chaque fois que nous le croyons loin devant.

- Cette branche-là me paraît fragile et pourtant, il nous la conseille, lui répondit-elle.

- Moi, j'ai confiance, leur dit Hugo qui, grâce à sa petite taille, faisait preuve d'une grande agilité en les suivant.



■ Dans le texte, entoure **leur** / **leurs** quand ils se trouvent juste avant un nom.

■ Dans le texte, souligne **leur** quand il se trouve juste avant un verbe.

■ Lis les phrases ci-dessous et entoure les bonnes réponses.

■ Je peux remplacer « leur » par « lui » quand il est juste avant un **nom** / **verbe**.

■ Devant un verbe, « leur » est un **adjectif possessif** / **pronom personnel**.

■ Je peux mettre un « s » à « leur » quand il est juste avant un **nom** / **verbe**.

■ Devant un nom, « leur » est un **adjectif possessif** / **pronom personnel**.

★ 2 Complète les phrases avec leur ou leurs.

- Mélissa aime bien ses amis et leur..... prête volontiers ses affaires.
- Les élèves prennent leurs... cahiers de textes pour écrire leurs... devoirs.
- C'est le professeur qui le leur..... a donné.
- Mes deux chattes blanches allaitent leurs... petits.
- Nous leur..... apportons des croquettes et de l'eau.
- Qu'est-ce que tu leur..... veux ?
- Ils ont retrouvé leurs... vélo derrière un taillis.

★ 3 Suis les consignes pour récrire ces phrases du texte.

A. Récris cette phrase en mettant le verbe en orange au plus-que-parfait.

« Tu l'**as vu** ? demanda Adrien à Lili [...] »

Tu l'avais vu ? demanda Adrien à Lili. [...]

B. Récris cette phrase en remplaçant « là » par un autre adverbe de lieu.

« Il est **là** chaque fois que nous le croyons loin devant. »

Il est ici chaque fois que nous le croyons loin devant.

C. Récris cette phrase en remplaçant le nom « branche » par le nom « rameau ».

« Cette **branche**-là me paraît fragile et pourtant, il nous la conseille. »

Ce rameau-là me paraît fragile et pourtant, il nous le conseille.

■ Récris la phrase ci-dessus en mettant le nom « branche » au pluriel.

Ces branches-là me paraissent fragiles et pourtant, il nous les conseille.

■ Observe les mots « la », « le » et « les » placés avant le mot « conseille ». Complète les phrases ci-dessous.

Dans ces phrases, « la », « le » et « les » sont placés juste avant un verbe.....

Ce sont des pronoms personnels compléments.....

Ils remplacent des GN.

★ 4 L'a, l'as, la ou là ?

Entoure le mot qui convient dans chaque phrase.

Le pâtissier a préparé une pâte à tarte et **la** / **l'a** / **l'as** / **là** mise dans le four.

Ensuite, il **la** / **l'a** / **l'as** / **là** garnie avec les fraises qui étaient **la** / **l'a** / **l'as** / **là** sur le plan de travail. Quand elle est cuite, il **la** / **l'a** / **l'as** / **là** dépose au magasin.

Cinq minutes plus tard, **la** / **l'a** / **l'as** / **là** tarte est vendue.

– C'est toi qui **la** / **l'a** / **l'as** / **là** achetée ? demande-t-il à sa voisine qui est **la** / **l'a** / **l'as** / **là** dans la boutique.

– Tu **la** / **l'a** / **l'as** / **là** trouves belle ?

– **La** / **L'a** / **L'as** / **Là** décoration est superbe.

★ 5 Complète avec mais, mes, met ou mets.

Souligne quand il s'agit du verbe mettre.

■ Je te prête mes..... bottes mais..... je ne veux pas que tu les abîmes.

■ Tu mets..... ton anorak rouge ? Mais..... il est trop petit !

■ Je termine mes..... devoirs, je mets..... mes chaussures, je mets..... mon manteau et j'arrive !

■ Elle met..... sa belle robe rouge mais... fera attention de ne pas la tacher.

■ Mais..... que veux-tu ? Mes..... crayons de couleur ? Mes..... feutres ?

■ Tu mets..... trop de colle sur mes..... étiquettes !

★ 6 Transforme chaque phrase comme dans l'exemple.

■ Marion se souvient de ses vacances au bord de la mer. → **Elle s'en souvient.**

■ Alban ne se rend pas compte de la chance qu'il a.

→ Alban ne s'en rend pas compte.

■ Les enfants s'étonnent des couleurs de l'arc-en-ciel.

→ Les enfants s'en étonnent.

■ Mes parents se félicitent de leur soirée.

→ Mes parents s'en félicitent.

■ Luca se passe facilement de gâteaux.

→ Luca s'en passe facilement.

★ **7** Sans, s'en, sens ou sent ? Entoure le mot qui convient.
Récris les phrases.

■ Elle **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** va à Paris toutes les semaines et ne se **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** pas très bien.

Elle s'en va à Paris toutes les semaines et ne se sent pas très bien.

■ Elle est **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** doute fatiguée par les nombreux trajets.

Elle est sans doute fatiguée par les nombreux trajets.

■ Je **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** que cette fatigue est profonde mais elle **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** remettra certainement pendant ses congés.

Je sens que cette fatigue est profonde mais elle s'en remettra certainement pendant ses congés.

■ La dernière fois, il est parti **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** son sac et ne **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** est pas aperçu !

La dernière fois, il est parti sans son sac et ne s'en est pas aperçu !

■ Tu **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** bien que, **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** repos, elle ne **sans** / **s'en** / **sens** / **sent** sortira pas.

Tu sens bien que, sans repos, elle ne s'en sortira pas.

 **8** Écris un court texte dans lequel tu utiliseras les homophones suivants.

leur (pronom personnel) – leur (adjectif possessif) – mais – sans – sent – mes

Exemple de réponse possible :

Comme d'habitude, chaque fois que mes parents rentrent du travail, je leur demande si nous irons au cinéma ce week-end. Mon père sent bien que je m'impatiente, mais il ne peut rien me dire sans consulter ma mère. Alors, je prends mon mal en patience en attendant leur réponse.

J'accorde en genre et en nombre dans le GN. (1)

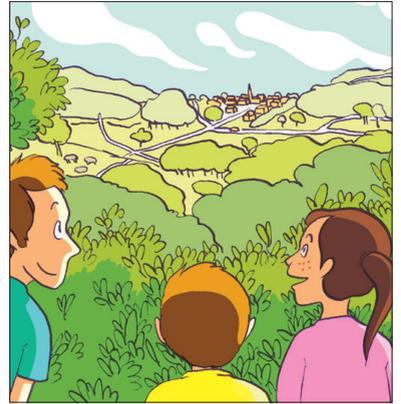


1 Lis le texte.

Lili, Adrien et Hugo, avec l'aide de l'écureuil, gravissent une à une les branches du chêne mystérieux.

Les enfants, concentrés sur les endroits où ils posaient leurs mains et leurs pieds, parvinrent à la cime de l'arbre. Et là, ce fut pour eux un enchantement. Leurs yeux étonnés s'ouvrirent sur un paysage qui semblait magique.

De vastes étendues verdoyantes ornaient la campagne. Comparé aux bois touffus qui le bordaient, leur village paraissait minuscule. Au sud, l'eau des marécages miroitait sous le soleil. De nombreux chemins traversaient la campagne.



Soudain, leur regard fut attiré par un étrange éclat vif qui venait du lointain.

– Tu la connais cette clairière ? Lili s'était tournée vers Adrien, montrant du doigt la grande déchirure d'où la lumière émanait.

– Non, je ne suis jamais allé me promener par-là. On dirait une étendue de forêt dévastée par un ouragan.

– Tu crois ? Ça ressemble vraiment à un champ de bataille ! Je ne sais pas combien de temps cela peut mettre à repousser, ni même si les chênes parviendront à prendre racine de nouveau. C'est une véritable désolation !

– Et cette lumière, qu'est-ce que c'est ? Je ne comprends pas. Elle est presque verte, c'est vraiment bizarre ! Cela m'intrigue.

– Moi, j'aimerais bien aller jeter un coup d'œil là-bas, coupa Hugo qui se sentait pousser des ailes. Il nous reste du temps avant la tombée de la nuit. Et le vieil homme – il n'osait pas prononcer le mot sorcier – a bien dit que nous ne risquions rien !

Un petit cri aigu les tira de leurs réflexions. L'écureuil s'agitait comme pour les inciter à redescendre. Voulait-il les conduire à la clairière ?

■ Dans le texte, souligne les mots qui complètent chaque nom en orange.

■ Recopie chaque GN obtenu puis complète ce tableau.

GN	Classe grammaticale des mots	Genre	Nombre
Leurs yeux étonnés	Leurs : adjectif possessif yeux : nom étonnés : adjectif qualificatif	masculin	pluriel
De nombreux chemins	De : article indéfini nombreux : adjectif qualificatif chemins : nom	masculin	pluriel
la grande déchirure	la : article défini grande : adjectif qualificatif déchirure : nom	féminin	singulier
une véritable désolation	une : article indéfini véritable : adjectif qualificatif désolation : nom	féminin	singulier

■ Trouve dans le texte les GN demandés ci-dessous. Recopie-les.

Exemple de réponses possibles :

- 1^{er} GN masculin singulier : un étrange éclat vif
- 1^{er} GN masculin pluriel : leurs yeux étonnés
- 1^{er} GN féminin singulier : la cime de l'arbre
- 1^{er} GN féminin pluriel : de vastes étendues verdoyantes

★ 2 Souligne les noms. Écris correctement les adjectifs proposés.

- Cette (**étincelant**) *étincelante*.... voiture (**neuf**) *neuve*.. m'a coûté cher.
- Les (**petit**) *petites*..... filles trop (**fatigué**) *fatiguées*..... ne sont pas venues.
- Notre (**vieux**) *vieille*..... et (**étonnant**) *étonnante*..... machine (**usagé**) *usagée*..... ne fonctionne plus.
- Ce sont d'(**horrible**) *horribles*..... (**vieux**) *vieux*..... messieurs (**grincheux**) *grincheux*....., de (**vrai**) *vrais*..... sorciers !
- J'aime les maîtresses (**gentil**) *gentilles*....., (**attentif**) *attentives*..... et (**observateur**) *observatrices*.....
- La vie des Indiens est racontée dans de (**long**) *longues*..... et (**fabuleux**) *fabuleuses*..... histoires.

★ 3 Récris les phrases en mettant les noms en orange au pluriel. Fais les accords nécessaires.

- La première **lueur** de l'aube éclairait la plage.
Les premières lueurs de l'aube éclairaient la plage.
- Un gros **caillou** pointu a fait déraiper le beau **vélo**.
Des gros cailloux pointus ont fait déraiper les beaux vélos.
- Tu peux utiliser ton meilleur **pinceau** neuf, le plus fin.
Tu peux utiliser tes meilleurs pinceaux neufs, les plus fins.
- Un épais **brouillard** hivernal recouvre la vallée.
D'épais brouillards hivernaux recouvrent la vallée.
- Le nouvel **accès** principal du stade sera fermé ce soir après le match.
Les nouveaux accès principaux du stade seront fermés ce soir après le match.
- Dans cette **forêt** profonde et dense, on peut percevoir une **voix** lointaine.
Dans ces forêts profondes et denses, on peut percevoir des voix lointaines.
- J'ai réussi le dernier **exercice** difficile de mon évaluation.
J'ai réussi les derniers exercices difficiles de mon évaluation.

★ ★ **4 Récris les phrases en remplaçant chaque nom en gras par le nom entre parenthèses.**

- Le principal **amusement** des garçons de ma classe est de jouer aux billes. (**distraction**)

La principale distraction des garçons de ma classe est de jouer aux billes.

- Les goélands envahissent le grand **parking** public. (**place**)

Les goélands envahissent la grande place publique.

- J'ai été étonné de la **réaction** brutale mais courageuse de Léo. (**geste**)

J'ai été étonné du geste brutal mais courageux de Léo.

- Les incessantes **lumières** bleues clignotantes me fatiguent. (**spots**)

Les incessants spots bleus clignotants me fatiguent.

- Le plus ancien **magasin** de la ville a été démoli. (**boutiques**)

Les plus anciennes boutiques de la ville ont été démolies.



5 Associe un nom et un adjectif pour former cinq GN possibles. Utilise-les dans des phrases.

Noms : assiettes – bijou – yeux – marais – valise

Adjectifs : salants – bleus – jolies – doré – neuve

Exemples de réponses possibles :

■ Les paludiers récoltent le sel des marais salants.

■ Je n'ai jamais vu de tigres aux yeux bleus !

■ Ma mère collectionne de jolies assiettes.

■ Pour ses vacances, Noélie acheta une valise neuve.

■ Elle est fascinée par ce bijou doré.

J'accorde en genre et en nombre dans le GN. (2)

 **1 Lis le texte.**

Lili, Adrien et Hugo sont intrigués par une lueur lointaine. Ils hésitent à aller l'observer de plus près...

- Moi aussi, je me hasarderais bien dans cette forêt jusqu'à la clairière mais..., hésita Adrien, il nous faudrait traverser le marécage.

- Oh, non !

Lili n'avait pu retenir son exclamation. Elle avait subitement l'air inquiet.

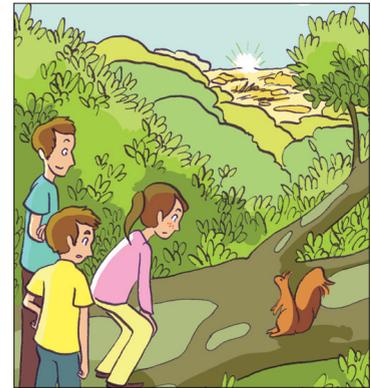
- Mes parents m'ont toujours expliqué que c'était un lieu **dangereux** dans lequel on pouvait s'enliser.

