



# Histoire Géographie

# CM2

Histoire des arts  
Instruction civique

## Guide pédagogique

### Histoire

-  La Révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle
-  Le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque

### Géographie

-  Produire en France
-  La France dans le monde

Histoire des arts  
Instruction civique

# Histoire Géographie

CM2

## Guide pédagogique

PROGRAMME  
2008

Sous la direction de :

Jean-Pierre Chevalier  
*Professeur des Universités en IUFM*

Roselyne Le Bourgeois  
*Maître de conférences en Histoire à l'IUFM d'Amiens*

Daniel Bensimhon  
*Conseiller pédagogique*

Claudine Boulanger  
*Professeure agrégée de Géographie*

Jérôme Damblant  
*Professeur agrégé d'Histoire-Géographie en IUFM*

Martine Picrel  
*Professeure agrégée de Géographie en IUFM*

 Nathan

# Sommaire

Avant-propos	4
--------------	---

## Histoire

<b>La Révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle</b>	8
---	---

<b>CHAPITRE 1 – 1789 : Les débuts de la Révolution française</b>	10
--	----

1. La France avant la Révolution	12
----------------------------------	----

<b>HISTOIRE DES ARTS</b> <i>Le Serment du Jeu de paume</i>	13
--	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 14 juillet 1789 : la prise de la Bastille	14
--	----

2. L'abolition des privilèges	15
-------------------------------	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 26 août 1789 : la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen	15
--	----

<b>CHAPITRE 2 – De la monarchie à la Terreur (1790-1794)</b>	18
--	----

1. La monarchie constitutionnelle	20
-----------------------------------	----

2. La France en guerre	20
------------------------	----

<b>PERSONNAGE</b> Louis XVI (1774-1792)	21
---	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> L'an I de la République	22
--	----

3. 1793-1794 : la Terreur	23
---------------------------	----

<b>CHAPITRE 3 – De Bonaparte à Napoléon I<sup>er</sup></b>	25
--	----

1. L'ascension de Bonaparte	27
-----------------------------	----

2. Les réalisations du Consulat	28
---------------------------------	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 2 décembre 1804 : Napoléon I <sup>er</sup> , empereur des Français	29
---	----

3. Napoléon et l'Europe	30
-------------------------	----

<b>CHAPITRE 4 – Le bilan de la Révolution et de l'Empire</b>	33
--	----

1. Des changements sociaux	35
----------------------------	----

2. Des changements économiques	36
--------------------------------	----

3. Des changements politiques	36
-------------------------------	----

4. Une révolution inachevée	37
-----------------------------	----

<b>CHAPITRE 5 – L'expansion industrielle (1815-1914)</b>	39
--	----

1. La mécanisation et la naissance du capitalisme	42
---	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> La révolution des transports	43
---	----

2. L'industrialisation au XIX <sup>e</sup> siècle	44
---	----

3. La bourgeoisie au XIX <sup>e</sup> siècle	45
--	----

4. La condition ouvrière et les premières lois sociales	45
---	----

<b>CHAPITRE 6 – Campagnes et villes au XIX<sup>e</sup> siècle</b>	48
---	----

1. L'évolution des campagnes	50
------------------------------	----

2. L'évolution des villes	51
---------------------------	----

<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Le Paris d'Hausmann	52
--	----

<b>CHAPITRE 7 – De la Restauration à la III<sup>e</sup> République</b>	55
--	----

1. La monarchie constitutionnelle	57
-----------------------------------	----

<b>HISTOIRE DES ARTS</b> <i>La Liberté guidant le peuple</i>	58
--	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 1848 : le suffrage universel masculin	59
--	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 1848 : l'abolition de l'esclavage	59
--	----

2. De la II <sup>e</sup> République à la guerre de 1870-1871	60
--	----

<b>CHAPITRE 8 – La III<sup>e</sup> République (1870-1914)</b>	62
---	----

1. De nouvelles lois	66
----------------------	----

2. La fête nationale	67
----------------------	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 1881-1882 : la III <sup>e</sup> République et l'école	67
--	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 1905 : les lois de séparation des Églises et de l'État	68
---	----

<b>PERSONNAGES</b> Louis Pasteur et Marie Curie	68
---	----

<b>HISTOIRE DES ARTS</b> La tour Eiffel	69
---	----

<b>Chapitre 9 – Colonisation et émigration</b>	72
--	----

1. L'expansion européenne	74
---------------------------	----

2. Les Européens à la conquête du monde	75
---	----

3. Une colonie française : l'Algérie	76
--------------------------------------	----

<b>Le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque</b>	78
---	----

<b>CHAPITRE 10 – La Première Guerre mondiale (1914-1918)</b>	80
--	----

1. Le début du conflit	83
------------------------	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 1916 : la bataille de Verdun	84
---	----

2. 1917 : le tournant de la guerre	85
------------------------------------	----

<b>PERSONNAGE</b> Clemenceau (1841-1929)	86
--	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 11 novembre 1918 : l'armistice	87
---	----

3. La fin de la guerre	87
------------------------	----

<b>CHAPITRE 11 – La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)</b>	90
---	----

1. Vers la guerre	93
-------------------	----

2. 1939-1940 : les débuts du conflit	94
--------------------------------------	----

<b>ÉVÈNEMENT</b> 18 juin 1940 : l'appel du général de Gaulle	94
--	----

3. Collaboration et résistance	95
--------------------------------	----

<b>PERSONNAGE</b> Jean Moulin (1899-1943)	96
---	----

4. La vie en France sous l'occupation	96
---------------------------------------	----

5. La mondialisation du conflit	97
6. Les victoires des Alliés	97
<b>ÉVÈNEMENT</b> 8 mai 1945 : la fin de la Seconde Guerre mondiale	98
<b>CHAPITRE 12 – L’extermination des Juifs et des Tziganes</b>	101
1. Les Juifs en France	103
2. L’extermination des Juifs	104
3. L’extermination des Tziganes	105
<b>CHAPITRE 13 – Construire la paix en Europe (1945-1958)</b>	107
1. La reconstruction	110
<b>ÉVÈNEMENT</b> 1944-1945 : droit de vote des femmes et réformes sociales	110
2. Les débuts de l’Europe	110
<b>ÉVÈNEMENT</b> 1957 : le traité de Rome	112
<b>CHAPITRE 14 – La France de la V<sup>e</sup> République</b>	114
1. Les institutions de la V <sup>e</sup> République	116
<b>ÉVÈNEMENT</b> 1958 : de Gaulle et la fondation de la V <sup>e</sup> République	116
2. La vie politique sous la V <sup>e</sup> République	117
<b>CHAPITRE 15 – Le monde, des années 1960 à nos jours</b>	119
1. La décolonisation	121
<b>ÉVÈNEMENT</b> 9 novembre 1989 : la chute du mur de Berlin	123
2. De la CEE à l’Union européenne (UE)	123
<b>ÉVÈNEMENT</b> 2002 : l’euro, monnaie européenne	124
<b>CHAPITRE 16 – Progrès techniques et évolution de la société depuis 1945</b>	126
1. Les progrès techniques	128
2. Le développement de la société de consommation	129

# Géographie

## Produire en France

<b>CHAPITRE 1 – Les zones industrialo-portuaires</b>	132
1. Des métiers dans les zones industrialo-portuaires	134
<b>MÉTHODE</b> Lire des photographies avec un croquis	135
2. La zone industrialo-portuaire de Marseille-Fos	136
3. Les autres activités industrielles et portuaires	138
<b>MÉTHODE</b> Des chiffres à la carte	139
4. Transporter sur l’eau	140
<b>CHAPITRE 2 – Les centres tertiaires</b>	142
1. Des métiers du tertiaire	144

2. Des centres tertiaires en ville : Lyon	145
3. Un centre tertiaire en périphérie : Bordeaux-Lac	147
4. Les technopôles	149
5. Circulation et pollution en ville	150
<b>MÉTHODE</b> Lire la légende d’une carte	152
<b>Chapitre 3 – Les espaces agricoles</b>	155
1. Des métiers de l’agriculture	157
2. Les cultures délicates	158
3. Les régions d’élevage	160
4. Les régions céréalières	161
5. La gestion de l’eau	162
<b>Chapitre 4 – Les zones de tourisme</b>	165
1. Des métiers du tourisme	167
<b>MÉTHODE</b> Lire des documents touristiques	168
2. Le tourisme sur les littoraux	169
3. Le tourisme en montagne	170
4. Les sites touristiques historiques	171
5. Le tourisme en Île-de-France	172
6. Les espaces protégés	173
<b>La France dans le monde</b>	
<b>Chapitre 5 – Les territoires français dans le monde</b>	176
1. La population	178
2. Le relief	180
3. Le climat	184
4. La végétation des îles françaises du Pacifique	186
5. Un territoire en danger : la forêt guyanaise	188
<b>Chapitre 6 – La langue française dans le monde</b>	191
1. Ils parlent français	193
2. La langue française en Europe	194
3. La langue française en Afrique	196
4. La langue française en Amérique du Nord	197
5. Où parle-t-on français	199

Fonds de cartes à compléter	202
-----------------------------	-----

# Avant propos

Ce guide pédagogique permet la **mise en œuvre du livre de l'élève**. Il peut éventuellement être complété, au sein de votre classe, par le manuel numérique enrichi.

En CE2 et en CM1, les élèves ont abordé l'Histoire et la Géographie en tant que disciplines scolaires. Le CM2 boucle cette première approche avant l'entrée au collège. Au cycle 3, elles forment, avec l'éducation artistique, le domaine de la culture humaniste, une des composantes du socle commun des connaissances : « *L'Histoire et la Géographie donnent des repères communs temporels et spatiaux pour commencer à comprendre l'unité et la complexité du monde. Elles développent chez les élèves curiosité, sens de l'observation et esprit critique* » (Programmes 2008).

## 1. Les programmes 2008

### ■ Histoire

**Le programme d'Histoire commence avec la Révolution française et s'étend jusqu'à nos jours** ce qui recouvre la période contemporaine pour les historiens. Cependant, contrairement aux autres périodes historiques du programme qui respectaient la périodisation universitaire, la qualification de « contemporaine » – qui peut paraître étrange car l'année 1789 est loin derrière nous – a été abandonnée et scindée en deux parties.

- **La Révolution et le XIX<sup>e</sup> siècle** : cette période clé pour l'histoire française marque la fin de l'Ancien Régime. À ce titre, et pour comprendre toute l'importance de la rupture, le rappel de certains éléments fondamentaux de la monarchie absolue semble nécessaire : non séparation des pouvoirs, relation étroite entre l'Église catholique et le pouvoir politique, centralisation et importance de l'administration royale, société d'ordres. Limiter cette forme de régime à un pouvoir sans limite du roi, incarné par Louis XIV, ne permettrait pas de comprendre la mise en place progressive d'un nouvel encadrement politique. En effet, pendant cette première période du programme allant de 1789 à 1914, les changements de régime alternant avancées démocratiques et régression autoritaire aboutissent finalement à la mise en place de la III<sup>e</sup> République, premier régime républicain de longue durée. À la même époque et selon des rythmes différents, la France très rurale s'industrialise, s'urbanise peu à peu et se lance dans une conquête coloniale sans précédent.

- **Le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque** : les deux guerres mondiales occupent une large part de l'étude du XX<sup>e</sup> siècle : guerre de 14-18 qui représente le premier conflit industriel, guerre de 39-45 où les civils paient le prix le plus fort et qui voit l'extermination des Juifs et des Tziganes. La violence s'abat deux fois sur l'Europe.

Il ne s'agit pas de détailler toutes les étapes des conflits mais de donner aux élèves quelques repères forts et leur permettre

de comprendre ce que cela a changé pour la France et l'Europe. Le rôle de la mémoire est associé à celui de l'histoire : le 11 novembre et le 8 mai restent des dates vivantes dans le calendrier actuel. Ce travail de mémoire associe les millions de victimes des camps de la mort.


Après 1945, la reconstruction et le projet européen se comprennent dans un contexte de paix retrouvée tandis que les anciennes colonies s'émancipent (guerre d'Indochine puis d'Algérie entre 1946 et 1962). La mise en place de la V<sup>e</sup> République en 1958 est l'occasion d'étudier nos institutions actuelles et leur évolution depuis leur création. La chute du mur de Berlin permet l'unification progressive de l'Europe vers l'Union européenne des 27 et intègre dans le monde occidental des États autrefois satellites de l'URSS. Enfin, les modes de vie depuis 1945 ont énormément évolué avec le développement de la société de consommation. Après une période de croissance économique et d'amélioration du niveau de vie, les crises économiques successives liées en partie à la désindustrialisation et à la concurrence des pays émergents provoquent la précarisation d'une partie de la population active.

- Une dizaine de pages sont clairement signalées comme particulièrement en relation avec le programme d'**instruction civique et morale** (exemple : chapitre 4, pp. 34 à 37).

### ■ Géographie

- Le programme du cycle 3 invite à étudier successivement au CM2 quatre activités en France (« **Produire en France** ») : une zone industrialio-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.

- Puis, il propose d'élargir les horizons de l'élève à l'échelle de la planète avec la partie « **La France dans le monde** », en étudiant plus particulièrement les territoires français et la langue française.

- L'ouvrage développe ces deux parties du programme dans des chapitres clairement identifiés. Le programme de Géographie contribue aussi à l'éducation au **développement durable**, ce qui se traduit dans ce manuel par 14 pages plus particulièrement développées dans cette optique et clairement repérées par un petit panneau .

- Les compétences du **socle commun** sont rappelées dans la présentation de chaque chapitre.

## 2. Le manuel de l'élève

### L'organisation du manuel

#### ■ Histoire

- Les deux périodes historiques : « La Révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle » et « le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque » sont ouvertes par une double page d'introduction, puis par une double page présentant des sources textuelles et iconographiques, des monuments et des objets caractéristiques de la période.



• Les quatre premiers chapitres traitent la Révolution française, l'Empire et le bilan de ces deux périodes (pp.12 à 37). Les chapitres 5 et 6 (pp. 38 à 51) évoquent l'industrialisation et l'urbanisation de la France au XIX<sup>e</sup> siècle.

Les chapitres 7 et 8 abordent l'évolution politique entre 1814 et 1914 (chapitre 7 de 1814 à 1871, chapitre 8 les débuts de la III<sup>e</sup> République, pp. 52 à 64).

Le chapitre 9 traite de l'émigration et de la colonisation.

Les chapitres 10 à 12 abordent les deux guerres mondiales et l'extermination des Juifs et des Tziganes (pp.72 à 93).

Le chapitre 13 traite des débuts de la construction européenne, de 1945 à 1957 (pp. 94 à 97); le chapitre 14 de la V<sup>e</sup> République (pp. 98 à 101); le chapitre 16 de la décolonisation et de l'Europe depuis 1957 (pp. 102 à 107) et le chapitre 16 de l'évolution de la société depuis 1945 jusqu'à nos jours (pp.108 à 111).

### ■ Géographie

• Les chapitres 1 à 4 présentent « quatre types d'espaces d'activités » dans l'ordre du programme : **les zones industrialo-portuaires** (pp. 114-125), **les centres tertiaires** (pp. 126-137), **les espaces agricoles** (pp. 138-147), **les zones de tourisme** (pp. 148-161). Chacun de ces chapitres permet une petite étude monographique centrée sur un seul espace : Le Havre ou Marseille pour les zones industrialo-portuaires ; Lyon, Bordeaux-Lac ou Sophia-Antipolis pour les centres tertiaires ; une exploitation agricole dans la région Centre pour les espaces agricoles et la vallée de la Dordogne ou l'Île-de-France pour les zones de tourisme.

La diversité de ces chapitres permet aussi à l'enseignant qui voudrait approfondir l'étude d'un espace connu par les élèves de s'approprier des caractéristiques communes aux différents types d'espaces d'activités définis par le programme.

Les chapitres 5 à 6 traitent du thème « **La France dans le monde** » et invitent à changer d'échelle. Cette approche du monde est conduite dans l'esprit du programme de 2008, au travers de l'étude des territoires français répartis sur divers continents, des latitudes glacées à la zone équatoriale.

Le chapitre sur **les territoires français dans le monde** (chap. 5, pp. 164-179) permet d'approfondir l'étude des régions françaises d'outre-mer amorcée au CM1 en mettant l'accent sur leurs caractères géographiques. Pour ces leçons, le parti pris a été de s'appuyer sur un planisphère qui permet de repérer l'ensemble des territoires français et de préciser ensuite les caractères géographiques de la métropole et plus précisément ceux des territoires français ultra-marins : population, relief, climat, végétation.

Le chapitre **la langue française dans le monde** est en relation avec le programme d'**instruction civique et morale** (pp.180 à 189).

• **L'approche du développement durable** est au cœur de petites études sur **les ressources, la pollution, les risques et la prévention** (pp. 124 à 125, 136 à 137, 146 à 147, 160 à 161, 170 à 171 et 178 à 179).

• L'ensemble des **planisphères** préconisés par le programme sont proposés dans le manuel (p. 169, 172, 164, 165, 188-189,

IV-V). On y trouve aussi des cartes de France (p. 123, 147, 149, 162-163, 173, III).

## 3. La structure des leçons

■ Les deux matières sont organisées en chapitres qui reprennent les questions au programme et s'ouvrent par un petit texte présentant le cadre de la leçon ainsi qu'une **frise historique** lorsque c'est nécessaire.

■ Les **chapitres**, introduits par quelques lignes, sont composés d'une série de **double pages** qui s'organisent autour de 3 ou 4 documents majeurs. Les **documents** de grande taille ont été privilégiés. Ils sont systématiquement questionnés de façon à ce que les élèves puissent en extraire les informations majeures. Les double pages se concluent par un court texte qui indique l'essentiel des connaissances à retenir.

■ Des pages **dossiers** correspondent aux personnages et aux événements clés du programme en Histoire et à de la méthodologie en Géographie. Elles s'insèrent dans les chapitres et accueillent des **propositions d'écriture** ou une **fiche méthode** formulant et résumant le savoir-faire mis en œuvre. Ces éclairages méthodologiques sont toujours l'occasion d'un approfondissement de la question étudiée dans le chapitre.

■ Les mots difficiles ou nouveaux sont définis en **vocabulaire**.

■ De petites **cartes** en haut de page localisent, en France ou dans le monde, les documents ou les lieux présentés.

■ Une rubrique « **enquêter** » prolonge les leçons et invite les élèves tantôt à de petites enquêtes dans le milieu local, tantôt à un approfondissement, tantôt à un questionnement.

## 4. Le guide pédagogique

■ Pour chacun des chapitres, le guide pédagogique, après avoir indiqué la référence dans les **programmes**, développe les connaissances et capacités qu'il s'agit de construire. Puis, il présente globalement les principes qui ont conduit au découpage des différentes double pages et la logique de la progression.

■ Après une rapide **présentation globale du chapitre**, le guide propose ensuite une **mise au point** sur les notions historiques ou géographiques au cœur de la leçon en rapport avec les points essentiels pour des élèves de CM2.

■ Puis viennent les modalités de **mise en œuvre**, en particulier des questionnements de débuts de séance. Des **parcours pédagogiques** sont proposés, ils permettent d'adapter la mise en œuvre du livre au projet de la classe. Chaque document est accompagné des informations importantes à sa compréhension, de pistes pour aider au questionnement des élèves et des corrigés des questions posées. L'ensemble se conclut par des questions et des propositions pour réaliser des **traces écrites** intermédiaires et ainsi préparer la trace écrite complète du chapitre. On y trouve des rubriques « Histoire des arts » et « Instruction civique ».

■ Enfin, une rubrique « **Pour aller plus loin** » indique la liste des ressources complémentaires proposées dans le manuel numérique enrichi, des adresses Internet utiles, des références

bibliographiques et des propositions d'activités qui viennent en complément de celles proposées par la rubrique « Enquêter » du manuel de l'élève.

■ L'ensemble est complété par des **fonds de cartes photocopiables de France et du monde** qui permettent à l'enseignant de créer ses propres exercices. Les cartes ont été sélectionnées en tenant compte des Programmes.

## 5. Le manuel numérique enrichi

■ Le livre de l'élève est conçu pour fonctionner avec le manuel numérique enrichi (MNE), qui permet de **projeter** l'intégralité des documents du manuel et de **travailler les images** avec une palette graphique (entourer, surligner, colorier, agrandir, masquer...).

■ Le manuel numérique enrichi propose des **documents** et des **cartes interactives**, des **compléments photographiques**, des enregistrements **audio** et des **vidéos**.

Il propose aussi des **exercices interactifs** sous des formes diverses (mots croisés, glisser-déposer, relier... sur les définitions reprenant ce qui a été vu lors de la leçon).

■ Le manuel numérique est un manuel Premium : il contient également un **espace enseignant personnalisable** pour organiser les documents du manuel, y importer vos documents personnels et préparer ainsi vos propres séances pour les élèves.

■ Il s'utilise avec un ordinateur et un **vidéoprojecteur** ou avec un **TNI** (Tableau Numérique Interactif).

Histoire des arts  
Instruction civique

# Histoire

CM2





# Pour connaître la Révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle

→ Manuel de l'élève, pp. 10-11

**PROGRAMMES :** identifier et de caractériser simplement les grandes périodes qui seront étudiées au collège.

## CONNAISSANCES

- ◆ La période concernée débute avec la fin de l'Ancien Régime en 1789 et se termine en 1914, date du début de la Première Guerre mondiale.
- ◆ De nouvelles sources, par rapport à la période antérieure (les Temps modernes) nous permettent de connaître cette époque.

## COMPÉTENCES

- ◆ Comprendre la notion de sources, de traces pour écrire l'histoire d'une période.
- ◆ Classer des documents iconographiques en fonction des sujets qu'ils représentent.

## ■ Essentiel

### ● Une époque charnière entre l'Ancien Régime et le XX<sup>e</sup> siècle

Les programmes scolaires ont divisé en deux l'époque contemporaine des historiens : 1789-1914 et 1914 à nos jours. En effet, le terme « contemporain » peut sembler étrange pour des faits qui remontent à plus de deux siècles.

L'année 1789 marque en effet la fin de l'Ancien Régime c'est-à-dire de la monarchie absolue qui s'était mise en place peu à peu depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. C'est également la fin de la société d'ordres. La Restauration de la monarchie à partir de 1814 ne reviendra jamais complètement en arrière. Le XIX<sup>e</sup> siècle est caractérisé par les débuts de l'industrialisation et de l'urbanisation qui s'accroissent au XX<sup>e</sup> siècle. Les ruraux quittent peu à peu les campagnes et la classe ouvrière se constitue surtout à la fin du XIX<sup>e</sup>. 1914, début de la Première Guerre mondiale, est un tournant par la nature du conflit qui fait basculer la société, la vie politique et économique.

### ● Connaître la Révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle

#### Les sources textuelles

Plus souvent imprimées, elles sont mieux conservées et profitent de la plus grande diffusion de publications comme la presse. Les enquêtes statistiques, plus régulières permettent de quantifier plus précisément les métiers exercés, l'état sanitaire, l'alphabétisation de la population.

#### Les images ou l'iconographie

L'invention de la photographie et sa diffusion progressive donnent un nouvel accès à la vie politique et quotidienne. Les affiches, les photographies et dessins de presse bénéficient des progrès de la photogravure, ce qui favorise leur reproduction et diffusion en diminuant le prix. Les vitraux redeviennent « à la mode » et de nombreuses églises en conservent actuellement.

#### Les monuments et les objets

Les monuments prestigieux tels que les châteaux, les églises ou cathédrales remplacent parfois de plus anciens. Longtemps

dépréciés, ils sont aujourd'hui réhabilités car témoins de l'esprit d'une époque. De nouvelles constructions sont le reflet de nouvelles activités économiques (extractions minières, usines de métallurgie, gares...) ou de la modernisation d'anciennes activités comme l'agriculture. Les objets sont fabriqués en plus grand nombre par l'industrie et profitent des nombreuses innovations techniques.

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre

### ● Parcours pédagogique possible

Demander aux élèves de dessiner et d'écrire ce qu'ils connaissent de la période 1789-1914 (personnages, événements, inventions...).

Proposer de situer des événements et des personnages des périodes déjà étudiées et demander de les replacer sur une frise vierge en ajoutant des personnages et des événements de la Révolution et du XIX<sup>e</sup> siècle. On peut également s'appuyer sur un tri d'images.

### ● Commentaire de documents

#### Des textes et des images

#### 1 La première page du journal *L'Aurore*, 13 janvier 1898

Cette Une du journal *L'Aurore*, rédigée par É. Zola et tirée à 300 000 exemplaires, est célèbre car elle témoigne de l'engagement du quotidien pour la défense du capitaine Dreyfus, accusé injustement d'avoir trahi l'armée en transmettant des informations à l'Allemagne. L'affaire Dreyfus oppose des dreyfusards persuadés de son innocence et des antidreyfusards, antisémites et militaristes. Le choix de ce document est à mettre en relation avec un développement de la presse à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dû à la fois à la loi sur la liberté de la presse de 1881 et aux progrès techniques d'impression qui en abaissent le prix et en favorisent une large diffusion.

## 2 Le premier timbre français, 1848

En 1848, pour faciliter les échanges postaux, il est décidé de simplifier la complexité des tarifs par l'utilisation de timbre-poste. Auparavant, le tarif était acquitté par le destinataire en fonction de la distance parcourue. Les premiers timbres portent le profil de Cérès, déesse des moissons, remplacé par celui de Napoléon III sous le Second Empire, puis repris sous la III<sup>e</sup> République. Jean-Jacques Barre (1793-1855), graveur des monnaies, les a réalisés ainsi que des billets de banque et des pièces de monnaie.

## 3 Une photographie représentant l'empereur Napoléon III et sa famille, 1871

La photographie, officiellement inventée en 1839, s'est diffusée au cours du Second Empire. Celle-ci a été prise après la défaite de Sedan (4 septembre 1871), alors que la famille impériale s'est réfugiée en Angleterre. Elle représente l'impératrice Eugénie, Napoléon III et leur fils, le prince impérial. Un portrait de l'Aiglou, fils de Napoléon I<sup>er</sup> est accroché à droite de la cheminée à côté de celui de son père, Napoléon I<sup>er</sup>. La famille pose dans un salon cossu.

### Des constructions et des objets

## 4 Une poupée sur un tricycle, 1860

Cette poupée, à la tête en porcelaine, est sans doute une poupée mannequin vendue avec sa garde robe aux petites filles des milieux aisés. Ce type de poupée s'est développé à partir du Second Empire. Celle-ci pédale sur un tricycle, inventé vers 1880, à l'époque où les premières bicyclettes « de sécurité » ont adopté une forme proche de la bicyclette actuelle.

## 5 Les bottines de l'impératrice Eugénie (épouse de Napoléon III), Second Empire

Les bottines sont des chaussures féminines qui apparaissent vers 1840. Ces chaussures de ville sont en tissu et en cuir. Les ouvrières et les paysannes portaient des chaussures plus robustes et surtout moins fragiles.

## 6 La « Marianne » : représentation de la République française, 1793

En 1792, une chanson occitane donne le prénom de Marianne à la République ou à la France en Révolution. À la même époque apparaissent des représentations de la République, coiffée du bonnet (qui deviendra le bonnet phrygien) et accompagnée de symboles comme cette Marianne de Chinard qui tient les tables de la loi de la Déclaration des droits de l'homme. Cette figure reprend celle de l'allégorie de la Liberté et c'est ainsi qu'Eugène Delacroix la représente dans sa toile « *La Liberté guidant le peuple aux barricades* » pour célébrer la Révolution de 1830. En 1848, pour remplacer l'effigie de Louis-Philippe, le gouvernement provisoire de la II<sup>e</sup> République organise un concours ouvert aux artistes pour proposer une représentation de la République. Ces représentations de Marianne ne deviennent officielles qu'avec la III<sup>e</sup> République (1870-1940). Entre 1870 et 1880, les mairies se dotent peu à peu de son buste que l'on retrouve aussi dans les tribunaux, les commissariats de police et les écoles.

## 7 Un bâtiment industriel du XIX<sup>e</sup> siècle

Ce site d'extraction du charbon est devenu le musée du Carreau Wendel à Petite-Rosselle (Moselle), près de Forbach

en Lorraine. En activité de 1856 à 1986 il a été le dernier puits lorrain fermé en 2004, marquant ainsi la fin de cette activité minière de Lorraine. La photographie présente un chevalement ou chevalet de mine, c'est-à-dire la structure qui supporte les câbles et molettes permettant à une cage de descendre jusqu'au fond du puits de mine pour y amener et faire sortir les mineurs et pour remonter le minerai. À partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, la famille de Wendel, qui possédait la mine, commence à se lancer dans la métallurgie du fer (les forges). Ses membres développent cette activité au cours du XIX<sup>e</sup> siècle et dominent la sidérurgie Lorraine jusque dans les années 1980 tout en diversifiant ses activités. Comme d'autres sites industriels, le Carreau Wendel est devenu un musée pour conserver la mémoire d'une activité qui, avec l'extraction du fer, a représenté l'identité de la Lorraine et rappelle ses souffrances lors des guerres franco-allemandes.

## 8 Une automobile française, fin XIX<sup>e</sup> siècle

En 1889, une automobile, construite par l'entreprise Panhard et Levassor, est équipée d'un moteur à explosion à essence inventé par l'allemand Daimler. Armand Peugeot, membre d'une famille d'industriels fabriquant des outils en fer et des cycles, commence à fabriquer des automobiles dans les années 1890 alors que les frères Michelin mettent au point des pneumatiques. L'automobile et l'avion – un peu plus tard – révolutionneront le XX<sup>e</sup> siècle mais, en 1914, leur production reste artisanale.

### Réponses aux questions

● Ces objets datent du XIX<sup>e</sup> siècle.

● La vie quotidienne : le journal, le timbre, la poupée, les bottines, le chevalement, l'automobile. Pour la poupée, les bottines et l'automobile, il s'agit de personnes aisées. Le chevalement est utilisé par les ouvriers de la mine. Le journal est lu par ceux qui sont alphabétisés et touche un lectorat de plus en plus important. Le timbre est plutôt utilisé au départ par des personnes aisées puis se « démocratise ».

● Les progrès techniques du XIX<sup>e</sup> siècle : le tricycle, le chevalement et l'automobile.

● La vie politique : le journal et la Marianne. Le journal, car il prend parti dans un conflit politique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, et Marianne qui représente la République.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

– *La France au XIX<sup>e</sup> siècle*, adaptation Delobbe K., coll. « Bonjour l'histoire », éditions PEMF, 1998.

### ● Visites

– Penser aux écomusées qui conservent des anciennes activités agricoles, artisanales ou industrielles. Celui du Carreau Wendel de Petite Roselle en Moselle en est exemple.

– Les constructions datant du XIX<sup>e</sup> siècle sont présentes dans la plupart des communes. Les archives communales déposées aux Archives départementales en conservent la trace et sont peu à peu mises en ligne : photographies anciennes, plans des bâtiments et cadastres napoléoniens de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

# 1789 : les débuts de la Révolution française

→ Manuel de l'élève, pp. 12-19

## PROGRAMMES

**La Révolution française** et le Premier Empire: **l'aspiration à la liberté et à l'égalité**, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.

## CONNAISSANCES

- ◆ La France en 1788 (société, monarchie absolue, crise).
- ◆ L'année 1789 et la fin de l'Ancien Régime: vers une monarchie constitutionnelle.
- ◆ La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

## COMPÉTENCES

- ◆ Interpréter des images de nature différente: caricature, œuvre d'art, texte historique.
- ◆ Comprendre l'importance d'un événement historique.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le chapitre est organisé autour de l'année 1789 et du passage de l'Ancien Régime à une nouvelle organisation politique. La première double page (pp. 12-13) rappelle l'organisation de la société d'ordres comprenant le clergé, la noblesse et le tiers état. Elle souligne également son caractère inégalitaire. L'observation de la caricature (doc. 2 p. 13) et de l'extrait des cahiers de doléances (doc. 3 p. 13) permet d'évoquer le mécontentement social et de montrer les aspirations du tiers état en 1788.