- Mais l'écureuil est là, insista Hugo. Je suis certain qu'il veut nous aider.

L'animal aux **poils roux** les observait de ses **grands yeux noisette**. Son regard **doux** et **affectueux** semblait les inviter à le suivre. Puis il tourna la tête en direction de Lili et fixa gentiment les **yeux bleu clair** de la fillette.

Lili poussa un **long soupir**.

- C'est d'accord, je viens avec vous. Allons découvrir ce que cache cette **lumière étrange**. Mais soyons prudents ! Nous comptons sur toi ! ajouta-t-elle à l'intention de l'animal qui poussait mille **petits cris** d'excitation.



■ **Souligne le nom auquel se rapporte chaque adjectif en orange. Puis complète le tableau.**

GN singuliers		GN pluriels	
Noms	Adjectifs	Noms	Adjectifs
lieu.....	dangereux	poils	roux
regard.....	doux, affectueux	yeux	grands, noisette
soupir.....	long	yeux	bleu clair
lumière.....	étrange	cris	petits

■ **Que remarques-tu pour les adjectifs « noisette » et « bleu clair » ?**

Ils ne s'accordent pas avec le nom auxquels ils se rapportent.

★ 2 Accorde les mots si nécessaire.

- un millier..... d'homme.Δ.
- quatre-vingt.....-dix an.Δ.
- deux mille..... femme.Δ.
- douze millionΔ.. de livre.Δ.
- trois cent.Δ.. euro.Δ.
- un milliard..... de personne.Δ.
- trois cent..... cinq euro.Δ.
- mille..... trois cent.Δ. minute.Δ.
- quatre-vingt.Δ.. an.Δ.
- cent..... douze mètre.Δ.

★ 3 Récris chaque phrase. Mets en lettres les nombres proposés en chiffres.

- Les 4 enfants prenaient leur goûter vers 17 heures.

Les quatre enfants prenaient leur goûter vers dix-sept heures.

- J'ai gagné 20 euros en travaillant.

J'ai gagné vingt euros en travaillant.

- Mon grand-père a 83 ans et ma grand-mère 80 ans.

Mon grand-père a quatre-vingt-trois ans et ma grand-mère quatre-vingts ans.

- Cette table coûte 215 euros.

Cette table coûte deux cent quinze euros.

- Mon oncle a gagné 1500 euros à la loterie.

Mon oncle a gagné mille cinq cents euros à la loterie.

- Les 11 joueurs sont rentrés fatigués.

Les onze joueurs sont rentrés fatigués.

★ 4 Barre l'intrus dans chaque liste.

- gaz épais – repas généreux – chien mauvais – ours vieux
- talus boueux – prix bas – portails gris – époux jaloux
- débris dangereux – faux silex – pois cassés – matelas épais

★ **5 Accorde les noms dans les GN si nécessaire. Utilise ces GN dans des phrases.**

Exemples de réponses possibles :

- la bande d'étourneau *s.*

Une bande d'étourneaux piquille dans le cerisier.

- un kilo de cerise *s.*

Mon grand-père a acheté un kilo de cerises bien mûres.

- de jolies tasses de thé..... en porcelaine

Cet antiquaire vend de jolies tasses de thé en porcelaine.

- une immense forêt de sapin *s.*

Derrière ce château se cache une immense forêt de sapins.

- son dernier album de photo *s.*

Mathias a perdu son dernier album de photos.

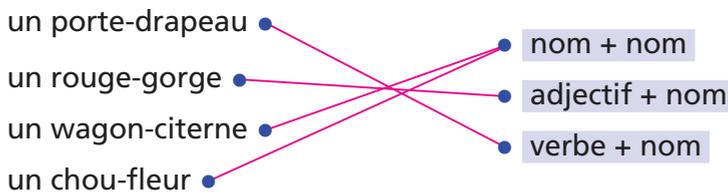
- de gros bouquets de fleur *s.*

Les amis lui ont offert de gros bouquets de fleurs.

- des bouteilles d'eau.....

Il faut acheter des bouteilles d'eau.

★ **6 Relie chaque nom composé aux mots qui le composent.**



★ **7 Écris chaque GN au singulier ou au pluriel.**

- des porte-documents → *un porte-document*

- *des sous-vêtements*..... ← un sous-vêtement

- des essuie-mains → *un essuie-mains*

- *des belles-mères*..... ← une belle-mère

- *des ouvre-boîtes*..... ← un ouvre-boîte(s)

★ **8** **Souligne les adjectifs de couleur qui s'accordent en genre et en nombre avec le GN.**

bleu – noir – or – rose – jaune – vert – mauve – violet – orange – crème – marron – brun – paille – blanc – rouge – gris – prune – noisette

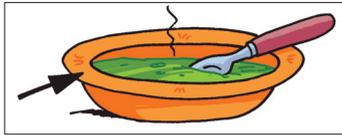
★ **9** **Écris chaque GN au pluriel.**

- un sac de sport marron clair → *des sacs de sport marron clair*.....
- un beau livre rouge et vert → *des beaux livres rouge et vert*.....
- un gant de cuir prune → *des gants de cuir prune*.....
- son œil bleu vif → *ses yeux bleu vif*.....
- une jolie fleur rose → *des jolies fleurs roses*.....

 **10** **Écris le nom composé correspondant à chaque dessin. Précise les couleurs.**



■ une botte de cavalier
noire



une assiette à
soupe orange.....



une feuille de
papier bleu clair.....



une chaussure de
sport marron.....



un cerf-volant
vert pomme.....



un pantalon
de golf blanc.....

■ Récris chaque GN en remplaçant l'article indéfini singulier par un adjectif numéral pluriel de ton choix.

■ une botte de cavalier noire → quatre bottes de cavalier noires

Exemples de réponses possibles :

- *trois assiettes à soupe orange*.....
- *quatre feuilles de papier bleu clair*.....
- *deux chaussures de sport marron*.....
- *cinq cerfs-volants vert pomme*.....
- *neuf pantalons de golf blancs*.....

Je sais conjuguer les verbes en -yer, -eter, -eler, -cer, -ger, -guer.

1 Lis le texte.

Lili, Adrien et Hugo sont en route vers la leur étrange qu'ils ont aperçue depuis le sommet du grand chêne mystérieux.

La forêt était si touffue qu'ils se seraient perdus sans la présence de l'écureuil. Celui-ci **se déplaçait** avec une grande agilité, ce qui **obligeait** ses compagnons à ne pas le quitter des yeux. Il se balançait souvent d'un arbre à l'autre, puis changeait brusquement de direction et, ainsi, **effrayait** les enfants qui l'**appelaient** désespérément.



Sa présence **soulageait** particulièrement Lili qui ne **prononçait** pourtant plus un mot. Hugo, lui, **essayait** d'imiter l'animal mais il **se fatiguait** vite et **renonçait** rapidement à foncer dans les taillis.

Quant à Adrien, au moindre bruit, il **jetait** des regards inquiets autour de lui et **songeait** qu'ils s'étaient lancés dans une drôle d'aventure.

Progressivement, le doux murmure d'un ruisseau leur parvint. Ils décidèrent de suivre le cours d'eau.

Alors qu'ils marchaient en équilibre sur un tronc moussu pour passer sur l'autre rive, Hugo, Lili et Adrien **blaguèrent** pour tenter de se rassurer.

Tout d'un coup, le marécage leur apparut, infranchissable.

– Comment allons-nous faire ? s'exclama Lili.

Recopie les verbes en orange dans le tableau. Écris leur infinitif.

Verbes conjugués	Infinitifs	Verbes conjugués	Infinitifs
<i>se déplaçait</i> ...	<i>se déplacer</i>	<i>essayait</i>	<i>essayer</i>
<i>obligeait</i>	<i>obliger</i>	<i>se fatiguait</i>	<i>se fatiguer</i>
<i>effrayait</i>	<i>effrayer</i>	<i>renonçait</i>	<i>renoncer</i>
<i>appelaient</i>	<i>appeler</i>	<i>jetait</i>	<i>jeter</i>
<i>soulageait</i>	<i>soulager</i>	<i>songeait</i>	<i>songer</i>
<i>prononçait</i>	<i>prononcer</i>	<i>blaguèrent</i>	<i>blaguer</i>

★ 2 Complète les verbes en orange avec c ou avec ç.

- Nous **commen.c.ions** notre jeu quand elle est arrivée.
- Les enseignants **annon.ç.aient** la fête de fin d'année.
- Tu **rin.c.es** bien tes cheveux avant de les sécher.
- Et si la fée **exau.ç.ait** mon vœu ?
- Chaque fois, nous **devan.c.ions** rapidement nos petits frères.
- Mon père **fron.ç.ait** les sourcils quand je rentrais en retard.

★ 3 Écris les phrases en mettant les verbes au temps demandé.

- Dès la mi-septembre, les étudiants (**vendanger**) le raisin noir. → imparfait

Dès la mi-septembre, les étudiants vendangeaient le raisin noir.

- Nous (**partager**) le gâteau d'anniversaire en six. → présent

Nous partageons le gâteau d'anniversaire en six.

- Nous (**naviguer**) sur un beau catamaran. → présent

Nous naviguons sur un beau catamaran.

- Je (**négliger**) trop souvent mon travail ! → imparfait

Je négligeais trop souvent mon travail !

- Le chien des voisins (**fuguer**) dès qu'il le pouvait. → imparfait

Le chien des voisins fugait dès qu'il le pouvait.

- Cette femme (**diriger**) la chorale de main de maître. → imparfait

Cette femme dirigeait la chorale de main de maître.

- Nous (**conjuguer**) sans faire d'erreur. → présent

Nous conjugurons sans faire d'erreur.

★ 4 Relie chaque début de verbe à la terminaison qui convient.

je bala • ie
il tuto • ye
elles pa • ient
ils essu • yent

je ra • ies
tu éga • yes
il s'ennu • ie
tu envo • ye

★ ★ 5 Récris les phrases au présent.

- Les mères rappelaient leurs enfants dès huit heures.

Les mères rappellent leurs enfants dès huit heures.

- L'artiste projetait un film dans la rue.

L'artiste projette un film dans la rue.

- Combien de poires achetais-tu ?

Combien de pommes achètes-tu ?

- Le lac gelait chaque hiver.

Le lac gèle chaque hiver.

- Tu renouvelais l'abonnement à ta revue préférée.

Tu renouvelles l'abonnement à ta revue préférée.

- J'avais une machine qui pelait bien les pommes.

J'ai une machine qui pèle bien les pommes.

★ ★ 6 Récris les phrases à l'imparfait.

- Tu encourageais sans arrêt ta petite sœur.

Tu encourageais sans arrêt ta petite sœur.

- Les professeurs rayent nos erreurs au stylo rouge.

Les professeurs rayaient nos erreurs au stylo rouge.

- Nous appuyons toujours l'échelle contre le mur.

Nous appuyions toujours l'échelle contre le mur.

- Quand j'ennuie le chat, cela vous agace.

Quand j'ennuyais le chat, cela vous agaçait.

- Mon frère étiquette chacun de ses cahiers.

Mon frère étiquetait chacun de ses cahiers.

- Vous déployez le tissu et songez à en faire une nappe.

Vous déployiez le tissu et songiez à en faire une nappe.

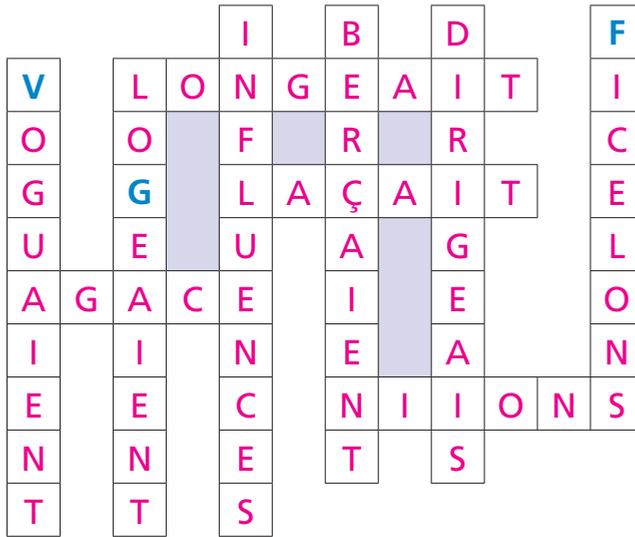
- Le marin navigue depuis trois jours déjà.

Le marin naviguait depuis trois jours déjà.



7 Récris les verbes avec les sujets proposés. Place les verbes dans la grille.

- nous influençons → tu *influences*
- nous dirigeons → tu *dirigeais*
- vous bercez → ils *berçaient*
- vous voguez → ils *vogaient*
- il niait → nous *niions*
- vous longiez → il *longeait*
- vous laciez → elle *laçait*
- nous logions → ils *logaient*
- nous agaçons → j' *agace*
- je ficelle → nous *ficelons*



■ Écris quatre phrases avec quatre des verbes ci-dessus. Exemples de réponses possibles :

- *Nous ficelons le paquet cadeau avec du joli ruban doré.*
-
- *Mes parents logaient dans un hôtel situé dans le centre-ville de Rome.*
-
- *Ma petite sœur ne laçait jamais correctement ses chaussures.*
-
- *Le voilier longeait la côte.*
-

Je sais écrire les mots qui commencent par **ap-**, **ac-**, **af-**, **ef-**, **of-**.

 **1 Lis le texte.**

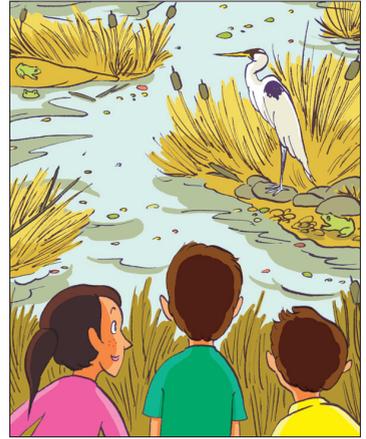
Lili, Hugo et Adrien se trouvent maintenant face à un marécage. Ils doivent passer de l'autre côté...

– Il y a beaucoup d'eau, on dirait plutôt un étang, **affirma** Adrien.

– Que c'est beau ! murmura Lili.

Mais les trois compagnons n'eurent pas le temps d'**apprécier** le spectacle sauvage qui s'étendait devant eux car, déjà, l'écureuil s'**accrochait** aux branches et se laissait glisser le long des lianes.

Dans l'eau, ils pouvaient **apercevoir** le reflet des arbustes. Un héron se tenait droit parmi les roseaux. Une famille de canards **accéléra** à l'**approche** des enfants. Des insectes ronds et noirs tournoyaient au-dessus de l'eau tandis que d'autres **effleuraient** la surface.



Tout en s'**efforçant** de suivre l'écureuil qui se déplaçait avec l'agilité d'un **acrobate**, les trois amis s'amusaient du coassement des grenouilles. Parfois, un petit animal faisait une brève **apparition** au milieu des plantes aquatiques.

Tout à coup, Lili poussa un cri d'**effroi**. La branche sur laquelle elle avait pris **appui** venait de se briser et la fillette **affolée** se retrouvait les pieds dans l'eau. Mais elle fut rassurée : elle s'était à peine enfoncée jusqu'aux genoux. En réalité, la bourbe était peu profonde à cet endroit. Les trois enfants ne tardèrent pas à rejoindre l'écureuil. Ils **accentuèrent** leur vigilance **afin** qu'aucun accident grave ne contrarie leur progression.

■ Recopie les mots en orange en les classant selon leurs premières lettres.

■ **app-** : *apprécier, approche, apparition, appui*.....

■ **aff-** : *affirma, affolée*.....

■ **acc-** : *accrochait, accéléra, accentuèrent*.....

■ **eff-** : *effleuraient, efforçant, effroi*.....

■ Dans le texte, cherche deux autres mots commençant par **-acc**, dans lesquels on entend le 2^e c. Cherche un autre mot commençant par **-acc**, dans lequel on n'entend pas le 2^e c.

■ *accédé, accident* ■ *accrochait*

■ Dans les mots commençant par **eff-**, quel est le son de la lettre **e** ?

Devant -ff, on entend le son [e].

■ Trouve un mot commençant par **off-**. Tu peux t'aider du dictionnaire.

offrir, offense Exemples de réponses possibles :

★ 2 Barre l'intrus dans chaque liste.

■ applaudir – apprendre – apercevoir – approcher – apport – application

■ acclamer – accomplir – accepter – acclimater – accroître – accrocher

■ accident – accentuer – accéder – accélérer – accroc – accessible – accessoire

■ efficace – effrayer – africain – affirmer – affreux

★ 3 Recopie chaque liste en classant les mots dans l'ordre alphabétique.

■ affirmer – offensif – effarant – efforcer – affliger

affirmer - affliger - effarant - efforcer - offensif

■ offrande – effriter – effondrer – accroître – accabler – office – affûter – apprivoiser – aplatir

accabler - accroître - affûter - aplatir - apprivoiser - effondrer - effriter - office - offrande

■ effet – accaparer – acné – affreux – appartenir – officiel – apaiser – afin

accaparer - acné - affreux - afin - apaiser - appartenir - effet - officiel

■ apparent – apaiser – appauvrir – appâter – appareil – apparaître – appartement – apparition

apaiser - apparaître - appareil - apparent - apparition - appartement - appâter - appauvrir

★ **4 Écris pour chaque verbe proposé un nom de la même famille, ou inversement. Ne change pas les premières lettres.**

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ■ appliquer → <i>une application</i> | ■ accueillir → <i>un accueil</i> |
| ■ apparaître... ← une apparition | ■ accéder... ← un accès |
| ■ accrocher → <i>un accroc</i> | ■ effondrer → <i>un effondrement</i> |
| ■ efforcer → <i>un effort</i> | ■ offrir → <i>une offre</i> |
| ■ accentuer... ← un accent | ■ apprendre... ← un apprentissage |
| ■ appuyer → <i>un appui</i> | ■ affaiblir → <i>une affaire</i> |
| ■ effrayer → <i>un effroi</i> | ■ offenser → <i>une offense</i> |

★ **5 Récris les phrases en complétant les mots avec p/pp, c/cc ou f/ff.**

- Il a a...rivoisé (**p/pp**) un oiseau perché dans l'a...acia (**c/cc**). L'animal, a...euré (**p/pp**), s'est un peu a...olé (**f/ff**) mais, finalement, s'est a...roché (**p/pp**).

Il a apprivoisé un oiseau perché dans l'acacia. Il a soufflé dans son appeau afin de l'appâter. L'animal, apeuré, s'est un peu effolé mais, finalement, s'est approché.

- Mon voisin est a...iculteur (**p/pp**). Il est toujours d'a...ord (**c/cc**) pour que je l'a...ompagne (**c/cc**) au milieu de ses ruches.

Mon voisin est apiculteur. Il est toujours d'accord pour que je l'accompagne au milieu de ses ruches.

- Pendant le spectacle, l'a...robate (**c/cc**) a fait une chute e...royable (**f/ff**). Les gens du cirque sont a...ourus (**c/cc**) mais l'a...ident (**c/cc**) était sans gravité. Le public a a...laudi (**p/pp**).

Pendant le spectacle, l'acrobate a fait une chute effroyable. Les gens du cirque sont accourus mais l'accident était sans gravité. Le public a applaudi.

- Je viens de m'a...ercevoir (**p/pp**) que j'ai un a...roc au pantalon (**c/cc**) que mes parents m'ont o...ert (**f/ff**). Ils ne vont pas a...récier (**p/pp**).

Je viens de m'apercevoir que j'ai un accroc au pantalon que mes parents m'ont offert. Ils ne vont pas apprécier.

★ **6** Complète chaque phrase avec le verbe en orange qui convient au présent.

apparaître – aplatis – apprécier – effacer – s'efforcer – effrayer –
acclamer – accourir – accorder

- Les supporters *acclament*..... les vainqueurs du match de rugby.
- Le fantôme *apparaît*..... chaque nuit dans le grenier du manoir.
- Les cambrioleurs *effacent*..... toutes traces avant de quitter les lieux.
- La foule *accourt*..... de toute part afin de voir le célèbre chanteur.
- Nous *aplatissons*..... la pâte à tarte avant de la poser dans le moule.
- Les musiciens *accordent*..... leurs instruments avant le concert.
- Ces enfants *s'efforcent*..... vraiment de progresser en endurance.
- Les cinéphiles *apprécient*..... beaucoup les films d'auteur.
- Arrête de crier, tu *effraies*..... tout le monde !

 **7** Rébus. Écris la phrase correspondant à chaque rébus.



C'est un enfant effronté.



Je n'ai pas apprécié cette acrobatie.



Tu appelles ton camarade.

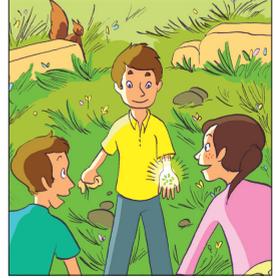
Je sais écrire les mots qui finissent par **-ée, -té, -tié.**



1 Lis le texte.

Lili, Hugo et Adrien suivent l'écureuil pour accéder à l'autre rive de l'étang.

Après avoir longé avec une certaine **habileté** les berges encombrées d'arbustes d'une grande **diversité**, Lili, Hugo et Adrien découvrirent un passage parmi les branches. Ils s'y engouffrèrent avec **curiosité**. Ils y retrouvèrent l'écureuil qui les attendait sur une étendue de lande parsemée d'arbres rabougris de différentes **variétés**.



Et là, dans l'**immensité** de cette clairière, se trouvait une ruine majestueuse. Au cœur de ce sanctuaire, la lumière était d'une si grande **pureté** que les enfants restèrent bouche bée, dans l'**incapacité** de parler. Cependant, ils partageaient tous les trois la même **idée** : suivre l'écureuil qui se dirigeait avec **légèreté** vers cette mystérieuse **clarté**.

En **vérité**, ils sentaient qu'ils devaient agir au plus vite car même si la **journée** n'était pas finie, le soleil déclinait déjà vers l'ouest.

Quand ils furent à **portée** de main de la source lumineuse, ils découvrirent que celle-ci provenait d'un petit sac de toile.

Hugo s'en empara et, avec un grand sourire et beaucoup de **fierté**, fit rouler dans sa main de nombreuses petites graines étincelantes. Les trois enfants échangèrent un regard. Leur **amitié** était renforcée par cette aventure. Ils savaient ce qu'il leur restait à faire.

■ Parmi les mots du texte en orange, recopie tous les noms féminins qui finissent par **-té**.

habileté, diversité, curiosité, immensité, pureté, incapacité, légèreté, clarté, vérité, fierté

■ Relève puis recopie le nom féminin qui finit par **-tée**. *portée*

■ Écris 4 autres noms féminins qui finissent par **-tée**.

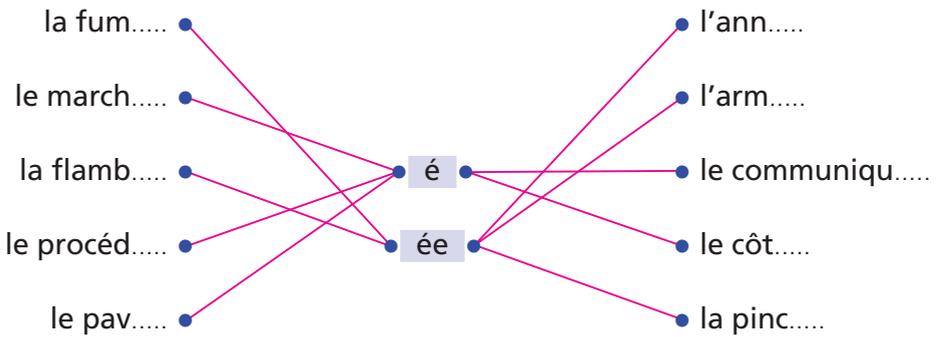
Exemples de réponses possibles : *potée, dictée, jetée, montée*

■ Relève puis recopie les noms féminins qui finissent par **-ée**. *journée, idée*

■ Relève puis recopie le nom féminin qui finit par **-tié**. *amitié*

■ Écris un autre nom féminin qui finit par **-tié**. Exemple de réponse possible : *moitié*

★ **2 Relie chaque mot à sa terminaison.**



★ **3 Complète les mots avec -é ou avec -ée.**

- Mon frère a balayé l'all*ée*... du jardin.
- C'est bientôt l'heure de la tét*ée*..., le bébé a faim.
- Par le hublot de l'avion, je regarde l'immensit*é*..... de l'océan.
- L'été, les rues sont pleines d'animation, de joie et de gaiet*é*.....
- En entr*ée*, il est sain de manger des crudit*és*..s.

★ **4 Complète chaque mot avec -é ou -ée.
Entoure l'intrus dans chaque liste.
Utilise-le dans une phrase.**

Exemples de réponses possibles :

- une id*ée* – une rang*ée* – une f*ée* – une clé... – une drag*ée* – une assembl*ée*.

J'ai perdu ma clé......

- un carr*é*.. – un chimpanz*é*.. – un mus*ée* – un degr*é*.. – un pât*é*.. – un foss*é*..

Dans cette ville, il n'y a qu'un seul musée......

- la travers*ée* – la chauss*ée* – la pens*ée* – la mêt*ée* – la vall*ée* – l'amiti*é*..

L'amitié est le bien le plus précieux......

- une pâ*tée* – une incapacit*é*.. – une sociét*é*.. – une propriét*é*.. – une quantit*é*..

On engraisse les volailles avec de la pâtée......

★ ★ 5 Complète les phrases avec les mots en orange qui conviennent.

incapacité – pureté – curiosité – gorgée – humidité – véracité – brouettée – vérité – montée – proximité – étanchéité – cheminée – dictée – solidarité – indemnité

- La *vérité*....., c'est que les murs de cette maison sont pleins d'*humidité* . L'*étanchéité*.....de la toiture est à vérifier.
- La *curiosité*..... est un vilain défaut.
- En buvant cette *gorgée*..... d'eau, j'en savoure la fraîcheur et la *pureté*..... .
- Il faudrait rentrer une *brouettée*..... de bois avant la pluie et la ranger à *proximité*..... de la *cheminée*..... .
- Après cette catastrophe, les habitants ont fait preuve d'une grande *solidarité*..... . Les victimes toucheront certainement une *indemnité*..... .
- La maîtresse nous a fait une *dictée*..... difficile.
- Il est dans l'*incapacité*..... de prouver la *véracité*..... de son témoignage.
- La voiture est tombée en panne au beau milieu de la *montée*..... .