Le Serment du Jeu de paume (p. 14) est abordé sous l'angle d'une œuvre inachevée du peintre Jacques-Louis David qui

représente avec quelques libertés une journée révolutionnaire de juin 1789. À travers cet exemple, il s'agit de faire appréhender la question de la représentation d'un événement historique par la peinture.

Le 14 juillet (p. 16) et la Grande Peur (p. 17) annoncent l'abolition des privilèges, la nuit du 4 août. Le récit occupe une grande place. Enfin, les extraits de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ainsi que sa représentation (pp. 18-19) sont l'occasion de familiariser les élèves avec ce texte fondateur ainsi qu'avec les symboles iconographiques qui l'accompagnent.

## ■ Le point sur...

### ● La France avant la Révolution

En 1788, la France traverse une **crise économique, financière, politique et sociale**. Le mécontentement des Français est à son comble.

### Les inégalités sociales: société d'ordres et disparités économiques

La **société** est doublement **inégalitaire**. Elle continue à reposer sur la division en trois ordres: le clergé, la noblesse et le tiers état. Les deux premiers ordres, privilégiés – qui ne représentent à eux deux que 2 à 3% de la population – sont, en particulier, exemptés de l'impôt royal direct et de la taille et accèdent aux postes les plus importants de l'armée ou de l'Église. À cela, il faut ajouter que leurs revenus sont en général supérieurs à ceux de la majorité des membres du tiers état, malgré des disparités économiques considérables à l'intérieur de chacun de ces ordres. Le reste de la popula-

tion compose le troisième état ou **tiers état**, soit 97% des 28 millions de Français qui peuplent le territoire en 1788. La hiérarchie sociale y est encore plus marquée; la haute bourgeoisie souvent associée par mariage à la noblesse a fait fortune dans le grand commerce ou la banque, et possède de grandes propriétés foncières. En ville, les hommes de loi et les maîtres artisans forment une classe moyenne tandis que les ouvriers qu'ils emploient, le petit peuple, comme la plupart des paysans, sont à la merci des crises économiques qui les plongent alors dans la misère. À la campagne, seuls les paysans les plus aisés échappent à cette précarité.

### Un climat de contestation

Les **révoltes populaires** ont été nombreuses dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elles ont concerné la contestation des impôts indirects, en particulier de la gabelle (impôt sur le sel) et les luttes pour les subsistances lorsque le prix du pain monte en raison de mauvaises récoltes. Les émeutiers, souvent des femmes, s'en prennent alors à ceux qui sont soupçonnés de spéculer: les marchands, les meuniers, les

boulangers... Enfin, dans les campagnes, les ruraux supportent de moins en moins les droits qu'ils doivent payer aux seigneurs. Ainsi, les idées des philosophes des Lumières et leurs écrits n'ont pas le monopole de la contestation alors que le droit à la subsistance est réclamé par le petit peuple qui souffre de la précarité.

### Une crise politique et financière

En 1788, le **budget** de l'État est **en déficit**: 600 millions de livres de dépenses pour 500 millions de recettes. La guerre d'Amérique (1776-1783) dans laquelle la France s'est alliée aux insurgés contre l'Angleterre a coûté cher tandis que le remboursement de la dette publique représente à lui seul la moitié des dépenses. Dans ce contexte, le luxe de la Cour et des Grands choque le peuple dans la misère. Les **pamphlets** se multiplient et façonnent une partie de l'opinion publique.

### Échec des réformes et réunion des États généraux

Sous le règne de Louis XVI, des réformes ont été tentées en vain pour réorganiser les provinces et la répartition des impôts mais nobles et clercs refusent toute atteinte à leurs privilèges.

Pour tenter de régler les problèmes du royaume, le 8 août 1788, un arrêt du conseil du roi annonce que **le roi convoque les États généraux** à Versailles, en mai 1789. En effet, depuis le XIV<sup>e</sup> siècle, pour résoudre des problèmes importants (impôts à lever, conflits à régler...), le roi consultait les États généraux regroupant des représentants élus de chacun des trois ordres qui avaient rédigé des **cahiers de doléances** à cette occasion. Cependant, avec la mise en place de l'absolutisme, les souverains s'étaient passés peu à peu de cet avis et les États n'avaient pas été réunis depuis 1614.

En 1788, l'organisation des élections des États généraux et la rédaction des cahiers de doléances varie selon les ordres. Les membres du clergé et de la noblesse élisent directement leurs députés (330 pour le clergé et 322 pour la noblesse) et rédigent un cahier par bailliage (division territoriale de la France d'Ancien Régime qui regroupe des paroisses). De leur côté, les membres du tiers état se réunissent par paroisse puis par ville pour désigner leurs 663 députés.

Les cahiers de doléances que l'on présente le plus souvent dans les manuels sont ceux du tiers état. On y retrouve un peu de l'**esprit des Lumières**, en particulier quant à l'**égalité devant l'impôt**. Les ruraux s'inquiètent de la disparition des droits collectifs comme la vaine pâture qui permettait à tous de faire paître les troupeaux sur les terres après la récolte, ce que la défense de la propriété individuelle des gros fermiers rend peu à peu impossible. Le roi est en général épargné et ce sont les seigneurs laïcs ou ecclésiastiques qui sont le plus souvent attaqués car ils sont à l'origine des charges qui pèsent sur chacun (banalités obligeant à utiliser le moulin ou le pressoir seigneurial moyennant finances, dîme exigée par le clergé...).

### ● 1789, « année sans pareil »

#### Le Serment du Jeu de paume (20 juin 1789)

Le 5 mai 1789, les députés des trois ordres se trouvent réunis à Versailles dans la salle des Menus Plaisirs. **Necker**, alors directeur général des finances, expose la situation financière du royaume sans aucune allusion à un programme politique

précis ni à la question du vote par tête. En effet, le vote se faisait traditionnellement par ordre ce qui donnait obligatoirement la majorité aux ordres privilégiés qui disposaient chacun d'une voix. Or, le tiers état avait obtenu le droit de doubler le nombre de ses députés pour prendre en compte la part importante de la population qu'ils représentaient. Les députés du tiers réclament donc le vote par tête (une voix par député) pour peser réellement sur les décisions et pouvoir rallier des membres du clergé ou de la noblesse en accord avec eux. Mais, n'obtenant pas gain de cause, le tiers refuse de siéger séparément des deux autres ordres et, le 17 juin, ses députés du tiers se proclament **Assemblée nationale**.

Le 20 juin, la salle des Menus Plaisirs est fermée par ordre du roi: les membres de la nouvelle Assemblée se réunissent dans la salle voisine du Jeu de paume et jurent de ne pas se séparer avant d'avoir rédigé **une Constitution**. Ces deux décisions sont lourdes de conséquences. La dénomination « d'Assemblée nationale » entend affirmer que le tiers représente la majeure partie de la nation. Le 20 juin, le projet de rédiger une Constitution marque une étape supplémentaire. En effet, une Constitution est un texte qui organise le fonctionnement politique d'un État et fixe les droits des citoyens. En France, ce texte devrait remplacer les lois fondamentales du royaume élaborées au fil du temps par les différents souverains. Assemblée nationale et Constitution marquent le passage d'un système politique où les décisions provenaient du roi à un système où la nation et ses représentants sont souverains. Le 27 juin, Louis XVI accepte finalement que tous les députés siègent dans une seule assemblée regroupant députés du tiers, du clergé et de la noblesse. Le 9 juillet, l'Assemblée nationale se proclame **Assemblée nationale constituante** (une assemblée chargée de rédiger une Constitution).

#### La prise de la Bastille (14 juillet 1789)

Au début du mois de juillet 1789, le roi Louis XVI fait venir des troupes autour de Paris pour « prévenir les troubles populaires ».

L'arrivée des troupes et la pénurie alimentaire inquiètent les Parisiens qui réagissent très vivement au **renvoi de Necker**, le 11 juillet.

Le peuple se mobilise et recherche des armes: il pille les Invalides puis se rend à la **Bastille** pour trouver des munitions et de la poudre. La forteresse est alors le symbole de l'arbitraire de la justice royale car on y enfermait des prisonniers, par lettre de cachet, c'est-à-dire arbitrairement, sans jugement. Des rumeurs circulent sur le nombre de prisonniers enfermés et sur les tortures qu'ils subissent. En fait, seuls sept prisonniers étaient alors dans la forteresse. Refusant de livrer la poudre et les munitions, le gouverneur Launay et la garnison sont attaqués et capitulent en fin de journée. Launay est arrêté puis massacré et sa tête promenée au bout d'une pique. La révolte populaire frappe les esprits.

Le 17 juillet, Louis XVI rappelle Necker et demande aux troupes de quitter les environs de la capitale.

#### L'abolition des privilèges (août 1789)

**Dans les campagnes, les révoltes se sont multipliées** depuis le début de l'année 1789: les paysans, souvent accom-



pagnés du petit peuple des villes, attaquent les seigneurs et leurs agents pour obtenir des grains, abattent illégalement du gibier et parfois, refusent de payer les droits seigneuriaux ou féodaux.

À partir du 20 juillet circulent des rumeurs qui engendrent la « Grande Peur ». Des brigands, des vagabonds viendraient voler ou brûler les récoltes. Certains d'entre eux seraient même envoyés par les nobles et rejoints par des soldats étrangers. Une fois la rumeur écartée, les paysans en armes s'en prennent aux châteaux pour vérifier les archives seigneuriales, voire, plus rarement, pour les brûler. En fait, peu de châteaux sont réellement détruits mais cette fois, la peur change de camp et provoque les décisions de la **nuît du 4 août**.

Dans la nuit du 4 au 5 août, le président de l'Assemblée, Le Chapelier, récapitule les résultats des délibérations de la journée précédente. Les droits seigneuriaux (banalités, corvées...) qui pèsent sur les personnes habitant la seigneurie sont supprimés, les droits féodaux liés à la propriété foncière (cens, champarts représentant une partie des récoltes) sont en revanche rachetables (ils seront finalement abolis plus tard). Les dîmes dues au clergé sont également supprimées. Tous les **privileges** sont **abolis** et tous les Français jouissent désormais des mêmes droits, sont soumis aux mêmes impôts et peuvent accéder aux mêmes charges. Cette fois, c'est **tout l'Ancien Régime et sa société d'ordres** qui **disparaissent**.

### ● La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (26 août 1789)

Le 26 août 1789 est adoptée la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, **texte fondateur**, inspiré des Lumières et de la Déclaration d'indépendance américaine. Les **libertés individuelles** sont affirmées ainsi que l'égalité devant la loi. La **souveraineté populaire**, c'est-à-dire le fait que le pouvoir émane du peuple et de ses représentants, remplace le pouvoir de la monarchie absolue, ce qui prépare la rédaction de la future Constitution qui doit garantir la séparation des pouvoirs (exécutif, législatif et judiciaire). La Déclaration affirme des droits politiques mais ignore les droits sociaux alors que ceux-ci avaient été envisagés par la moitié des projets présentés. Le roi refuse d'accepter le texte ce qui conduit aux journées des 5 et 6 octobre lors desquelles **la famille royale**, sous la pression populaire, **doit quitter Versailles** pour s'installer à Paris, aux Tuileries.

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 La France avant la Révolution

→ Manuel de l'élève, pp. 12-13

#### ● Parcours pédagogique possible

Ce premier chapitre fait la liaison entre deux questions étudiées précédemment : la monarchie absolue et les Lumières. Il est donc nécessaire de faire le point avec les

élèves sur ce qu'ils savent de la monarchie absolue et de la société du XVIII<sup>e</sup> siècle.

En évaluation diagnostique, on peut leur demander ce qu'ils appellent « monarchie absolue ». Il est important pour l'enseignant de ne pas en limiter l'approche à un roi tout-puissant qui disposerait d'un pouvoir magique mais plutôt de rappeler l'existence des trois pouvoirs (exécutif, législatif, judiciaire) qui sont concentrés dans les mains du roi et de ses agents. Le roi ne gouverne pas sans argent : il doit rémunérer son administration, financer la cour, les guerres s'il en entreprend... et donc avoir des ressources qui proviennent des revenus de ses biens et des impôts qu'il perçoit.

Cet échange est nécessaire avant de demander qui peut critiquer cette situation. Pour ce faire, les élèves peuvent puiser dans leurs connaissances passées sur les Lumières ou lire l'introduction de la leçon pour compléter certaines de leurs propositions. Enfin, ils peuvent aborder les documents des pages 12 et 13.

### ● Commentaire de documents

#### 1 a. La société française à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

Le tableau à double entrée hiérarchise la société à la fois en la répartissant par ordre (clergé, noblesse et tiers état) et par niveau de revenus. Les **ordres** rappellent la répartition du Moyen Âge entre ceux qui prient, ceux qui combattent et ceux qui travaillent, même si les nobles ne sont pas tous combattants au XVIII<sup>e</sup> siècle, loin de là. En revanche, les privilèges attachés aux deux premiers ordres subsistent.

Cependant, à l'intérieur de chacun des ordres, les revenus sont extrêmement différents : les revenus annuels des évêchés les plus prestigieux peuvent aller jusqu'à 400 000 livres pour Strasbourg (alors que les curés les mieux pourvus disposent de 10 000 livres) ; mais les revenus les plus courants vont de 3000 à 1000 livres. On trouve les mêmes écarts dans la noblesse. Les membres du tiers état sont encore plus soumis aux **inégalités sociales**, les plus riches ayant des revenus proches de ceux de la haute noblesse alors que les plus pauvres sont mendiants.

En revanche, les privilèges distinguent les deux premiers ordres du tiers état et leur rappellent leur condition juridique inférieure. Le *Dictionnaire Universel* de Furetière, paru en 1690 à Rotterdam donne cette définition du privilège :

« Passe-droit, avantage particulier dont jouit une personne à l'exclusion de plusieurs autres, qui lui vient par le bienfait de son Souverain. [...]. Les rois accordent des privilèges à leurs sujets, à leurs villes. »

#### 1 b. Gravure du XVIII<sup>e</sup> siècle : le marchand de chaussures ambulante

Cette gravure appartient à une série de représentations des petits métiers (porteur d'eau ou de fagots, rémouleur qui affutait les couteaux, vitrier...) où chaque « métier » est représenté par un costume, décoré des outils de l'activité illustrée. Cette gravure est anonyme. L'artisan expose sur un établi ses réalisations (mules, bottes et différentes chaussures). Devant lui, différents types de semelles et des embauchoirs.

## Réponses aux questions

● En 1789, la société est divisée en trois ordres: le clergé (prêtres et moines), la noblesse (noblesse d'épée, descendants des anciens chevaliers et noblesse de robe, magistrats anoblis par leurs charges) et le tiers état (le reste de la société). Les ordres « privilégiés » sont le clergé et la noblesse, dispensés en particulier des impôts royaux.

● Le marchand représenté sur la gravure appartient au tiers état.

● Le tiers état remplit les caisses de l'État en payant divers impôts.

## 2 Les trois ordres de la société

Il est important de sensibiliser les élèves au type de document, une **caricature** qui véhicule un message polémique dans un contexte de crise et de réformes en cours, et de la réunion des États généraux. Ce n'est pas une représentation réaliste de la société mais un **pamphlet contre les privilèges**.

Les deux personnages juchés sur le dos du paysan sont un **noble** et un **prêtre**: le noble porte l'épée sur laquelle est inscrit « rougie de sang ». Le prêtre, vêtu de violet, est un évêque ou un abbé, ce que confirment les documents qui sortent de sa poche « Evêque, abbé de, duc et pair, comte de », « pension », « ostentation ». Si le personnage est aussi duc et pair, il appartient au haut clergé et fait partie des évêques qui entourent le roi lors du sacre. C'est un très haut personnage. Enfin, le **paysan** s'appuie sur une houe portant l'inscription: « bonté de canne » et, de ses poches, sortent des documents portant « ...et tabac, taille et corvée, dixmes et milices », ce qui correspond aux charges qui pèsent sur lui: taxes sur le tabac, impôt royal, taille et impôt seigneurial, corvée, dîme due au clergé et enrôlement dans les milices. Des lapins mangent des choux, des perdreaux picorent du grain, allusions à l'impuissance du paysan qui, sans droit de chasse, doit laisser détruire ses récoltes sans pouvoir tuer ces animaux.

## Réponses aux questions

● Le personnage qui porte les deux autres représente le tiers état. C'est un paysan.

● Le membre du clergé est reconnaissable à sa croix autour du cou.

● Le noble porte une épée.

● Cette caricature critique les privilèges du clergé et de la noblesse qui font peser des charges sur le tiers état, en particulier sur la paysannerie.

## 3 Des membres du tiers état expriment leurs doléances

Les cahiers de doléances du tiers état sont rédigés dans différents cadres. À la campagne, un par paroisse; en ville, un par corporation ou par paroisse. Les cahiers des corporations et des paroisses urbaines sont regroupés pour former un cahier de ville. Enfin, les cahiers des ruraux et des urbains d'un même bailliage forment un seul cahier qui est porté à Versailles lors de la réunion des États généraux.

L'extrait présenté provient du village de Guyancourt qui comptait un peu plus de 500 habitants avant la Révolution. Les articles qui ont été choisis regroupent des demandes politiques: l'égalité devant la loi, ce qui implique la fin des privilèges, en particulier fiscaux; des demandes économiques de contrôle des prix du blé; la nomination d'un maître d'école. Les préoccupations sont donc multiples et recouvrent aussi des demandes d'éducation.

## Réponses aux questions

● Ce cahier exprime les doléances du tiers état.

● Les articles 1, 3, 5 demandent la suppression des impôts.

● Les paysans demandent l'élimination des lapins et du gibier qui détruisent les récoltes. Ils ne peuvent eux-mêmes les chasser car la chasse est un privilège réservé à la noblesse.

● L'article 2 revendique la fin des privilèges. En effet, selon les régions, les villes, les ordres, les règles étaient différentes. Certaines catégories de la société avaient obtenu, au fil du temps, des « privilèges » qui les dispensaient de certaines charges. Par ailleurs, les taux d'imposition variaient selon les régions du royaume.

## ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Faire rappeler aux élèves les trois ordres de la société et leur demander ce qui différencie les ordres privilégiés du tiers état. Faire citer des professions de personnes qui appartiennent au tiers état en ville, à la campagne et demander s'ils sont tous pauvres.

Poser ensuite les questions suivantes: « sais-tu quelles sont les difficultés de la France à la fin des années 1780 ? ». Il s'agit de faire évoquer la dette de l'État, due en partie à la guerre d'Amérique et aux privilèges qui dispensent d'impôts les nobles et le clergé, mais aussi la crise économique (mauvaises récoltes, chômage) qui frappe les plus pauvres. « Que décide alors le roi ? » (Rédaction des cahiers de doléances et réunion des États généraux.)

\*\*\*\*\*

DOSSIER  
HISTOIRE  
DES ARTS

## Le Serment du Jeu de paume

→ Manuel, pp. 14-15

## ● Parcours pédagogique possible

À partir de la lecture de l'introduction de la page 14, demander aux élèves de raconter ce qui se passe après le 5 mai 1789 pour arriver au Serment du Jeu de paume.

Expliquer ensuite l'objectif de la double page: comprendre l'histoire d'un tableau.

Cette double page est en effet consacrée à l'**histoire d'une œuvre** et à la manière dont un peintre a voulu représenter un événement politique (choix de l'artiste, relation à l'événement, commande et genèse de l'œuvre...). L'approche croise l'histoire des arts et une réflexion sur la réception des images par les spectateurs, plus particulièrement ici par les élèves.

## ● Commentaire de documents

### 1 Le Serment du Jeu de paume

Ce document est un dessin, réalisé à la plume, à l'encre et au lavis (technique qui consiste à diluer plus ou moins à l'eau de l'encre ou de l'aquarelle pour obtenir des contrastes) et rehaussé de blanc sur traits de crayons. Ce grand dessin mesure 66 sur 101 centimètres et David l'expose en 1791. Il a été réalisé pour préparer la composition du tableau peint définitif et de très grande taille dont le peintre a reçu la commande en octobre 1790.

Les mains des participants convergent vers le président de l'Assemblée, Bailly (1736-1793), député du tiers état et astronome. Au premier plan, trois personnages sont regroupés. Ce sont : Dom Gerle, le moine chartreux, absent le 20 juin, l'Abbé Grégoire, prêtre catholique rallié à la Révolution et le pasteur protestant, Rabaut de Saint-Étienne. Robespierre, à droite des trois religieux, la tête en arrière, adopte une posture grandiloquente. Un seul personnage refuse de prêter serment, Martin Dauch, représentant du tiers état de Castelnau-dary : il est assis, recroquevillé sur lui-même, à l'extrême droite du tableau.

L'enthousiasme des acteurs, le vent de la révolte qui soulève le rideau, l'éclair d'orage qui frappe la chapelle de Versailles donnent à la scène un élan romantique, au moment où les représentants de la nation réunis jurent de rédiger une Constitution

Extrait du procès verbal de la séance du 20 juin 1789 :

« L'Assemblée nationale, considérant qu'appelée à fixer la Constitution du royaume [...] arrête que tous les membres de cette Assemblée prêteront à l'instant, serment solennel de ne jamais se séparer et de se rassembler partout où les circonstances l'exigeront, jusqu'à ce que la Constitution du royaume soit établie et affermie sur des fondements solides. La prestation du serment a été suivie de cris réitérés, multipliés et universels de Vive le Roi ; aussitôt après, l'appel des bailliages, sénéchaussées, provinces et villes a été fait suivant l'ordre alphabétique des membres en répondant à l'appel, et chacun s'est approché du bureau et a signé. »

#### Réponses aux questions

- Les couleurs de ce document, dans les dominantes brunes, ainsi que les contours au trait, montrent qu'il s'agit d'un dessin et non d'une peinture.
- Jean-Sylvain Bailly (1736-1793), astronome après avoir été élu député du tiers état, a été choisi comme président de la nouvelle Assemblée. Il est élu maire de Paris le 15 juillet 1789 ; puis, jugé trop conservateur, alors qu'il a fait tirer sur les manifestants après la fuite à Varennes en 1791 (fusillade du Champ de Mars), il refuse de témoigner contre Marie Antoinette lors de son procès. Il est guillotiné en 1793 pendant la Terreur. Sur le tableau, il lit le Serment.
- Les députés avancent le bras levé vers le Président Bailly. Ils sont tous debout, certains lèvent leur chapeau d'enthousiasme.
- Des personnages, représentants du peuple, assistent à la scène depuis les fenêtres.

### 2 Le Serment du jeu de paume

Il s'agit d'une ébauche peinte, réalisée à la craie blanche, pierre noire et huile sur toile. Hauteur : 3, 70 m, largeur : 6, 54 m. Date : 1791-92. Lieu de conservation : musée de Versailles, dépôt du musée du Louvre, département des arts graphiques.

La toile d'origine mesurait environ 10 mètres sur 7 et aurait été préparée dans l'église des Feuillants à Paris où Jacques-Louis David avait son atelier.

Après avoir fait reporter sur la toile les personnages du dessin (doc.1) par ses assistants, le peintre avait commencé à les dessiner nus, selon la méthode académique. Les députés étaient venus poser et les portraits reportés sur la toile sont ceux de Mirabeau (1749-1791), de Dubois-Crancé, du père Gérard et de Barnave (1761-1793).

L'œuvre a sans doute été abandonnée au début de 1792 car les événements avaient mis à mal l'unité première des députés. La toile, restée dans l'église jusqu'en 1803, a ensuite été roulée au Louvre. En 1826, après la mort de l'artiste, elle est découpée en trois morceaux. L'ensemble est ensuite acheté par le Louvre qui dépose le fragment principal en 1921 à Versailles sans que l'on sache ce que sont devenus les deux autres fragments.

Pour préparer son dessin puis son tableau, David avait réalisé des dessins dans des carnets qui sont actuellement conservés au musée du château de Versailles.

#### Réponses aux questions

- Avant de réaliser ce célèbre tableau qu'il n'achèvera pas, Jacques-Louis David a réalisé plusieurs dessins dans des carnets et un grand dessin préparatoire (doc.1) entre 1790 et 1791.
- Seuls les visages de quatre personnages ont été mis en couleur.
- Le groupe de gauche représente les religieux du premier plan : le moine, l'abbé et le pasteur protestant.
- Ce groupe de personnages symbolise l'harmonie religieuse : ils représentent une religion réconciliée où protestants et catholiques fraternisent et acceptent le nouveau régime politique. Ils incarnent à la fois la liberté religieuse et la liberté d'opinion.

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Qui a peint le Serment du Jeu de paume ?
- Pourquoi cet artiste n'a-t-il pas terminé son tableau ?
- Que nous reste-t-il de ce tableau ?

\*\*\*\*\*

#### DOSSIER 14 juillet 1789 : ÉVÉNEMENT la prise de la Bastille

→ Manuel, p. 16

#### ● Parcours pédagogique possible

En introduction, on peut demander aux élèves ce qu'ils savent du 14 juillet en les interrogeant sur ce qui s'est passé ce jour-là en 1789.

– les raisons qui expliquent que l'on continue de célébrer cette fête aujourd'hui (même si la III<sup>e</sup> République a souhaité commémorer la fête de la Fédération et non la prise de la Bastille).

On peut noter les hypothèses et approfondir à partir de l'étude des documents.

## ● Commentaire de documents

### 1 La prise de la Bastille

Il s'agit d'une gravure colorisée, de date incertaine (1789-99), conservée au musée Carnavalet, à Paris.

L'événement a été représenté après coup. L'épisode choisi est celui de l'arrestation du gouverneur de la Bastille, Launay, qui est conduit vers l'Hôtel de Ville.

Au premier plan, un homme gît à terre, tandis que les assaillants armés de piques et de canons se dirigent vers le pont levis qui a été abaissé.

Sur le haut de la forteresse, des hommes agitent un drapeau blanc. Ils demandent l'arrêt des combats et capitulent.

L'incendie des maisons, à droite de l'image, donne un caractère dramatique à la scène.

Le texte qui accompagne la gravure est un extrait d'un témoignage du chef des gardes suisses qui défendaient la Bastille. Les gardes suisses étaient des mercenaires suisses chargés de protéger la personne du roi et de ses résidences depuis le XV<sup>e</sup> siècle. Ils sont reconnaissables à leur uniforme rouge, rehaussé de bleu.

#### Réponses aux questions

- Au premier plan, on distingue les assaillants et les Parisiens. Les gardes suisses agitent le drapeau blanc.
- Le drapeau blanc demande l'arrêt des combats.
- Dans le témoignage de Louis de Flüe, plusieurs expressions soulignent la colère de la foule : « ils percèrent la porte à coups de hache », « la foule cria », « saccageant tout », « tout fut au pillage ».

\*\*\*\*\*

## 2 L'abolition des privilèges

→ Manuel de l'élève, p. 17

### ● Parcours pédagogique possible

Cette page s'inscrit dans la continuité du dossier précédent. L'analyse des documents permet de souligner la montée des contestations et les mutations qui s'annoncent.

## ● Commentaire de documents

### 1 La Grande Peur

La gravure représente deux châteaux incendiés, le premier au premier plan, à droite de l'image, et le second, en arrière-plan. Les habitants du château fuient en carrosse et des assaillants, sans doute des paysans, passent le pont levis abaissé ou sont montés sur les remparts. Les rumeurs évoquées précé-

demment circulent dès la fin du mois de juillet à partir de plusieurs centres dans le Royaume : Estrées Saint Denis en Picardie, Ruffec dans l'Ouest, la région de Nantes... Peu de châteaux furent réellement détruits mais cela suffit à inquiéter les députés de l'Assemblée qui votent, dans la nuit du 4 août, l'abolition des privilèges

#### Réponses aux questions

- Les châteaux brûlent et sont attaqués par des paysans.
- Dans le carrosse, des habitants du château s'enfuient.

### 2 La nuit du 4 août

Le marquis Charles Elie de Ferrières (1741-1804) était député de la noblesse de la sénéchaussée de Saumur aux États généraux. Il a rédigé ses mémoires qui ont été publiés en 1798 sous le titre *Mémoires pour servir à l'histoire de l'Assemblée constituante et de la Révolution de 1789*. Cet extrait donne un aperçu de l'atmosphère qui a présidé à l'abolition des privilèges et souligne les troubles qui ont pu inciter à cette décision mais aussi sur ce devoir envers la Patrie, la noblesse et le clergé se trouvant investis d'une réparation vis-à-vis du tiers état. Nous avons vu que le roi ne ratifiera cette décision que contraint et forcé, le 5 octobre suivant.

#### Réponses aux questions

- L'auteur de ce texte est le marquis de Ferrières, député de la noblesse.
- Dans la nuit du 4 août 1789, à la demande du Vicomte de Noailles, les privilèges de la noblesse et du clergé sont abolis.
- Cette demande résulte des nombreuses inégalités au sein de la société d'ordre et des mouvements de révolte qui se multiplient.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Comment s'exprime le mécontentement du peuple ?
- Quelles sont les revendications du peuple ?
- Comment l'Ancien Régime est-il aboli ?

\*\*\*\*\*

## DOSSIER 26 août 1789 : la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

→ Manuel, pp. 18-19

### ● Parcours pédagogique possible

Ce travail peut faire l'objet d'une séance associant Histoire et Instruction civique ainsi qu'un bilan de l'année 1789.

Comme pour 1789, questionner les élèves sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. En ont-ils déjà entendu parler ? À quoi cela peut bien servir ? Leur demander de citer des droits qui ont été formulés en 1789.

Après l'abolition des privilèges, entérinée dans la nuit du 4 août, des députés préparent un texte qui doit tenir lieu de synthèse des décisions précédentes. Parmi tous les projets, le texte d'un des bureaux qui préparent les travaux de l'Assem-



blée est retenu, soumis à discussion et amendé entre le 20 et le 26 août si bien que l'on ne peut attribuer à aucun auteur précis la Déclaration définitive qui est une série de compromis entre les différentes tendances représentées à l'Assemblée.

On peut retenir que le texte met définitivement fin à l'Ancien Régime en affirmant la **lutte contre l'arbitraire** (articles 7, 8 et 9), ce qu'on appelle la sûreté au XVIII<sup>e</sup> siècle et qui régit encore nos droits: non rétroactivité des lois (on ne peut pas être condamné pour une loi postérieure au délit), interdiction de la torture, présomption d'innocence. Ces droits avaient été proclamés en Angleterre en 1679 par l'*Habeas Corpus*.

La **liberté** est affirmée (art. 1) puis reprise successivement (art. 4 et 5, puis 10 et 11). L'égalité (art. 1, puis 6, 13 pour l'égalité devant l'impôt) est associée à la souveraineté populaire, les citoyens ou leurs représentants étant chargés de rédiger la loi.

La **séparation des pouvoirs** est garantie par l'article 16. Ces droits sont limités par la nécessité de préserver l'ordre public (art. 10 et 11 en particulier). Enfin, le **droit de propriété** est affirmé (art. 2 et 17), ce qui sera considéré comme étant avant tout favorable à ceux qui ont les moyens d'être propriétaires. C'est cependant cohérent avec une Déclaration qui proclame des droits politiques, des libertés individuelles mais qui n'affirme aucun droits sociaux.

## ● Commentaire de documents

### 1 Extraits de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

L'affichage « Instruction civique » indique que le texte peut être également abordé en Instruction civique comme un **texte fondateur**, toujours valide juridiquement. En effet, le texte est à étudier en histoire, c'est-à-dire dans son contexte historique, après la nuit du 4 août 1789. En Instruction civique, le texte est à prendre comme un des textes qui nous protègent encore actuellement car il fait partie intégrante de la Constitution de la V<sup>e</sup> République et nos lois doivent s'y conformer. Cependant, ce texte est complété dans la Constitution actuelle par le Préambule de la Constitution de 1946 qui expose les droits sociaux. L'histoire aide à comprendre la naissance d'un texte, l'Instruction civique explique le rôle que joue ce texte actuellement.