★ ★ 6 Écris le nom terminé par -té ou -tié de la même famille que l'adjectif proposé.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ■ difficile → <i>difficulté</i> | ■ scolaire → <i>scolarité</i> |
| ■ solide → <i>solidité</i> | ■ curieux → <i>curiosité</i> |
| ■ actif → <i>activité</i> | ■ amical → <i>amitié</i> |
| ■ charitable → <i>charité</i> | ■ naïf → <i>naïveté</i> |
| ■ loyal → <i>loyauté</i> | ■ libre → <i>liberté</i> |
| ■ clair → <i>clarté</i> | ■ éternel → <i>éternité</i> |
| ■ réel → <i>réalité</i> | ■ nerveux → <i>nervosité</i> |
| ■ brutal → <i>brutalité</i> | ■ piteux → <i>pitié</i> |

★ 7 Transforme comme dans l'exemple.

■ un lion féroce → la férocité d'un lion

■ un travail facile → la facilité d'un travail

■ un ciel clair → la clarté du ciel

■ un singe agile → l'agilité d'un singe

■ un geste cruel → la cruauté d'un geste

■ un chat habile → l'habileté d'un chat

■ des voix sonores → la sonorité des voix

■ des paysages variés → la variété des paysages

■ un regard anxieux → l'anxiété d'un regard



8 Devinettes. Retrouve les noms en -té, -tié ou -tée correspondant aux devinettes.

■ Je suis un exercice d'orthographe pendant lequel les élèves écrivent des phrases dites par le professeur.

Qui suis-je ? La dictée

■ Je suis la devise de la République française, inscrite sur le mur de chaque mairie.

Qui suis-je ? Liberté, Égalité, Fraternité

■ Je suis les cinq lignes sur lesquelles les musiciens écrivent leurs notes de musique.

Qui suis-je ? La portée

■ Je suis une construction formant une chaussée qui s'avance dans la mer et qui sert à protéger un port.

Qui suis-je ? La jetée

■ Je suis un synonyme de compassion.

Qui suis-je ? La pitié

Je reconnais et j'utilise les mots de la même famille.

 **1** Lis l'extrait du dictionnaire puis complète la définition avec les mots : radical et famille.

Art n. m. L'art, c'est l'ensemble des activités humaines qui consistent à créer de belles choses : la peinture, la photographie, etc.

[...]

Artificiel, artificielle adj. Qui est fabriqué par l'homme : fleurs artificielles.

[...]

Artificiellement adv. De manière artificielle.

[...]

Artisan n. m. Personne qui fait un travail manuel et qui est à son propre compte.

[...]

Artiste n. m. et f. Personne qui fait des œuvres d'art.

[...]

Artistique adj. Qui a un rapport avec l'art. *Les professions artistiques.*

© Robert Junior, 2007.



- Les mots d'une même *famille* sont formés à partir d'un même *radical*..
Tous les mots de cet extrait du dictionnaire se rapportent à la même idée.

★ **2** Complète les phrases avec les mots de l'exercice 1.

- Cette pelouse a été fabriquée par l'homme, elle est donc *artificielle*..
- Claude Monet et Auguste Rodin sont des *artistes*..... du XIX^e siècle.
- Ce bijou est superbe, c'est une véritable œuvre d' *art*..... !
- Ces vases faits à la main sont magnifiques : l' *artisan*.... doit travailler avec passion !
- Ma mère est danseuse et mon père musicien, ils ont tous les deux un métier *artistique*..... .
- Cette variété de pruniers a été créée *artificiellement*..... .

★ **3 Complète le tableau en classant les mots par familles.**

lisiblement – fin – lisible – finalisé – activement – utile – utilisation – journal – beau – temporairement – séjourner – lecture – actionner – passer – bellement – dépassé – finalement – passablement – ajourné – obliger – stériliser – obligatoirement – stérile – action – obligé – stérilisation – embellir – température – temporer – utilement

Verbe	Nom	Adjectif	Adverbe
finir	fin.....	finalisé.....	finalement.....
actionner.....	action.....	actif(ve)	activement.....
obliger.....	obligation	obligé.....	obligatoirement.....
utiliser	utilisation.....	utile.....	utilement.....
séjourner.....	journal.....	ajourné.....	journallement
embellir.....	beauté	beau.....	bellement.....
lire	lecture.....	lisible.....	lisiblement.....
temporiser.....	température.....	tempéré	temporairement.....
passer.....	passage	dépassé.....	passablement.....
stériliser.....	stérilisation.....	stérile.....	stérilement

★ **4 Trouve le mot de la même famille que les mots en gras. Complète le mot et recopie la phrase.**

■ **aérer – aérien(ne) – air**

Il manque une **aération**..... dans cette cuisine.

Il manque une aération dans cette cuisine.....

■ **libre – libération – libérer**

Les enfants jouent **librement**..... dans le parc.

Les enfants jouent librement dans le parc.....

■ **chanson – chantonner – enchantement**

Merlin l'*en.chant.eur*..... est le magicien de la légende du roi Arthur.

Merlin, l'enchanteur est le magicien de la légende du roi Arthur.

■ **sec – sécheresse – desséché(e)**

Nous avons été *sèch.ement*..... reconduits à la porte.

Nous avons été sèchement reconduits à la porte.

■ **compter – comptable – compte**

La *compt.abilité*..... de cette entreprise est bien tenue.

La comptabilité de cette entreprise est bien tenue.

■ **fêter – festivités – festif(ve)**

Le *fest.ival*..... de Cannes a réuni de nombreux cinéastes.

Le festival de Cannes a réuni de nombreux cinéastes.

■ **pluviomètre – pluie – pleuvoir**

Le climat de la Bretagne est *pluv.ieux*.....

Le climat de la Bretagne est pluvieux.

★ **5** **Retrouve les mots de la même famille que chaque mot en gras correspondant aux définitions. Aide-toi de la classe grammaticale des mots.**

■ **Percer**

Machine servant à percer (nom) : *perceuse*.....

Action de percer afin de passer au travers (verbe) : *transpercer*.....

■ **Mer**

Qui a un rapport avec la mer (adjectif) : *maritime*.....

Se poser sur la mer (verbe) : *amerrir*.....

■ **Main**

Qui se fait à la main (adjectif) : *manuel*.....

Texte écrit à la main (nom) : *manuscrit*.....

■ **Mur**

Mur épais, d'une certaine hauteur (nom) : *muraille*.....

Fixé, appliqué sur un mur (adjectif) : *mural*.....

★ **6** **Souligne les trois mots d'une même famille.**

Camille Claudel (1864-1943)

Dès son enfance, Camille Claudel sculpte l'argile. Ce qui n'aurait pu être qu'un passe-temps se transforme en une réelle passion. En 1885, elle rencontre le sculpteur Rodin qui la fait entrer dans son atelier. Peu à peu, elle devient sa collaboratrice en se spécialisant dans la sculpture des mains et des pieds. Ses propres œuvres, en bronze, en marbre et en plâtre, sont présentées lors de différentes expositions mais tombent très vite dans l'oubli. Ce n'est que longtemps après sa mort que le public reconnaîtra son étonnant talent.



La Petite Châtelaine, sculpture de Camille Claudel, XX^e siècle.

 **7** **Écris un texte sur un peintre de ton choix ; utilise des mots de la même famille que peintre. Aide-toi d'un dictionnaire des noms propres.**

Exemple de réponse possible :

Claude Monet (1840-1926) a peint de nombreux tableaux représentant des paysages à différents moments de la journée et en différentes saisons. Ses peintures impressionnistes sont très colorées. Ce peintre a toujours voulu transmettre ses perceptions à travers ses œuvres.

Je forme des mots dérivés avec des préfixes et des suffixes.

1 Lis le texte.

La naissance des États-Unis

Les premiers habitants du continent américain furent appelés des Indiens car, à son arrivée, Christophe Colomb pensait se trouver aux Indes. L'histoire relate que ce nouveau monde fut conquis à partir de 1492 au prix de nombreux massacres d'Indiens.

Plusieurs nations européennes colonisèrent **progressivement** cet immense territoire : d'abord les Espagnols en 1513, puis les Hollandais, ensuite vinrent les Suédois suivis des Français qui fondèrent notamment la Nouvelle-Orléans. Quant à l'Angleterre, elle s'empara peu à peu de la majeure partie de l'Amérique du Nord.

Cependant, à partir de 1764, les colons se rebellèrent contre le pouvoir de Londres en raison des lourdes taxes imposées sur le thé. Ce fut la guerre !

Le général français Lafayette et son armée de 5 000 soldats combattirent aux côtés des colons américains. L'Angleterre fut vaincue et le 4 juillet 1776, les 13 États insurgés **déclarèrent** leur indépendance. C'est pourquoi chaque année, le 4 juillet, la **Déclaration** d'indépendance est célébrée aux États-Unis.

Du traité de Versailles de 1783 naquit la nation des États-Unis avec pour premier Président, George Washington.

Actuellement, le drapeau américain **comporte** 50 étoiles en référence aux 50 États d'Amérique du Nord.



La Déclaration d'indépendance
des États-Unis, le 4 juillet 1776.

■ Recopie deux mots en vert appartenant à la famille de **déclarer**.

déclarèrent / Déclaration.....

■ Recopie deux mots dérivés construits à l'aide du suffixe **-ment**.

progressivement / actuellement.....

★ **2** Écris le contraire de chaque adjectif en ajoutant l'un des préfixes proposés.

in- / im- / il- / ir- / dé- / dés- / mal-

mobile : **immobile** – correct : *incorrect* – respectueux : *irrespectueux* –
 patient : *impatient* – heureux : *malheureux* – lisible : *illisible* –
 obéissant : *désobéissant* – légal : *illégal* – honnête : *malhonnête* –
 armé : *désarmé* – réalisable : *irréalisable* – cousu : *décousu*.....

★ **3** Écris des mots dérivés en ajoutant l'un des préfixes proposés.

Exemples de réponses possibles :

re- / pré- / en- ou em- / sur- / sou- / tri- / inter- / géo-

terrain : **souterrain** – cycle : *tricycle* – naturel : *surnaturel*..... –
 porté : *emporté* – jeté : *rejeté*..... – histoire : *préhistoire*..... –
 tirer : *soutirer*..... – charger : *surcharger*..... – classe : *interclasse*..... –
 mètre : *géomètre*..... – vol : *envol*..... – produire : *reproduire*.....

★ **4** Écris les mots qui conviennent en utilisant les préfixes en vert. Tu peux t'aider du dictionnaire.

<p>Anti- vient du grec ; il signifie contre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ une crème antirides : contre les rides ■ un produit <i>antigel</i>..... : contre le gel. ■ un produit <i>antirouille</i>..... : contre la rouille. 	<p>Contr- vient du grec ; il signifie opposé à.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ une <i>contradiction</i>..... : opposition entre deux choses dites. ■ <i>contre-courant</i>..... : en remontant le courant.
<p>Pré- vient du latin ; il signifie avant, devant.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>prénatal</i>..... : avant la naissance. ■ un <i>prénom</i>..... : avant le nom. 	<p>Post- vient du latin ; il signifie après.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>postnatal</i>..... : après la naissance. ■ <i>post-scriptum</i>..... : petit texte situé à la fin d'une lettre, après la signature.

Multi- vient du latin ; il signifie **plusieurs**.

■ **multiforme** : avec plusieurs formes.

■ **multicolore** : avec plusieurs couleurs.

Omni- vient du latin ; il signifie **tout**.

■ **omnivore** : qui se nourrit de tout.

■ **omnisports** : qui concerne tous les sports.

★ **5** Trouve le nom en **-tion** ou l'adverbe en **-ment** de la même famille que le mot entre parenthèses. Récris chaque phrase.

■ L'(évaporer) est la (transformer) lente de l'eau en vapeur sous l'effet de la chaleur.

L'évaporation est la transformation lente de l'eau en vapeur sous l'effet de la chaleur.

■ Il est (exact) huit heures, l'(expédier) doit (immédiat) s'arrêter.

Il est exactement huit heures, l'expédition doit immédiatement s'arrêter.

■ Sans (entraîner), vous aurez (certain) mal au dos dans cette (positionner).

Sans entraînement, vous aurez certainement mal au dos dans cette position.

■ (Évident), je sais faire une (additionner), une (soustraire) et une (multiplier).

Évidemment, je sais faire une addition, une soustraction et une multiplication.

★ **6** Précise pour chaque mot dérivé, le mot de base, la classe grammaticale (nom, verbe, adjectif) et le suffixe.

Mot dérivé	Suffixe	Mot de base	Classe grammaticale du mot de base
■ maisonnette	-ette	maison	nom
■ nettoyage	...age	nettoyer	verbe
■ amoureuse	...euse	amour	nom
■ mangeable	...able	manger	verbe
■ respectueux	...eux	respect	nom

★ **7** Trouve les mots qui conviennent comme dans l'exemple.

- orange → oranger → orangerie
- rose → rosier..... → roseraie.....
- palme.. → palmier → palmeraie..
- cerise..... → cerisier.. → cerisaie

■ À quoi correspondent les mots de base ? Les mots de base correspondent à des fleurs, des fruits ou des feuilles.

★ **8** Barre l'intrus dans chaque liste. Récris chaque phrase avec un mot dérivé de la même famille que ceux de la liste.

- égal – également – ~~égal~~ – égalitaire

Liberté,, Fraternité est la devise de la République française.

Liberté, Egalité, Fraternité est la devise de la République française.

- enlever – relever – élévation – ~~élaguer~~

Les de cette classe sont brillants.

Les élèves de cette classe sont brillants.

- suspendre – suspension – ~~pension~~ – pendre

Ma veste est rangée dans la

Ma veste est rangée dans la penderie.

- placer – déplacer – placement – ~~placide~~

La maîtresse absente a été

La maîtresse absente a été remplacée.

 **9** Trouve les mots dérivés correspondant aux devinettes.

- Je suis le nom féminin de la famille du verbe naviguer, je suis la naviga-tion.....
- Je suis l'ensemble des branches d'un arbre, je suis le branchage.....
- Je suis l'adverbe du nom tendresse, je suis tendrement.....
- Je peux être lavé(e), je suis lavable.....
- Je cultive la vigne, je suis viticulteur.....

Je sais qu'un mot peut avoir plusieurs sens.

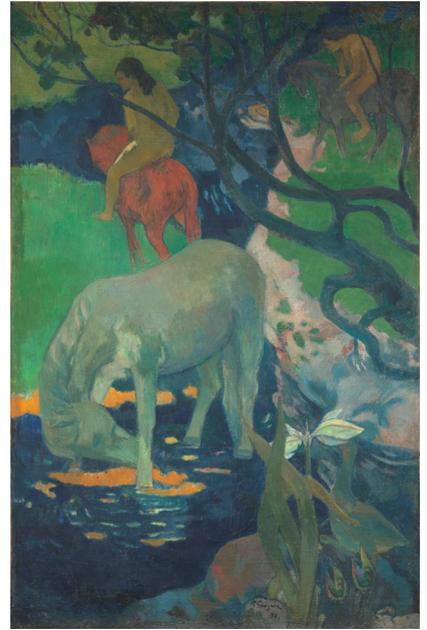


1 Observe la peinture et lis le texte.

De quelle couleur est
le cheval blanc de Gauguin ?

Gauguin aimait beaucoup **marcher** à travers la campagne et explorer les forêts. L'artiste suivait son imagination et ses sensations ; il utilisait son pinceau comme une **baguette** magique pour transformer les couleurs.

Ce célèbre **tableau** a été peint par Gauguin durant un séjour à Tahiti. Ici, la **scène** n'est pas tout à fait le reflet de la réalité. Ainsi, le vert des **feuilles** traverse la lumière tamisée pour teinter la **robe** du cheval solitaire. De sa riche **palette** de couleurs, Gauguin fait jaillir les bleus profonds, les orangés, les roses et les **tons** cuivrés des cavaliers.



Le Cheval blanc de Gauguin, 1898.

■ Les mots en vert peuvent être utilisés dans des sens différents.

Recopie-les devant les deux définitions possibles.

Souligne la définition qui correspond au sens du texte.

1. **tons**..... : degrés de la voix / couleurs.
2. **robe**..... : pelage de certains animaux / vêtement.
3. **feuilles**..... : papiers utilisés par les élèves / parties d'un végétal.
4. **tableau**..... : panneau noir dans une classe / peinture.
5. **baguette**..... : petit bâton fin / pain de forme allongée.
6. **scène**..... : endroit du théâtre où jouent les comédiens / lieu et action représentés.
7. **marcher**..... : se promener / fonctionner.
8. **palette**..... : support en bois pour le transport de lourdes caisses / couleurs utilisées par le peintre.

★ 2 Relie chaque phrase au mot en vert qui convient.

La Terre tourne autour du Soleil. ● matière

Il a les mains pleines de terre. ● planète

Cette voiture a une belle ligne. ● forme

Cette ligne de métro est en travaux. ● trajet

Passes-moi la moutarde, s'il te plaît. ● franchir

Le car de touristes passe la frontière. ● donner

★ 3 Trouve le mot qui correspond aux deux sens donnés.

■ On peut y voir son reflet **ou** la manger. → n. f. *la glace*.....

■ On le fait pour se distraire **ou** sur un instrument. → v. *jouer*.....

■ Elle est dans l'enveloppe **ou** dans les mots. → n. f. *la lettre*.....

■ Elle est au bout du crayon **ou** sur le visage. → n. f. *la mine*.....

■ Maladie contagieuse du Moyen Âge **ou** fillette insupportable. → n. f. *la peste*.....

★ 4 Retrouve le mot qui manque dans chaque phrase.

Emploie-le dans une autre phrase avec un sens différent.

Exemples de réponses possibles :

■ Il y a une très grande *pièce*..... bien éclairée dans cette maison.

Ma tirelire est remplie de pièces......

■ Le chirurgien a réussi l'*opération*.....

La maîtresse nous a donné plusieurs opérations à faire ce matin......

■ Sur cette *carte*..... de l'Europe, les indications ne sont pas très précises.

Mes parents ont demandé la carte pour savoir ce qu'il y avait au menu......

■ Pour bien vivre ensemble, on doit respecter des *règles*.....

Léo n'arrive pas à tracer de traits sans sa règle......

★ **5** Cherche les sens du verbe **porter** dans le dictionnaire.
 Précise son sens dans les phrases de ce texte.

Le tailleur de pierre **portait**¹ une large blouse claire. Il **porta**² son marteau tout près du marbre puis se mit à **porter**³ de petits coups secs et rapides pour détacher de la matière poudreuse.

- 1 : *avoir sur soi*.....
 2 : *prendre pour mettre quelque part*.....
 3 : *donner*.....

★ **6** Recopie dans chaque case le mot en vert qui correspond aux sens 1 et 2. Puis écris deux phrases dans lesquelles le mot en vert aura le sens 1 et 2.

compter – donner – chercher

Exemples de réponses possibles :

compter

- ① Dénombrer : *Je compte l'argent de ma tirelire pour t'acheter un cadeau.*.....
 ② Faire confiance : *Ces parents comptent sur toi pour réussir tes examens.*.....

chercher

- ① Récupérer : *Ma mère viendra me chercher à l'aéroport.*.....
 ② Réfléchir : *Il faut chercher une solution à ce problème.*.....

donner.....

- ① Offrir : *Inutile de payer, ce repas nous est donné.*.....
 ② Avoir vue sur : *Vous dormirez dans la chambre qui donne sur la mer.*.....

★ **7** Écris à la fin de chaque phrase le numéro qui correspond au sens du mot.

- ① Action de prendre.
- ② Ce que l'on attrape.
- ③ Appui.
- ④ Pouvoir agir sur quelqu'un.
- ⑤ Dispositif qui établit un contact électrique.
- ⑥ Prélèvement.

- À la pêche, nous avons fait une belle **prise** : cinq truites ! n.° 2.....
- Sur le mur d'escalade, j'ai essayé plusieurs **prises**. n.° 3.....
- Zineb déteste les **prises** de sang. n.° 6.....
- Cet enfant n'écoute rien : ses parents n'ont pas de **prise** sur lui ! n.° 4.....
- Il n'y a pas de **prise** électrique pour brancher cette lampe. n.° 5.....
- Le 14 juillet, on fête la **prise** de la Bastille. n.° 1.....

 **8** Entoure dans la grille les mots correspondant au sens du mot donné. Utilise une couleur différente pour chaque item.

- 3 mots pour **répéter** : s'entraîner - reproduire - redire
- 3 mots pour **note** : son - addition - chiffre
- 3 mots pour **toile** : tableau - écran - tissu
- 2 mots pour **prendre** : attraper - saisir

S	E	N	T	R	A	I	N	E	R	A
M	C	P	I	E	R	R	C	T	E	D
L	R	C	S	D	B	S	H	A	P	D
N	A	O	O	I	F	A	I	B	R	I
T	N	M	N	R	Q	I	F	L	O	T
E	J	P	M	E	U	S	F	E	D	I
R	T	I	S	S	U	I	R	A	U	O
W	U	E	G	F	N	R	E	U	I	N
C	M	E	M	O	T	T	A	N	R	E
O	A	T	T	R	A	P	E	R	E	M

Je connais et j'utilise le sens propre et le sens figuré d'un mot.

1 Lis le texte.

L'assèchement de la mer d'Aral, un drame écologique

La mer d'Aral apparaît comme une tache sur la carte du Kazakhstan. Avec ses 68 000 km², elle était en 1960 la quatrième mer intérieure du monde. Aujourd'hui, plus des deux tiers du plan d'eau se sont évaporés.

Cet assèchement est dû au détournement des deux principaux fleuves qui l'alimentaient en eau douce, le Syr-Daria et l'Amou-Daria. L'eau de ces deux fleuves a été pompée pour la culture des champs de coton.

Privée de son approvisionnement en eau douce, la mer d'Aral est devenue tellement salée que la plupart des poissons ont disparu. Elle est sur le point d'être rayée de la carte.



La mer d'Aral, Asie centrale.

Toutefois, les gigantesques travaux entrepris pour éviter sa disparition commencent à porter leurs fruits. Peut-être qu'un jour, la mer renaîtra et que les bateaux de pêche s'y aventureront à nouveau.

■ Relève une expression imagée dans le troisième paragraphe.

être rayée de la carte.....

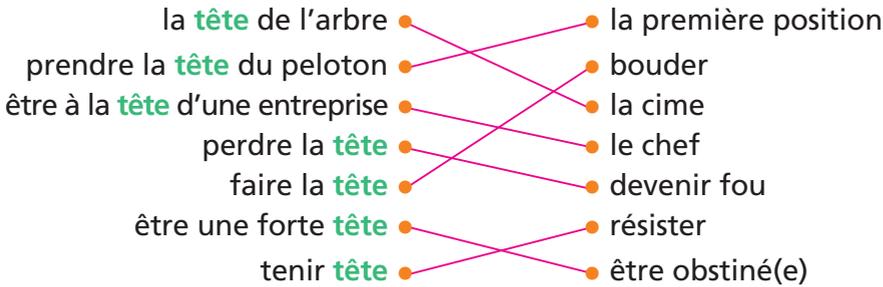
■ Entoure le sens qui correspond à cette expression dans le texte.

disparaître / ne plus figurer sur la carte / apparaître rayée sur la carte

■ Que signifie l'expression « porter ses fruits » dans le dernier paragraphe ? Entoure la bonne réponse.

1. au sens **propre** : des fruits pousseront.
2. au sens **figuré** : aura un effet positif.

★ **2 Relie chaque expression au sens du mot qui correspond. Aide-toi du dictionnaire.**



★ **3 Complète chaque expression au sens figuré avec le mot de la liste qui convient. Puis, à l'aide du dictionnaire, indique ce que chaque expression signifie.**

nez – yeux – jambes – bras – ventre – pieds – mains

- avoir le *ventre* vide : *avoir faim*
- avoir les *pieds* sur terre : *être réaliste*
- avoir le *bras* long : *avoir de l'influence*
- avoir les *yeux* plus gros que le ventre : *être gourmand*
- prendre ses *jambes* à son cou : *s'enfuir*
- avoir du *nez* : *avoir de bonnes intuitions*
- prendre son courage à deux *mains* : *faire preuve de courage pour affronter une situation*

★ **4 Entoure la phrase où le mot en vert est au sens figuré. Puis écris une autre phrase en utilisant le mot en vert au sens figuré.**

Exemples de réponses possibles :

- Ses yeux **brillent** de joie. / C'est le diamant qui **brille** le plus. / La cire fait **briller** le plancher.
Il brille dans toutes les matières.
- On **brûle** tout le bois. / Il **brûle** d'amour. / Sa maison a **brûlé** cette nuit.
Elle brûle d'envie de le rencontrer.
- Je **dévore** ce livre. / Les enfants **ont dévoré** le gâteau. / Le lion a **dévoré** sa proie.
Julie dévore des yeux la pâtisserie qui est en vitrine.
- Ce bijou brille de mille **feux**. / Il a allumé un **feu** de bois. / Le **feu** a ravagé la forêt.
Il est attiré par les feux de la rampe.

■ Il a versé un **torrent** de larmes. / L'eau du **torrent** est claire. /
Le **torrent** coule bruyamment.

Des torrents de boue ont recouvert la maison.

■ Elle **tombe** de sommeil. / Il **tombe** de son vélo. /
Les feuilles de cet arbre ne **tombent** pas.

Alice tombe dans les pommes à la vue de certaines images...

■ Le chien **dresse** les oreilles. / C'est l'heure de **dresser** la table. /
Il **se dresse** devant le miroir.

Elle a dressé son frère contre moi.

■ Tu dois soigner tes **dents**. / Vous avez une **dent** contre moi ! /
Ses **dents** sont très blanches !

Elle a vraiment la dent dure.

★ 5 Complète le tableau avec les expressions et les mots suivants.

1. **tomber du lit** / faire froid dans le dos / de l'orage dans l'air / prendre la mouche / de marbre
2. rafraîchir le dos / attraper une mouche / intempérie / constitué d'une matière minérale / **faire une chute**
3. faire peur / **se lever plus tôt que d'habitude** / dispute qui se prépare / se mettre en colère / insensible

Expression (1)	Sens propre (2)	Sens figuré (3)
tomber du lit	faire une chute	se lever plus tôt que d'habitude
<i>faire froid dans le dos</i>	<i>rafraîchir le dos</i>	<i>faire peur</i>
<i>de l'orage dans l'air</i>	<i>intempérie</i>	<i>dispute qui se prépare</i>
<i>prendre la mouche</i>	<i>attraper une mouche</i>	<i>se mettre en colère</i>
<i>de marbre</i>	<i>constitué d'une matière minérale</i>	<i>insensible</i>

★ **6** Écris si les expressions en vert sont utilisées au sens propre ou au sens figuré.

- Il a mangé toutes ses économies. → *sens figuré*.....
- Vole au secours de ton copain ! → *sens figuré*.....
- Il faut frotter fort pour faire briller ce cuivre. → *sens propre*.....
- Il pleut des cordes. → *sens figuré*.....
- Ton pantalon est trop grand, tu dois serrer la ceinture. → *sens propre*.....
- Vous aimez couper les cheveux en quatre. → *sens figuré*.....
- J'ai dévoré cinq livres en un mois. → *sens figuré*.....
- Il faut avaler le sirop d'un trait. → *sens figuré*.....
- Léo a emporté son livre préféré. → *sens propre*.....