Les extraits choisis ne sont pas toujours cités intégralement pour rester accessibles aux élèves. Ils sont centrés autour des notions de liberté et d'égalité.

#### Réponses aux questions

- **Articles concernant la liberté: articles 1, 2, 4, 10 et 11. Articles concernant l'égalité: articles 1, 6, 13.**
- **L'article 7 protège les citoyens contre l'arbitraire du pouvoir car il affirme que l'on ne peut être accusé que si on a enfreint une loi qui existe au moment du délit.**
- **L'article 13 abolit les privilèges fiscaux du clergé et de la noblesse. Il invite à une répartition de l'impôt sur tous les citoyens.**
- **L'année 1789 a fait passer la France de la monarchie absolue à une monarchie constitutionnelle affirmant**

**que les sujets sont devenus des citoyens égaux devant la loi; elle a donné des libertés que les sujets du Royaume n'avaient pas (liberté d'opinion, d'expression, liberté religieuse).**

### 2 Tableau représentant la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

La Déclaration des droits de l'homme a donné lieu à différentes représentations associant des symboles iconographiques au texte. La forme des Tables de la Loi délivrées à Moïse dans l'Ancien Testament – telles qu'elles sont représentées dans l'iconographie chrétienne – est souvent reprise: c'est le cas ici, où le texte est inscrit dans deux colonnes qui se terminent en demi-cercle.

Les symboles de la République romaine sont visibles: au centre et verticalement, un faisceau de licteurs (des baguettes de bois reliées et entourant une pique) représente la force publique et rappelle ce que portaient les licteurs (sergents d'armes) qui protégeaient les magistrats romains en déplacement. Le faisceau est surmonté par un bonnet phrygien rouge que portaient les esclaves affranchis pendant l'Antiquité. Des allégories féminines personnifient la Liberté et la France. La lumière qui rayonne écarte les nuages de l'ignorance.

#### Réponse à la question

● **Le peintre a placé ces symboles pour renforcer le message de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Le peintre a voulu indiquer que ce texte devait durer (texte gravé dans le marbre). Il a voulu lui donner une portée universelle en soulignant les valeurs nouvelles: la défense de la liberté (chaînes brisées, bonnet phrygien), l'égalité (triangle), le triomphe de la Lumière sur l'ignorance (les nuages dissipés par la lumière de la raison).**

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Réaliser une petite chronologie depuis le 20 juin 1789 en indiquant ce qui s'est passé le 14 juillet, le 4 août, le 26 août.
- Préciser quelques principes de la Déclaration des droits de l'homme. On peut recopier l'article 1 et 7.
- Choisir un autre article important pour les élèves en justifiant leur choix.

\*\*\*\*\*

## ■ Histoire des arts / Instruction civique

### ● Histoire des arts

Le Serment du Jeu de paume donne l'occasion de travailler la genèse d'une œuvre et d'étudier un peintre emblématique, Jacques-Louis David (1748-1825), qui a été le maître de deux peintres: Ingres et Gros, dont des œuvres sont présentées dans le chapitre 3.

Les élèves peuvent faire une recherche sur le peintre et sur d'autres de ses tableaux célèbres comme *Antoine Laurent Lavoisier et sa femme* (1788), *Marat assassiné* (1793) ou *Le sacre de Napoléon* (1805).

Le tableau du Serment du Jeu de paume fait l'objet d'une fiche pédagogique sur le site du musée de l'histoire de France du château de Versailles <http://www.museehistoiredefrance.fr/>. David est un des premiers peintres à représenter des événements contemporains alors qu'auparavant les peintres avaient recours à l'Antiquité pour évoquer l'actualité, ce qu'il continuera à faire aussi.

### ● Instruction civique

Il est important que les élèves fassent la distinction entre le moment où les Français sont sujets du roi sous la monarchie absolue et celui où ils deviennent citoyens formant la Nation à partir de 1789. Le fait de rédiger une Constitution qui règle l'organisation du gouvernement met fin à l'Ancien Régime dont les lois fondamentales étaient issues de la coutume. La séparation des pouvoirs en est une des conditions essentielles.

L'étude de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen est un fait d'histoire dans la suite des événements de l'année 1789 mais le texte, partie intégrante de notre Constitution actuelle, est toujours un des fondements de notre démocratie car il définit les libertés publiques et les droits politiques fondamentaux. Il faut cependant souligner qu'il n'exprime aucun droits sociaux.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Guyon T., *Les enfants de la Révolution*, coll. « Archimède », éditions l'École des Loisirs, 2010.

À partir de l'histoire de quelques enfants, on suit les événements de la Révolution de 1789 à la mort de Marat et la vie quotidienne à la même époque. Deux doubles pages en fin d'ouvrage apportent des informations historiques sur les événements, illustrés de documents d'époque.

– Solet B., *La Révolution française*, coll. « La vie des enfants », éditions du Sorbier, 2003.

De petites biographies fictives présentant des enfants de toutes conditions : apprenti, paysan, fils d'armateur, baron ; aussi bien des filles que des garçons.

– Solet B., Pilorget B., *La Révolution française*, volume 1, *Colas veut prendre la Bastille : le 14 juillet 1789*, coll. « Histoire d'histoire », éditions Rue du Monde 2009.

Une fiction illustrée et accompagnée sur chaque bas de page de documents historiques en petit format.

– Thamer H. U., Walpy M., *La Révolution française : la chute de l'Ancien Régime*, coll. « Les yeux de l'histoire », éditions Gallimard-Jeunesse, 2007.

Un ouvrage illustré de dessins de reconstitution et de documents d'époque avec en particulier une immense double

page sur la Fête de la Fédération. L'ouvrage traite de la période 1789-1799 et ouvre sur d'autres révolutions comme 1830 et 1917 dans les dernières pages.

### Pour l'enseignant

– Vovelle M., *La Révolution expliquée à ma petite-fille*, coll. « Expliqué à », éditions Seuil, 2006.

Un ouvrage destiné aux adolescents qui peut aider les enseignants à aborder simplement et rapidement le sujet.

– Sous la direction de Cornette J. : Biard M., Bourdin P., Marzagalli S., *Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815*, coll. « Histoire de France » (tome IX), éditions Belin, 2010.

Une histoire de France à jour et accompagnée des réflexions historiographiques en fin d'ouvrage.

### ● Sites Internet

– Sur la Révolution française en général : <http://www.histoire-image.org> : site de référence propose un hors-série sur la Révolution française.

<http://www.domaine-vizille.fr> : site présentant quelques ressources liées au musée de la Révolution française.

– Sur le Serment du Jeu de paume <http://www.chateauversailles.fr/> : site du château de Versailles pour le musée de l'histoire de France.

– Sur les symboles de la République <http://www.elysee.fr/> : site de l'Élysée.

### ● Visites

Plusieurs musées peuvent faire l'objet de visites commentées :

– le Musée de la Révolution française dans le domaine de Vizille (Isère) rassemble de nombreux documents et objets de la période révolutionnaire ;

– le musée Carnavalet, à Paris, réunit de nombreuses œuvres et objets datant de la Révolution et de l'Empire ;

– le musée de l'Histoire de France, à Versailles, présente la grande ébauche du Serment du Jeu de paume.

### ● Manuel numérique enrichi

**pp. 12-13** : des images supplémentaires sur les événements de l'année 1789 et des documents historiques :

– une gravure représentant l'ouverture des États généraux à Versailles, le 5 mai 1789 ;

– une page d'un cahier de doléances des membres du tiers état de Sannois, 1789.

**pp. 14-15** : des croquis et des documents authentiques :

– des pages du carnet de croquis de Jacques-Louis David pour le Serment du Jeu de paume, 20 juin 1789 ;

– une page du registre du procès verbal du Serment du Jeu de paume, 20 juin 1789.

► Les textes pp. 13, 16, 17 et 18 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# De la monarchie à la Terreur (1790-1794)

→ Manuel de l'élève, pp. 20-27

## PROGRAMMES

**La Révolution française, l'aspiration à la liberté et à l'égalité**, la Terreur.

*Louis XVI ; 21 septembre 1792 : proclamation de la République.*

## CONNAISSANCES

- ◆ La tentative de monarchie constitutionnelle et la séparation des pouvoirs.
- ◆ Louis XVI.
- ◆ La République et l'acquisition d'un premier vocabulaire politique.
- ◆ Le régime de la Terreur.

## COMPÉTENCES

- ◆ Comprendre un schéma.
- ◆ Analyser un tableau.
- ◆ Extraire des informations d'une carte historique.
- ◆ Comprendre et analyser des textes historiques de natures différentes.

## ■ Présentation globale du chapitre

Ce chapitre aborde la deuxième partie du programme. Après avoir présenté dans le premier chapitre le début de la Révolution française, celui-ci traite des premières expériences politiques (monarchie constitutionnelle, République, Terreur) dans le contexte d'une France isolée en Europe. Cette période est aussi celle où se poursuit la modernisation politique du pays.

Deux dossiers sont inclus. Ils abordent respectivement le personnage de Louis XVI, acteur clé du début de la Révolution, et la proclamation de la République, le 21 septembre 1792 : après dix siècles d'un régime monarchique, la France entre dans l'ère républicaine.

De nombreux symboles officiels de la République prennent naissance au cours de cette période ; ce chapitre permet donc d'aborder certains points du programme d'Instruction civique.

## ■ Le point sur...

### ● La monarchie constitutionnelle

#### Les débuts de la transformation politique de la France

Dès 1789, les députés engagent la **transformation de la France**. Il faut supprimer les structures de l'Ancien Régime en suivant l'exemple de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. L'un des problèmes de l'Ancien Régime était l'existence de multiples structures territoriales dont les limites ne concordaient pas. C'était le résultat d'un empilement de décisions prises depuis les débuts de la monarchie capétienne et qui constituaient d'ailleurs un frein à l'absolutisme. Cet amas administratif ne permettait pas une gestion efficace du royaume. Il fallait donc rationaliser pour supprimer cet enchevêtrement. En outre, sur un plan politique, il fallait éviter de garder des structures qui permettraient à l'ancienne noblesse de conserver du pouvoir. Au terme de débats nombreux au sein de l'Assemblée, de **nouvelles structures** sont créées : les provinces sont remplacées par un nouveau découpage dont les deux unités essentielles sont le **département**

et la **commune** (décret du 15 janvier 1790). À chaque niveau (sauf le canton) une administration est élue. Cette **décentralisation** laisse d'ailleurs, dans les premiers temps de la Révolution, une très large autonomie aux municipalités.

#### La Constitution de 1791

Rédigée entre la fin de l'année 1789 et septembre 1791, c'est la **première Constitution** que connaît la France. Elle est le résultat d'un compromis entre les différentes tendances de la Révolution et tente de s'inspirer de l'exemple britannique, intégrant le **principe de séparation des pouvoirs**. Le roi devient « Roi des Français », il détient le pouvoir exécutif. Le pouvoir législatif est détenu par l'Assemblée nationale. Les représentants du pouvoir judiciaire (juges de paix, juges départementaux et jurés) sont eux aussi élus. En septembre 1791, les Constituants décident qu'ils ne pourront pas se représenter à la prochaine élection législative, ce qui fait que l'assemblée élue est entièrement constituée d'hommes nouveaux. Cette élection se fait par des électeurs qui devaient avoir des revenus importants, eux-mêmes élus par des citoyens dits « actifs » (payant une contribution d'au moins trois jours de travail).

## ● La France en guerre

Le contexte politique de cette période est très lourd. Outre les nombreuses hésitations du roi (voir plus loin), un débat s'instaure très vite en France: doit-on porter les idées de la Révolution dans les monarchies étrangères? Paradoxalement, la majorité des députés y est favorable, mais pour des raisons très différentes: l'aile gauche de la Révolution, le club des Jacobins, pense que les victoires régleront les problèmes économiques, et l'aile droite, club des Feuillants, espère des victoires afin de mieux contrôler leurs opposants. Même Louis XVI, d'abord peu favorable, s'y résout, espérant retrouver son pouvoir perdu. Le 20 août 1792, sur proposition du roi, l'Assemblée déclare la guerre « au Roi de Bohême et de Hongrie » (il faut comprendre l'Autriche).

**Le début de la guerre est catastrophique:** l'armée française est désorganisée (une grande partie de ses chefs, appartenant à la noblesse, ont quitté le pays); les défaites se succèdent. En outre, la position politique du roi est de moins en moins claire aux yeux de l'opinion. Le 10 juillet, l'Assemblée nationale proclame la « **Patrie en danger** »; les grandes monarchies européennes se coalisent contre la France. Les volontaires commencent à affluer. Des volontaires marseillais entonnent un chant de guerre composé par Rouget de Lisle en avril 1792. Il prend le nom de **Marseillaise**. De nombreux autres chants sont créés lors de cette période: chansons populaires pour critiquer le pouvoir en place, mais aussi pour galvaniser les populations face à l'ennemi (Ex.: le *Chant du départ*).

## ● Louis XVI (1774-1792)

Petit-fils de Louis XV, il ne devait jamais régner, étant le troisième fils du dauphin Louis. Son père et ses deux frères aînés décédés, il accéda au trône en 1774, non préparé à cette tâche. Cultivé et curieux, il avait le désir de réformer, mais ne sut pas faire les bons choix: ainsi, en 1789, alors qu'il avait accepté le doublement de la représentation du tiers état, il refusa le vote par tête. Marié en 1770 à l'archiduchesse d'Autriche **Marie-Antoinette**, il était d'une très grande timidité, ce qui altéra sa relation avec elle. On lui reprocha son manque de fermeté face à l'entourage de la reine où certains nobles, très impopulaires, ne cessaient d'intriguer.

Sa politique au cours des premières années de la Révolution est faite d'hésitations. Lors de la **fête de la Fédération**, le roi prête serment: c'est un grand moment d'enthousiasme populaire, mais l'épisode de la fuite à Varennes – pour rejoindre à Montmédy les troupes émigrées – augmente les **critiques à son égard**. Il ne doit d'ailleurs son maintien qu'à la volonté d'une partie de l'Assemblée qui aspirait à une monarchie constitutionnelle. Accumulant les erreurs politiques, il se laisse entraîner dans l'aventure de la guerre, persuadé que les troupes révolutionnaires seraient rapidement défaites et que cela lui ramènerait son autorité.

## ● L'an I de la République

Le 1<sup>er</sup> août 1792, les Parisiens prennent connaissance du manifeste de Brunswick (généralissime Autrichien) qui menace Paris d'exécution militaire si l'on porte atteinte à la famille royale. Cela achève de déconsidérer Louis XVI; le **peuple de Paris se soulève** et attaque le château des Tuileries où le roi vit depuis

octobre 1789. Fait prisonnier, il est incarcéré et perd le pouvoir. Taxé d'avoir eu des relations secrètes avec l'ennemi, il est jugé et **guillotiné le 23 janvier 1793** sur l'actuelle place de la Concorde. La reine est exécutée à son tour, quelques mois plus tard. C'est la **fin de la monarchie**. Le 20 septembre 1792, la législative se sépare et est remplacée par une nouvelle assemblée élue et qui prend le nom de **Convention**. Elle proclame la République, le **21 septembre 1792**: c'est l'an I.

Au même moment, à Valmy, dans l'Est de la France, les révolutionnaires, dirigés par les généraux Dumouriez et Kellermann, arrêtent et repoussent les troupes prussiennes dirigées par Brunswick. Simple canonnade, cette victoire n'en est pas moins lourde de symboles par sa concomitance avec les événements qui se déroulaient à Paris. Quelques semaines plus tard, les armées françaises remportent une autre bataille à Jemmapes. Ces premiers succès renforcent l'autorité de la République naissante. Pour beaucoup de députés, il fallait une rupture totale avec l'Ancien Régime; c'est dans cette perspective qu'un certain nombre de décisions furent prises et notamment l'abandon du calendrier grégorien au profit du **calendrier républicain**, dont le premier jour correspondait à la proclamation de la République.

## ● 1793-1794: la Terreur

L'exécution du roi et la proclamation de la République achevèrent de coaliser les princes européens, inquiets devant l'évolution de la situation. Face à cette coalition il fut décidé de lever 300 000 hommes. Cela entraîna des résistances qui débouchèrent, dans l'Ouest du pays, sur une véritable guerre civile.

La situation intérieure et extérieure (défaite de Neerwinden; passage de Dumouriez à l'ennemi) pousse la Convention à adopter des mesures d'urgence dès avril 1793: jugement des personnes déclarées suspectes, confiscation des biens des émigrés, emprunt forcé sur les riches... Un **Comité de salut public**, dirigé par **Robespierre** et **Saint-Just**, est institué pour appliquer sans délai les décisions de l'Assemblée. Inquiets devant les atteintes aux libertés individuelles, les députés Girondins tentent de résister. Le 2 juin, sous la pression des « sans-culottes », ils sont tous arrêtés et pour la plupart guillotins. En France, de nombreuses villes, acquises à la cause Girondine, se soulèvent. Menacé à l'intérieur et à l'extérieur, le Comité de salut public utilise la Terreur comme moyen de gouvernement. Il s'appuie sur les Tribunaux révolutionnaires: on recense 20 000 exécutions.

Pour remplacer l'influence de l'Église, Robespierre entend développer une morale civique: il institue la célébration de martyrs révolutionnaires et instaure le **culte de l'Être Suprême**. Un certain nombre de décisions sont prises comme la fixation d'un **maximum des prix** (1<sup>er</sup> octobre 1793), la distribution des biens des suspects aux pauvres et l'abolition de l'esclavage (4 février 1794). **La levée en masse** d'août 1793 permet de réunir 800 000 hommes. Dès l'automne 1793, les frontières françaises sont dégagées. **La dictature politique** de Robespierre étant jugée de plus en plus insupportable, des députés éliminent Robespierre et ses amis les **27 et 28 juillet 1794** (9 thermidor an II). Les prisons se vident peu à peu et les émigrés sont autorisés à rentrer en France.

\*\*\*\*\*



## Mise en œuvre du chapitre

### 1 La monarchie constitutionnelle

→ Manuel de l'élève, p. 20

#### ● Parcours pédagogique possible

Cette séance s'inscrit dans la suite du travail sur les débuts de la Révolution française. Elle porte sur les leçons 1 et 2.

On peut commencer par aborder les premières transformations de la France et le contexte politique. Il ne s'agit pas de tout voir (puisque l'on verra cela dans le chapitre 4) mais de comprendre ce qui va avoir des répercussions sur la vie politique française de l'époque.

Demander aux élèves depuis quelle année l'Assemblée constituante est en place. Leur faire remarquer le temps nécessaire à l'élaboration de la Constitution.

La lecture du document 1 permet de montrer le travail entrepris par la Constituante ainsi que l'objectif qu'elle se fixe : abolir les structures d'Ancien Régime dans la continuité du 4 août et de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Un temps est consacré à la lecture du schéma sur la Constitution de 1791. Ce type de document se retrouve plusieurs fois dans le manuel. C'est une capacité que les élèves devront avoir acquise en fin de Cycle 3. On pourra demander aux élèves de comparer avec la situation connue sous la monarchie absolue. On fera lire l'introduction du point 2 (p. 21). Cela permet d'aborder la question de la diffusion des idées de la Révolution. *La Marseillaise* pourra être étudiée dans cette séance ou dans la séance n° 3.

#### ● Commentaire de documents

##### 1 Une nouvelle organisation territoriale

C'est l'aspect politique de la suppression des provinces qui est retenu ici. On est dans la logique de l'abolition des privilèges (nuit du 4 août). Après la lecture du texte, on peut faire remarquer le nom de l'auteur et son état.

##### Réponses à la question

● Selon Mirabeau, il faut une nouvelle structure territoriale pour que l'ancienne administration royale ne puisse plus garder son pouvoir.

##### 2 La Constitution de 1791

Elle consacre la séparation des pouvoirs, mais maintient une place pour le roi qui garde le pouvoir exécutif. Toutefois, celui-ci est soumis à la souveraineté du peuple.

##### Réponses aux questions

● Le roi n'est pas un monarque absolu. Il reçoit son pouvoir du peuple qui détient la souveraineté. Il ne détient ni le pouvoir législatif, ni le pouvoir judiciaire et est soumis à la loi.

● Pouvoir exécutif : il est chargé de veiller à l'application des lois. Le roi commande l'armée et nomme les ministres. Pouvoir législatif : l'assemblée est chargée de voter les lois. Pouvoir judiciaire : les tribunaux rendent la justice.

● Chaque pouvoir est indépendant. Par exemple, l'Assemblée vote les lois ; le roi les fait appliquer.

\*\*\*\*\*

### 2 La France en guerre

→ Manuel de l'élève, p. 21

#### ● Commentaire de documents

##### 1 Pour ou contre la guerre ?

La diffusion des idées de la Révolution fait l'objet d'un vaste débat en France. Pour les uns, il faut apporter « les Lumières », pour d'autres on ne peut obliger les autres peuples à les accepter de force.

##### Réponses aux questions

● Anacharsis Cloots est favorable à la guerre pour renverser les tyrans et apporter le bonheur aux autres peuples.

● Robespierre pense que la guerre est une mauvaise idée car on ne peut obliger des gens à accepter de nouvelles lois par la force.

##### 2 Des chants au temps de la Révolution

*La Marseillaise* est le symbole des chants de la période de la Révolution. Toute période de liberté se caractérise par une profusion de chants. On pourra faire écouter aux élèves différentes versions de *La Marseillaise* ainsi que d'autres **chants révolutionnaires** (*La Carmagnole*, *Ah! ça ira*). Certains sont d'ailleurs devenus au fil du temps des chansons enfantines. L'apprentissage de *La Marseillaise* est au programme. En l'étudiant à cette occasion, on donne le moyen aux élèves de comprendre le contexte dans lequel elle a été écrite et le sens des paroles. On la lira donc avec attention et on la fera chanter.

##### Réponses aux questions

● On repère que *La Marseillaise* est un chant de guerre comme le montrent les termes suivants : « Aux armes citoyens », « marchons, marchons » « qu'un sang impur abreuve nos sillons »...

● Les « féroces soldats » sont les Prussiens, les Autrichiens, les Hollandais, les Piémontais, les Anglais et les Espagnols.

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

– Quels changements sont entrepris à partir de 1789 ?

– De quand date la première Constitution ?

– Pourquoi la France en adopte-t-elle une ?

– Sur quels principes repose-t-elle ?

– Quels sont les trois pouvoirs ?

– Quel est le rôle du roi ?

– Pourquoi certains veulent-ils la guerre avec d'autres pays européens ?

\*\*\*\*\*

→ Manuel, pp. 22-23

### ● Parcours pédagogique possible

On ouvrira la séance par la lecture de l'introduction de la page 22. L'objectif recherché est de faire saisir aux élèves la complexité du personnage. On pourra reporter sur une frise les différents événements liés à Louis XVI.

### ● Commentaire de documents

#### 1 Portraits de Louis XVI, roi de France

Le premier document est un tableau représentant Louis XVI en costume de sacre. Si on possède ceux de Louis XIV et de Louis XV, on pourra comparer les trois pour montrer la continuité : seuls changent les habits de la cour répondant aux critères de la mode de l'époque. Le second document est un témoignage d'une proche de Louis XVI. Ce portrait est contrasté et montre les ambiguïtés du personnage.

#### Réponses aux questions

- Une impression de puissance se dégage du tableau. Louis XVI, en costume de sacre, semble majestueux.
- Les objets du sacre sont le sceptre, la main de justice, la couronne et le manteau.
- D'après Madame Campan, le roi est un bon époux et un bon père de famille. C'est un homme cultivé (goût de l'étude, connaissance de l'anglais, géographe, historien). Il est aussi très pieux et réformiste. Elle lui reproche d'être craintif voire peureux, notamment face aux privilégiés.
- Il aime les réformes mais ne les mène pas jusqu'au bout.

#### 2 Louis XVI et les sciences

L'expédition de La Pérouse avait à la fois des buts scientifiques et politiques (affirmer la présence de la France dans le monde). C'est l'une des plus grandes expéditions scientifiques dont nous possédons encore aujourd'hui le récit. Les bateaux de La Pérouse disparurent au large de l'île de Vanikoro. La multiplication des cartes et des objets géographiques (l'astrolabe et la boussole) dans le tableau semble montrer l'intérêt et l'importance de Louis XVI dans cette expédition.

Avec le document 1, il permet d'ailleurs de montrer que Louis XVI était un homme du XVIII<sup>e</sup> siècle, passionné par les sciences.

#### Réponses aux questions

- Ce tableau illustre le portrait fait par Madame Campan en révélant le goût de Louis XVI pour les sciences et la géographie. Il a le goût de l'étude et des recherches.
- L'expédition de La Pérouse a été un échec. Il aurait échoué en 1788 au large de l'île de Vanikoro. Les occupants du bateau ont été massacrés. Des recherches très récentes ont permis la découverte d'objets de l'expédition.

#### 3 La fête de la Fédération

Le 14 juillet 1790, au Champ-de-Mars à Paris, se réunissent les représentants des Gardes nationales des régions de France

(on parle de Fédération par référence aux États-Unis). Ce jour-là n'a pas été choisi au hasard ; il intervient un an après la chute de la Bastille. Louis XVI prête serment de fidélité. On le voit sur les marches, tendant le bras pour prêter serment devant La Fayette, commandant de la Garde nationale, jouissant d'une immense réputation auprès du peuple (c'est le héros de la guerre d'indépendance des États-Unis).

Cette fête met en scène l'**unité nationale**, chacun croyant à la trilogie, *la Nation, la Loi, le Roi*. Le roi est entouré par les députés ; au premier plan, la foule se congratule et l'on remarquera la présence du Dauphin, futur Louis XVII, dans les bras de Mme Royale. Cette cérémonie a fait l'objet d'une scénographie très recherchée. Le tableau, lui aussi, renforce cet aspect. Le ciel est sombre mais la lumière se fait sur l'autel de la Patrie, placé au centre du champ de Mars. Après la prestation de serment, une messe est célébrée par Talleyrand, l'évêque d'Autun, futur ministre de Napoléon et de Louis XVIII.

#### Réponses aux questions

- Le roi est sur les marches, tendant les bras pour prêter serment. Au premier plan, des gens se prennent dans les bras. On aperçoit le Dauphin dans les bras de Madame Royale. Un autel et des gradins ont été construits.
- À la différence de la prise de la Bastille, la fête de la Fédération célèbre l'unité de la France ; c'est plutôt l'inverse d'une bataille, il y a ici de la joie.
- Vu le nombre de spectateurs et la manifestation de joie, le roi semble être aimé.
- Louis XVI fait la promesse de maintenir la Constitution.

#### 4 La fuite à Varennes, 20 juin 1791

Louis XVI est de plus en plus troublé par un certain nombre de décisions. L'affaire de la **Constitution civile du clergé** est l'élément déclencheur de la fuite du roi. Dans la poursuite de la construction d'une nouvelle société, il est décidé de réformer les structures de l'Église de France. Le 12 juillet 1790, une Constitution civile est votée. Les curés et les évêques sont considérés comme des fonctionnaires et doivent être élus. Les limites des diocèses deviennent celles des départements. Le roi, très pieux, demande l'avis du pape. Celui-ci met du temps à réagir. Beaucoup de prêtres refusent de prêter serment à cette Constitution. Au printemps 1791, par deux textes, le pape condamne la Constitution civile du clergé.

Louis XVI, qui avait ratifié ce texte (en hésitant) décide de fuir Paris. Il veut rejoindre les troupes fidèles à l'Ancien Régime stationnées à Montmédy. Le départ se fait le 20 juin. Le 21 juin, il est arrêté à Varennes. Pour beaucoup de Français c'est la stupeur. Pour certains c'est la preuve qu'on ne peut faire confiance au roi. Suspendu de ses fonctions par l'Assemblée, il est rétabli sous l'influence des députés girondins. Mais la rupture avec l'opinion publique est consommée.

#### Réponses aux questions

- Le roi s'enfuit avec sa famille.
- Il est accueilli à Paris par un silence et quelques injures.
- Comparé à la fête de la Fédération, le roi ne reçoit aucune acclamation, il a perdu la confiance du peuple.

## ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Quelles sont les dates de naissance, de mort et de règne de Louis XVI ?
- Comment est-il jugé par ses contemporains ?
- Pourquoi, après avoir été apprécié, devient-il impopulaire ?
- Pourquoi certains veulent-ils la guerre avec d'autres pays européens ?

\*\*\*\*\*

### DOSSIER

#### ÉVÉNEMENT

## L'an I de la République

→ Manuel, pp. 24-25

## ● Parcours pédagogique possible

On peut demander aux élèves de rappeler les principaux événements du début de la Révolution en s'appuyant sur ce qu'ils ont appris ou faire lire l'introduction de la page 24.

Dans un premier temps, on s'attardera sur la naissance de la République. Le document 1 de la page 24 permet de saisir l'extrême violence suite aux tensions de l'année 1792. On rapproche cela des événements qui amènent peu à peu Louis XVI à être discrédité auprès du peuple (séance précédente).

Le document 3 fait l'objet d'une étude approfondie qui permet de comprendre que l'on cherche à effacer les traces de l'Ancien Régime.

Dans un deuxième temps, on travaillera le contexte international. Le document 2 est étudié en parallèle de celui de la carte de la page 26 (en particulier la question 1).

## ● Commentaire de documents

### 1 La chute du roi, 10 août 1792

La menace de Brunswick de livrer Paris à une subversion totale et de condamner au supplice les révoltés, s'il était fait le moindre outrage au roi et à sa famille, provoque une montée de la colère et une **insurrection**, le 10 août 1792. Louis XVI se réfugie à l'Assemblée législative qui, sous la pression de la foule, vote son arrestation et sa déchéance ainsi que l'élection au suffrage universel d'une nouvelle assemblée : la **Convention**.

Sur ce tableau, nous pouvons voir la violence de cette journée où le personnel des Tuileries et la Garde suisse furent massacrés (ce sont ces mêmes gardes qui se trouvaient à la Bastille). Au premier plan, à droite du tableau, on observe les gardes nationaux aidés de la foule armée de piques (certains portent le bonnet phrygien) en train d'attaquer le palais ; deux personnes – un paysan armé et ce qui semble être plutôt un bourgeois armé d'un sabre – exécutent un garde suisse d'une pique et on observe les bonnets rouges des sans-culottes. À droite, les gardes suisses (en rouge) tentent de résister. Un mois plus tard – à l'appel de Marat et dans un contexte d'hystérie collective – les prisonniers incarcérés dans les prisons parisiennes sont massacrés.

## Réponses aux questions

- **Les Tuileries se trouvent à gauche du tableau (à droite, on distingue l'entrée de la cour).**
- **Le château des Tuileries est attaqué par des gardes nationaux (au second plan, avec les fusils) aidés par des sans-culottes (au premier plan, armés de piques). Cependant, on distingue aussi un bourgeois armé d'un sabre au premier plan.**
- **Cette journée entraîne la fuite du roi des Tuileries. Il se réfugie à l'Assemblée où il est suspendu de ses fonctions puis arrêté. Il est ensuite jugé et guillotiné.**

### 2 Valmy : première victoire de la Révolution française

La bataille de Valmy est plus une simple canonnade qu'une véritable bataille. Très vite, les troupes prussiennes s'enfuient en entendant les troupes françaises (dont l'histoire dit qu'elles chantaient *La Marseillaise*). Valmy est plus une **victoire symbolique**, marquant surtout le fait que, dorénavant, ce sont les Français qui reprennent l'initiative militaire. Ce texte de Goethe montre le point de vue d'un Allemand (les Prussiens sont un des peuples allemand). Ce qui est difficile à comprendre pour l'élève, c'est qu'un « ennemi » porte un jugement positif sur cette bataille. En fait, ce dernier était sensible à certaines idées de la Révolution.