 **7** Récris le texte de la bulle en remplaçant les expressions au sens figuré par des expressions courantes de même sens.



Voyons, garde la tête sur les épaules et arrête de te faire des cheveux blancs. Tu crois trop aux histoires à dormir debout ! Cela te donne des idées noires ! Tiens, tu devrais aller prendre l'air... Pourquoi tu ne casserais pas ta tirelire pour voler aux quatre coins du monde ?

Exemple de réponse possible :

Voyons, sois raisonnable et arrête de t'inquiéter.
Tu crois trop aux histoires irréalistes.
Et cela te rend malheureux ! Tiens, tu devrais sortir.
Utilise tes économies et voyage à travers le monde...

Je connais les synonymes et les antonymes d'un mot.

1 Lis le texte.

Les grottes préhistoriques

Les grottes préhistoriques les plus célèbres sont celles qui sont ornées. Les archéologues y ont retrouvé du matériel et des objets ayant servi à peindre et à graver sur les parois rocheuses : bâtons de couleur, godets, pierres, os travaillés. En effet, les hommes préhistoriques maîtrisaient différents **procédés** de dessin : le pointillé, le tracé, l’empreinte, le pochoir ; ils utilisaient aussi les **procédés** de la gravure et de la sculpture.

Ils dessinaient ou gravaient sur la roche des formes figuratives ou non figuratives. Les animaux sont plus souvent **représentés** que les êtres humains. Certains animaux, comme le cheval ou le bison, sont fréquemment **représentés**, alors que les félins sont beaucoup plus rares.

Aujourd’hui, l’équilibre naturel de ces « musées préhistoriques » est menacé et certaines peintures commencent à se détériorer. C’est pourquoi certaines grottes sont fermées au public ou ne sont accessibles qu’à un nombre limité de visiteurs.



Grotte de Lascaux, Montignac (Dordogne).

■ Relève le participe passé répété dans le deuxième paragraphe :

représentés...

Remplace-le par un synonyme (mot de sens voisin). *dessinés*.....

■ Relève le nom répété dans le premier paragraphe. *procédés*.....

Remplace-le par un synonyme. *techniques*.....

■ Récris la première phrase en remplaçant le mot **ornées** par un synonyme.

Les grottes préhistoriques les plus célèbres sont celles qui sont décorées.

■ Retrouve dans le texte les **antonymes** (mots de sens contraire) des mots suivants.

fréquents / *rares*..... – ouvertes / *fermées*..... –

le déséquilibre / *l'équilibre*... – protégé / *menacé*... – illimité / *limité*.....

★ **2 Remplace chaque mot en gras par un synonyme de sens plus fort. Accorde-le correctement.**

hurlement – exténué – enthousiaste – gouffre – m’importuner – examiner – copieux

- Ce voyage m’a **fatiguée** (*exténuée*.....). J’aurais besoin d’un **bon** (*copieux*.....) repas pour me restaurer.
- **Regardons** (*Examinons*...) cette carte avant de reprendre la route.
- Cessez de **me déranger** (*m’importuner*) avec vos bavardages !
- Ses parents sont **contents** (*enthousiastes*..) à l’idée de le rencontrer.
- Malgré les **cris** (*hurlements*..), j’ai dormi d’un sommeil profond.
- Ses dépenses ont creusé un **trou** (*gouffre*.....) dans la caisse.

★ **3 Complète le tableau avec les paires de synonymes. Précise leur classe grammaticale.**

désespéré – crainte – intéressant – frayeur – modifier – métamorphoser – crier – impressionnant – passionnant – hurler – fredonner – manger – chanter – dévorer – triste – étonnant

Intensité faible	Intensité forte	Classe grammaticale : nom/adjectif/verbe
<i>triste</i>	<i>désespéré</i>	<i>adjectif</i>
<i>crainte</i>	<i>frayeur</i>	<i>nom</i>
<i>intéressant</i>	<i>passionnant</i>	<i>adjectif</i>
<i>modifier</i>	<i>métamorphoser</i>	<i>verbe</i>
<i>crier</i>	<i>hurler</i>	<i>verbe</i>
<i>étonnant</i>	<i>impressionnant</i>	<i>adjectif</i>
<i>fredonner</i>	<i>chanter</i>	<i>verbe</i>
<i>manger</i>	<i>dévorer</i>	<i>verbe</i>

★ **4** Entoure l'intrus dans chaque série.
 ★ Emploie-le dans une phrase.

Exemples de réponses possibles :

- terminer / **pétrifier** / achever / finir

Margot fut **pétrifiée** en voyant cette étrange créature.

- immobiliser / paralyser / figer / **amorcer**

Les passagers doivent attacher leur ceinture quand l'avion **amorçe** la descente.

- bougonner / ronchonner / grommeler / **boucler**

Il faut absolument que l'on **boucle** ce dossier avant la fin de l'année.

- braver / affronter / **surpasser** / défier

Fanny se **surpasse** à chaque interrogation.

★ **5** Classe ces mots synonymes du plus au moins valorisant.

- maison / bicoque / manoir : **manoir** / maison / bicoque
- richissime / aisé / fortuné : **richissime** / fortuné / aisé
- maigre / mince / rachitique : **mince** / maigre / rachitique
- grand / immense / vaste : **immense** / vaste / grand
- tiède / chaud / brûlant : **brûlant** / chaud / tiède

★ **6** Récris chaque mot avec un préfixe ou un suffixe pour augmenter son intensité.

Avec un sens valorisant : (avec l'un des préfixes ou suffixes)		Avec un sens dévalorisant : (avec l'un des préfixes ou suffixes)	
préfixes : sur- ; super-	suffixe : -issime	préfixe : sous-	suffixe : -âtre
■ doué : surdoué	■ illustre : illustriissime	■ développé : sous-développé	■ blanc : blanchâtre

J'utilise les synonymes pour enrichir mon vocabulaire.

1 Lis le texte.

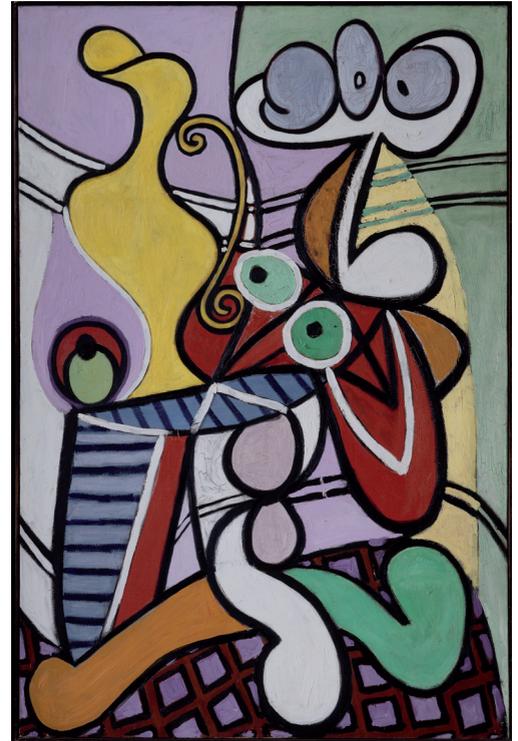
Nature morte... ou vivante !

Comme d'autres artistes de son époque, Picasso (1881-1973) a voulu se détacher des peintres traditionnels qui imitaient la réalité.

Quand on observe cette œuvre, on distingue en haut à gauche une carafe aux lignes ondulantes. À côté, un compotier fait le pitre avec trois fruits sur un guéridon qui danse la carmagnole avec ses trois pieds colorés. Au centre, d'autres fruits ouvrent des gros yeux bien ronds sur la nappe écarlate qui semble tirer la langue au spectateur médusé.

On discerne surtout des tracés en arabesques, des formes rondes. Pourtant, des traits droits mêlent les murs au plancher quadrillé pour **donner** encore plus de mouvement à cette nature morte.

Les couleurs vives et les courbes font tournoyer les objets dans tous les sens. On **dirait** que tout bouge, que tout vit sur cette toile de maître.



Picasso, *Grande nature morte au guéridon*, 1931.

1. Relève trois synonymes du verbe **voir**.

observe / distingue / discerne

2. Entoure l'un des trois verbes qui remplace le mieux le verbe **donner** dans le texte : préciser / attribuer / livrer.

3. Récris la dernière phrase en remplaçant **dirait** par un synonyme moins courant.

On *a l'impression*... que tout bouge, que tout vit sur cette toile de maître.

★ **2 Remplace le verbe voir dans chaque phrase par un synonyme pris dans la liste suivante.**

admirer – apercevoir – distinguer – contempler –
observé – visiter – découvrir

Exemples de
réponses possibles :

- Avec ma classe, nous sommes allés voir (visiter...) le château de Versailles.
- Avec la maîtresse, nous avons d'abord pu voir (admirer.....) la Galerie des Glaces.
- Puis le guide nous a fait voir (découvrir....) les appartements de Marie-Antoinette où nous avons pu voir (contempler) de superbes boiseries.
- Dans le petit appartement du roi, nous avons vu (observé.....) une extraordinaire horloge où nous avons réussi à voir (distinguer...) l'heure, le jour, le mois, l'année et même le quartier de Lune.
- Au-dessus de l'horloge, on pouvait voir (apercevoir.) un globe de cristal contenant le Soleil et ses planètes.

★ **3 Retrouve puis recopie les trois synonymes de chaque mot.**

réaliser – habitation – déclamer – pressentir – effectuer – demeure –
flairer – imaginer – procéder – murmurer – logement – maussade –
sinistre – sombre – répliquer

- faire : 1. réaliser..... 2. effectuer..... 3. procéder.....
- triste : 1. maussade..... 2. sinistre..... 3. sombre.....
- dire : 1. déclamer..... 2. murmurer..... 3. répliquer.....
- maison : 1. habitation..... 2. demeure..... 3. logement.....
- croire : 1. pressentir..... 2. flairer..... 3. imaginer.....

★ **4 Remplace le verbe faire par un synonyme.
Tu peux t'aider du dictionnaire.**

Faire...	
la vaisselle : laver la vaisselle.....	un tableau : peindre un tableau.....
un voyage : voyager.....	une sculpture : sculpter.....
une maison : bâtir une maison.....	un objet : fabriquer un objet.....

- ★ **5** Remplace le verbe **dire** par l'un des synonymes suivants : **s'exclamer, interroger, lancer, ajouter.**
 ★ **Écris trois répliques en utilisant ces autres synonymes de dire : répondre, répliquer, s'écrier.**

« Bonjour, nous sommes vos nouveaux voisins, **dit (lança)** la jeune femme qui tenait une tarte.

– Oh ! mais rentrez donc, je vous en prie ! **dit (s'exclama.)** M. Labiche, un peu surpris de cette visite. »

Puis il **dit (ajouta.....)** :

« Mon épouse est sortie avec les enfants mais ils ne vont pas tarder.

– Ah ! Combien d'enfants avez-vous ? **dit (interrogea.)** la nouvelle voisine.

Exemples de réponses possibles :

– Trois, deux filles et un garçon ! répondit M. Labiche.

– C'est amusant, nous aussi nous avons trois enfants !
 répliqua le nouveau voisin.

– Tenez, j'ai fait cette tarte pour vous, s'écria la jeune femme. »

- ★ **6** Récris chaque phrase en remplaçant l'adjectif **content** par un synonyme plus précis. **Accorde-le correctement.**

joyeux – heureux – satisfait – ravi – enchanté

■ Nous sommes **contents** de vous voir.

Nous sommes heureux de vous voir.

■ La neige rend les enfants **contents**.

La neige rend les enfants joyeux.

■ Êtes-vous **contents** de mes résultats ?

Êtes-vous satisfaits de mes résultats ?

■ Chloé est **contente** de partir en voyage.

Chloé est ravie de partir en voyage.

■ Je suis **content** de faire votre connaissance.

Je suis enchanté de faire votre connaissance.

★ **7** Trouve le mot exact pour désigner la spécialité de l'artiste.
Aide-toi du dictionnaire.

1. Je prends du verre fondu à l'aide d'une canne et mon souffle lui donne une forme : je suis un *verrier*.....
2. Je taille des formes dans le marbre, le bois, le plâtre : je suis un *sculpteur*..
3. Mes dessins sont réalisés au pastel : je suis un *pastelliste*.....
4. Je suis avant tout un artisan. Je travaille le bois et fabrique des meubles de style ancien ou de création contemporaine : je suis un *ébéniste*.....
5. Je fabrique des bijoux, et plus largement des objets de parure avec des pierres précieuses et des métaux précieux : je suis un *joaillier*.....

 **8** Récris le texte en changeant le mot courant en vert par un mot plus précis. Aide-toi de l'initiale du mot à trouver et du dictionnaire.

Arrivé à la caisse, le client **regarde** (f...) dans ses poches pour **voir** (c...) son portefeuille. Il **voit** (r...) qu'elles sont **vraiment** (c...) vides. Son regard est **triste** (d...), ses mains **se font** (d...) nerveuses. Il **dit** (b...) : « Je vous prie de m'excuser, madame, je ne peux pas payer ! – Je suis désolée, monsieur ! **dit** (r...) la caissière, vous ne pouvez pas **prendre** (e...) vos achats. » **Déçu** (c...), l'homme **va** (se d...) vers la sortie du magasin.

Arrivé à la caisse, le client fouille dans ses poches pour chercher son portefeuille. Il réalise qu'elles sont complètement vides. Son regard est désespéré, ses mains deviennent nerveuses. Il balbutie :

« Je vous prie de m'excuser, madame, je ne peux pas payer ! – Je suis désolée, monsieur ! répond la caissière, vous ne pouvez pas emporter vos achats. »

Contrarié, l'homme se dirige vers la sortie du magasin.

Je différencie les trois niveaux de langue : familier, courant et soutenu.



1 Lis le texte.

La convocation chez le directeur

Au fur et à mesure qu'on s'approchait du bureau du directeur, **je me sentais flagada**. J'avais beau dire que **je m'en fichais**, je savais que j'allais passer **un mauvais quart d'heure**.

« Bonjour, Monsieur le directeur ! Je suis vraiment **confuse**.

– Bonjour, Madame. Bonjour, Gaspard !

Donnez-vous la peine d'entrer. Je vous en prie, **asseyez-vous**. »

J'aurais voulu expliquer que tout est arrivé à cause de Zac... **Il nous fait rire** tout le temps. Mais **je devais la boucler**. Tout ce que je pouvais dire, c'est :

« Je vais **présenter mes excuses** à mon professeur de français.

– Et tu **fais le serment** de ne plus recommencer ! me dit finalement ma mère.

– Juré, craché ! Euh... **je le promets** ! »



1. Classe les groupes de mots en vert selon leur niveau de langue.

■ **Langage familier** : *je me sentais flagada. / je m'en fichais. / un mauvais quart d'heure. / je devais la boucler.*

■ **Langage courant** : *asseyez-vous. / Il nous fait rire. / je le promets.*

■ **Langage soutenu** : *confuse. / Donnez-vous la peine d'entrer. / présenter mes excuses. / fais le serment.*

2. Récris les expressions familières en langage courant.

■ *je me sentais flagada* : *je me sentais fatigué*

■ *je m'en fichais* : *cela m'était égal*

■ *un mauvais quart d'heure* : *un mauvais moment*

■ *je devais la boucler* : *je devais me taire*

★ 2 Recopie les expressions en vert au bon endroit.

ne pas avoir d'argent – avoir peur – avoir des ennuis – avoir du travail – être fatigué – avoir de la chance – rater le train

■ Registre familier	→	Registre courant
■ se marrer	→	rire
■ avoir de la veine	→	avoir de la chance
■ avoir du boulot	→	avoir du travail
■ louper le train	→	rater le train
■ avoir des pépins	→	avoir des ennuis
■ être fauché	→	ne pas avoir d'argent
■ avoir la trouille	→	avoir peur
■ être crevé	→	être fatigué

★ 3 Classe les mots synonymes dans le tableau.

habiter – dérober – automobile – chouette – maison – bouffer – voiture – résider – faucher – livre – crécher – voler – manger – bicoque – ravissant – se sustenter – bouquin – ouvrage – résidence – bagnole – joli

Langage familier	Langage courant	Langage soutenu
chouette	joli	ravissant
crécher	habiter	résider
bicoque	maison	résidence
bagnole	voiture	automobile
bouffer	manger	se sustenter
faucher	voler	dérober
bouquin	livre	ouvrage

★ **4** Écris un synonyme en langage courant pour chaque mot en gras. Puis emploie-le dans une phrase.

■ **Se grouiller** : se dépêcher → Il faut se dépêcher pour être à l'heure.

■ **se chamailler** : se disputer.....

Exemples de réponses possibles :

Elles n'arrêtent pas de se disputer.

■ **fric** : argent.....

Ce film va rapporter beaucoup d'argent.

■ **paluches** : mains.....

Avant de se mettre à table, il faut se laver les mains.

■ **godasses** : chaussures.....

Je dois acheter de nouvelles chaussures.

■ **frangin** : frère.....

Elle a averti son frère.

★ **5** Récris le texte en remplaçant les groupes de mots soulignés par des synonymes appartenant au langage courant. Tu peux t'aider du dictionnaire.

Il était onze plombes quand on a débarqué à la bicoque de mon frangin. Il nous a sorti un casse-croûte avec du poiscaille pas mauvais du tout ! Et puis, je sais pas pourquoi, sa nana a piqué une colère ! Elle disait qu'on faisait trop de boucan !

Exemple de réponse possible :

Il était onze heures quand on est arrivés à la maison de mon frère. Il nous a préparé un petit repas avec du poisson qui n'était pas mauvais ! Et puis, je ne sais pas pourquoi, sa femme s'est mise en colère ! Elle disait qu'on faisait trop de bruit !

★ **6 Récris le texte. Remplace les mots ou les groupes de mots soulignés par les mots du langage soutenu qui conviennent.**

ce monsieur – était soigneusement vêtu – l'automobile – dérobé – en compagnie d' – un ouvrage – ignore – demeure – ont pénétré – observé – ravissante dame

J'ai bien vu cet homme. Il portait des vêtements propres et dans sa main droite, il tenait un livre. Il était avec une jolie femme. Je ne sais pas dans quelle maison ils sont entrés. Après, ils ont volé la voiture et ils sont partis.

J'ai bien observé ce monsieur. Il était soigneusement vêtu et dans sa main droite, il tenait un ouvrage. Il était en compagnie d'une ravissante dame. J'ignore dans quelle demeure ils ont pénétré. Après, ils ont dérobé l'automobile et ils sont partis.

★ **7 Complète avec le mot qui convient au niveau de langue de la phrase.**

- (fric / argent) : Elle s'est fait piquer son *fric* dans le train.
- (potes / amis) : Cette demeure appartient à un de mes *amis*...
- (crapahuté / escaladé) : On a *crapahuté* pendant des heures, on est crevés.
- (obéir / obtempérer) : Ce monsieur a refusé *d'obtempérer*.
- (camelote / marchandise) : La *marchandise* sera livrée à temps.
- (assommant / rasoir) : Ce film est *assommant*, je vais m'endormir !



8 Charade. Retrouve une expression familière.

1. terre entourée d'eau : *île*.....
2. voyelle grecque : *y*.....
3. première lettre de l'alphabet : *a*.....
4. ils font la paire : *deux*...
5. élément liquide : l' *eau*.....
6. on en a dans la bouche : *dents*.....
7. article défini : *le*.....
8. il y en a dans l'air : *gaz*.....

■ **Écris une phrase avec l'expression trouvée.** Exemple de réponse possible : *Depuis leur dispute, il y a de l'eau dans le gaz entre Léa et Matthieu.*

ISBN 978-2-09-122598-2



Achévé d'imprimer en France
par CORLET, Imprimeur, SA - 14110 Condé-sur-Noireau
N° d'éditeur : 10191791 - Août 2013

Je connais et j'utilise les mots génériques.



1 Lis le texte.

Les hiboux ont bronzé !

La nuit, tous les hiboux ne sont plus gris... mais bruns !

Ce qui permet au hibou d'être le terrible prédateur qu'on connaît, c'est sa discrétion. Il sait voler sans bruit dans la nuit et, comme un caméléon, se fondre dans les couleurs qui l'entourent pour surprendre ses proies. Or des **chercheurs** finlandais ont remarqué que le plumage des hiboux s'est transformé. Avant, la plupart des hiboux étaient gris pour se dissimuler dans les rochers et les paysages enneigés. Aujourd'hui, leurs plumes deviennent brunes pour leur permettre de mieux se cacher dans les **arbres**.

Ce changement est surprenant car la couleur des hiboux se transmet normalement de génération en génération. Il suffit que l'un des deux parents soit gris pour que le bébé hibou devienne gris lui aussi. Il garde ensuite la même couleur de plumage toute sa vie.

Il devrait donc y avoir plus de hiboux gris que de hiboux bruns !

Alors pourquoi est-ce l'inverse qui se produit ?

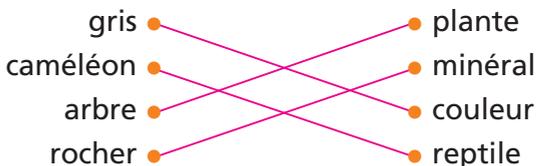
Les **scientifiques** pensent en fait que ce phénomène est lié au réchauffement climatique. En effet, les hiboux bruns s'y adaptent mieux et leurs couleurs correspondent aux forêts où ils doivent se cacher, des forêts où l'on trouve de moins en moins de neige.

Le Journal des enfants, 2011.

1. Trouve le mot générique qui convient pour les deux mots en vert.

métier.....

2. Relie le mot particulier (à gauche) au mot générique (à droite).



3. Le mot **arbre** peut aussi être un mot générique.

Trouve quatre mots particuliers qui lui correspondent.

Exemples de réponses possibles :

chêne - hêtre - peuplier - châtaignier.....

★ **2 Recopie correctement chaque série dans le tableau.**

- a. Islande – France – pays – Groenland – Inde
- b. raisin – fruit – pomme – prune – mûre
- c. poisson – saumon – thon – sardine – dorade
- d. buse – oiseau – cigogne – rouge-gorge – colibri

Mot générique	Mots particuliers
pays.....	Islande – France – Groenland – Inde.....
fruit.....	raisin – pomme – prune – mûre.....
poisson.....	saumon – thon – sardine – dorade.....
oiseau.....	buse – cigogne – rouge-gorge – colibri.....

★ **3 Associe le mot générique au mot particulier qui convient. Écris deux autres mots particuliers dans chaque liste.**

minéraux	monnaies	coiffures	métaux	outils
couette chignon..... tresse.....	calcaire quartz charbon	cuire étain..... fer.....	euro dollar..... yen.....	marteau tournevis pince.....

★ **4 Récris les phrases en remplaçant le mot générique en gras par deux mots particuliers de ton choix.**

■ Nous avons pêché des **coquillages**.

Nous avons pêché des moules et des bigorneaux.

■ Ce zoo abrite des **félins**.

Exemples de réponses possibles :

Ce zoo abrite des tigres et des panthères.....

■ Vous pouvez louer des **véhicules**.

Vous pouvez louer des voitures ou des motos.....

■ Le fleuriste a disposé des **fleurs** dans la vitrine.

Le fleuriste a disposé des roses blanches et des lys dans la vitrine.

■ J'ai rangé des **livres** dans la bibliothèque.

J'ai rangé les BD et les contes dans la bibliothèque.

★ **5 Barre l'intrus dans chaque série.
Écris le mot générique qui correspond à chaque série.**

■ salade niçoise – entrecôte – île flottante – haricots – ~~assiette~~

aliments

■ muguet – orchidée – ~~gazon~~ – perce-neige – lys

fleurs

■ abécédaire – dictionnaire – roman – bande dessinée – ~~documentaire~~

livres

■ ~~voyage~~ – tennis – football – rugby – judo

sports

■ cahier – feuille – classeur – règle – ~~arbre~~

fournitures

■ pommier – cerisier – poirier – ~~chêne~~ – prunier

arbres fruitiers

■ table – armoire – lit – siège – ~~télévision~~

mobilier / meubles

★ **6 Écris le mot générique qui correspond à chaque définition.
Aide-toi de la liste des mots suivants.**

magazine – album – manuel – roman – dictionnaire

■ Livre où l'on trouve des leçons et des exercices scolaires : *manuel*

■ Revue périodique illustrée : *magazine*

■ Livre qui fournit la définition des mots et des exemples : *dictionnaire*

■ Livre grand format avec beaucoup d'illustrations et peu de texte : *album*

■ Livre où une histoire imaginaire est racontée : *roman*

★ **7** Entoure dans le texte les trois mots qui renvoient au mot générique **jeux**. Puis trouve deux autres mots particuliers.

Dimanche dernier, j'ai invité trois camarades chez moi. Riad voulait jouer aux dominos mais comme il manquait des pièces dans la boîte, Miguel a sorti son jeu de cartes. Maman n'a pas supporté notre vacarme, elle nous a donc proposé une partie de badminton dans le jardin. Malheureusement, la pluie est venue troubler notre partie. Alors, Simon s'est précipité dans la cuisine car c'était l'heure du goûter.

Exemples de réponses possibles :

■ Autres mots particuliers pour « jeux » : *marelle*....., *scrabble*.....

 **8** Mots mélangés. Mets les lettres dans l'ordre pour trouver les mots particuliers correspondant à l'archéologie. Tu peux t'aider du dictionnaire.

■ Outils de l'archéologue :

RUTLEEL TIAMS ELLPE BSEROS
 la t*rouelle*..... le t*amis*..... la p*elle*..... la b*rosse*.....

■ Instruments de mesure :

ÈETMR DÉTRECAMÈ AINVEU ILFÀMBPLO
 le m*ètre*..... le d*écamètre*..... le n*iveau*..... le f*il à plomb*.....

■ Verbes d'action :

BSEROERV ENOTR LLFEOUIR VÉPLERRE
 o*bserver*..... n*oter*..... f*ouiller*..... p*rélever*.....



J'utilise des mots pour exprimer les émotions et les sentiments.



1 Lis le texte.

Berlin, le 16 novembre 1938, 10 heures du matin

Finalement, Vati a raison. Plutôt que de **ruminer ma colère**, il vaut mieux que **je la déverse**, même à flots. **Exprimer les choses, les extirper de soi**, est préférable au fait de **les ressasser** indéfiniment.

Je continue donc.

À peine arrivées en classe, alors que nous sortions nos livres et nos cahiers de nos cartables, notre professeur principal, cette chère mademoiselle Hirsch, nous a demandé, à Renate et moi, de nous lever.

– Je suis dans l'obligation et **la tristesse** de vous demander à toutes les deux de quitter l'école ! nous a-t-elle annoncé.