## Réponses aux questions

- **Goethe, écrivain allemand, est l'auteur de ce texte. Il faisait partie des vaincus. Dans la première ligne, il parle de « nos gens », puis « on ne parlait que de manger les français ».**
- **Pour l'auteur, Valmy est un grand moment dans l'histoire qui marque le début d'une nouvelle ère.**

### 3 La proclamation de la République

Ce décret évoque l'**abolition de la royauté**. Ce système politique avait toujours été celui de la France. Le même jour, on décide que débute l'an I de la République. On adopte aussi le principe d'un nouveau calendrier.

Le calendrier républicain (24 novembre 1793) est révélateur de la volonté de passer de l'ordre ancien à l'ordre nouveau. De même qu'on avait supprimé les provinces et établi un nouveau système de poids et mesures, on allait effacer définitivement les traces de l'Ancien Régime par la rationalisation de la mesure du temps. Le premier jour de l'année est fixé à l'équinoxe d'automne (22 septembre). C'est un calendrier solaire. La semaine est remplacée par une décade (10 jours). Toute référence au christianisme doit être effacée et on remplace les saints du calendrier grégorien par des références agricoles de l'époque : ainsi les quintidis (cinquième jour de la semaine) portent le nom d'un animal, les décadis (le dixième jour), celui d'un instrument agricole et celui d'un végétal les autres jours (sauf au mois de nivôse où ce sont des matériaux). Le sans-culottides (5 jours par an et un sixième tous les 4 ans) sont des jours de fêtes nationales et républicaines, placés après le mois de fructidor permettant ainsi de rattraper le décalage du calendrier par rapport au temps universel. Enfin les noms de mois sont liés aux activités agricoles (messidor = moissons),

au cycle des végétaux (germinal, fructidor) et aux conditions climatiques (brumaire, thermidor). Ces noms ont été inventés par le poète Fabre d'Églantine (auteur notamment de la chanson *Il pleut, il pleut bergère*). Sa complexité, son particularisme national et agricole (contrairement au système des poids et mesures, ce calendrier s'applique essentiellement aux conditions françaises), l'attachement d'une grande partie de la population rurale au calendrier grégorien (qui était déjà un calendrier universel), mais surtout le remplacement de la semaine de 7 jours par une décade avec un jour de repos sur 10 contre 7 auparavant, contribuèrent à son échec au moins pour les fonctionnaires de l'État. Il ne resta en vigueur qu'un peu plus de 10 ans et on le vit réapparaître au moment de la Commune (1871).

Sur cette représentation la Philosophie, coiffée d'un bonnet phrygien, s'appuie sur des calculs (on observe le compas, la rotation de la Terre autour du Soleil, le cadran solaire) pour déterminer le calendrier. Elle est entourée d'un livre de morale, d'un niveau (emblème de l'égalité) et d'une règle. Le personnage à droite est un génie. Elle écrase sous ses pieds le calendrier grégorien et ses références religieuses : on remarque ainsi une bulle papale (reconnaissable à la tiare et aux clefs de Saint-Pierre faisant référence à la Bulle de 1582 de Grégoire XIII instaurant le calendrier appelé grégorien), un livre intitulé *Concile* et un autre intitulé *Légendes*.

### Réponses aux questions

- **La Convention nationale est le nom de l'assemblée chargée de rédiger une nouvelle Constitution. La royauté est abolie et est remplacée par une république.**
- **Le premier mois du calendrier républicain est vendémiaire. Il correspond à la fin du mois de septembre et aux trois premières semaines d'octobre. Il débute le 22 septembre car c'est le lendemain de la proclamation de la République et le jour de l'équinoxe d'automne (la durée du jour est égale à celle de la nuit).**
- **Les noms de la semaine changent. Il n'y a plus de noms de saints. Les révolutionnaires ont changé de calendrier pour monter que l'on est entré dans une époque nouvelle.**

\*\*\*\*\*

## B 1793-1794 : la Terreur

→ Manuel de l'élève, p. 26-27

### ● Parcours pédagogique possible

On commencera par la lecture du document 2, page 26. En faisant étudier de nouveau la carte (et les questions 2 et 3), on précisera le contexte qui amena Robespierre et le Comité de salut public à mettre en place le régime de la Terreur (on pourra s'aider de la lecture de l'introduction du grand 3). On terminera cette partie par les documents 3 et 4 qui permettent de mettre des noms sur les principaux acteurs de la Terreur. On pourra demander aux élèves s'ils se souviennent de Robespierre vu dans une séance précédente (Pour ou contre la guerre?).

## 1 La patrie en danger

Cette carte montre :

- les soulèvements contre la Révolution en France : ceux restés fidèles à la monarchie et ceux qui soutiennent les Girondins. Il n'est pas forcément utile de distinguer les deux.
- les troupes de la coalition qui attaquent la France. La lecture de cette carte permet d'illustrer la notion de patrie en danger.

### Réponses aux questions

- **Les Anglais menacent la Bretagne, la Corse, le Nord et le Sud-Est ; l'Espagne menace le Sud-Ouest, et les Autrichiens et les Prussiens le Nord-Est.**
- **La Vendée, le Sud de la Bretagne, la Gironde, la Normandie, la Provence, la région lyonnaise et la Franche-Comté se sont soulevées contre la Convention. Les Vendéens se révoltent car ils s'opposent à la levée de 300 000 hommes, le 23 février 1793. Ils refusent de se battre pour une Révolution dont ils estiment qu'ils n'ont rien à gagner. Ils sont pour la monarchie et refusent les réformes religieuses.**
- **La France est menacée par les armées étrangères et par des soulèvements internes. On dit que « la patrie est en danger » car, en cas de défaite, c'est la fin des acquis de la Révolution.**

## 2 Une justice d'exception : le tribunal révolutionnaire

Ce document évoque le Tribunal révolutionnaire mis en place pour juger ceux que l'on considérait comme suspects. C'est un élément essentiel du régime de la Terreur. Le contexte extérieur et intérieur favorise un climat de suspicion.

### Réponses aux questions

- **Le rôle du Tribunal révolutionnaire est de juger et punir ceux que l'on considère comme ennemis du peuple.**
- **Il n'existe qu'une peine : la mort.**

## 3 Les sans-culottes

Ce sont souvent des artisans et des petits commerçants des faubourgs. Au premier plan, on observe une troupe de Parisiens dansant devant un arbre de la liberté. Ceux-ci ont été plantés à partir de 1790 (généralement des tilleuls). Des cocardes tricolores y sont attachées. Au sommet de celui-ci, on retrouve le bonnet phrygien porté aussi par le sans-culotte, par un des danseurs et accroché à l'étendard au-dessus de la forteresse. À l'arrière-plan, une troupe de soldats prussiens semble fuir.

### Réponses aux questions

- **Le sans-culotte porte sur sa tête un bonnet phrygien. C'est un symbole de liberté qui était porté dans la Rome antique par les esclaves affranchis.**
- **Il porte une hallebarde, ou pique, l'arme des sans-culottes.**

## 4 Robespierre

Maximilien de Robespierre est un des personnages principaux de la Révolution. S'il fait partie de l'Assemblée constituante de 1789, il ne se présente pas à la Législative conformément



à la décision qui avait été prise. Très actifs au sein de **club des Jacobins**, il est ensuite le représentant des **députés de la Montagne** (appelés ainsi parce qu'à l'Assemblée, ils siégeaient en haut de l'hémicycle). Il est le principal acteur politique de la Terreur. Surnommé « l'Incorruptible », son intransigeance fit que les plus modérés qui le soutenaient l'abandonnèrent. Le 9 thermidor, un complot mena à son **arrestation** et à son **exécution** le 10.

### Réponses aux questions

- Robespierre était avocat, comme de nombreux députés.
- Il était député et membre du Comité de salut public.
- Il est arrêté le 9 thermidor (27 juillet 1794) et guillotiné le lendemain.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- À quelle date est proclamée la Première République ?
- Pour quelles raisons la royauté est-elle abolie ?
- Pourquoi dit-on que la patrie est en danger ?
- Quel régime est mis en place face à cette situation ? Qui le dirige ? Par qui est-il soutenu ?
- Quand et comment se termine cette période ?

Sur une frise, on reportera les types de régime depuis 1788 (monarchie absolue, monarchie constitutionnelle, République).

\*\*\*\*\*

## ■ Histoire est arts/ Instruction civique

### ● Instruction civique

L'étude de *La Marseillaise* peut être l'occasion d'une séance d'Instruction civique et d'une séance d'Histoire des arts. Une lecture attentive du texte et une réflexion liée au contexte de son écriture en favoriseront la compréhension.

On écouterait plusieurs versions particulièrement la première (celle de Gossec) et celle de Berlioz (1830). En lien avec le cours d'éducation musicale, on apprendra l'hymne.

Dès sa publication, ce chant fut un véritable succès. De nombreuses adaptations et parodies en furent faites. Ce phénomène s'est poursuivi jusqu'à aujourd'hui.

### ● Histoire des arts

En histoire des arts, les élèves doivent étudier pour la période moderne et contemporaine des chansons du répertoire populaire et des chansons traditionnelles. La plupart des chansons que nous appelons enfantines sont à l'origine des chansons d'adultes et pour la plupart polémistes. En 1843, Dumersan publie un recueil « chants et chansons populaires de France ». Dans quelques cas, il retire certains couplets de ces chansons. En 1852, Napoléon III, inspiré par les romantiques (Nerval,

Sand), signe un décret pour lancer une enquête confiée au ministre de l'Instruction publique Fortoul. L'idée est d'établir un recueil de chants et de poésies populaires (dont la rédaction sera confiée à l'académicien J.-J. Ampère) afin de transmettre ce patrimoine à travers l'école.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

→ Voir les propositions de lectures, page 17.

### ● Visites

Le musée Carnavalet, à Paris, offre de nombreuses ressources sur cette période.

### ● Liens vers d'autres disciplines

Le travail sur *La Marseillaise* est à effectuer en lien avec *l'éducation musicale* et *l'histoire des arts*. Pour l'écoute de différentes versions, on se reportera au livre envoyé dans toutes les écoles primaires par le ministère de l'Éducation nationale en 2002 (auteurs : M. Vovelle, M. Hondré, CNDP).

### ● Manuel numérique enrichi

**pp. 22-23 et 24** : des images de la famille royale, depuis son arrestation jusqu'à l'exécution :

- un portrait de Marie-Antoinette (1755-1793), reine de France (peinture à huile de 1783) ;
- le roi Louis XVI arrêté à Varennes, 20 juin 1791 (eau-forte colorisée, fin XVIII<sup>e</sup> siècle) ;
- le retour de la famille royale à Paris, 25 juin 1791 ;
- l'exécution du roi Louis XVI, place de la Révolution à Paris, 21 janvier 1793 (gravure fin XVIII<sup>e</sup> siècle) ;
- une image d'une guillotine (reconstitution) ;
- une peinture à huile de 1826 représentant La bataille de Valmy, septembre 1792.

**p. 25** : une image d'un papier peint d'époque révolutionnaire représentant la devise et les symboles de la République française.

### **pp. 26-27** :

- la carte interactive « la patrie en danger » (doc.1) ;
- des images des sans-culottes du 10 août de l'an I de la République française (gravure en couleur, fin XVIII<sup>e</sup> siècle) ;
- l'exécution de Robespierre, 28 juillet 1794 (gravure en couleur, fin XVIII<sup>e</sup> siècle).

► Les textes pp. 20, 21, 22, 23, 24 et 26 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# De Bonaparte à Napoléon I<sup>er</sup> (1796-1815)

→ Manuel de l'élève, pp. 28-33

## PROGRAMMES

L'ascension de **Bonaparte, Napoléon, l'Empire, le Concordat.**

## CONNAISSANCES

◆ Les changements sociaux, politiques et économiques liés à la Révolution française et à l'Empire.

## COMPÉTENCES

- ◆ Décrire et interpréter des documents iconographiques de nature différente : caricature, tableau d'histoire, gravure officielle...
- ◆ Interprétation d'une carte d'histoire.

## ■ Présentation globale du chapitre

La présentation de Napoléon Bonaparte est une manière de faire le lien entre la Révolution abordée dans les chapitres 1 et 2 et les deux régimes bonapartistes que sont le Consulat (1799-1804) et l'Empire (1804-1815). Bonaparte, militaire ambitieux, est tout d'abord l'auteur d'un coup d'État pour prendre le pouvoir le 18 brumaire an VIII (9-10 novembre 1799) puis Premier consul réalisant de nombreuses réformes en vue de stabiliser certains acquis de la Révolution et de réconcilier les Français, en particulier les catholiques, la bourgeoisie et la noblesse. Il signe le Concordat avec le Pape, crée les lycées pour former les nouvelles élites. Son œuvre juridique (le Code civil), administrative (la centralisation) et financière (le franc germinal) sera développée dans le chapitre 4 comme faisant partie des héritages de cette période. Le portrait de Napoléon I<sup>er</sup> par Ingres évoque le passage à l'Empire qui poursuit les chantiers initiés sous

le Consulat. L'aspect militaire et conquérant de la France napoléonienne n'est pas explicitement au programme et il ne s'agit pas de faire apprendre une série de batailles aux élèves mais plutôt de comprendre ce qu'a été la présence française dans différents États européens, les rejets qu'elle a pu occasionner comme cela a été le cas en Espagne, et l'impasse dans laquelle s'est finalement trouvé Napoléon I<sup>er</sup> qui voulait dominer l'Europe.

Ce chapitre vient après celui consacré à la Révolution qui s'est terminé avec la fin de la Terreur. **Le régime du Directoire n'est pas au programme et il n'est pas question de raconter l'histoire année par année** mais de permettre aux élèves de faire le lien entre la Révolution et les deux régimes bonapartistes – le Consulat (1799-1804) et l'Empire (1804-1815) – grâce à la présentation de l'ascension de Napoléon Bonaparte, général ambitieux.

## ■ Le point sur...

### ● L'ascension de Bonaparte

#### Les débuts du général

Napoléon Bonaparte est né en 1769 à Ajaccio dans une famille de huit enfants (il a quatre frères et trois sœurs). Ses parents, Charles Marie Buonaparte et Laetitia Ramolino, appartiennent à la petite noblesse corse. Il fait ses études au collège d'Autun et à l'école militaire de Brienne puis suit dans ses déplacements son régiment tout en étudiant l'artillerie. En 1793, il participe à la prise de la ville de Toulon dont la population, hostile à la Révolution, a fait appel aux Anglais. Proche des Jacobins, en particulier de Robespierre, il est brièvement emprisonné puis relâché après le 9 thermidor (date de l'arrestation de Robespierre et de ses amis, voir chapitre 2).

Le 13 vendémiaire (5 octobre 1795), avec Murat (son futur beau-frère), Bonaparte réussit à réprimer à Paris une insurrection royaliste contre le gouvernement du Directoire. Il est alors mis à la tête de l'armée de l'intérieur. En mars 1796, il épouse Joséphine Tascher de la Pagerie, veuve du général Beauharnais et prend la tête de l'armée d'Italie qui doit faire diversion dans la guerre que le Directoire entreprend contre l'Autriche. En effet, l'armée principale mène son attaque par l'Allemagne. Or Bonaparte remporte successivement plusieurs batailles contre les Austro-piémontais dans le nord de l'Italie. En 1797, il a réussi à conquérir tout le nord de l'Italie jusqu'au Tibre, créé deux « républiques-sœurs » (des États indépendants dont les institutions sont calquées sur celles de la République française) comme la République cisalpine dont la capitale est Milan. Bonaparte rentre à Paris **couvert de gloire** alors qu'il a su s'entourer d'une véritable cour en Italie.

## La campagne d'Égypte

Pour l'éloigner de la capitale où sa popularité commence à inquiéter le Directoire, Bonaparte est envoyé en Égypte de manière à couper la route qui permettait aux Anglais de rejoindre les Indes par l'isthme de Suez (le canal n'existe pas encore). Les Français débarquent en 1798 à Alexandrie, gagnent la bataille des pyramides et s'établissent au Caire mais les Anglais détruisent la flotte à Aboukir et bloquent ainsi l'armée française au sud de la Méditerranée. Pour prévenir une attaque des Turcs dont dépend l'Égypte, Bonaparte part vers la Syrie, prend Jaffa mais est tenu en échec à Saint-Jean-D'Acre (juillet 1799). Après son retour en Égypte, persuadé qu'il n'a plus rien à espérer, il décide de rejoindre la France.

L'**expédition d'Égypte** a aussi été une **expédition scientifique** importante. En effet, Bonaparte a embarqué avec lui plus de 150 savants, ingénieurs ou artistes. Les scientifiques et ingénieurs devaient retrouver le tracé du canal antique qui reliait la Méditerranée à la mer Rouge et ainsi préparer le percement du canal de Suez. Grâce à la copie de la pierre de Rosette découverte en 1799, Jean-François Champollion a pu déchiffrer les hiéroglyphes. La pierre et les découvertes archéologiques ont finalement été ramenées à Londres par les Anglais et se trouvent toujours au British Museum.

## ● Le Consulat (1799-1804)

### Un régime autoritaire

Bonaparte accoste en France en octobre 1799 et s'associe au **coup d'État** qui doit renverser le Directoire. Ses amis politiques répandent l'idée que le pays est en proie à une grande crise et qu'il est nécessaire de modifier les institutions. À cela, il faut ajouter que dans les territoires conquis par les Français, en Italie, en Suisse, aux Pays-Bas, les coups d'État ont été souvent le moyen d'installer le nouveau pouvoir. Le 18 brumaire an VIII, les deux assemblées du Directoire sont installées à Saint-Cloud pour envisager une révision de la Constitution. Bonaparte désire hâter les choses mais il est conspué par les députés qui crient « au dictateur ! ». Menacées par la troupe, les assemblées finissent par voter le lendemain la rédaction d'une nouvelle Constitution. Le 20 brumaire, le pouvoir exécutif est confié à **trois consuls**, le premier étant Bonaparte. C'est le début d'un nouveau régime politique, le **Consulat**. Ce régime autoritaire se caractérise par un **pouvoir exécutif très fort** qui laisse très peu de place aux assemblées qui n'ont pas l'initiative des lois et ne peuvent les modifier. Le **Premier consul**, Bonaparte, s'est entouré de fidèles dévoués qui entérinent ses décisions et il s'érige en personne centrale du régime en prenant l'ascendant sur les autres acteurs du coup d'État (Sieyès, Talleyrand, Cambacérès, Roger-Ducos, Fouché, Barras...).

### Une nouvelle société

Bonaparte, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères et Fouché, ministre de l'Intérieur, souhaitent « arrêter la Révolution », préserver la propriété et stabiliser les institutions. **Toute opposition est muselée** par l'interdiction des débats politiques et la **censure** de la presse qui devient un instrument de propagande pour le régime. Cependant, le Premier consul désire réconcilier les Français, en particulier **les élites** qui, si elles sont dociles, formeront les cadres du nouveau régime.

Pour ce faire, il doit rallier les émigrés et les catholiques. Les décisions prises à l'encontre de tous ceux qui avaient quitté la France pendant la Révolution (les émigrés) sont peu à peu supprimées et les personnes amnistiées. De nombreux aristocrates en profitent pour revenir. Pour réconcilier les catholiques, le Consulat redonne à l'Église un rôle central et réunit les deux clergés qui avaient été séparés pendant la Révolution : en 1790, une partie du clergé, les prêtres réfractaires, avait refusé de prêter serment à la Constitution civile du clergé et était restée fidèle au pape. La déchristianisation puis la fermeture des églises avaient écarté de nombreux Français de la Révolution et alimenté les révoltes royalistes et contre-révolutionnaires. Bonaparte prend une série de décisions destinées à **apaiser l'opposition**. Les déportations contre les prêtres réfractaires sont abandonnées ainsi que la fermeture des églises. Il restait à se réconcilier avec la papauté. Le 26 messidor an IX (15 juillet 1801), l'État français signe un accord avec le Saint-Siège (la papauté), le **Concordat**. Par cet accord, la **religion catholique** n'est plus religion d'État mais **religion de « la grande majorité des Français »**, ce qui permet de ne pas revenir sur la liberté de culte accordée par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Les évêques doivent prêter serment au gouvernement de la République. En échange, le pape ne revient pas sur la vente des biens du clergé qui étaient devenus biens nationaux pendant la Révolution. En revanche, il retrouve l'investiture des évêques (acte par lequel une fonction religieuse est confiée à une personne) qui sont nommés par le Premier consul. Les curés sont désignés par les évêques mais avec le contrôle du préfet. Le clergé catholique et protestant est rémunéré par l'État. L'Église, contrôlée par le gouvernement mais ayant retrouvé sa place dans la société, soutient le nouveau régime puis l'Empire. Le **catéchisme impérial de 1806** déclare ainsi « honorer et servir notre Empereur est donc honorer et servir Dieu même ».

### Les grandes réalisations du Consulat

Bonaparte fait aboutir une série de projets qui étaient en cours depuis les années précédentes grâce à l'ordre qu'il réussit à maintenir, par la force et par la lassitude des Français après les troubles révolutionnaires.

Pour rétablir une très mauvaise situation financière, le gouvernement fait en sorte de mieux contrôler les rentrées d'impôts en mettant en place des fonctionnaires chargés de cette tâche. De nouveaux impôts indirects sont établis (ils reprennent souvent des taxes que la Révolution avait abolies) : taxes sur le tabac, les boissons alcoolisées, les cartes à jouer et même retour de la taxe sur le sel. Cette **augmentation des taxes** touche les plus démunis qui étaient épargnés par les impôts directs mais permet d'augmenter les recettes de l'État. Pour obtenir une monnaie saine, les anciennes pièces rongées sont fondues et le **franc germinal** est mis en circulation (voir chapitre 4) ; la monnaie de papier est quasiment supprimée.

Pour mieux contrôler l'administration du territoire, Bonaparte nomme un **préfet à la tête de chaque département**. Celui-ci est le relais des ministres de l'Intérieur et de la police sur sa circonscription. Il a la charge de l'assistance publique, des travaux publics, de l'instruction, de la surveillance de l'agriculture, de l'industrie, du commerce... Il est aidé dans ses fonctions par des **sous-préfets** mis à la tête d'une nouvelle

circonscription, l'**arrondissement** (division du département: de deux à six par **département**, en fonction de leur importance). Dans les communes de plus de 5 000 habitants, les **maires** sont nommés par le Premier consul et dans les plus petites, par le **préfet**.

La justice est également réorganisée mais c'est surtout la rédaction de nombreux codes qui caractérisent le Consulat et l'Empire, Code civil (1804), Code commercial (1807), Code pénal (1810)... Ces codes, dont la rédaction commença sous la Convention, remplacent les anciennes lois qui étaient issues des compilations successives et constituent de nouvelles bases juridiques cohérentes. Le **Code civil** reste une réalisation emblématique du Consulat et concerne la famille, la propriété et les contrats. Sa conception de la famille et de la place de la femme est particulièrement conservatrice (voir chapitre 4).

L'instruction est confiée à plusieurs instances. Les écoles primaires sont à la charge des communes et les parents, sauf les familles les plus démunies, rémunèrent les maîtres. Le rôle de l'Église y est très important et rien n'est prévu pour les filles. Seul l'enseignement secondaire jouit des préoccupations de Bonaparte. **Les lycées**, créés par la loi du 11 floréal an XI (1<sup>er</sup> mai 1802), sont entretenus au frais du Trésor Public. Le nombre des élèves accueillis en internat est limité (6 400 pour la France) et réservé en partie aux fils des militaires et des fonctionnaires. D'autres élèves peuvent y entrer par concours. Tous sont boursiers de l'État et soumis à une discipline militaire. Ces établissements sont destinés à instruire l'élite du nouveau régime. Pour former les enseignants, l'École normale supérieure est créée (1808) ainsi que l'agrégation. Ceux qui ne peuvent accéder aux lycées sont accueillis dans d'autres écoles secondaires.

Les notables sont désormais les cadres du régime auxquels appartient une partie de l'ancienne noblesse et tous ceux qui, par leur instruction et leurs compétences, ont pu parvenir à des fonctions importantes dans l'armée, la fonction publique, voire l'Église. Pour les récompenser – et dans un premier temps cela a concerné plus spécifiquement les militaires – est créée la Légion d'honneur, en 1802.

## ● Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français

Peu à peu, le **culte de la personnalité** du Premier consul s'est développé et la proclamation de l'Empire en est le dénouement. Le 18 mai, un sénatus-consulte (loi rédigée par le Sénat) confie le gouvernement de la République à un empereur. L'article 2 désigne « **Napoléon Empereur des Français** ». Le **sacre, le 2 décembre 1804** à Paris dans la cathédrale Notre-Dame, n'est pas un retour à l'Ancien Régime. Napoléon tourne le dos à l'autel pour se couronner lui-même et après la cérémonie prête serment de garantir les droits hérités de la Révolution: égalité des droits, vente des biens nationaux, liberté politique et religieuse. Les symboles qui accompagnent la cérémonie rappellent l'Antiquité romaine: la couronne de laurier, le manteau pourpre, renvoyant à la pourpre que portaient les généraux vainqueurs lors de leur triomphe. Il faut y ajouter la référence appuyée à Charlemagne (présence du pape, sceptre, main de justice et globe impérial) et aux Mérovingiens (par le choix des abeilles comme symbole) ce qui est une façon de s'inscrire dans une lignée royale et impériale faisant fi des usurpations politiques.

## ● Napoléon I<sup>er</sup> et l'Europe

La paix d'Amiens en 1801 avait institué un *statu quo* provisoire en Europe mais la présence française en Égypte, en Belgique et aux Pays Bas ainsi que l'annexion du Piémont en Italie inquiètent l'Angleterre qui refuse de quitter Malte en 1803. La guerre reprend et jusqu'à la retraite de Russie en 1812, Napoléon cherche à déstabiliser la Grande-Bretagne en la privant de ses exportations vers l'Europe (blocus continental). En 1805, la bataille de Trafalgar (près de Gibraltar), immense victoire navale, laisse aux Anglais la maîtrise des mers. Les victoires successives de Napoléon permettent de nouvelles conquêtes qui agrandissent sans cesse l'Empire. Les 130 départements, les Républiques-sœurs puis les royaumes octroyés à la famille impériale et les alliances forcées ont pour but de financer ces guerres sans fin et d'étendre le blocus continental. Alors que les populations occupées, en particulier en Espagne, supportent mal la présence française, les Alliés constatent peu à peu que les bénéfices ne sont destinés qu'à l'ancienne France. Les notables, propriétaires, industriels, commerçants profitent de moins en moins de la sécurité retrouvée pendant le Consulat et commencent à se détacher du régime. En 1812, **l'échec de la campagne de Russie marque** la fin de l'expansion française. En 1814, la France est envahie par les Alliés qui entrent dans Paris le 31 mars. **Napoléon abdique le 4 avril et est exilé dans l'île d'Elbe. Louis XVIII**, frère de Louis XVI, est appelé au pouvoir. Il rétablit le drapeau blanc mais ne remet pas en question les acquis de la Révolution dans la Charte qu'il octroie aux Français (voir chapitre 7). Cependant, Napoléon débarque dans le Sud de la France en mars 1815 et marche sur Paris. Les États européens se coalisent et remportent contre son armée la **bataille de Waterloo, le 18 juin 1815**. Les Anglais le déportent dans l'île de Sainte-Hélène, dans l'Atlantique sud, où il meurt en 1821.

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 L'ascension de Bonaparte

→ Manuel de l'élève, p. 28

## ● Parcours pédagogique possible

Demander aux élèves ce qu'ils savent de Napoléon Bonaparte: comment est-il venu au pouvoir? Qu'a-t-il réalisé? Quand a-t-il vécu? Quand a-t-il gouverné la France? A-t-il fait la Révolution?

Les réponses seront consignées sur des affiches pour la partie collective et sur des cahiers de travail individuels s'ils ont été mis en place dans la classe.

Par la lecture des informations données sur Napoléon Bonaparte, commencer à valider ou invalider certaines hypothèses (dates de vie et relation à la Révolution par exemple) et faire le lien avec la leçon précédente en évoquant les débuts de la carrière de Bonaparte, son amitié avec Robespierre par exemple. L'enseignant peut raconter la campagne d'Italie ou



celle d'Égypte à l'aide de l'essentiel pour poser le décor avant le 18 brumaire et demander aux élèves comment ils pensent que Bonaparte va « prendre le pouvoir ».

## ● Commentaire de documents

### 1 1799 : Bonaparte prend le pouvoir

#### L'événement

Le Directoire, régime instauré en 1795, a dû lutter contre les attaques des royalistes comme des Jacobins (parti révolutionnaire auquel appartenait Robespierre) et la bourgeoisie souhaite alors un nouveau régime capable de garantir les conquêtes de la Révolution et de maintenir l'ordre. Cependant la Constitution du Directoire ne peut pas être modifiée avant 9 ans. Bonaparte et ses amis politiques décident d'organiser un coup d'État. L'armée se déploie dans et autour de Paris. Les assemblées quittent la capitale et sont incitées à accepter de réviser la Constitution mais le Conseil des Cinq-cents refuse et Bonaparte intervient pour leur forcer la main, le 10 novembre 1799 (19 brumaire an VIII). Il est hué par les députés et doit quitter la salle. Il y envoie la troupe qui les oblige à sortir. Le lendemain, un nouveau gouvernement est formé : le pouvoir exécutif est confié à trois consuls. Le premier est Napoléon Bonaparte, c'est le début du Consulat.

#### L'épisode représenté sur le tableau

Il représente le moment où Bonaparte entre dans l'orangerie du château de Saint-Cloud où les Cinq-cents étaient réunis. Il est entouré de grenadiers coiffés de hauts bonnets à poils et apparaît calme et déterminé face aux députés en colère vêtus de leurs toges rouges. La lumière éclaire Bonaparte et attire le regard sur lui.

#### Une commande de Louis Philippe I<sup>er</sup>

Le tableau a été réalisé pour les galeries historiques du musée du château de Versailles. Ces galeries ont été inaugurées en 1837 par Louis Philippe I<sup>er</sup> qui décide de transformer Versailles en un musée de l'histoire de France, instrument de réconciliation nationale. Il y fait représenter des œuvres qui célèbrent les « Gloires de la France ». Le tableau de Bouchot peint peu de temps après le retour des cendres de Napoléon I<sup>er</sup>, est un hommage à l'empereur. Par le choix de cet événement, Louis Philippe I<sup>er</sup>, monté sur le trône après la révolution de 1830, remplace le Consulat et l'Empire dans la succession des régimes de la nation française et atténue la rupture due au coup d'État.

#### Réponses aux questions

- Bonaparte est défendue par ses soldats qui portent de grands bonnets.
- Les députés sont en colère parce qu'ils refusent de changer la Constitution et considèrent Bonaparte comme un dictateur qui veut prendre le pouvoir. Ils entourent Bonaparte, vêtus de leur toge rouge et le menacent.
- Durant cette journée, Bonaparte prend le pouvoir et devient Premier consul. C'est un coup d'État car Bonaparte a été appuyé par l'armée et il a imposé sa décision aux députés.

\*\*\*\*\*

## 2 Les réalisations du Consulat

→ Manuel de l'élève, p. 29

## ● Parcours pédagogique possible

Cette étude s'inscrit dans la continuité de la précédente. On peut demander aux élèves s'ils savent ce qui reste du Consulat dans la France d'aujourd'hui.

## ● Commentaire de documents

### 1 1801 : Bonaparte signe un accord avec le pape

Depuis la Révolution et la Constitution civile du clergé (12 juillet 1790), l'Église de France était coupée en deux : une partie du clergé avait accepté de prêter serment à la nation et au roi, l'autre partie était restée fidèle au pape qui avait condamné la Constitution civile du clergé. Par le Concordat (traité signé entre le pape et un État pour régler le statut de l'Église catholique), Bonaparte réconcilie ces deux parties.

La gravure coloriée est anonyme et conservée actuellement à la Bibliothèque Nationale de France. Au centre, se trouvent Joseph Bonaparte (frère de Napoléon) qui représente le gouvernement français et Cretet, conseiller d'État ; à gauche en rouge, le cardinal Consalvi et l'archevêque de Corinthe ; à droite, Bernier, prêtre français, et Caselli, prêtre romain. Au dessus des signataires dans une nuée, une femme, allégorie de l'Église, tient la croix de Jésus-Christ et les insignes pontificaux : la tiare (triple couronne) et les clés de Saint-Pierre (symbole de Rome). Sous la gravure, on peut lire : « Signature du Concordat entre le Gouvernement français et sa Sainteté Pie VII. Pour le rétablissement du Culte catholique en France ».

#### Réponses aux questions

- Les représentants du gouvernement se trouvent au centre, habillés en rouge et vert : ce sont les seuls qui ne portent pas de vêtements sacerdotaux (de prêtres).
- Les symboles de la religion chrétienne sont la croix et les attributs du pape : la tiare et les clés de Saint-Pierre.
- Les personnages signent le Concordat pour réconcilier les deux parties de l'Église de France séparées depuis la Révolution. Il s'agit de retrouver une paix religieuse et de rallier au régime une partie des catholiques français.

### 2 1802 : Bonaparte crée les lycées

Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) est un compositeur et critique allemand. Il a écrit *Un hiver à Paris sous le Consulat*. Son ouvrage témoigne de l'état des institutions, de la situation politique et des innovations de Bonaparte. Dans ce passage, il nous livre une description des lycées à leurs débuts.

#### Réponses aux questions

- La formation au lycée est militaire car les exercices sont militaires et la personne qui instruit les élèves de plus de 12 ans est un adjudant. De plus, les punitions sont celles de l'armée.
- Les élèves disposent d'une bibliothèque importante (1 500 livres) pour étudier.

Les livres sont les mêmes dans tous les lycées et contrôlés par le ministère de l'Intérieur. Le gouvernement surveille ainsi les lectures des lycéens et censure celles qui lui déplaisent car elles pourraient critiquer le régime politique ou Bonaparte.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Comment Bonaparte s'est-il fait connaître? Cite deux campagnes militaires qu'il a réalisées et précise leurs dates.
- Comment devient-il Premier consul? Indique la date de cet événement.
- Explique pourquoi de nombreux catholiques n'appréciaient pas les décisions de la Révolution. Comment Bonaparte les réconcilie-t-il avec sa politique?
- Pourquoi Bonaparte crée-t-il les lycées? En quoi sont-ils différents des lycées actuels?

\*\*\*\*\*

### DOSSIER 2 décembre 1804 : Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français

→ Manuel, pp. 30-31

### ● Parcours pédagogique possible

La plus grande partie du dossier s'articule autour de la guerre napoléonienne et d'un premier bilan de la période du Consulat et de l'Empire. Les contenus peuvent être modulés en fonction de l'avancée des élèves et du temps passé sur tel ou tel document. L'approche en histoire des arts est importante et renvoie à cette discipline.

Introduire la séance par le portrait de Napoléon en empereur et demander aux élèves ce qui a pu se passer alors qu'il était Premier consul dans la double page précédente. On peut formuler la question suivante: « Quels empereurs qui ont régné avant Napoléon connaissez-vous ? »

Les élèves ont déjà rencontré un empereur dans le programme d'histoire et on peut faire un rapprochement avec Napoléon.

Il est plus difficile pour les élèves d'expliquer ce qui différencie un empereur d'un roi. On peut penser qu'ils considéreront que c'est plus important et que cela renvoie à l'idée d'empire: un territoire étendu par des conquêtes sur les territoires voisins. Le terme peut être travaillé historiquement: l'Empire romain, l'Empire byzantin, l'Empire ottoman, l'Empire russe... et sera retrouvé avec les empires coloniaux.

Avant d'étudier plus en détail le portrait d'Ingres, on peut écrire au tableau la date précise du sacre ou sur une affiche, voire sur la frise chronologique murale.

Pour introduire la bataille d'Austerlitz, il est nécessaire d'évoquer rapidement le rôle de la guerre dans la politique napoléonienne, pour contrôler l'Europe mais aussi imposer le cadre juridique issu de la Révolution et du Consulat, en particulier le Code civil ce qui est loin de convenir à tous les habitants des royaumes voisins.

## ● Commentaire de documents

### 1 1804: Napoléon empereur

#### Le peintre

Jean-Auguste-Dominique Ingres est né le 29 août 1780 à Montauban et mort le 14 janvier 1867 à Paris. Il étudie avec le peintre David et, comme lui, appartient à l'école néo-classique influencée par l'art antique et la Renaissance qu'il apprécie lors de son séjour en Italie. Il réalise deux portraits de Napoléon Bonaparte, en Premier consul en 1804 et empereur en 1806 (cf. p. 30), alors que le peintre David a réalisé *Le Sacre de Napoléon*, l'année précédente. Après un long séjour en Italie, Ingres rencontre une renommée relativement tardive (à partir de 1824), et ouvre alors un atelier à Paris. Il dirige de 1834 à 1841 la villa Médicis à Rome et enfin termine sa vie célèbre dans la capitale française. Il y peint de nombreux portraits et, peu de temps avant sa mort, *Le bain turc* (1862). Cet artiste attache beaucoup d'importance au dessin et sa touche lisse contraste avec celle des romantiques comme Delacroix.

#### Le tableau

On connaît mal l'histoire de ce tableau, peut-être commandé par une institution italienne qui l'aurait refusé. L'œuvre aurait alors été acquise par le Corps législatif (assemblée de l'Empire). En effet, la représentation de face de l'empereur et sa facture très lisse a déplu aux critiques de l'époque qui l'ont comparé à une œuvre « gothique », très précisément au Dieu de *l'Agneau mystique* des frères van Eyck. Or la peinture flamande du XV<sup>e</sup> siècle n'était pas encore très appréciée. L'empereur est coiffé d'une couronne de lauriers dorée, tient dans sa main droite le sceptre surmonté de la statue de Charlemagne et dans la gauche la main de justice. Le manteau de velours pourpre évoque la couleur des généraux vainqueurs de l'Antiquité romaine; il est constellé d'abeilles qui rappellent les bijoux de la tombe de Chilpéric 1<sup>er</sup>, père de Clovis. L'empereur porte autour du cou le grand collier de la Légion d'honneur. L'épée du sacre est dans un fourreau.

#### Réponses aux questions

Le tableau fait 2,60 mètres de hauteur. L'empereur est plus grand que dans la réalité. Il est imposant et donne une impression de puissance.

L'empereur tient la main de justice dans la main gauche et le sceptre dans la main droite. Ces objets font partie des objets du sacre (voir manuel CM1).

Il y a le portrait de Charles X page 52 ou celui des présidents de la République, page 100.

Charles X est représenté lui aussi avec une main de justice et un sceptre, bien qu'ils soient différents. Charles de Gaulle et Georges Pompidou portent la légion d'honneur comme Napoléon I<sup>er</sup>.

Charlemagne a été sacré empereur par un pape en 800.

### 2 2 décembre 1805: la victoire d'Austerlitz

**Le peintre:** le baron Gérard a été un temps l'élève de David. Il appartient à l'école néo-classique et réalise de nombreux portraits pendant la Révolution et l'Empire ainsi que des

tableaux d'histoire tel que *La bataille d'Austerlitz* (document 2) et une *Entrée d'Henri IV à Paris* (1817).

**L'événement:** la bataille d'Austerlitz livrée contre les Russes est la dernière victoire que remporte l'armée française en 1805 contre la coalition austro-russe que l'Angleterre avait soutenue pour détourner Napoléon de son projet de débarquement outre Manche. Les Français détournèrent les armées ennemies vers des lacs gelés dans lesquels leurs soldats se noyèrent. La victoire, remportée un an exactement après le sacre, resta un des exemples des qualités de stratège de l'empereur.

**Le tableau:** au centre, sur un cheval et tête nue, le général Rapp présente à l'empereur les drapeaux et les canons de l'ennemi. Napoléon, vêtu d'une veste verte sur son cheval blanc, Cyrus, est entouré des officiers supérieurs de l'Empire. Au premier plan, les victimes de la bataille créent la profondeur du tableau et rappellent le pathétique de toute guerre. Placés dans l'ombre, ils s'opposent à la lumière qui éclaire le général Rapp et l'empereur. Louis Philippe a acquis cette œuvre pour la placer dans la Galerie des batailles de son musée de Versailles.

**La proclamation de Napoléon I<sup>er</sup>:** ce texte a été dicté par Napoléon à son secrétaire et est signé de la main de l'empereur. Le document manuscrit est actuellement conservé aux archives de l'Armée de terre. Il a été lu aux soldats le soir de la bataille et reproduit dans le *Bulletin de la Grande Armée*, ce qui a favorisé sa diffusion auprès du public et contribué à édifier l'image d'un chef providentiel.

### Réponses aux questions

- Lors de la bataille d'Austerlitz se sont opposées, d'un côté l'armée des Russes et des Autrichiens, et de l'autre l'armée française. C'est l'armée française de Napoléon qui a gagné.
- Ce tableau représente la fin de la bataille au moment où les chefs et les armes des armées vaincues sont présentés à l'empereur.
- Le premier plan révèle le côté dramatique de la guerre en montrant les victimes, morts et blessés.
- Le peintre a mis Napoléon en valeur en éclairant le poitrail de son cheval blanc qui se détache de l'ensemble, plus sombre, du tableau.
- Le but du discours de Napoléon est de féliciter les soldats en leur faisant la liste des réussites de la bataille: nombre de canons saisis, de prisonniers, importance des armées vaincues. L'empereur s'adresse directement aux soldats. Il est aimé de ses soldats car il a un grand charisme et les conduit à la victoire.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Donne le nom de l'artiste qui a représenté le portrait de Napoléon en empereur.
- Fais un petit texte qui décrit ce tableau (la taille, la présentation de l'empereur, les symboles et objets qui sont figurés...).
- Que sais-tu de la bataille d'Austerlitz? Où a-t-elle eu lieu? Contre qui? Quand?

\*\*\*\*\*

## **B** Napoléon et l'Europe

→ Manuel de l'élève, pp. 32-33

### ● Parcours pédagogique possible

La question à poser, si la coupure est faite au début de la page 32, pourrait être: « comment pensez-vous que les habitants des autres États européens vont réagir à l'expansion française? ».

Deux exemples peuvent illustrer le propos: la réaction des Anglais qui résistent et se moquent de l'empereur gonflé d'orgueil et celle des Espagnols occupés qui se révoltent. La carte de la page 33 aura été consultée depuis l'évocation des guerres à la séance 2.

### ● Commentaire de documents

#### **1** L'empereur cherche à « avaler » tous les États européens

Cette gravure coloriée, publiée à Londres en 1808 par un caricaturiste anglais, représente l'araignée Napoléon I<sup>er</sup> au centre de sa toile et dévorant successivement des mouches que sont les différents souverains européens. L'empereur araignée, « à l'ambition sans limite », est en train d'avalor la mouche espagnole. Devant lui, la mouche autrichienne cherche à fuir; la mouche pontificale, jaune et derrière l'araignée, en bordure de toile, est coiffée de la tiare et dit: « J'ai peur d'être bientôt tirée de force ». Tout en bas à gauche, et hors de la toile, la mouche turque coiffée d'un turban dit: « J'ai bien peur que ce soit ensuite mon tour ». La mouche anglaise, en haut à gauche, annonce: « Comme vous pouvez le voir, maîtresse araignée, je ne suis pas près d'être attrapée ».

De nombreux caricaturistes anglais comme Rowlandson ou Gillray ont illustré des événements politiques de leur époque. Ils ont, en particulier, raillé la Révolution française et l'Empire napoléonien. La mise au point des gravures colorisées à partir de 1750 a facilité la diffusion de leurs œuvres.

#### Réponses aux questions

- Napoléon est représenté par une araignée et les souverains européens sont des mouches prises dans sa toile.
- L'auteur de cette caricature est anglais. Il se moque de l'ambition sans limite de cette araignée qui rêve de dévorer l'Europe entière.

#### **2** Les Espagnols résistent à l'occupation française

**L'événement:** le 3 mai 1808, des soldats français exécutent des patriotes espagnols qui s'étaient révoltés la veille contre l'installation par la force sur le trône d'Espagne de Joseph Bonaparte, frère de l'empereur et contre l'occupation française de leur pays. Environ 400 personnes ont alors été exécutées.

**L'auteur:** Francisco Goya (1746-1828), peintre et graveur espagnol, a été peintre de la famille royale espagnole, en particulier du roi Charles IV pour qui il réalisa plusieurs commandes. En 1808, au moment de l'invasion française, il hésite à rallier le nouveau régime qu'il espérait porteur des acquis de la Révolu-

tion française. Mais, choqué par les violences de l'occupant, il prend ses distances et se rallie aux libérateurs anglais en 1812. En 1814, il peint le *Dos* et le *Tres de Mayo* qui célèbrent la résistance espagnole. En 1824, il quitte l'Espagne inquiété par un régime autocratique et une Église réactionnaire et s'installe à Bordeaux où il meurt en 1828.

**L'œuvre:** elle est de facture très différente du portrait de Napoléon I<sup>er</sup> par Ingres, voire de la bataille d'Austerlitz. La touche large laisse peu de place aux détails: le village à l'arrière-plan et le talus derrière les condamnés sont seulement suggérés. Le peloton d'exécution, à droite, se présente en ordre serré, les canons des fusils dirigés vers les condamnés. Un premier s'est écroulé, un prêtre tonsuré et à genoux prie tandis que le personnage aux bras levés exprime la terreur. La lumière est concentrée sur sa chemise blanche et son pantalon jaune. Son attitude fait de lui un martyr de la résistance. Derrière les canons des fusils, d'autres condamnés s'avancent. Cette œuvre, novatrice à son époque, a inspiré d'autres peintres comme Edouard Manet (1832-1883) pour *L'exécution de Maximilien* ou Pablo Picasso (1881-1973) pour *Massacre en Corée* et *Guernica*.

### Réponses aux questions

- **Le personnage qui a les bras levés attire le regard. La lumière est concentrée sur lui et il porte des vêtements clairs contrairement aux autres personnages du tableau.**
- **Ceux qui tirent sont en ligne et on ne voit pas leurs visages. Ce sont les soldats français.**
- **Les couleurs dominantes sont les bruns. Cela donne une tonalité tragique au tableau avec des effets de lumière.**
- **Ce tableau est devenu le symbole de la résistance d'un peuple face à l'occupant parce qu'il représente la barbarie des occupants qui exécutent ceux qui résistent.**

### 3 L'Europe en 1811

La date choisie est celle de l'extension maximale de l'Empire, juste avant la campagne de Russie. En orange foncé, les 130 départements qui font partie intégrante de l'Empire français et qui sont soumis à la même organisation administrative; en orangé un peu plus clair, les territoires gouvernés par des membres de la famille de l'empereur, voire par l'empereur lui-même comme le royaume d'Italie ou la Confédération du Rhin dont il est protecteur. Le royaume de Naples avait été donné à Murat beau-frère de Napoléon, l'Espagne à Joseph Bonaparte et le royaume de Westphalie à Jérôme Bonaparte. Ces états «vassaux» étaient soumis au paiement d'un tribut, à l'envoi d'un contingent militaire. Les seuls États européens opposés à l'Empire étaient donc le Royaume-Uni et le Portugal qui a repoussé l'occupation française grâce aux Anglais.

### Réponses aux questions

- **La Belgique, les Pays Bas et le Luxembourg étaient inclus dans les 130 départements français ainsi qu'une partie de l'Italie (Ligurie, Toscane, Ombrie et Latium) et la région côtière de la Croatie.**
- **Le royaume de Naples, l'Espagne, le royaume de Westphalie, le royaume d'Italie étaient gouvernés par des membres de la famille de Napoléon.**

### ● Le Royaume-Uni et le Portugal sont toujours ennemis de la France en 1811.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Explique la réaction des Espagnols face à l'occupation française.
- Quel peintre a représenté leur résistance? Quel est le titre du tableau qu'il a réalisé pour l'évoquer? Tu donneras la date précise de l'événement représenté et tu rédigeras une phrase pour décrire l'œuvre du peintre.
- À partir de la carte, l'enseignant pourrait poser les questions suivantes:
  - Explique ce que sont les 130 départements.
  - Cite deux États qui sont gouvernés par des membres de la famille de Napoléon, en 1811.
  - Quels sont les seuls États qui sont alors opposés à l'empereur en Europe?
  - Comment et quand se termine le règne de Napoléon? Où est-il mort?

\*\*\*\*\*

## ■ Histoire des arts/ Instruction civique

### ● Histoire des arts

Les œuvres présentées relèvent de deux catégories: un portrait « officiel », même s'il n'a sans doute pas été commandé par l'empereur et deux tableaux d'histoire: l'un dans la tradition du XVIII<sup>e</sup> siècle (*La bataille d'Austerlitz* de François Gérard) et l'autre, plus novateur (*Le Tres de Mayo* de Goya).

Le portrait de Napoléon peut sembler « classique ». Or, à l'époque il a déconcerté les critiques. On se gardera donc de poser un œil contemporain sur l'œuvre qui n'est pas « réaliste » mais qui veut se référer à la Renaissance italienne et en particulier à Raphaël dont *La Vierge à la chaise* est représentée dans le tapis, en bas à gauche (sous la balance).

Avec les élèves, on peut évoquer cette vision frontale du sujet, la touche extrêmement précise faite de glacis (préparation très fine de peinture translucide) successifs. Le rendu des étoffes, en particulier du velours rouge et de l'hermine, est très finement travaillé.

*La bataille d'Austerlitz*, immense tableau de près de 10 mètres de long, est proche des peintures de batailles telles qu'elles étaient réalisées au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec une disposition en frise et au premier plan, des victimes qui créent la profondeur.

En revanche, la touche du *Tres de Mayo* est beaucoup plus libre, le peintre apporte peu de détails et concentre son attention sur les personnages, en particulier sur celui du « martyr », héros anonyme d'un événement presque contemporain. Les œuvres qu'il a inspirées peuvent être présentées aux élèves (Manet, Picasso). Cela deviendra une référence.

Des œuvres des peintres Ingres et Goya peuvent être recherchées sur Internet et abordées avec les élèves: autres portraits



d'Ingres, autres œuvres de Goya, parfois assez grinçantes, en particulier à la fin de sa carrière.

En musique, on peut évoquer le fait que Beethoven débaptise sa symphonie n° 3 qu'il avait dédiée à Bonaparte quand il apprend que celui-ci s'est proclamé empereur. Les marches militaires comme celle d'Austerlitz et le rôle joué par la musique militaire pendant la Révolution et l'Empire sont d'autres entrées possibles.

### ● Instruction civique

La distinction révolution/coup d'État est à introduire. Elle sera renforcée avec le chapitre 7 et le coup d'État de Napoléon III.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Boitel P., *Le futur empereur Napoléon*, coll. « La vie des enfants », éditions De La Martinière Jeunesse, 2001. L'enfance et la jeunesse de Bonaparte racontées.

– Depage I., *Napoléon Bonaparte : un homme, un empereur*, coll. « L'histoire au musée », éditions Hachette jeunesse / Le Louvre, 2004. Un très bel ouvrage illustré de photographies d'œuvres et d'objets datant de l'Empire.

#### Pour l'enseignant

Des ouvrages pour la jeunesse qui permettent de s'informer rapidement et de « raconter » :

– Dequeker-Ferguson J.-M., Prunier J., *Sur les traces de Napoléon*, coll. « Sur les traces de... », éditions Gallimard-Jeunesse, 2010. Une narration entrecoupée de doubles pages présentant des documents historiques. Un bon ouvrage pour raconter l'histoire et se documenter, que l'on peut conseiller aux enseignants.

– Gausson D., *Napoléon et son temps*, coll. « Regard d'aujourd'hui », éditions Mango, 1994. Un ouvrage décalé et réalisé par des historiens et des publicitaires mais apportant des informations intéressantes.

– Lentz T., *Napoléon : Mon ambition était grande*, coll. « Découvertes Gallimard », éditions Gallimard 1998. Un ouvrage pour l'enseignant, très illustré et rédigé par un spécialiste.

– Lopez J., *Napoléon Bonaparte : 1769-1821*, coll. « Junior Histoire », éditions Autrement Jeunesse, 2004.

– *Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815*, coll. « Histoire de France » (tome IX), éditions Belin, 2010. Voir propositions de lectures, p. 17.

### ● Sites Internet

– Site du château de Versailles pour le musée de l'histoire de France : <http://www.chateauversailles.fr>

– Site du ministère de la Défense pour le manuscrit de la déclaration faite à Austerlitz : <http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr>

– Site de la Fondation Napoléon pour ses documents sur la période impériale : <http://www.napoleon.org>

– Un ensemble de caricatures numérisées de la période de la Révolution et des Guerres napoléoniennes (1789-1815) : <http://tinyurl.com>

### ● Visites

– Le musée du Louvre: lieu de conservation des grands tableaux d'histoire de l'époque du Consulat et de l'Empire. Par exemple, *Le sacre de Napoléon* de David.

– Le musée du château de Versailles et les galeries de l'histoire de France.

– Le musée de Montauban (Tarn-et-Garonne), ville natale d'Ingres, présente de nombreuses œuvres de l'artiste.

– Le musée Goya dans la ville de Castres (Tarn).

### ● Liens vers d'autres disciplines

– Avec la géographie: l'histoire des départements et des découpages administratifs de la France.

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 25** : un portrait de Napoléon Bonaparte au pont d'Arcole lors de la campagne d'Italie, 1796. Peinture à Huile de Jean-Antoine Gros (1771-1835).

**p. 26** : une vidéo de l'INA sur l'héritage et les legs de Napoléon Bonaparte, 02/12/2004.

**p. 27** : 1804 : *Le Sacre de Napoléon*, huile sur toile que Jacques-Louis David (1748-1825) a réalisée vers 1806.

**p. 33** : la carte interactive « L'Europe en 1811 » (doc.3).

► Les textes pp. 29 et 31 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# Le bilan de la Révolution et de l'Empire

→ Manuel de l'élève, pp. 34-37

## PROGRAMMES

Les **grandes réformes** de la **Révolution française** et du **Premier Empire** : lois, Code civil, unification des poids et mesures, découpage territorial.

## CONNAISSANCES

◆ Les changements sociaux, politiques et économiques liés à la Révolution française et à l'Empire.

## COMPÉTENCES

- ◆ Étudier des documents iconographiques.
- ◆ Synthétiser des informations pour faire un bilan.

## ■ Présentation globale du chapitre

Ce chapitre se propose de faire un bilan de la Révolution française et de l'Empire sous la forme de trois entrées : les changements sociaux, les changements économiques et les changements politiques. Il vient compléter le travail effectué lors des trois premiers chapitres. Cette approche par thèmes doit aider l'élève à comprendre les bouleversements issus

de cette période, mais aussi les fondements de la société française du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Il ne s'agit pas d'avoir une vision manichéenne de cette période, mais d'essayer d'avoir une approche objective.

Le dernier point de ce chapitre permet d'identifier, à travers quatre catégories sociales, les échecs de cette période.

## ■ Le point sur...

### ● Des changements sociaux

Dès 1789, un certain nombre de lois sont votées. Elles ont pour but de déterminer la nouvelle société qui s'inspire entre autres des changements réclamés dans les cahiers de doléances. Les plus marquantes sont celles qui touchent à l'organisation des relations entre les personnes.

#### L'instauration du mariage civil et du divorce

Dès 1792, le mariage devient un acte d'état civil laïque, enregistré en mairie. Son caractère religieux est renvoyé aux différentes Églises, mais il ne peut y être célébré qu'après une union civile. Le divorce est adopté par la loi du 20 septembre 1792. Il est confirmé dans le Code civil, mais ce dernier limite les causes possibles et surtout place la femme dans une situation d'inégalité. Supprimé lors de la Restauration, il ne sera réintroduit que sous la III<sup>e</sup> République.

#### Le Code civil

Le Code civil est la grande œuvre législative de la Révolution. L'Ancien Régime avait dès le XVI<sup>e</sup> siècle tenté un processus d'unification du droit mais le souci de préserver les privilèges des différentes communautés avait empêché cette réalisation. Dès 1790, on entreprend la rédaction d'un code de loi unique, mais de nombreuses difficultés ralentissent les travaux. En 1793, la Convention en décide la création, mais

c'est sous Bonaparte que ce travail est entrepris de manière sérieuse et mené à bien dans un délai très court (4 ans).

Le Code civil est définitivement adopté par la loi du 30 ventôse de l'an XII et comprend 2281 articles. Il est à la fois une reprise du droit coutumier et du droit écrit de l'ancienne France, mais il incorpore surtout les principes issus de la Révolution et notamment la laïcisation du droit, phénomène unique en Europe. Il consacre un certain nombre de principes comme la liberté individuelle, l'égalité devant la loi, l'abolition des privilèges, la non-rétroactivité des lois, la fin du régime féodal. Cependant, il organise la famille sur la base de la puissance paternelle (en référence au droit romain).

### ● Des changements économiques

Les changements économiques sont abordés ici à travers deux exemples qui vont contribuer à la modernisation de la France : les poids et mesures et la monnaie.

#### Les poids et mesures

Il existait sous l'Ancien Régime un nombre considérable de poids et de mesures qui constituaient un frein à l'économie et ce d'autant plus que les valeurs et les taux variaient d'une ville ou d'une province à l'autre. L'inconvénient essentiel était de ne pas reposer sur un système décimal. Ces deux éléments entraînaient des calculs compliqués. Le 8 mai 1790, un vote de l'Assemblée constituante charge l'Académie des Sciences d'élaborer un nouveau système qui s'imposerait dans le

royaume. Il est décidé qu'il reposerait sur une mesure égale à la quarante millionième partie du méridien terrestre. Delambre et Méchain entreprennent de mesurer l'arc du méridien compris entre Dunkerque et Barcelone. Cette mesure rigoureuse établie, on adopte définitivement le système métrique en 1795 et on dépose aux Archives nationales en 1799 deux étalons en platine : l'un pour le mètre dont la mesure à 0° C donne le mètre légal, l'autre, un cylindre d'un kilo pour le poids. Ce système met beaucoup de temps à s'imposer réellement en France. C'est surtout l'école obligatoire et l'inscription dans les programmes de 1882 du système des poids et mesures qui accélèrent sa mise en œuvre ; de même à l'étranger. Aujourd'hui, toutefois, le système métrique s'est imposé dans la plupart des pays du monde (seuls cinq pays ne l'ont pas encore adopté).

### La monnaie

Frappé en 1360 sous Jean II le Bon, le franc n'était plus qu'une monnaie de compte depuis Louis XIII. De nombreuses monnaies avaient cours dans le royaume de France. Le 1<sup>er</sup> août 1793, pour symboliser les changements issus de la Révolution, le franc devient l'unité monétaire légale. Mais la définition du franc n'est effective qu'avec la loi du 28 mars 1803 (7 germinal an XI). Le franc devient une pièce de monnaie réelle. Durant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, il est d'une remarquable stabilité. Napoléon complète ce dispositif en créant deux institutions, la Banque de France en 1800 et la Cour des comptes en 1807.

### ● Des changements politiques

Dans le chapitre 2, Mirabeau exprime une raison politique à la réforme territoriale. Mais c'est l'enchevêtrement territorial qui était un frein considérable au développement économique et à une bonne gestion du pays. La situation était tellement complexe que deux villages proches pouvaient être dans des juridictions parfois communes, parfois différentes. Les cahiers de doléances réclamaient une clarification et surtout une proximité de l'administration. Un projet de département avait d'ailleurs été présenté sous la monarchie par le marquis d'Argenson. Une série de lois votées entre décembre 1789 et septembre 1792 réorganise l'administration et la gestion du territoire. Il faut noter que cette organisation est restée pratiquement la même depuis deux siècles et, qu'après avoir servi de base à la déconcentration administrative, elle a permis la politique de décentralisation (lois de 1982 et de 2004).

La plus petite unité administrative devient la commune où le corps municipal (ancêtre de notre conseil municipal) est élu et au sein duquel il se choisit un chef appelé maire. Au-dessus, on retrouve le canton, puis le district, le département et enfin la région. Le département devient l'élément central de ce découpage. De nombreux projets furent déposés (notamment avec des limites géométriques), mais ce fut un découpage à partir des anciennes provinces qui fut retenu en prenant comme principe le trajet en une journée à cheval entre le point le plus éloigné et le chef-lieu du département. Les Constituants se mirent d'accord sur une étendue à peu près égale à 600 lieues carrées. Ils reçurent des noms empruntés à la géographie afin de se démarquer si possible des anciennes dénominations, trop proches de l'ancienne noblesse. La fixation des chefs-lieux de départements et de districts suscita de

véritables rivalités entre les villes. Chaque département était constitué d'un corps d'administrateurs, élus pour 4 ans, dont les attributions étaient quasiment illimitées. Il s'agissait d'une mesure de défiance vis-à-vis de l'autorité royale. Cependant, en 1793, la Convention réagit vivement à cette décentralisation et les attributions sont réduites. Le déclin des autorités départementales ne cesse alors de se poursuivre, trouvant son apothéose sous le Consulat, en 1800, dans la nomination du préfet, représentant de l'État qui possède alors le monopole de l'administration, et qui dépend directement du pouvoir central. Le département devient le cadre idéal de la surveillance du territoire français par l'autorité centrale. Cela n'est pas remis en cause jusqu'aux lois de décentralisation de 1982. Au-delà de la question administrative il y avait un véritable choix politique à opérer entre une France aux pouvoirs décentralisés dans les circonscriptions administratives (projet soutenu par les Girondins et les partisans d'un État fédéral) et d'une France au pouvoir centralisé (projet soutenu par les Jacobins) avec une déconcentration des pouvoirs.

### ● Une révolution inachevée

À l'issue de la période révolutionnaire et de l'Empire, à côté d'indéniables progrès, certaines catégories sociales se trouvent laissées pour compte. Cela résulte de choix souvent politiques, parfois pragmatiques et économiques.

#### Les enfants

Les enfants ne sont pas reconnus comme des citoyens à part entière. Le Code civil les place très clairement sous l'autorité du père. La scolarité est quasi inexistante et le réseau de petites écoles qui existait avant la Révolution, placé souvent sous l'autorité de l'église ou de l'assemblée du village, a disparu. L'enquête Guizot de 1833 montrera l'échec de la politique scolaire. Seuls les lycées constituent de réelles structures d'enseignement. Cela s'explique notamment par le manque d'argent durant cette période – sous le Directoire, le ministre Daunou décide même que l'école est payante et n'est plus obligatoire. Un temps chassés du territoire, les Frères des écoles chrétiennes, mouvement fondé par J.-B. De La Salle qui, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, avait construit un réseau d'enseignement pour les milieux populaires, reçoivent l'autorisation de revenir.

#### Les femmes

S'inspirant du droit romain, le Code civil place de fait la femme sous l'autorité de son mari. Bien qu'ayant participé de manière très active à la Révolution – il existait de nombreux clubs patriotiques de femmes – elles n'ont pas le droit de vote.

#### Les ouvriers

Dans l'idée de supprimer les corporations de travailleurs, dont les privilèges sous l'Ancien Régime étaient très importants, la loi le Chapelier interdit toute forme d'association. Population prompte à réagir, les constituants se méfiaient grandement de cette catégorie sociale. De même, le libre exercice du travail était reconnu comme essentiel, interdisant par là même les grèves et autres moyens d'empêcher d'autres ouvriers de travailler. La vie des ouvriers va longtemps rester difficile, tant dans les conditions de vie, que dans la reconnaissance de leur statut et de leur travail. Pas vraiment citoyens (ils ne pouvaient voter que

s'ils avaient un salaire élevé), ils suscitaient la méfiance chez les artisans, les commerçants et dans la bourgeoisie naissante.