Ni Renate ni moi, ni d'ailleurs le reste de la classe, n'avons compris ce qu'elle voulait dire.

C'est cette peste d'Inge qui a réagi la première :

– Pourquoi Renate et Ilse doivent-elles quitter la classe, mademoiselle Hirsch ? Qu'ont-elles fait ?

– Rien, elles n'ont rien fait, Inge. Mais désormais les Juifs ne sont plus admis dans les écoles allemandes ! a répondu notre professeur en baissant la tête.

D'après Yaël Hassan, *J'ai fui l'Allemagne nazie* © Éd. Gallimard Jeunesse.

1. Complète les phrases avec les mots **émotion, colère, exprimer, extérieure**.

La narratrice éprouve de la **colère**..... car les Juifs ne sont plus admis dans les écoles allemandes. Cette **émotion**..... est liée à une cause **extérieure**. Au lieu de ressasser les choses, elle préfère les **exprimer**.....

2. Quel sentiment éprouve le professeur en baissant la tête ?

Entoure la réponse qui convient le mieux.

Elle éprouve de la satisfaction. / Elle est indifférente. / **Elle se sent impuissante.**

3. Recopie les expressions qui conviennent :

– Ilse éprouve un sentiment positif à l'égard de son professeur

→ **« cette chère mademoiselle Hirsch. »**.....

– Ilse éprouve un sentiment négatif à l'égard de Inge

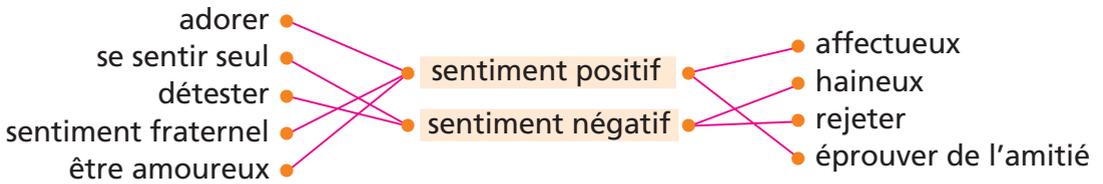
→ **« cette peste d'Inge. »**.....

★ **2 Recopie dans le tableau les mots et les expressions qui décrivent des émotions. Attention, il y a trois intrus !**

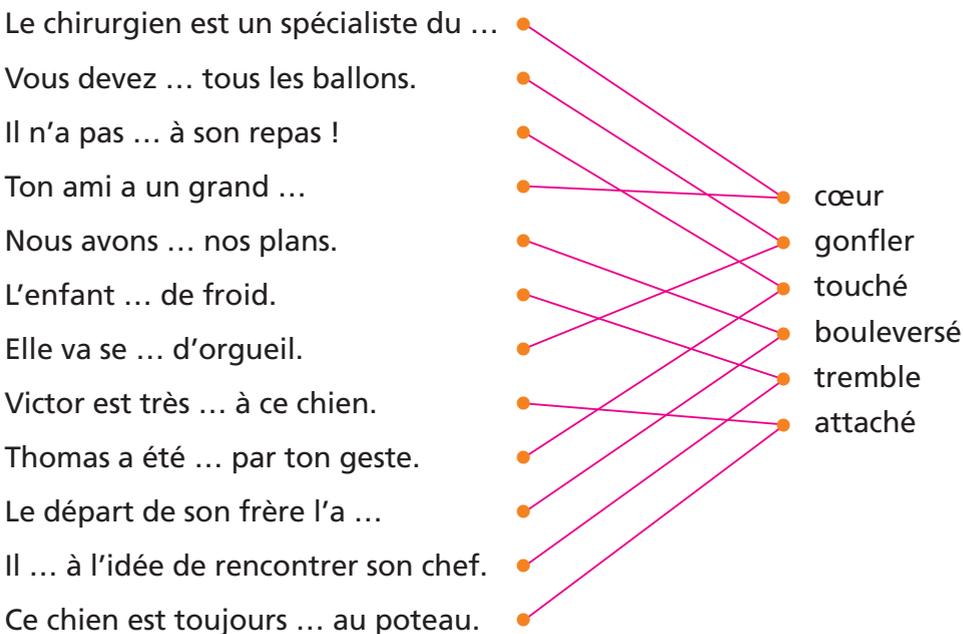
heureux – sauter de joie – bouleversé – courir – cueillir – mécontent – s'inquiéter – avoir peur – rougir de fierté – goûter – éclater de rire – mentir – être déçu

Émotion positive	heureux – sauter de joie – rougir de fierté – éclater de rire
Émotion négative	bouleversé – mécontent – s'inquiéter – avoir peur – mentir – être déçu

★ **3 Relie les mots ou les groupes de mots au sentiment qu'ils expriment.**



★ **4 Relie chaque phrase au mot qui convient. Puis recopie uniquement les phrases qui expriment une émotion ou un sentiment.**



- Ton ami a un grand cœur.
- Elle va se gonfler d'orgueil.
- Victor est très attaché à ce chien.
- Thomas a été touché par ton geste.
- Le départ de son frère l'a bouleversé.
- Il tremble à l'idée de rencontrer son chef.

★ **5 Recopie le sentiment ou l'émotion qui correspond à chaque expression.**

la générosité – l'indifférence – la haine – la tendresse – le bonheur –
la nostalgie – l'inquiétude – la tristesse

- avoir le cœur sur la main → la générosité
- regretter sa maison natale → la nostalgie
- n'avoir aucun sentiment → l'indifférence
- détester quelqu'un → la haine
- jouir de la vie → le bonheur
- être affectueux → la tendresse
- avoir le cœur gros → la tristesse
- se faire un sang d'encre → l'inquiétude

★ **6 Complète avec l'un des mots proposés. Écris une fin de ton choix pour chaque phrase.**

Exemples de réponses possibles : émotif(ve) – émouvoir – émotion – émouvant – ému(e)

- Ce film est émouvant, je n'ai pas pu me retenir de pleurer.
- Elle a pleuré d'émotion quand elle a appris la nouvelle.
- Éléonore était très émue de revoir son vieil ami.
- Votre enfant est très émotif, il faut être doux avec lui.
- Rien ne peut l'émouvoir, il est si indifférent.

★ 7 Range les mots dans l'ordre croissant d'intensité.

Écris une phrase avec le dernier mot.

Exemples de réponses possibles :

■ frayeur – terreur – crainte : *crainte – frayeur – terreur*

Ce fait divers provoque la terreur des lecteurs.

■ joie – jubilation – satisfaction : *satisfaction – joie – jubilation*

Le fait qu'elle gagne le prix a été une jubilation.

■ bouleversé – touché – ému : *touché – ému – bouleversé*

La nouvelle a bouleversé Lilian.

■ se déchirer – détester – rejeter : *rejeter – détester – se déchirer*

Nadia et Agathe se déchirent depuis qu'elles se sont disputées.

■ attendrissant – bouleversant – poignant : *attendrissant – poignant*

– bouleversant – Marion a trouvé ce film bouleversant.

■ agitation – émoi – affolement : *émoi – agitation – affolement*

L'annonce du pilote a créé l'affolement chez les passagers.



8 Continue ce journal intime avec des mots et des expressions qui expriment l'émotion et les sentiments.

■ Mardi 5 juillet

Troisième jour de vacances dans le gîte rural à Villers. Je m'ennuie terriblement. Même jouer au foot avec papa finit par m'agacer. J'ai aperçu les enfants des voisins. Le garçon doit avoir mon âge.

■ Mercredi 6 juillet

Exemple de réponse possible :

Il fait plus chaud qu'hier. Je ne supporte plus d'être

seul, sans mes copains. Papa m'a proposé d'aller à la

piscine. Je n'ai pas envie d'y aller seul. Cette fois, c'est

décidé, je vais voir les voisins.

J'utilise des mots pour exprimer les droits et les devoirs.

1 Observe le document.

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789.

Entoure la réponse qui convient.

1. En quelle année la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen fut-elle rédigée ?

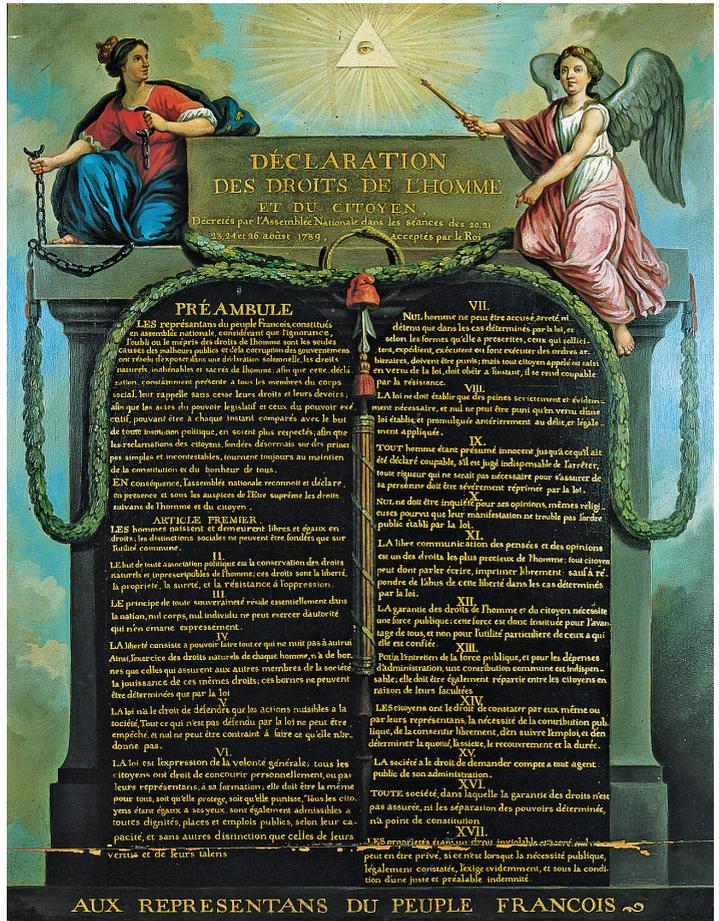
1897 – 1789 – 1987

2. Que fait la femme en tunique rouge ?

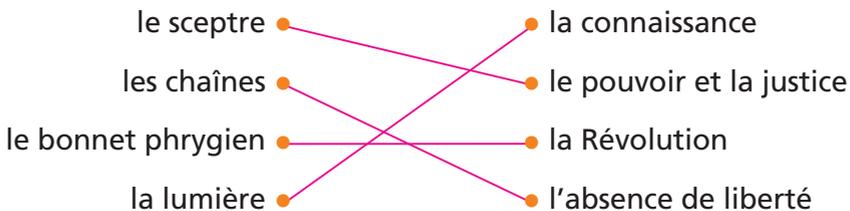
- Elle joue de la musique.
- Elle fabrique une chaîne.
- Elle brise les chaînes pour libérer les hommes.

3. Que fait la femme en tunique blanche ?

- Elle attire la foudre.
- Elle lève son sceptre vers la lumière.
- Elle agite sa baguette magique.



Relie les symboles à ce qu'ils représentent.



★ **2 Recopie chaque expression dans la colonne qui convient.**

ne pas gaspiller la nourriture – être protégé – exprimer son opinion –
 respecter les autres – se comporter correctement – avoir une identité –
 se reposer et avoir des loisirs – respecter la liberté des autres

Droits de l'enfant	Devoirs de l'enfant
être protégé	ne pas gaspiller la nourriture
exprimer son opinion	respecter les autres
avoir une identité	se comporter correctement
se reposer et avoir des loisirs	respecter la liberté des autres

★ **3 Complète les phrases avec un mot de la même famille que le mot en gras. Aide-toi du dictionnaire.**

■ **Loi :**

- En France, l'âge **légal** pour conduire est 18 ans.
- L'Assemblée nationale est une assemblée **législative**
- Il est **illégal** d'insulter quelqu'un.

■ **Jurer :**

- Pour être avocat, il faut faire des études **juridiques**
- Le **juge** a conclu à l'innocence de cet homme.

■ **Libre :**

- En 1944, la **Libération** de Paris a mis fin à l'occupation allemande.
- La **liberté**, c'est le droit de faire, de penser et de dire ce que l'on veut dans la limite de la loi.

★ **4** Relie les sigles à leur signification.
Place les sigles dans les phrases ci-dessous.

- UNICEF • Mouvement contre le racisme et pour l'amitié des peuples
- ONG • Organisation non gouvernementale
- ONU • United Nations International Children's Emergency Fund*
- MRAP • Journée d'appel de préparation à la défense
- JAPD • Organisation des Nations unies

* Fonds des Nations unies pour l'enfance

- Le **MRAP**... a manifesté dans les rues de Paris contre les discriminations raciales.
- Lors de la **JAPD**..., les garçons et les filles entre 16 et 18 ans apprennent les gestes de premiers secours et découvrent les différents grades militaires.
- Les fonds collectés par l' **UNICEF**... permettent de sauvegarder les droits des enfants dans le monde.
- Les **ONG**... sont présentes partout dans le monde.
- Le 20 novembre 1989, l' **ONU**... a adopté la Convention relative aux droits de l'enfant.

★ **5** Mets les mots dans l'ordre pour reconstituer des slogans sur le respect de l'environnement.

Sème tes piles! pas

Sème pas tes piles.

nos déchets. Simples réduire les bons et concrets, gestes pour

Simples et concrets, les bons gestes pour réduire nos déchets.

l'eau à Rendre la vie... enfants plus propre.

pour transmettre à nos un monde

Rendre l'eau à la vie... pour transmettre à nos enfants un monde plus propre.