### Les esclaves

En 1789, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen suscite un grand espoir chez les abolitionnistes français mais, très vite, l'Assemblée précise que la Constitution ne s'appliquerait pas aux colonies et donc aux esclaves. En 1794, la Convention abolit l'esclavage mais, en 1802, Napoléon le rétablit, sous la pression des planteurs et du « parti créole » constitué par sa femme Joséphine. La politique de Napoléon sur cette question était faite d'hésitations, notamment parce que, dans un premier temps, il était de ne pas heurter les Anglais sur cette question. Ces derniers interdirent la traite en 1807. Le 29 mars 1815, Napoléon décrète la suppression immédiate de la traite et l'interdiction de la vente d'esclaves dans les colonies. Ce décret, renouvelé par Louis XVIII, est à l'origine de la disparition de ce trafic dans l'empire colonial français. Même si cela constitue un premier pas vers l'abolition définitive de 1848, le sort des esclaves ne change pas pour autant dans les colonies françaises.

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre



### Des changements sociaux

→ Manuel de l'élève, p. 34

#### ● Parcours pédagogique possible

L'intérêt de cette séance est triple : elle confronte l'élève à des documents différents, elle l'invite à un regard critique, enfin elle fait appel à ses connaissances préalablement acquises dans les trois premières séances.

À partir des trois thèmes proposés, l'élève s'appuie sur les documents proposés qu'il complète par une recherche dans les trois précédents chapitres (soit dans le livre, soit dans son cahier). Il ne s'agit pas de présenter une vision manichéenne du bilan de la Révolution Française et de l'Empire mais bien d'en dégager les ruptures et les continuités ainsi que les limites.

Diviser la classe en trois groupes, chacun d'entre eux travaillant un des aspects.

Puisque l'histoire chronologique de cette période aura été traitée dans les chapitres précédents, demander aux élèves le bilan qu'ils font de cette période, ou ce qu'ils ont retenu comme changements.

Après avoir écrit les propositions au tableau, proposer de travailler sur trois axes : les changements sociaux, économiques et politiques (pour ce dernier, on peut s'appuyer sur le document 1, page 36). À l'issue de ce travail, chaque groupe présente le fruit de ses recherches, puis on note les informations essentielles de chaque groupe.

Interroger alors les élèves pour savoir s'il y a des personnes qui ne profitent pas de cette révolution. On s'appuie alors sur les documents 1 et 2, page 37.

En conclusion, lire le texte de Lamartine (doc. 2, page 36).

## ● Commentaire de documents

### 1 Le Code civil, 1804

Jean Portalis est l'un des rédacteurs du Code civil. Son texte donne une définition de ce qu'est un code civil. Applicable dans tous les territoires de l'Empire, celui-ci a continué d'être utilisé en Belgique et au Luxembourg après la chute de l'Empire. Au XIX<sup>e</sup> siècle, de nombreux pays s'en inspirèrent : Italie (1865), Portugal (1867), Espagne (1889). La III<sup>e</sup> République y apportera des modifications importantes.

Le texte de Napoléon est intéressant car il montre combien cette œuvre a été essentielle pour Napoléon : on sait par les procès-verbaux qu'il assista à 57 séances sur 102 et qu'il intervint de manière décisive sur des questions très importantes. De plus sa finalisation en un temps très rapide est due à son insistance. Lors de sa réédition en 1807, on donna au Code civil le nom de Code Napoléon, terminologie supprimée sous la Restauration mais qui jusqu'à nos jours continue d'être utilisée.

#### Réponses aux questions

● **Un code civil sert à fixer les relations entre les personnes d'un même pays. Le code pénal, le code de la route, le code du travail, le code de l'éducation sont d'autres codes.**

● **Napoléon pense que la Code civil restera dans l'histoire parce que c'est la première fois que l'on écrit et regroupe l'ensemble des lois dans un même livre.**

● **L'autre grand texte de la Révolution, encore appliqué aujourd'hui, est la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.**

### 2 De nouvelles lois

Ici sont proposées quelques nouvelles lois qui montrent une rupture avec l'Ancien Régime et qui sont souvent des traductions de demandes effectuées dans les cahiers de doléances. Ces lois sont toujours en vigueur et, de ce fait, montrent l'importance du travail législatif effectué sous la Révolution.

Pour le mariage, on fera remarquer qu'auparavant cet acte était purement religieux. Dans un souci de laïcisation, tous les actes d'état-civil sont dorénavant laïques. Le décret du 22 juin 1792 confie la charge de l'état-civil aux municipalités ; le premier mariage civil aurait été célébré le 9 septembre 1792 à Nantes. Il est intéressant de noter que ces lois sont faites dans le contexte de l'année 1792, période où la contestation contre le roi est de plus en plus vive et où la rupture avec la monarchie semble très proche.

Contrairement à de nombreuses idées reçues, rien n'a été prévu pour remplacer ou se substituer au baptême chrétien. Si, dès 1790 (à Strasbourg), on a connaissance de parents qui présentent leur enfant sur l'autel de la patrie, le baptême civique ou civil ou républicain n'est attesté par aucune loi. De nombreuses propositions de lois ont été déposées depuis (et ce jusqu'à très récemment) et font référence à un décret du 20 prairial An II (8 juin 1794). Le recueil des textes et décrets de cette période montre qu'il n'existe pas, ce d'autant plus que ce jour était un décadi ; qui plus est ce jour-là, les députés et le gouvernement étaient réunis sur le Champ-de-Mars à Paris pour y célébrer l'Être suprême sous l'autorité de Robes-



Pierre, alors Président de l'Assemblée. Il s'agit plus d'une tradition qui s'est d'ailleurs perpétuée de nos jours et dont le sens a souvent changé.

Deux articles sont fondamentaux dans ceux qui sont proposés. L'article 2 consacre le principe de non rétroactivité des lois. Principe essentiel de notre droit, il signifie qu'une loi votée ne peut en aucun cas s'appliquer à des événements antérieurs. L'article 9 pose un autre principe, celui du droit du sol pour l'acquisition de la nationalité française. L'autre principe est celui du droit du sang : toute personne née de parents d'une nationalité acquiert cette nationalité, quel que soit son lieu de naissance. Aujourd'hui, en France, ce sont ces deux principes qui permettent l'acquisition de la nationalité française.

### Réponses aux questions

- **Avant la loi sur le mariage laïque, le mariage était sous l'autorité des Églises.**
- **La loi de 1794 met fin à l'esclavage. Les anciens esclaves deviennent citoyens français.**
- **La non-rétroactivité signifie qu'une loi ne s'applique pas à des faits qui se sont déroulés avant la promulgation de celle-ci.**

\*\*\*\*\*

## 2 Des changements économiques

→ Manuel de l'élève, p. 35

### ● Commentaire de documents

#### 1 L'unification des poids et mesures

Ce document montre les applications du nouveau système de poids et de mesures.

#### Réponses à la question

- **Le litre remplace la pinte. Il sert à mesurer les liquides.**
- **Le gramme remplace la livre. Il sert à mesurer les masses.**
- **Le mètre remplace l'aune. Il sert à mesurer les distances.**
- **L'are remplace la toise. Il sert à mesurer les surfaces.**
- **Le franc remplace la livre tournois. C'est l'unité de compte monétaire.**
- **Le stère remplace la demi-voie de bois. Il sert à mesurer les volumes.**

#### 2 Une nouvelle monnaie

La numismatique est la science ou la discipline qui étudie les monnaies et les médailles. Le revers est pour une monnaie le côté où se trouvent les informations liées à la valeur (le côté pile). L'avers est le côté opposé où l'on retrouve généralement un motif (le côté face). Avers, revers et tranche de la pièce présentent souvent de nombreuses informations.

Le document proposé est un franc. Sur l'avers, on observe le profil de Napoléon Bonaparte alors Premier consul (ce qui en soi permet de dater cette pièce). Il est tête nue. Sur le revers, la valeur est d'un franc. Autour de celle-ci, on observe

la couronne de lauriers. La couronne de laurier servait pour le triomphe des militaires sous la République romaine. C'est ce que l'on appelle le laurier-sauce ou laurier-vrai. Sur les gravures, il est généralement représenté avec des baies. On peut le voir notamment sur le diplôme du Baccalauréat (d'où son nom : *bacca laurea* en latin qui donne « baie à laurier »). Dans le manuel, on le trouve aussi aux pages 30 et 59. Symbole de puissance, il est souvent utilisé comme représentation symbolique pour la paix (comme le rameau d'olivier porté par une colombe ou une branche verte). Celui-ci est un des premiers puisqu'il est daté de l'an XI.

### Réponses aux questions

- **Côté pile est représentée une couronne de laurier rose, symbole de triomphe. On y repère la valeur de un franc. La pièce est datée de l'an IX et est frappée au nom de la République française. Côté face se trouve le profil de Bonaparte, Premier consul, tête nue.**
- **Le franc est resté la monnaie de la France jusqu'en 2002.**
- **Un seul système de poids et de mesures et une seule monnaie permettent aux personnes de vendre ou d'acheter plus facilement quelles que soient les régions. Il n'est plus nécessaire de faire des conversions.**

\*\*\*\*\*

## 3 Des changements politiques

→ Manuel de l'élève, p. 36

### ● Commentaire de documents

#### 1 Une nouvelle organisation administrative de la France

La première partie du document est un motif placé sur un éventail (voir Manuel numérique enrichi). Sont représentés les 83 départements créés par décret de l'Assemblée nationale. On peut d'ailleurs se renseigner auprès de la préfecture du département ou bien du Conseil général pour voir s'ils ne possèdent pas une copie du décret de création du département de l'école. La seconde partie du document est une compilation des lois qui ont successivement réglé cette question. Certaines des fonctions de la municipalité n'ont pas changé.

#### Réponses aux questions

- **Certains départements ont changé de nom, d'autres n'existaient pas (départements savoyards et Alpes maritimes).**
- **Neuf régions ont été créées. Aujourd'hui, il y en a vingt-deux et elles sont plus petites.**
- **Les bourgs, municipalités, et paroisses sont remplacés par les communes.**
- **Le maire est à la tête de la commune, élu pour deux ans. La durée de son mandat est aujourd'hui de 6 ans.**
- **Le pouvoir municipal gère les finances de la commune, la police (« tranquillité des rues »), l'entretien de la voirie et les travaux, ainsi que l'état-civil.**

## 2 Un bilan de la Révolution

Écrivain, homme politique français, Alphonse de Lamartine joue un rôle important dans l'histoire de France du XIX<sup>e</sup> siècle. Candidat malheureux à l'élection présidentielle de 1848, il défendit dans un discours le drapeau bleu-blanc-rouge au détriment du drapeau rouge. Son texte montre l'importance de la Révolution Française dans l'Histoire de France mais aussi de celle de l'Europe et du monde, tant ses acquis ont inspiré de nombreux pays. On peut d'ailleurs rapprocher ce texte de celui de Goethe dans le chapitre 2 ou encore du jugement de Victor Hugo : « La révolution d'Angleterre fut une révolution anglaise ; La révolution de France fut une révolution de l'humanité. La révolution d'Angleterre fonda une liberté insulaire, une religion insulaire (...) et ne jeta pas une idée générale au continent. La Révolution française mit le feu dès le premier jour à toute la pensée humaine à la fois et éblouit subitement le monde par l'embrassement magnifique des vérités universelles. Pendant quatre ans tout l'horizon fut en feu. La révolution anglaise n'était que la réforme ; la Révolution française c'est la liberté. » (In Victor Hugo, *Les Misérables*, éditions de la Pléiade, Gallimard, Notes et variantes, n° 2, p. 1673).

### Réponses aux questions

- Alphonse de Lamartine était un écrivain et un homme politique français. Il participa aux révolutions de 1830 et 1848.
- Pour Lamartine, il s'est passé beaucoup de choses positives et négatives durant la Révolution. Elle est pour lui à la fois « glorieuse et triste ».
- Selon Lamartine, on ne doit pas regretter les morts car la Révolution a engendré de très grandes choses.
- « Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit » est une des vérités éternelle de la Révolution.

\*\*\*\*\*

## 4 Une révolution inachevée

→ Manuel de l'élève, p. 37

### ● Commentaire de documents

#### 1 Ouvriers, femmes et enfants : des oubliés de la Révolution ?

Ce document est une compilation de lois qui consacrent l'infériorité juridique des ouvriers, femmes et enfants.

### Réponses aux questions

- Les membres d'une même profession se réunissent en associations pour défendre leurs droits
- La loi Le Chapelier interdit la grève. C'est un droit depuis 1864.
- D'après le Code civil, la femme n'est pas l'égal de l'homme. Elle est sous l'autorité de son mari. Les enfants sont soumis à l'autorité du père.

## 2 Le rétablissement de l'esclavage, 1802

Cette gravure montre un marché aux esclaves. Au centre on observe une scène de vente : le vendeur, situé à gauche, présente l'esclave au planteur situé à droite accompagné de sa femme (sous l'ombrelle). À gauche, des clients observent les esclaves sous la surveillance au fond d'un soldat de la République. À droite, un vendeur frappe un esclave. Au centre, un esclave porte deux seaux d'eau qu'il est allé chercher à la fontaine (second plan, à droite). Son habillement contraste avec celui des autres. On peut rapprocher ce tableau de celui de l'abolition de l'esclavage (chapitre 8).

### Réponses aux questions

- Au centre se déroule la vente d'un esclave présenté par un marchand à un planteur. À gauche, des clients observent des esclaves surveillés par un soldat. À droite, un vendeur frappe un esclave. Au centre, un esclave transporte deux seaux d'eau puisés à la fontaine.
- Le commerce d'esclave est appelé « commerce triangulaire » ou « commerce du bois d'ébène » (voir CM1).
- Le rétablissement de l'esclavage est contraire à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen parce qu'il y est écrit que les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- S'appuyer sur les éléments fournis par les différents groupes.
- Intégrer les réponses aux questions posées en introduction de la séance.
- Puis s'interroger sur la dernière partie : quelles sont les personnes oubliées par les décisions de la Révolution ?

\*\*\*\*\*

## ■ Instruction civique

Un certain nombre de thèmes abordés ici sont à étudier dans le cadre du programme d'Instruction civique.

En relation avec l'étude de l'histoire et de la géographie, l'instruction civique permet aux élèves d'identifier et de comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française, notamment la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Sont ainsi abordées :

- les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature
  - les traits constitutifs de la nation française : les caractéristiques de son territoire (en relation avec le programme de géographie) et les étapes de son unification (en relation avec le programme d'histoire), les règles d'acquisition de la nationalité.
- En outre, ces 4 chapitres sur la Révolution française sont l'occasion de se familiariser avec un premier vocabulaire politique, nécessaire pour comprendre la suite du programme, mais aussi pour la compréhension du monde actuel.

En fonction de la programmation choisie, on pourra soit traiter chaque point au fur et à mesure des séances d'histoire sur

la Révolution française, soit organiser un ensemble de séances spécifiques à la fin de cette étude historique.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Ouvrages généraux

##### Pour l'enseignant

– Furet F., Ozouf M., *Dictionnaire critique de la Révolution française*, éditions Flammarion, 1988.

#### Ouvrage thématique

– Duhet P.-M., *Les femmes et la Révolution*, 1789-1794, éditions Gallimard, 2001.

#### Reuves

– Martin J.-C., « La Révolution », *La Documentation photographique* n° 8054, 2006. Excellente synthèse qui présente les débats historiographiques avec des documents de qualité.

– « La Révolution et le peuple » in *L'histoire* n° 342, mai 2009.

### ● Sites Internet

– [legifrance.gouv.fr](http://legifrance.gouv.fr) : aujourd'hui les codes existent toujours sous forme papier ; ils sont accessibles également sur Inter-

net sur le site Legifrance. Si la lecture de ce site est un peu abrupte, il peut toutefois être intéressant de montrer aux élèves que tout citoyen est libre de les consulter.

– [vie-publique.fr](http://vie-publique.fr) : site d'information pour tous les citoyens s'appuyant sur ces codes. Cette leçon faisant référence à des thèmes d'Instruction civique, il n'est pas inutile de consulter ce site pour vérifier un certain nombre d'informations (relatives notamment à l'acquisition de la nationalité française).

### ● Liens vers d'autres disciplines

– *Avec les mathématiques* : le travail sur les poids et mesures peut être l'occasion d'un prolongement en mathématiques (calculs ; grandeurs et mesures).

### ● Manuel numérique enrichi

#### p. 34 :

– une vidéo de l'INA sur l'héritage et les legs de Napoléon Bonaparte, 02/12/2004 (extrait identique à celui du chap. 3).

#### p. 36 :

– une gravure représentant un jeu géographique de la République française présenté à la Convention nationale, vers 1794-1795 (sorte de jeu de l'oie).

► Les textes pp. 34, 36 et 37 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# L'expansion industrielle (1815-1914)

→ Manuel de l'élève, pp. 38-45

## PROGRAMMES

La France dans une **Europe en expansion industrielle et urbaine** : le **temps du travail en usine**, des **progrès techniques**, des colonies et de l'émigration.

## CONNAISSANCES

- ◆ Caractéristiques de l'expansion industrielle (facteurs, conséquences).
- ◆ Premier vocabulaire économique (offre et demande; capital; action).
- ◆ Groupes sociaux du XIX<sup>e</sup> siècle (bourgeoisie et ouvriers).

## COMPÉTENCES

- ◆ Comparer des cartes historiques.
- ◆ Lire et construire un schéma.
- ◆ Confronter des documents de natures différentes.

## ■ Présentation globale du chapitre

Dans ce chapitre seront travaillées les questions de l'expansion industrielle et de ses conséquences. Au-delà des questions purement techniques, on s'intéressera d'avantage aux facteurs qui amènent une transformation de la société ainsi qu'aux conséquences sur les groupes sociaux. Le chapitre s'ouvre sur la mécanisation et de développement de l'industrie: plus qu'une véritable révolution (parce que le phénomène est plutôt une continuité qu'une rupture et se fait sur une durée assez longue), c'est surtout un perfectionnement technologique provoqué par l'application de la vapeur au monde du travail qui va provoquer de véri-

tables changements en ce début du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce thème d'histoire économique et sociale est aussi l'occasion d'aborder certaines questions économiques.

Le choix pédagogique proposé est d'ouvrir sur des questions simples avant d'aborder des notions plus complexes. La question de l'expansion industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle, parfois appelée « Révolution industrielle », est souvent difficile à traiter avec les élèves parce qu'on y aborde quelques principes économiques. On a donc cherché à éviter ici l'abondance de chiffres et de tableaux sur les productions de fonte ou d'acier pour favoriser une compréhension du phénomène.

## ■ Le point sur...

On appelle « Révolution industrielle » l'ensemble des mutations techniques, économiques et sociales qui provoquèrent le démarrage industriel de l'Angleterre entre le milieu du XVIII<sup>e</sup> et le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette expression (contestée par certains historiens) fut donnée par des contemporains ainsi que par des auteurs du XIX<sup>e</sup> siècle (Auguste Blanqui, Karl Marx, John Stuart Mill...).

### ● La mécanisation et la naissance du capitalisme

#### Le développement de l'industrie

L'un des facteurs dominants au début du XIX<sup>e</sup> siècle est l'apparition de **grandes fabriques**. L'essor économique du XVIII<sup>e</sup> siècle avait provoqué en Europe une hausse de la demande de produits courants comme les tissus. Un développement d'ateliers ruraux permettait d'y répondre. Des **améliorations techniques** permettaient ainsi aux tisserands de produire

chez eux les tissus demandés. Parfois, ils étaient regroupés dans de grandes **manufactures**. Face à une demande de plus en plus exigeante, la productivité restait quand même trop faible. Le recours à des techniques de plus en plus complexes et à des **machines** elles-mêmes de plus en plus sophistiquées permit d'améliorer la productivité et amena progressivement la **concentration des ouvriers** dans de grandes usines, pourvues d'abord de la force hydraulique puis de la vapeur. Ce phénomène débuta d'abord en Angleterre avant de s'étendre ensuite au continent européen. Plusieurs raisons expliquent cela: en France, la noblesse, du fait de ses privilèges, était astreinte à un genre de vie particulier qui lui faisait éviter les activités commerciales et industrielles; en Angleterre, il existait au contraire de nombreux liens entre cette aristocratie et le monde des affaires. En outre, l'investissement en France était plus tourné vers des dépenses improductives: dépenses de cour, achats d'offices, notamment dans la bourgeoisie, et investissement dans la terre considérée comme une valeur sûre.



## Le développement des banques

Dans un premier temps, l'autofinancement par réinvestissement des profits du commerce extérieur (cas de l'Angleterre) et des profits alimenta l'expansion industrielle. Mais l'augmentation de la taille des usines, le coût important des investissements technologiques et de l'outillage, l'achat de plus en plus important de matières premières nécessita la recherche de **nouveaux modes de financements**. Cela fut fait notamment avec le développement du chemin de fer.

Si les banques existent depuis le Moyen Âge, le XIX<sup>e</sup> siècle voit l'apparition des **banques de dépôts**. Il s'agit de favoriser l'**épargne** en collectant l'argent des particuliers permettant ainsi l'investissement dans des projets industriels. Là encore, ce fut un secteur dans lequel l'Angleterre prit une avance considérable: en 1850, 55% de la masse monétaire anglaise se trouvaient sous forme de dépôt dans les banques en Angleterre contre 10% pour la France; en 1889, 77% l'étaient pour l'Angleterre contre 19% pour la France. Les bourses de Paris ou de Londres prirent un essor considérable. Avec l'usine, **le capital** est l'autre symbole de la révolution industrielle. Dans ces lieux se vendent, s'achètent et s'échangent **les actions** qui permettent aux entreprises de se développer. Ce sont surtout les premières **compagnies de chemin de fer** qui vont faire appel à ce système. De grandes familles de financiers et d'industriels se constituent: les Rothschild, les Schneider, les Pereire.

## ● La révolution des transports

L'amélioration des moyens de transport est l'un des éléments essentiels de la croissance économique et industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle. La route était jusqu'alors le moyen le plus simple pour transporter les hommes et acheminer des marchandises. Mais l'inadaptation et la mauvaise qualité des voies, ainsi que la nécessité de transporter des charges de plus en plus lourdes, nécessitèrent d'autres solutions. La voie d'eau fut développée pour le transport des marchandises.

### Le chemin de fer

Si le rail était utilisé dans les premières mines pour les wagons, ces derniers étaient poussés par des enfants, des femmes ou tirés par des animaux. Dès 1825, des premiers essais furent faits en Angleterre, mais il fallut attendre 1829 et la Rocket de Stephenson pour qu'un changement décisif intervint. L'invention de la **locomotive à vapeur** entraîna des bouleversements considérables. On pouvait transporter de plus en plus vite et de plus en plus loin les marchandises, qu'elles soient industrielles ou agricoles.

Les **premières lignes régulières de chemin de fer** apparurent, malgré l'hostilité de certains scientifiques qui pensaient que cela provoquerait de nombreuses maladies: « La translation trop rapide d'un climat à un autre produira sur les voies respiratoires un effet mortel. L'anxiété des périls constamment courus tiendra les voyageurs dans une perpétuelle alerte et sera le prodrome d'affections cérébrales; pour une femme enceinte, tout voyage entraînera infailliblement une fausse couche avec toutes ses conséquences. » Académie de médecine de Lyon, 1835 (cité par A. Philip, *Histoire des faits économiques et sociaux*, I, 94).

Dès 1830, la ligne de chemin de fer Liverpool – Manchester fut ouverte; en France, la traction à vapeur fut installée sur

la ligne Saint-Etienne – Andrézieux en 1832, date à laquelle la première ligne Saint Étienne – Lyon fut inaugurée. Si l'Angleterre se dota très rapidement d'un réseau ferroviaire (100 000 km en 1850), la France prit un retard considérable (3 000 km en 1850). Il fallut attendre le Second Empire pour que le réseau connaisse une croissance rapide et ce jusqu'en 1880. Mais dès 1842, le choix avait été fait de construire un réseau dont les lignes seraient toutes reliées à Paris, renforçant en cela la centralité de la capitale. En 1859, l'exploitation des lignes fut confiée à six grandes compagnies et en 1878 le ministre Freycinet décida que toutes les sous-préfectures devaient être reliées au réseau principal par un réseau secondaire. En 1890, la même décision fut prise pour les chefs-lieux de cantons. Ainsi naquit le réseau français qui devint l'un des plus denses à la veille de la Première Guerre mondiale.

Le chemin de fer constitua pour l'industrie métallurgique un énorme marché: rails, poutres métalliques pour les ponts, viaducs, tunnels. Cela participa à la grande période de croissance économique des années 1850-1870, et permit d'atténuer les effets de la crise des années 1873-1896. En France, en 1875, le chemin de fer employait directement 140 000 personnes.

### La navigation

Cette révolution toucha aussi les transports maritimes bouleversés par les progrès techniques du XIX<sup>e</sup> siècle. Au bois et à la voile succédèrent **l'acier et la vapeur**: rapidité, sûreté, mais surtout plus grande capacité, permirent aux **Steamers** de détrôner les Clippers qui représentaient le summum de la navigation à voile. Toutefois, ceux-ci ne disparurent vraiment qu'à la toute fin du siècle.

La navigation commerciale s'amplifia; les **premières grandes lignes maritimes régulières** se développèrent entraînant une concurrence très sévère (Cunard et White star – la compagnie du Titanic – en Angleterre; Hapag en Allemagne; Compagnie Générale Transatlantique en France, qui construisit le premier paquebot *France* en 1863).

En 1869 fut ouvert le **canal de Suez**: il réduisit le temps de voyage entre Londres et Bombay de 41%. Avec la possibilité de combiner les différents moyens de transports, cela entraîna un développement du commerce mondial renforçant le rôle des ports. La ville de Londres devint la plaque tournante du commerce maritime mondial: entre 1815 et 1900, la valeur des marchandises chargées tripla; entre 1900 et 1914 elle doubla.

### Les gares: « cathédrales de l'humanité nouvelle » (Théophile Gautier)

Avec les lignes de voyageurs se posa très rapidement la question du lieu d'accueil: on construisit d'abord des débarcadères ou embarcadères (à l'image des ports) puis, très vite, on comprit la nécessité d'imaginer de nouveaux bâtiments. **L'acier et le verre** y tinrent toute leur place. Leur monumentalité les fit comparer à de nouvelles cathédrales. Sur leurs façades, de nombreuses statues représentaient les villes de destination. Cela entraîna la transformation des quartiers environnants.

## ● L'industrialisation au XIX<sup>e</sup> siècle

### L'Europe industrielle

Après l'Angleterre, l'ensemble des pays d'Europe s'industrialise selon un phénomène similaire à celui des îles britan-

niques, avec toutefois des spécificités liées au contexte local. Les régions industrielles, souvent appelées « **pays noirs** », se développent autour de bassins miniers, ressources nécessaires pour faire fonctionner les machines à vapeur. Ainsi naît la carte de l'Europe industrielle dont les héritages sont largement visibles aujourd'hui.

Le développement de la population, la croissance des villes (voir chapitre 6), le développement de certaines activités (chemin de fer), alimentent une période de croissance en Europe entre 1850 et 1870.

### Le développement d'une société de consommation

Le progrès technique, l'augmentation des quantités produites, la banalisation des produits, la rapidité toujours plus grande des échanges favorisent le **développement de la société de consommation**. Des produits de maraîchages du Bassin parisien sont par exemple disponibles sur les marchés londoniens. Une baisse générale des prix s'observe tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle: ainsi, en 1801, le kilo de pain équivalait à deux heures de salaire; en 1900, il ne représente plus qu'une heure. La croissance économique favorise, à travers la baisse des prix, une augmentation du pouvoir d'achat et de la consommation. Le niveau de vie augmente d'une manière générale même s'il subsiste de profondes inégalités, notamment chez les ouvriers où les salaires sont généralement faibles. Le début de cette société de consommation est notamment marqué par la **création de grands magasins**. Le concept est nouveau: vaste assortiment, prix fixés, accès direct et mise en scène de la marchandise dans un seul espace de vente (*Au Bon marché* en 1852, *le Printemps* en 1865, installé près de la Gare Saint-Lazare et, en Angleterre, *Harrods*, en 1891).

### ● La bourgeoisie au XIX<sup>e</sup> siècle (et les autres classes sociales)

Schématiquement, on peut distinguer trois grandes catégories sociales: la **bourgeoisie**, les **classes moyennes** et le **monde ouvrier**. La littérature du XIX<sup>e</sup> siècle abonde de descriptions (Balzac, Hugo, Zola, Twain...).

#### La bourgeoisie

C'est le groupe social à qui la Révolution industrielle profite le plus. Il est constitué de banquiers, de négociants et d'armateurs qui forment la bourgeoisie d'affaires ainsi que d'industriels. Ils forment de **véritables dynasties** (Rothschild, Krupp, Schneider, de Wendel). Il y a un écart important entre leur mode de vie aristocratique et celui des autres couches sociales, et il existe une véritable ségrégation. Ainsi, dans le Nord, 74 % des enfants de patrons se marient entre eux. On a étudié, par exemple, le répertoire des chansons apprises par les jeunes filles de ces milieux: il est fondamentalement différent de celui des enfants d'ouvriers. La bourgeoisie a, notamment en France, une forte présence politique.

#### Les classes moyennes

Très prisées par le pouvoir politique et notamment les républicains, les classes moyennes sont constituées d'anciens métiers (notaires, avocats, petits commerçants) et d'autres professions qui sont apparues ou qui se sont considérablement développés au XIX<sup>e</sup> siècle (ingénieurs, médecins, journalistes, fonctionnaires...).

### Le monde ouvrier

C'est le groupe qui évolue le plus au XIX<sup>e</sup> siècle. Au sommet de cette pyramide, on trouve les **artisans** des villes (meuble, bâtiment...) qui forment une aristocratie ouvrière, en général assez bien organisée. Ensuite, les **ouvriers à domicile** dont le travail est sous payé... On y trouve beaucoup de femmes. Leur nombre diminue vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Enfin, les **ouvriers des grandes fabriques**. Peu nombreux en France jusque dans les années 1890, leur nombre ne cesse de croître. Ces deux classes forment le prolétariat (un prolétaire est un travailleur qui ne dispose pas de moyens de production; pour vivre il doit vendre sa « force de travail »).

Les **conditions de travail** deviennent déplorables malgré le paternalisme de certains patrons. Le temps de travail s'allonge notamment suite au progrès de l'éclairage dans les usines. Ils sont très surveillés par l'ordre public car considérés comme dangereux.

### ● La condition ouvrière et les premières lois sociales

#### Législation sur le travail des enfants

Avec le développement de l'industrialisation et l'augmentation du nombre d'ouvriers, les revendications sociales se font de plus en plus importantes. Il faut attendre 1841 pour, qu'en France, le travail des enfants soit limité à 8 ans puis 13 ans en 1874. Leur petite taille et leur agilité font qu'ils sont très recherchés pour certaines tâches (notamment dans les mines). Cela est très clairement l'échec de la politique de scolarisation qui n'a pu être menée durant la Révolution française. De nombreux intellectuels s'en émeuvent (Victor Hugo, par exemple), mais les mentalités sont très difficiles à transformer et les gouvernements, soutenus par la grande bourgeoisie industrielle, sont réticents à faire évoluer la situation. Paradoxalement, les parents et les ouvriers sont favorables au travail des enfants. Mal payés, ils sont néanmoins une source de revenus supplémentaires. En fait, la loi sur la scolarisation obligatoire jusqu'à 14 ans constituera en un coup d'arrêt au travail des enfants (voir chapitre 8 et manuel page 60), même si, dans les campagnes, la réalité fut tout autre.

#### Le syndicalisme

Pour lutter contre les mauvaises conditions de vie et de travail, les ouvriers vont peu à peu se réunir et formuler un certain nombre de **revendications ouvrières**. C'est la naissance du **syndicalisme**. En 1825 apparaissent en Grande-Bretagne les *Trade Unions*. Il faut attendre 1884 pour qu'en France les syndicats soient autorisés: en 1895, la Confédération Générale du Travail est créée. Par la Charte d'Amiens en 1906, elle définit son indépendance par rapport au pouvoir politique. Progressivement, la **durée du travail** est ramenée à 10 heures, mais le **repos hebdomadaire** du dimanche n'est accordé qu'en 1906.

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre

### 1 La mécanisation et la naissance du capitalisme

→ Manuel de l'élève, pp. 38-39

#### ● Parcours pédagogique possible

La difficulté de ce thème est double: on aborde un thème d'histoire économique et sociale, et on pose des éléments d'une première culture politique et économique.

Ce thème peut être traité en trois séances: la première peut porter sur la question de l'industrialisation, la deuxième sur la révolution des transports, la troisième enfin sur les conséquences sociales.

Il est possible de commencer par le dossier sur la révolution des transports. À la suite de cette séance, un questionnement peut déboucher sur les causes, ce qui permet de travailler sur l'industrialisation puis sur le thème des changements sociaux.

On veillera à ne pas faire une trace écrite trop complexe en ne retenant que les éléments essentiels. On peut établir une trace écrite à la suite de chaque séance, puis les réunir, *in fine*, en un seul ensemble pour donner plus de cohérence aux savoirs liés à ce thème.

#### ● Commentaire de documents

On travaille d'abord sur le document 1 avec une comparaison d'images; la lecture des documents II et III permet d'aborder la question du financement. En étudiant le document 2, page 42, on localise les régions industrielles et les principales industries. Pour conclure cette séance, on peut demander aux élèves d'expliquer comment l'Europe s'est peu à peu industrialisée. On leur donne ensuite le schéma (n° 1 p. 42) que l'on étudie avec eux. On peut éventuellement travailler ici le document 2 p. 43 sur le développement de la société de consommation.

#### 1 Le développement de l'industrie

Deux images composent ce document. La première est une **manufacture de tissu** en 1764. Du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, elles étaient la forme la plus aboutie de la production industrielle. À la grande différence des ateliers artisanaux, elles rassemblaient, sous une direction unique, des ouvriers qui exerçaient le même métier. Ces manufactures n'avaient pas fait disparaître les ateliers ruraux: les deux travaillaient ensemble, la manufacture se trouvant souvent au sommet de la pyramide où siégeait l'organe décisionnel. Mais, dans certains cas, la concentration en un même lieu pouvait atteindre plusieurs centaines de personnes. Sous Louis XIV, Colbert fit de la manufacture le modèle industriel pour certaines productions: armes (Saint-Étienne), tapisseries (Aubusson, Beauvais, Gobelins)... Sur l'image, on observe donc un grand nombre d'ouvrières en train de décorer des tissus. À gauche, le contremaître semble donner des indications et, au fond, deux hommes observent le travail (visiblement des acheteurs ou le propriétaire).

Sur la deuxième image est représenté l'intérieur d'une usine de tissus. On observe l'**importance des machines**.

Ces dernières sont actionnées par un système mécanique. Quelques femmes suffisent à surveiller plusieurs machines. Au fond se trouve le bureau du contremaître. L'architecture change aussi: la mécanisation suppose d'avoir des bâtiments spécialisés où peuvent se loger d'imposantes machines.

On veillera, lors de la comparaison, à ne pas caricaturer le propos. Si, sur la première image, les personnes semblent heureuses, cela n'est qu'une interprétation de la part de l'auteur, *idem* sur la seconde. De même, l'élève ne doit pas se laisser influencer par l'utilisation de la couleur pour la première image et du noir et blanc pour la seconde.

#### Réponses aux questions

● Ces deux entreprises produisent du tissu.

● Dans l'image 1, les femmes décorent des tissus tandis que, dans l'image 2, elles s'occupent de machines qui fabriquent du tissu. Il y a beaucoup plus de personnes sur l'image 1 où le travail manuel semble plus important.

● Dans la manufacture, les femmes sont assises et travaillent à plusieurs sur des tables alors que, dans l'usine, elles sont debout et s'occupent chacune d'une machine.

● On travaille plus vite dans l'usine. Les machines permettent à une personne de produire plus de tissus en moins de temps. (On peut ici introduire le terme de **productivité en l'expliquant**.)

#### 2 Le développement des banques

L'intérêt de ce document est de montrer la justification du développement des banques et autres entreprises financières: réunir un capital important car les usines nécessitent un important investissement. En outre, il évoque une famille qui a énormément compté dans la France industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle: les Pereire, famille d'immigrés portugais, établie en France au XVIII<sup>e</sup> siècle (le grand-père y avait introduit le premier système d'enseignement des sourds-muets). Jacob-Émile (1800-1875) et Isaac (1806-1880) Pereire arrivèrent de Bordeaux à Paris dans les années 1820. Le premier ayant d'abord travaillé dans la presse (plutôt libérale et progressiste) réussit à faire construire le chemin de fer de Paris à Saint-Germain en Laye en 1835 avec l'aide des Rothschild. Il développa cette activité en créant ou en participant à la création d'autres réseaux de chemin de fer et fonda avec son frère le Crédit mobilier en 1852. C'était une banque d'affaires, spécialisée dans le crédit à long terme aux industriels. Ce système fut vivement critiqué par James de Rothschild qui se sépara d'eux. Cependant, le Crédit mobilier devint le principal moteur de l'expansion industrielle sous le Second Empire (financement de la plupart des réseaux de chemin de fer, Compagnie du gaz de Paris, Compagnie Générale Transatlantique, Compagnie d'Omnibus de Paris, etc.).

#### Réponses aux questions

● Il est nécessaire, pour une entreprise, de collecter l'argent dans les banques car une usine coûte cher du fait de sa taille et elle ne peut être financée par une seule personne.

● Cet argent était auparavant chez les habitants des villes et des campagnes.

### 3 De l'argent pour investir dans les entreprises

Le document présenté est une **action au porteur** du Comptoir financier et industriel. C'est une société anonyme au capital divisé en actions librement négociables. L'entreprise est gérée par un conseil d'administration, élu par les actionnaires. À la fin de chaque année, la personne détentrice d'une action détachait un coupon, non visible sur ce document, et allait toucher des dividendes (si l'entreprise était bénéficiaire). En rouge est d'ailleurs indiqué le montant de l'un de ces versements qui était décidé par l'Assemblée générale. Selon le bon mot de Lénine, les propriétaires d'importants portefeuilles d'actions vivaient de la « tonte des coupons ». Ce système se développe au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. La société présentée ici est une entreprise financière qui intervenait dans différents secteurs. La frise autour du document présente les différents champs d'intervention. En lisant dans le sens des aiguilles d'une montre: le commerce (on voit un port avec des bateaux et un chemin de fer), la métallurgie, le secteur minier, la pharmacie.

#### Réponses aux questions

- Le capital de l'entreprise est de 7 millions de francs. 14 000 actions sont mises en vente.
- Cette société intervient dans plusieurs secteurs. En lisant la frise d'illustration, on retrouve, dans le sens des aiguilles d'une montre, le commerce, la métallurgie, le secteur minier et la pharmacie.

\*\*\*\*\*

#### DOSSIER

#### ÉVÉNEMENT

### La révolution des transports

→ Manuel, pp. 40-41

#### ● Parcours pédagogique possible

On peut demander aux élèves ce qu'ils savent des moyens de transports existants au début de la période étudiée. Le cas échéant, on peut leur faire lire l'introduction de la page 40.

L'étude des documents 1 et 3.1 vise à montrer le développement rapide du chemin de fer (d'où le terme de « révolution »). On étudie ensuite le document 2. Le document 3.2, qui évoque la combinaison des transports, permet de conclure. Cette séance peut faire l'objet d'un prolongement grâce aux documents de la page 41 en histoire des arts.

#### ● Commentaire de documents

### 1 L'évolution des lignes de chemin de fer en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle

La comparaison des deux cartes montre une évolution très rapide qui n'a été possible que par le progrès technique et par l'apport de capitaux (voir précédemment). En 40 ans, le nombre de voyageurs transportés par an passe de 0 à 600 millions. En comparant avec la carte des régions industrielles (page 42), on observe une concentration particulièrement importante autour des régions industrielles. On peut d'ailleurs demander aux élèves de repérer ces régions sur la carte de 1880.

#### Réponses aux questions

- Entre 1840 et 1880, le réseau de chemin de fer évolue très vite: il est quasi inexistant en 1840 et il couvre une grande partie de l'Europe 40 ans après.
- Le chemin de fer permet de relier tous les pays d'Europe.

### 2 L'ouverture des lignes transatlantiques

Cette affiche publicitaire présente les principales lignes de la C.G.T., fondée par les frères Pereire en 1861 (on fera le rapprochement avec le document de la page 39). Son point de départ est Le Havre où le siège de la compagnie est établi en 1873; elle existe encore de nos jours sous le nom de C.G.M. (voir photographie en couverture du manuel). Outre des voyageurs, elle faisait du fret. L'image est intéressante car elle montre un navire qui, bien qu'utilisant la force de la vapeur, utilise encore des voiles.

#### Réponses aux questions

- Le bateau possède trois mâts, deux cheminées, et sa coque semble être en acier. Pour avancer, il utilise à la fois la voile et la vapeur.
- Il intègre des éléments de la Révolution industrielle: les cheminées à vapeur et la coque en acier.
- Cette compagnie fait des traversées de l'Atlantique et de la Méditerranée. Les lignes transatlantiques desservies par la compagnie sont les lignes du Havre à New York et celle des Antilles.

### 3 La gare Saint-Lazare vue par deux artistes

La plus ancienne gare parisienne est l'embarcadère de la ligne Paris – Saint-Germain-en-Laye, installé en 1837 place de l'Europe. Pereire tenta d'en faire l'unique gare parisienne, mais les propriétaires des compagnies concurrentes réussirent à obtenir chacune leur terminus. Cet embarcadère fut remplacé par une gare provisoire et, en 1841, sur son emplacement actuel, fut ouverte la gare Saint-Lazare (du nom de la rue) dont les travaux furent achevés en 1843. Il y avait trois lignes: Saint Germain, Versailles et Rouen. La halle de 40 mètres de portée fut bâtie par Eugène Flachet entre 1851 et 1853: elle suscita l'admiration des contemporains par sa technicité et son esthétisme. Face au développement des lignes et à l'augmentation du nombre de voyageurs, elle fut réaménagée en 1889 pour l'Exposition universelle, puis en 1930 et en 1936. Elle fait actuellement l'objet d'un nouveau réaménagement.

Que ce soit en rase campagne, en été, en hiver, Monet a peint des trains; il était fasciné par ce moyen de transport qui change le quotidien de cette génération. Ayant obtenu l'autorisation de s'installer aux abords immédiats de la gare Saint-Lazare, Monet relève de nombreux éléments dans ses carnets: architecture, locomotives, signaux, voies, fumées... (Il prévoyait de faire une série sur la fumée.) Le tableau de Monet est à intégrer dans un ensemble de toiles (8) présentées lors de la troisième exposition impressionniste de 1877. L'acier des poutrelles, mais surtout le verre et la fumée, sont pour lui des éléments de diffusion de la lumière. Le choix des voies représentées n'est pas anodin: ce sont les lignes qui mènent en banlieue, à Chatou, Argenteuil, Giverny, Vétheuil, hauts lieux impressionnistes.



L'impressionnisme est un mouvement qui se développe entre 1846 et 1886. Les Impressionnistes se préoccupent de rendre les « miroitements fugaces de la lumière ». Le dessin est secondaire, la couleur donne la forme que l'œil recrée. Le bleu, le vert, le rose dominant souvent. Le nom leur vient d'un tableau de Claude Monet intitulé *Impression, Soleil levant* en 1872. Ce mouvement, dont les principaux représentants sont Monet, Pissarro, Sisley, Renoir, a été influencé par des peintres comme Constable, Corot, et surtout Turner.

De nombreux artistes sont attirés par ces gares qui sortent de terre à peu près simultanément : les grandes gares parisiennes sont toutes construites entre 1841 et 1847, à l'exception de la future gare de Lyon, plus tardive. Compositeur français d'origine allemande, Jacques Offenbach (1819-1880) présente sa première œuvre en 1839. Violoncelliste, son œuvre sera surtout marquée par ses compositions dont la plus célèbre est un opéra, unique mais inachevé, les *Contes d'Hoffmann*. Il est considéré comme le créateur de l'Opérette (*Les deux aveugles* en 1855) terme qui désigne au XIX<sup>e</sup> siècle un spectacle français issu de l'opéra comique (pièce de théâtre musical alternant airs et dialogues parlés (par exemple *Carmen* de Bizet)). Très populaire, il caricaturait à travers ses œuvres un Second Empire frivole et conformiste. Ses deux librettistes étaient Henri Meilhac (1831-1897) et Ludovic Halévy (1834-1908). Outre la plupart des œuvres d'Offenbach, ces derniers ont rédigé le livret du *Carmen* de Bizet. *La Vie Parisienne* a été présentée pour la première fois le 31 octobre 1866 au Théâtre des Bouffes-Parisiens. C'est un Opéra bouffe, c'est à dire une œuvre lyrique sur un sujet parodique (de *buffa*, « ridicule » en italien). Le final de l'Acte 1 se déroule dans l'actuelle gare Saint-Lazare. L'un des airs les plus célèbres de cet œuvre, *l'Air du Brésilien*, y est interprété. L'intérêt historique de cet extrait réside dans le choix des étrangers qui débarquent dans cette gare. En fait, avec l'ouverture de la ligne du Rouen au Havre, Paris était rapprochée de cette grande ville portuaire, lieu de départ et d'arrivée de nombreux bateaux en provenance du monde entier : en 1866, quand ils écrivent cet opéra, la gare Saint-Lazare est le lieu d'où arrivent et partent les étrangers en provenance du monde entier (voir doc. 2 page 40 et doc. 2 page 68 dans le manuel de l'élève).

En associant chemin de fer et transport maritime, les frères Pereire (propriétaires de cette ligne et de la C.G.T.) développaient le transport combiné.

#### Réponses aux questions

- « Par la terre ou bien par l'onde » signifie que les voyageurs viennent à Paris par le train (terre) et par bateau, sur la mer (onde). Ils arrivent par bateaux grâce à la ligne du Havre qui dessert le monde entier.
- Les bâtiments de la gare sont en acier et en verre.
- Claude Monet (1840-1926) est un peintre à l'origine du mouvement impressionniste. Les contours ne sont pas dessinés, c'est la couleur qui donne les formes. Il y a une dominance de bleu, de rose. Le tableau est marqué par l'importance de la lumière, diffusée par la fumée notamment.

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Quels moyens de transports se développent durant l'industrialisation ?
- Pourquoi parle-t-on de « révolution des transports » ?
- En quoi les gares sont-elles des lieux importants ? Pourquoi sont-elles des symboles de cette époque industrielle ?

\*\*\*\*\*

## 2 L'industrialisation au XIX<sup>e</sup> siècle

→ Manuel de l'élève, p. 42

### ● Commentaire de documents

#### 1 Le système économique de l'industrialisation

Ce schéma tente de simplifier le phénomène de l'industrialisation au XIX<sup>e</sup> siècle. Il introduit ici des notions économiques comme le rapport entre l'offre et la demande.

#### Réponses aux questions

- L'augmentation de la population peut s'expliquer par la baisse de la mortalité et la fin des grandes famines (parce que l'agriculture est de plus en plus performante). Les besoins sont ainsi de plus en plus nombreux en produits de consommation : on appelle cela la demande.
- Les usines se multiplient car il y a plus d'argent disponible grâce aux prêts des banques. Cela leur permet de fabriquer plus de produits : on appelle cela l'offre.

#### 2 L'Europe industrielle

Cette carte présente les principales régions industrielles d'Europe constituées autour des bassins miniers. On voit la concentration assez importante de ces régions en Angleterre. Le sous-sol de ces bassins était riche en houille, combustible utilisé sous forme de charbon comme énergie principale. Les industries d'extraction de **charbon** et de **production de fonte** se développèrent autour donnant ainsi naissance à un nouveau paysage d'usines et de quartiers ouvriers que l'on appelait donc « **pays noirs** » ; le coût élevé du transport ainsi que les barrières douanières favorisèrent l'implantation des usines près des mines de charbon, notamment pour les usines de textile qui avaient grand besoin d'énergie.

#### Réponses aux questions

- Les régions industrielles se développent là où il y a du charbon. On appelle ces régions « pays noirs » en référence à la couleur du charbon.
- Les deux grandes industries en Europe sont le textile et la sidérurgie.
- L'industrialisation est la plus forte en Angleterre, en France et en Allemagne.

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

À ce stade de la scolarité, les élèves doivent pouvoir commencer à présenter un phénomène sous forme de schéma. En les questionnant sur ce qu'est l'industrialisation, ce qui l'a

permise, et ce qu'elle engendre, on peut établir un schéma simplifié en s'appuyant sur le document 1 page 42.

Pour la trace écrite, on peut s'appuyer sur les deux temps suivants :

- Quelles sont les principales régions industrielles en Europe ?
- Comment les appelle-t-on ?

\*\*\*\*\*

## **B La bourgeoisie au XIX<sup>e</sup> siècle**

→ Manuel de l'élève, p. 43

### ● **Parcours pédagogique possible**

En ouverture, on peut commencer par interroger les élèves sur la vie des gens durant cette période. L'étude des frères Pereire leur a déjà donné quelques éléments. On peut travailler sur le document 1 page 43 en liaison avec le document 2. On peut également comparer avec le budget d'une lingère.

### ● **Commentaire de documents**

#### **1 L'enrichissement de la bourgeoisie**

La bourgeoisie est la classe sociale qui profite le plus de la Révolution industrielle. Ici nous est présenté un tableau qui permet de décrire une famille bourgeoise. L'intérieur de la pièce permet d'ailleurs de se faire une idée du mode de vie. À gauche est présentée la famille, vraisemblablement composée de trois enfants : le fils devant la cheminée, la fille aînée à gauche, la benjamine assise à côté de sa mère dans un canapé. Le père, légèrement en retrait, semble dominer et couvrir du regard sa famille. À droite, on distingue les musiciens. Le piano est un instrument inventé en 1689, mais qui s'est démocratisé et développé au XIX<sup>e</sup> siècle (piano droit) notamment grâce aux nombreuses innovations techniques. La musique fait d'ailleurs partie de l'éducation des jeunes filles de la bourgeoisie. La pièce est richement décorée, mais sans trop d'exagération : tissu au mur, rideaux et auvent au dehors ; cheminée ouvragée, visiblement en marbre avec vases imposants et horloge devant un grand miroir.

Deux statuettes sont au mur sur des étagères. On note la présence de fleurs en divers endroits.

L'habit est typique de la bourgeoisie des années 1840. Une comparaison peut être établie avec le document 3 de la page 10 représentant Napoléon III et sa famille en exil.

Ce document peut faire l'objet d'un travail sur les arts du quotidien en histoire des arts.

#### **Réponses à la question**

- **Le niveau de vie élevé de cette famille est révélé par la décoration de la pièce (tissu au mur, rideaux et auvent au dehors, cheminée ouvragée, visiblement en marbre avec vases imposants et horloge devant un grand miroir), les habits des personnages et la présence d'un piano et de musiciens.**

## **2 Le développement de la société de consommation**

Ce document est un extrait d'un catalogue d'étrennes de 1901. Ce sont les premiers catalogues de vente soit par correspondance soit directement aux magasins. Ils apparaissent à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et vont très vite se populariser. Même si les prix restent élevés, le coût de ces produits tend à baisser. Ici sont présentés de objets de la vie quotidienne ; ce qui caractérise le début la société de consommation, c'est l'apparition d'objets qui ne sont pas strictement nécessaires et leur esthétisme. On peut également se reporter aux documents 4 et 5, page 11.

#### **Réponses aux questions**

- **Ce sont des objets de la vie quotidienne.**
- **Ces objets ne sont accessibles qu'aux personnes aisées. Par exemple, le nécessaire à ongle coûte plus d'une journée de travail.**

\*\*\*\*\*

## **4 La condition ouvrière et les premières lois sociales**

→ Manuel de l'élève, pp. 44-45

### ● **Parcours pédagogique possible**

Dans ce deuxième temps, on peut se pencher sur la condition ouvrière et le travail des enfants. Après avoir lu l'introduction de la page 44, aborder les différents documents. Il ne s'agit pas de faire du misérabilisme mais de montrer aux élèves que les premières lois sociales ont été acquises difficilement et que, pour les enfants, elles sont corrélées avec les lois sur la scolarisation.

### ● **Commentaire de documents**

#### **1 Le travail des enfants**

La gravure présente des enfants transportant des blocs d'argile. L'habillement montre leur dénuement. L'auteur a visiblement cherché à donner une vision très réaliste. Le texte montre l'intérêt que pouvaient avoir les propriétaires d'usines à les utiliser (main-d'œuvre peu chère et peu contestatrice, habileté, taille parfois adaptée à certaines tâches). Les dates sont à rapprocher de celles du document 2 sur les lois sociales.

#### **Réponses aux questions**

- **Les enfants sont mal habillés. Les habits sont usés. Certains n'ont pas de chaussures. Les conditions de travail semblent être très difficiles.**
- **La fillette travaille dans la mine depuis qu'elle a 8 ans. Elle n'aime visiblement pas son travail qu'elle trouve très difficile et épuisant.**
- **On repère que ce travail est très difficile par le fait qu'elle travaille 12 heures par jour dans la mine. La pente est raide. Elle remplit des wagons de 200 kilos. Si elle n'y arrive pas, elle est punie et frappée.**

● Le travail est d'abord interdit aux enfants de moins de 8 ans en 1841. En 1874, on l'interdit aux moins de 13 ans et, en 1882, l'école obligatoire met fin au travail de enfants.

## 2 Les revendications ouvrières et les premières lois sociales

Cette affiche n'est pas vraiment une caricature, même si elle en utilise certains codes. Elle émane d'un des premiers syndicats français et montre les revendications ouvrières à la veille du premier conflit mondial. L'idée que les mauvaises conditions de travail provoquaient une mauvaise vie chez les ouvriers et de mauvais comportements était une idée largement partagée chez les représentants du monde ouvrier, les partis de gauches et chez les intellectuels (la littérature française et anglaise du XIX<sup>e</sup> siècle la développe souvent).

L'acquisition des lois sociales s'est faite très difficilement en Europe. Ces combats se sont d'ailleurs poursuivis au XX<sup>e</sup> siècle. L'espérance de vie des ouvriers et des enfants qui travaillaient dans les mines et usines était très courte.

### Réponses aux questions

- Ce document est une affiche d'un syndicat, la CGT.
- À gauche, avec de longues journées, l'homme préfère aller boire au bistrot plutôt que rejoindre sa famille; à droite, après une courte journée, il prend son enfant dans ses bras dans un foyer agréable. Les ouvriers, par l'intermédiaire du syndicat, revendiquent une journée de travail moins longue pour obtenir une vie meilleure.
- En 1910, la durée journalière du travail est de 10 heures par jour, et ce depuis 1900.
- Le repos hebdomadaire devient obligatoire en 1906.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Quelles différences y a-t-il entre les deux grandes classes sociales qui se développent durant cette période ?
- Citez quelques lois sociales importantes.
- La condition des enfants s'améliore-t-elle rapidement ?

\*\*\*\*\*

## ■ Histoire des arts

Ce chapitre aborde par de nombreux documents l'histoire des arts: *arts du quotidien*, *arts du son*, *arts du spectacle vivant*, *arts du langage et arts du visuels*. Il y a donc possibilité de développer une séance d'histoire des arts sur le XIX<sup>e</sup> siècle mais des choix devront être faits en fonction de la programmation établie.

On pourra, en outre, s'appuyer sur des extraits de textes décrivant cette période: **Les mystères de Paris**, d'Eugène Sue et **Les Misérables** de Victor Hugo, mais aussi **Oliver Twist** de Mark Twain, proposé d'ailleurs dans la liste d'œuvres en histoire des arts. Pour ce dernier titre, plusieurs adaptations cinématographiques ont été faites et donnent des reconstitutions intéressantes des enfants pauvres, parfois abandonnés, et travaillant dans des conditions misérables dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle (on citera par exemple la version de Carol Reed).

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Coupry P., Hoffmann G., **Au temps des premières usines**, coll. « Des Enfants dans l'histoire », éditions Casterman, 2000. Un récit de fiction illustré par des dessins de reconstitution du monde des usines du XIX<sup>e</sup> siècle. Très accessible.

– Godard P., **Pendant la révolution industrielle**, coll. « La vie des enfants travailleurs », éditions du Sorbier, 2011.

À partir d'exemples d'enfants travaillant en usine, de petits chapitres illustrés de documents d'époque évoquent soit la vie de ces enfants soit le contexte dans lequel ils travaillent.

– Grégoire F., **Les enfants de la mine**, coll. « Archimède », L'École des Loisirs, 2003.

– Ouvrage collectif (Aprile T., Ronzon A., Etienne E., Florentz D.), **Le Journal d'un enfant pendant la Révolution industrielle**, éditions Gallimard, 2005.

L'histoire d'un enfant au Creusot au XIX<sup>e</sup> siècle. Aborde les différents thèmes du programme d'histoire pour cette période. On peut à partir d'une lecture suivie travailler en parallèle les éléments de ce chapitre.

#### Pour l'enseignant

– Noirielle G., **Les Ouvriers dans la société française (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**, coll. « Points », éditions Seuil, 1986.

– **La Révolution inachevée 1815-1870**, coll. « Histoire de France », éditions Belin, 2010.

– Rougerie J., **Paris Insurgé: la Commune de 1871**, coll. « Découverte Gallimard Histoire », éditions Gallimard, 1995.

### ● Sites Internet

– Site du Musée d'Orsay : <http://www.musee-orsay.fr/>

Ce site propose de nombreux commentaires pour les arts de cette période (architecture, peinture, photographie...)

– Site de l'écomusée du Creusot: <http://www.ecomusee-creusot-montceau.fr/>

Excellent site sur cet écomusée. Une collection de photographies de 1881 très intéressante: une exposition virtuelle très utile avec, notamment, une analyse du tableau *Forgeage au marteau pilon* de F. Bonhommé (1865) et un parcours autour d'objets de la période.

### ● Liens vers d'autres disciplines

– Avec les *mathématiques* : le thème de la révolution industrielle fait souvent l'objet d'études de tableaux de chiffres et de calculs mathématiques. Il n'est pas utile de multiplier cela au risque de passer à côté de l'essentiel. Néanmoins, en mathématique, la lecture de graphiques, d'outils statistiques est essentielle. La fiche élève donne un exemple de lecture de diagramme circulaire.

– Avec la *littérature* : se reporter à la rubrique histoire des arts.

– Avec la *géographie* : la dernière partie du programme s'appuie sur les *espaces riches et pauvres de la planète*. On ne peut évoquer le travail des enfants au XIX<sup>e</sup> siècle sans évoquer cette question.

## ● Manuel numérique enrichi

### p. 40-41 :

– une affiche pour les chemins de fer de l'Ouest et Brighton, vers 1890-1900: « Fleurs, fruits et primeurs à destination de Londres »;

– une affiche publicitaire de Rouchon (magasin de foulards) pour vanter les mérites du développement des transports internationaux, XIX<sup>e</sup> siècle;

– un document authentique sur la vie du rail entre 1815 et 1870: horaires, correspondances...

– une vidéo montrant l'arrivée d'un train en gare de la Ciotat (France): film français de Louis Lumière (1864-1948), été 1897, © Association des frères Lumière.

Un train entre en gare, s'arrête et de nombreux voyageurs descendent des wagons, pendant que d'autres y montent.

Cette vidéo peut être utilisée pour aborder les débuts du cinéma en histoire des arts.

**p. 42:** la carte interactive « L'Europe industrielle » (doc.2).

**p. 43:** une banque d'images sur les débuts des grands magasins à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle :

– une gravure du XIX<sup>e</sup> siècle présentant une vue générale des magasins du Bon Marché et des rues avoisinantes empruntées par des voitures hippomobiles;

– une photographie sur les grands magasins du Printemps à Paris, deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle;

– une gravure de 1870 montrant l'intérieur et l'escalier du nouveau Bon Marché à Paris (faire remarquer à l'élève la présence de la bourgeoisie);

– une lithographie présentant un des ascenseurs des grands magasins du Louvre (côté rue Saint-Honoré) à Paris, deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Des pages de catalogues et des affiches publicitaires d'époque:

– des pages d'un catalogue d'étrennes de 1901;

– une page d'un catalogue de 1911 pour les jouets de la Samaritaine à Paris;

– une affiche publicitaire de Rouchon (magasin de foulards): « Au paradis des dames », XIX<sup>e</sup> siècle.

► Les textes pp. 39 et 44 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.



# Campagnes et villes au XIX<sup>e</sup> siècle

→ Manuel de l'élève, pp. 46-51

## PROGRAMMES

La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.

## CONNAISSANCES

- ◆ L'évolution du monde rural au XIX<sup>e</sup> siècle.
- ◆ L'expansion urbaine en France.
- ◆ Les transformations de Paris sous le baron Haussmann.

## COMPÉTENCES

- ◆ Étudier des tableaux statistiques et les associer à des cartes.
- ◆ À partir d'une étude de cas, le Paris d'Haussmann, appréhender une question d'urbanisme.

## ■ Présentation globale du chapitre

La question au programme citée plus haut est déclinée dans plusieurs chapitres du manuel : le chapitre 5 pour l'industrialisation, le 6 pour l'urbanisation et la transformation des campagnes et le 9 pour la colonisation et l'émigration qui concernent plutôt la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce chapitre 6 évoque le monde rural, qui représente encore plus de la moitié de la population française en 1914, et l'expansion urbaine sur le territoire national. Les cartes de la page 48 associées à des tableaux statistiques témoignent de l'expansion territoriale

du phénomène urbain ainsi que de l'augmentation de la population des grandes villes. La répartition des différentes classes sociales dans la ville et la « spécialisation » des quartiers sont abordées à travers l'exemple parisien, page 49. Enfin, les transformations de Paris sous le Second Empire illustrent les préoccupations des urbanistes de la seconde moitié du siècle, préoccupations qui modifieront également les grandes villes de province comme Lyon, Marseille, Bordeaux ou Lille par exemple.

## ■ Le point sur...

Dans toute l'Europe, la **population augmente** au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette augmentation est due à la baisse de la mortalité, permise par une meilleure alimentation et des **progrès** en matière d'hygiène. Il faut attendre la fin du siècle pour que la diffusion d'une médecine plus moderne joue un rôle dans cette évolution. Ainsi, la population du Royaume-Uni passe de 13,4 millions d'habitants en 1811 à 45,9 millions en 1911. Cependant, parmi les nations européennes, la France est une exception car la baisse de la natalité y est plus forte qu'ailleurs et celle de la mortalité plus lente, si bien que la population française ne passe que de 30 millions d'habitants en 1815 à 39,6 millions en 1911.

### ● L'évolution des campagnes

#### L'exode rural

En comparaison avec le Royaume-Uni et l'Allemagne, la France reste avant tout un **pays rural** et l'exode rural y est plus tardif. En 1851, la population rurale – c'est-à-dire vivant à la campagne et comprenant aussi bien les agriculteurs,

les artisans, les petits commerçants que certains notables – forme 74,5% de la population française, tandis qu'en 1866, les paysans constituent encore 49,8% de la population active, ce qui est une exception dans l'Europe du Nord-Ouest qui s'industrialise. Peu à peu, les ruraux français quittent la campagne qui souffre de surpopulation en raison de l'accroissement démographique et du déclin des petites industries rurales. Celles-ci leur fournissaient un complément de ressources que la grande industrie concurrence peu à peu. L'exode rural commence réellement à partir de 1850 et à l'époque, la mécanisation n'y est pour rien.

#### La modernisation des campagnes

Les campagnes françaises ne sont pas homogènes ; certaines se modernisent dès le début du XIX<sup>e</sup> siècle : à l'ouest d'une ligne Genève-Saint-Malo, ce sont les régions d'openfield, de grandes ou de moyennes propriétés et où le fermage (location de l'exploitation par un fermier qui paie un loyer fixe au propriétaire) est répandu. Les nouvelles méthodes agronomiques y sont introduites : abandon de la jachère et culture de betteraves, de pommes de terre ou de plantes fourragères (luzerne, trèfle...) destinées aux animaux. L'élevage n'a plus seulement pour but

de fumer la terre et de fournir des bêtes de trait mais est une production à part entière de viande et de lait. Les terres sont améliorées grâce aux amendements (modification de l'acidité de la terre par apport de chaux ou de marne).

### Des différences régionales

Par contraste, dans certaines régions du Sud-Est ou du Sud-Ouest, dans les zones de montagnes, la paysannerie traditionnelle est beaucoup plus nombreuse et souffre de la perte progressive des droits collectifs qui permettaient de faire paître les troupeaux sur les terres après la récolte ou dans les bois qui sont de plus en plus protégés par le Code forestier de 1827. Cependant, la réalité est plus complexe et, dans des régions jugées archaïques comme la Bretagne ou le Jura, des innovateurs passionnés de lectures agronomiques et participant aux comices agricoles peuvent aussi diffuser les nouveautés. L'ouverture des lignes de chemin de fer favorise la **spécialisation de certaines régions agricoles** comme le Midi viticole mais les rendent aussi plus fragiles face aux crises. Toutefois, à la fin du siècle, la crise incite les agriculteurs à se regrouper dans des coopératives et ainsi à gérer la production laitière et fromagère en Normandie, en Savoie ou beurrière dans le Poitou et les Charentes. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la condition paysanne s'améliore globalement (meilleure alimentation, accès un plus aisé à la médecine) mais les **différences** restent importantes **entre les régions** « pauvres » telles que la Bretagne ou le Massif Central, et les régions plus modernes et plus riches telles que le Bassin parisien (Beauce, Brie, Picardie) et le Pas-de-Calais qui varient les cultures, utilisent du matériel agricole plus sophistiqué (batteuse, moissonneuse-lieuse) et des engrais chimiques (document 3, page 47).

### ● L'évolution des villes

#### Des villes plus grandes

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les Européens se déplacent des campagnes vers les villes. L'**exode rural** libère ainsi les zones rurales ne pouvant plus nourrir une population devenue trop nombreuse (petits paysans, ouvriers agricoles, artisans sans travail) qui trouve en ville du travail dans l'industrie, le bâtiment, la construction des chemins de fer ou comme domestiques. En France, seules 15 villes dépassent 100 000 habitants en 1911 contrairement à l'Allemagne et la Grande-Bretagne qui en comptent environ 50. Les villes, petites ou moyennes, sont en revanche très nombreuses; elles regroupent les artisans, les employés, les commerçants (boulangers, épiciers, cafetiers...).

#### La ségrégation urbaine

Dans ces agglomérations, les **conditions sociales** sont **extrêmement contrastées**. Les élites sociales, nobles et riches bourgeois, y vivent dans des hôtels particuliers et disposent de fortunes confortables issues de propriétés foncières et, de plus en plus d'investissements dans l'industrie ou la banque. Les classes moyennes regroupent les membres des professions libérales (médecins, avocats), les ingénieurs, des artisans et des commerçants aisés. Les domestiques, très nombreux au XIX<sup>e</sup> siècle et attachés aussi bien à la haute bourgeoisie qu'aux classes moyennes, vivent le plus souvent avec les familles qui les emploient, dans une partie de la maison moins confortable

et plus exigüe. Le petit peuple des villes (porteurs d'eau, rémouleurs, vitriers...) fait partie, avec les ouvriers, des classes sociales les plus modestes. À partir de la seconde moitié du siècle, les quartiers des villes se spécialisent peu à peu, repoussant les plus pauvres vers les périphéries et les **banlieues** et constituant des quartiers huppés où se regroupent les plus aisés. C'est ainsi que l'Est Parisien accueille les classes populaires et que les « beaux quartiers » occupent l'Ouest de la capitale.

### ● Le Paris d'Haussmann et les progrès de l'urbanisme

#### Une volonté de l'État

L'augmentation de la population du centre de Paris et la paupérisation de ses habitants rendent ses **quartiers insalubres**, voire dangereux quant à l'ordre public. C'est dans un premier temps pour résoudre ces problèmes que commencent les **travaux** sous le Second Empire. Cependant, les préoccupations ne sont pas nouvelles car, dès la fin de l'Ancien Régime, de nouvelles voies avaient été percées. La Révolution et l'Empire continuent dans ce sens. Napoléon I<sup>er</sup> entreprend d'ouvrir la rue de Rivoli qui longe les Tuileries. Enfin, sous la monarchie de Juillet, le préfet Rambuteau dégage le quartier de l'Hôtel de Ville, autant pour l'assainir (préoccupation de l'aération qui écarte les « miasmes »: des émanations malsaines), que pour prévenir les révoltes populaires. Lorsqu'il arrive au pouvoir, Napoléon III, président de la République (1848-1852) puis empereur (1852-1870), qui a vécu à Londres et admiré ses espaces verts et ses adductions d'eau, décide de poursuivre les travaux de Rambuteau. Georges-Eugène **Haussmann** devient préfet de la Seine en 1853. Appuyé par un pouvoir fort, il bénéficie de capitaux grâce à des emprunts et au soutien des banquiers comme les frères Pereire qui organisent le financement avec le ministre de l'Intérieur, Victor de Persigny. Jean-Charles Alphand est chargé des parcs et des jardins. L'opération de **modernisation du plan de Paris** est confiée à l'architecte Deschamps qui contrôle l'ensemble du tracé des voies. D'autres architectes sont sollicités comme Baltard pour les Halles, Garnier pour l'Opéra, Hittorff pour la gare du Nord... L'État finance les travaux en empruntant les capitaux et en se remboursant sur les terrains expropriés, détruits et revendus en lots à des promoteurs immobiliers qui doivent respecter un cahier des charges très strict pour la construction des nouveaux immeubles. L'État dispose de pouvoirs importants pour exproprier mais il doit indemniser largement les propriétaires.

#### De nouvelles voies et de nouveaux bâtiments

Cela permet de percer de très **larges avenues** ou **boulevards** (un des premiers est le boulevard de Sébastopol achevé en 1858), voire de raser presque complètement un quartier comme l'Île de la Cité. Pour abriter les marchés parisiens, les pavillons des **Halles**, conçus par Baltard, sont construits et associent des piliers de fonte à de grandes verrières. Des axes Nord-Sud (boulevards Sébastopol et Saint-Michel), Est-Ouest (rue de Rivoli prolongée par la rue Saint-Antoine) sont ouverts. Ils atteignent 20 à 30 mètres de large, ce qui est immense pour l'époque. La rue de Rennes et l'avenue de l'Opéra relient la périphérie au centre sur la rive droite de la capitale. Une ceinture de boulevards avait été commencée sous Louis XIV. Haussmann poursuit son œuvre et aménage

le boulevard Haussmann dans le quartier de l'Opéra et le boulevard Voltaire à partir de la place de la Nation. Au sud de Paris, le boulevard Saint-Germain dessert le Quartier latin et croise le boulevard Saint-Michel. En 1860, des communes voisines sont annexées et la capitale est découpée en vingt arrondissements dont les limites sont entièrement nouvelles. Dans ces nouveaux arrondissements, les travaux de voirie sont également entrepris. Douze avenues, qui datent pour la plupart du Second Empire, convergent vers la place de l'Étoile. Des places carrefours sont aménagées au croisement des grands axes comme la place du Châtelet ou la place de la République. La gare de Lyon (1855) et la gare du Nord (1865) sont conçues comme des monuments à part entière et sont reliées à des boulevards qui les desservent. D'autres « monuments » viennent compléter la création de cette nouvelle capitale : les églises Saint-Augustin, celle de la Trinité, l'Opéra Garnier, les deux théâtres de la place du Châtelet, les mairies des nouveaux arrondissements. Pour les mettre en valeur ainsi que d'autres monuments plus anciens comme Notre-Dame, des espaces ouverts sont aménagés et libérés de toute construction : place de l'Opéra ou parvis Notre Dame.

### Un nouveau cadre de vie

L'enjeu de l'assainissement ne pouvait être uniquement fondé sur un meilleur accès à l'air et à la lumière. L'accès à l'eau, l'**évacuation des eaux usées** et des déchets était un autre problème à résoudre. L'ingénieur Belgrand réorganise l'alimentation en eau potable de la capitale en construisant des **aqueducs** qui conduisent l'eau depuis des régions voisines et la stocke dans d'immenses réservoirs, le plus important étant celui de Montsouris au sud de Paris. Parallèlement, Belgrand fait construire le réseau des égouts destinés à recevoir les eaux usées et les eaux de pluies qui ne sont plus versées directement dans la Seine mais évacuées à Asnières.

Paris manquait d'espaces verts. Jean-Charles Alphand y crée les **bois de Boulogne et de Vincennes** et, dans la capitale, les Buttes Chaumont au Nord et le parc Montsouris au Sud. Les nouvelles avenues sont bordées d'arbres et les quartiers sont dotés de squares.

Un certain nombre de critiques ont été faites au moment de la transformation de Paris pendant le Second Empire. Les larges avenues auraient eu pour but de mieux contrôler la capitale en permettant des mouvements de troupes. C'était un des buts parmi d'autres mais pas le seul car il n'y avait alors aucun intérêt à attacher autant d'importance à l'esthétique de la voirie. La rénovation de la capitale, dont le but social était affiché au départ par Louis Napoléon Bonaparte, a finalement abouti à un zonage social de la ville. L'Ouest et le centre de Paris, réservés aux classes aisées, ont davantage profité des aménagements prestigieux (autour de l'Étoile) alors que l'Est et la périphérie, accueillant les plus pauvres, souffrent de la pollution des nouvelles industries.

Les travaux d'Haussmann ont profondément transformé Paris, l'ont assaini. Cependant, des quartiers insalubres ont perduré et cela a inspiré les plans des urbanistes modernes du XX<sup>e</sup> siècle comme **Le Corbusier** (1887-1965) qui rêvait de remanier complètement le centre de Paris dans son projet – le plan Voisin (1925) – en y perçant une artère de 120 mètres de large.

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre

### 1 L'évolution des campagnes

→ Manuel de l'élève, pp. 46-47

#### ● Parcours pédagogique possible

Cette séquence prolonge le chapitre 5, consacré à l'industrialisation de la France.

Pour éviter de laisser penser aux élèves que, du jour au lendemain, les paysans ont disparu alors que l'industrie aurait pris la place de l'agriculture, le chapitre s'ouvre sur l'évolution de la France rurale au XIX<sup>e</sup> siècle.

On peut commencer par demander aux élèves ce que sont devenus, d'après eux, les paysans depuis la Révolution : s'ils sont tous pauvres (allusion au chapitre 1), s'ils se souviennent de la présentation des paysans au chapitre 13 du CM1 ou s'ils pensent que certaines régions agricoles sont plus modernes et plus riches que d'autres. Des hypothèses et les premières réponses seront notées, puis on pourra commencer la lecture des pages 46 et 47.

#### ● Commentaire de documents

##### 1 Une agriculture traditionnelle

L'agriculture reste encore très **traditionnelle** dans la plupart des régions de France même si, peu à peu, les nouveautés agronomiques sont introduites.

Marie Rosalie Bonheur est née en 1822 et décédée en 1899. Elle est connue pour ses représentations animalières. Elle expose *Le Labourage nivernais* au Salon de peinture et de sculpture en 1849 et en 1853, *Le marché aux chevaux*.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la représentation des **scènes de la vie rurale** grandeur nature est une nouveauté. Le peintre Jean-François Millet (1814-1875), auteur des *Glaneuses* (1857) et de *L'Angelus* (1858), est un autre exemple de cette école de peinture dont s'inspirera plus tard Van Gogh (1853-1890).

Ce qui frappe lorsque l'on voit ce tableau, c'est la taille et l'impression réaliste de ces bœufs tirant une charrue que dirige un paysan à l'arrière. Le rendu de la terre labourée contraste avec le sol herbu du premier plan à gauche. L'ensemble est baigné de lumière, ce qui accroît encore la présence de la scène. Pour chaque attelage, un homme pique les bœufs pour les faire avancer. Comme la plupart des scènes paysannes que réalisent les peintres du XIX<sup>e</sup> siècle, c'est une agriculture traditionnelle qui est représentée. Les paysans travaillent dur mais toujours très dignement avec une sorte de noblesse. Les modifications en cours (arrivée des chemins de fer, nouvelles cultures...) ne sont pas mises en avant.

#### Réponses aux questions

● **Ce document est un tableau de grande taille. Les bœufs présentés au premier plan semblent quasiment grandeur nature. Cette peinture réaliste représente fidèlement chaque détail à tel point qu'on pourrait croire que c'est une photographie.**

● **Le tableau représente le labourage des champs. Il y a deux attelages, composés de six bœufs attelés deux par**

deux, qui tirent chacun une charrue. Les hommes poussent les charrues ou piquent les bœufs. Au premier plan, la terre a été retournée par les charrues. À l'arrière-plan, des bois couvrent en partie une colline. Le ciel très bleu est immense. Il fait très beau.

## 2 La misère paysanne dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Louis-Adolphe Blanqui (1798-1854), était un historien et économiste français, qui s'intéressa particulièrement aux progrès de l'industrie et du commerce pour lesquels il était partisan d'une grande liberté. Il publia un travail sur les classes ouvrières françaises et une *Histoire de l'économie politique en Europe* en 1837 et préparait une importante étude sur les populations rurales lorsqu'il mourut en 1854. Il ne faut pas le confondre avec son frère Louis-Auguste Blanqui (1805-1881) qui est un révolutionnaire socialiste ayant milité pour le suffrage universel, l'égalité homme/femme et participé à l'insurrection de la Commune de Paris.

Le texte fait état de la misère d'une bonne partie des campagnes françaises, en particulier des paysans les plus pauvres des régions déshéritées (petits exploitants, ouvriers agricoles) et ne permet pas d'évoquer les différences de niveau de vie au sein même de la population rurale.

### Réponses à la question

● Les paysans souffrent d'une alimentation très pauvre (très peu de viande et du mauvais pain). Ils n'ont pas suffisamment d'argent pour se chauffer et n'ont pas de draps dans leur lit.

## 3 Vers la modernisation

L'utilisation des engrais chimiques est un des résultats du développement de l'industrie chimique issue de la seconde révolution industrielle. En effet, pour croître les plantes ont besoin, en plus d'eau et de lumière, d'éléments minéraux qui fertilisent le sol, en particulier d'azote, de potassium et de phosphore. Traditionnellement, depuis l'Antiquité, les cendres apportaient du potassium, les os du phosphore et les fumures animales et humaines de l'azote. Le sulfate d'ammoniaque est un engrais obtenu par une réaction chimique entre un sel d'ammonium (dérivé de l'azote) et l'acide sulfurique. Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, ce type de produit se diffuse peu à peu, en commençant par les exploitations les plus modernes.

Ce calendrier publicitaire pour un engrais chimique a été dessiné par Henry Gerbault (1863-1930), illustrateur humoriste. Celui-ci a travaillé pour de nombreux journaux comme *le Rire*, *la Vie parisienne* et a réalisé des publicités. Les petits sacs de semence placés de chaque côté du mois de janvier 1911 précisent les plantes qui peuvent être fertilisées: de gauche à droite, le blé d'automne, le blé de printemps, l'avoine, l'orge soit toutes les céréales puis les pommes de terre, les betteraves, les vignes et les prairies.

### Réponses aux questions

● Ce document est un calendrier publicitaire.  
● Les paysans sont gros, gras et souriants avec le sulfate d'ammoniaque (image de gauche) et maigres et éplorés

sans (image de droite). Les plantes (céréales, betteraves, poires, vignes) sont énormes grâce à l'engrais alors que le sol caillouteux est aride sans fertilisant.

● Ce calendrier veut convaincre que l'engrais rend heureux et permet de se nourrir en quantité en procurant des récoltes abondantes aux paysans. Pour marquer les esprits, le dessinateur oppose deux scènes très contrastées en forçant le trait (fruits très gros, champ désert).

## 4 L'exode rural en France et au Royaume-Uni

Le tableau a pour but de faire prendre conscience de l'évolution des populations urbaines et rurales au cours du XIX<sup>e</sup> siècle dans deux pays européens. Il faut donc aborder chaque État séparément avant d'en faire la comparaison. Cela peut être traduit en graphique pour en faciliter la lecture. Le plus simple est de réaliser des bandes de 10 centimètres pour 100 % sur lesquelles on colorie toujours d'une même couleur la part de la population rurale et d'une autre couleur celle de la population urbaine.

### Réponses aux questions

● La part de la population rurale passe de 74,5 % de la population totale en 1851 (soit environ les  $\frac{3}{4}$ ) à 55,8 % en 1911 (soit plus de la moitié). Les habitants des campagnes sont partis vers les villes, ce qui se vérifie car la part de la population urbaine augmente à la même période passant de 25,5 % (soit environ  $\frac{1}{4}$ ) à 44,2 % (soit près de la moitié).

● Au Royaume-Uni, la part de la population rurale diminue aussi passant de 52 % à 27 % mais elle est moins importante qu'en France dès le début du XIX<sup>e</sup> siècle. En 1911, le Royaume-Uni est plus peuplé que la France. Il compte 45,9 millions d'habitants et la France, 39,6 millions. Il est aussi plus urbanisé. Sa population urbaine représente 73 % de la population totale.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

L'enseignant peut demander aux élèves ce qu'ils savent de la répartition entre population urbaine et population rurale au début et à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et de faire une phrase sur l'évolution de cette répartition. Il peut ensuite leur poser les questions suivantes:

- Quel est le niveau de vie de nombreux paysans ?
- Cela concerne-t-il tous les paysans et toutes les régions françaises ?
- Y a-t-il eu amélioration ou détérioration de ce niveau de vie au cours du siècle ?

\*\*\*\*\*

## 2 L'évolution des villes

→ Manuel de l'élève, pp. 48-49

### ● Parcours pédagogique possible

Suivant le projet de l'enseignant et l'avancée du programme, les pages 48 à 51 peuvent être abordées en une ou deux



séances. Pour ne pas prévoir une trace écrite trop longue, des questions sont proposées à la suite de la page 49. On peut demander oralement aux élèves ce qu'ils ont retenu de la séance précédente. L'étude des cartes sert alors de transition.

## ● Commentaire de documents

### 1 L'évolution de la population des villes entre 1836 et 1896

Il faudra avoir en tête que l'augmentation de la population des villes est due à l'exode rural qui commence réellement à partir de 1850 et à l'augmentation de la population totale de la France. La carte de 1896 est amputée de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine (la Moselle) qui ont été rattachées à l'Allemagne après la défaite de 1871 (chapitre 7). Les tableaux statistiques sont à étudier avec la carte et les questions portent sur les deux types de documents.

#### Réponses aux questions

► Pour cette question, les élèves peuvent noter, soit seul soit par deux, sur un cahier d'essai ce qu'ils comprennent globalement des deux cartes: multiplication des villes de plus de 50 000 habitants en 1896 alors qu'en 1836 la France ne compte que neuf villes dont la population est comprise entre 50 000 et 100 000 habitants (Bordeaux, Nantes, Lille, Rouen, Strasbourg), deux entre 100 000 et 250 000 habitants (Marseille et Lyon), Paris en comptant 900 000. En 1896, le territoire se « couvre » de « grandes » villes et aucune région n'est totalement « vide » d'agglomérations. Toutes les villes citées précédemment ont gagné des habitants et d'autres ont atteint une taille qui les fait apparaître sur la carte. Il faudra veiller à ce que les élèves ne pensent pas que les villes sont des créations contemporaines. Elles étaient simplement trop peu peuplées pour être figurées.

► La population de Paris double presque entre 1800 et 1836 et triple presque entre 1836 et 1896. Le phénomène est plus lent dans la première moitié du siècle dans les villes de province mais s'accélère après 1836 et la population triple dans la plupart des villes.

► La population de Londres est multipliée par 7 entre 1800 et 1896 et celle de Paris par 5.

► Une partie de la population des campagnes est venue dans les villes pour trouver du travail et, en outre, la population française ayant augmenté au cours du siècle, les villes ont davantage profité de cette augmentation.

### 2 Vivre à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle

La page est consacrée à la modification des quartiers qui passent d'une mixité sociale à une certaine homogénéité. Cette tendance n'est pas générale mais elle s'observe en particulier dans les quartiers rénovés du Paris d'Hausmann ou des villes de province modernisées dans le même esprit.

Comme c'est souvent le cas, cette gravure est utilisée comme un document historique alors que c'est plutôt une caricature de la vie parisienne. Les concierges dansent, le bourgeois aisé du premier étage s'étire... L'image permet cependant d'évoquer différentes classes sociales de manière plaisante. Il suffit

d'expliquer aux élèves que ce n'est pas à prendre totalement au premier degré.

#### Réponses aux questions

► Les premier et deuxième étages sont les plus luxueux. Le moins luxueux est le dernier étage.

► Une riche famille bourgeoise occupe le premier étage. Il s'agit d'un couple d'âge mûr, pour le mari semble-t-il. Au second étage se trouve un jeune couple aisé avec un bébé et de jeunes enfants. Le troisième étage abrite un vieux couple et un célibataire dont on peut penser qu'on réclame le loyer. Les deux foyers occupent la moitié de la surface des deux premiers étages. Sous les toits, trois groupes de personnes se partagent l'espace: à gauche, un artiste peintre et son modèle, au centre, un vieil homme est couché dans son lit, il se protège de la pluie par un parapluie et à droite, un couple modeste avec un enfant vit dans une petite pièce presque vide de mobilier.

► D'après le texte, les ouvriers habitaient dans les étages du haut des maisons occupés par des personnes aisées (entrepreneurs d'industrie).

► Les ouvriers se sont ensuite installés dans les quartiers périphériques (banlieues) où les loyers sont moins chers.

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

On peut guider les élèves à l'aide des questions suivantes:

– Qu'appelle-t-on la population urbaine? Comment évolue-t-elle au XIX<sup>e</sup> siècle? Donne les causes que tu connais.

– Explique ce que tu as compris des changements qui ont eu lieu dans la répartition des différentes classes sociales dans la ville. Où habitaient riches et pauvres au début du XIX<sup>e</sup> siècle? À la fin du siècle?

\*\*\*\*\*

### DOSSIER HISTOIRE DES ARTS Le Paris d'Hausmann

→ Manuel, pp. 50-51

#### ● Parcours pédagogique possible

La double page aborde la modernisation de Paris sous le Second Empire. Avant de commencer l'étude des documents, il est important de resituer chronologiquement cette transformation en donnant les dates du Second Empire qui ne sera abordé que dans le chapitre suivant et en précisant qui est Napoléon III. La période peut être placée sur une frise chronologique affichée ou personnelle.

Un plan de Paris (à prévoir en fiche exercice) complète l'étude et permet de situer les lieux évoqués.

#### ● Commentaire de documents

### 1 Le « vieux Paris »

Pour comprendre la démarche du baron Haussmann, il est important d'avoir une idée du « vieux Paris » qui sera en partie détruit et que Napoléon III souhaite « moderniser ».

Le texte est un extrait d'un ouvrage d'Honoré de Balzac (1799-1850), auteur de *La Comédie Humaine* qui regroupe 90 romans décrivant la société française de la Révolution à la fin de la monarchie de Juillet (soit environ de 1789 à 1848). *La Cousine Bette* (1846) fait partie de cet immense ensemble. La ruelle du Doyenné appartient au quartier du Louvre détruit à partir de 1850. Elle a accueilli, dans la réalité, des auteurs tels que Théophile Gautier (1811-1872) ou Gérard de Nerval (1808-1855) et dans la fiction, la cousine Bette.

La photographie qui accompagne le texte date de 1866, alors que la mise au point de cet art est relativement récente. La première photographie de Niepce date de 1826 et les daguerriotypes de 1839. La rue est pavée et des becs de gaz l'éclairaient mais elle est surtout très étroite.

Pour étudier ce texte, on peut faire noter aux élèves le nom de l'auteur et celui de l'ouvrage dont l'extrait est tiré. L'enseignant peut donner des informations sur Honoré de Balzac ou demander de les rechercher dans un dictionnaire. Le texte littéraire a été laissé tel qu'il a été écrit : l'enseignant doit le lire à haute voix aux élèves pour qu'ils en perçoivent le sens global et en apprécient les images.

### Réponses aux questions

● **Les expressions qui traduisent le caractère inquiétant de la ruelle sont les suivantes : « l'âme a froid », « coupe-gorge », « vices de Paris », « manteau de la nuit ». Deux peurs apparaissent : celle de la violence et celle des sensations qui en résultent (le froid et l'obscurité).**

● **Sur la photographie, l'étroitesse de la rue souligne le caractère inquiétant.**

### 2 La transformation de Paris sous le Second Empire

Maxime du Camp (1822-1894) est un écrivain et un photographe français, ami de Gustave Flaubert. Il a rédigé des récits de voyages et a été un des premiers à les accompagner de ses photographies. Son ouvrage, *Paris, ses organes, ses fonctions, sa vie dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle* (1869-1875) est un témoignage sur la vie quotidienne de la capitale.

Le texte évoque les motifs qui ont été avancés par Napoléon III et le baron Haussmann pour entreprendre leurs travaux de modernisation.

### Réponses aux questions

● **Plusieurs mots montrent qu'il était difficile de vivre agréablement à Paris : « inhabitable », « la population [...] étouffait », « ruelles putrides, étroites, enchevêtrées », « souffrait ».**

● **Les Parisiens souffraient du manque d'hygiène, de la surpopulation, de l'insécurité, de la lenteur des communications et des difficultés de circulation.**

### 3 Mettre en valeur les nouveaux monuments

Faire noter aux élèves la nature et la date du document pour la comparer à la photographie de la page précédente. Cette photographie permet d'observer une des phases des travaux, celle de la démolition d'immeubles après expropriation. Après la destruction des immeubles, la mise à niveau du terrain déblayé nécessite de charrier d'importants gravats, ce dont témoigne la présence des chevaux attelés à des tombe-

reaux. On aperçoit, au second plan, l'Opéra Garnier dont la construction commencée en 1860 est déjà bien avancée. Ce monument sera présenté plus en détail dans le chapitre 7.

### Réponses aux questions

● **On observe sur la photographie les matériaux, gravats issus de la destruction des immeubles et peut-être aussi de l'aplanissement de la butte (évoquée dans le texte à côté de la photographie). Au premier plan, à droite, on distingue aussi des chevaux attelés, prêts à transporter ces matériaux sans doute hors de Paris ou pour combler d'autres terrains à construire.**

● **Le baron Haussmann a entrepris ces travaux pour construire l'avenue de Napoléon, faciliter la circulation et mettre en valeur le nouveau monument, l'Opéra.**

### 4 Dégager de larges avenues pour mieux circuler

Faire identifier aux élèves la nature du document et sa date pour le comparer aux deux documents précédents (photographies) : c'est une peinture sur toile et une œuvre plus tardive. Présenter l'auteur ou faire faire une recherche (l'enseignant peut aussi proposer quelques renseignements sur l'auteur). Camille Pissarro est un peintre impressionniste, auteur de paysages urbains et ruraux ; il a étudié avec Corot et côtoyé Claude Monet, Paul Gauguin, Cézanne et Van Gogh.

Le tableau donne une vue personnelle de l'avenue de l'Opéra dont il suggère l'animation par une touche assez large. Les couleurs claires et fondues ainsi qu'une lumière blanche rasante rendent l'atmosphère d'une matinée d'hiver.

### Réponses aux questions

● **Ce document est une peinture, une huile sur toile. Elle représente une vue de Paris : l'avenue de l'Opéra.**

● **On reconnaît les travaux d'Haussmann dans la large avenue et un nouveau monument : l'Opéra.**

Le Paris d'avant 1850	Le Paris d'Haussmann
rue étroite	large avenue
rue peu éclairée	lumière abondante
pas de circulation	circulation importante

**Le peu de circulation de la rue Aumaire peut provenir du temps de pause nécessaire pour réaliser une photographie, si bien que les personnes et tout ce qui est mobile n'a pas le temps d'être « imprimé » sur la plaque photographique. On peut cependant facilement faire comprendre que les attelages que l'on voit sur le tableau de Pissarro ne pourraient pas passer dans la rue Aumaire.**

● **Le peintre a suggéré les immeubles, les arbres, les promeneurs et les attelages car il a peint à larges touches (sans doute avec des brosses un peu larges et en plaçant des touches de couleur pour rendre les différents éléments de son paysage). Il ne peint pas avec précision comme Ingres sans son portrait de Napoléon I<sup>er</sup> (cf. chapitre 3).**

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

– Qu'a demandé Napoléon III au baron Haussmann ? Préciser l'époque à laquelle cela se passe (nom du régime politique et ses dates).

– Donne quelques éléments de ses travaux observés dans les documents des pages 50 et 51.

\*\*\*\*\*

## ■ Histoire des arts / Littérature / Instruction civique

### ● Histoire des arts

– Le tableau réaliste de Rosa Bonheur évoque les travaux des champs et la vie rurale; sa taille, digne des tableaux d'histoire des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, pourrait être comparée aux immenses tableaux de Courbet (1819-1877) comme *l'Enterrement à Ornans* (1850) exposé au Musée d'Orsay.

– *L'avenue de l'Opéra, matinée d'hiver* de Camille Pissarro, par sa touche impressionniste qui fragmente la lumière, contraste avec le tableau de Rosa Bonheur dont la précision quasi photographique voulait représenter la réalité le plus fidèlement possible. *L'avenue de l'Opéra* est à rapprocher de *La Gare Saint-Lazare* (chapitre 5) et des *Déchargeurs de charbon* (pp. 8-9) de Claude Monet car ils appartiennent aussi à l'école impressionniste qui reconstitue par petites touches de couleur une scène et en suggère le mouvement au spectateur.

– Le calendrier de publicité pour l'engrais (page 47) s'apparente au dessin d'illustration et à la caricature. L'image de droite des paysans ruinés pourrait être un détournement de *L'Angelus* de Millet, en particulier l'attitude de l'homme et ses vêtements. La coupe de l'immeuble (page 49) est aussi une illustration et une interprétation humoristique de la réalité.

### ● Littérature

Présenter Honoré de Balzac et des extraits courts de la *Comédie humaine* décrivant la société de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Faire découvrir aussi des extraits d'*Au Bonheur des Dames* (1883) d'Émile Zola sur la transformation de Paris sous le Second Empire et les Grands Magasins édifiés alors. *Les Misérables* (1862) de Victor Hugo racontent, entre autre, la vie difficile de Cosette dans le Paris du début du XIX<sup>e</sup> siècle.

### ● Instruction civique

La transformation de Paris sous Haussmann peut être l'occasion d'aborder les questions d'urbanisme de la commune ou du quartier des élèves (travaux ou projets urbains).

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Millard A., Noon S., *Une ville au fil du temps : de la préhistoire à nos jours*, éditions Gallimard-Jeunesse, 1998.

– Wilkes A., Thomas E., *Une ferme au fil du temps : du Moyen Âge à nos jours*, éditions Gallimard-Jeunesse, 2005.

Deux grands albums dont les dessins présentent les transformations progressives. Un petit texte accompagne les très

grandes images. L'édition originale était en anglais si bien que les représentations reprennent des paysages ou des constructions britanniques. L'évolution au XIX<sup>e</sup> siècle est tout à fait intéressante.

#### Pour l'enseignant

– Bourillon B., *Les villes en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, coll. « Synthèse histoire », éditions Ophrys, 1992.

– Sous la direction de DUBY G., *Histoire de la France urbaine* (volume 4) *La ville de l'âge industriel : le cycle haussmannien*, coll. « Points Histoire », éditions Seuil, 1983.

– Moulin A., *Les Paysans dans la société française, de la révolution à nos jours*, coll. « Points Histoire », éditions Seuil, 1988.

### ● Sites Internet

– <http://www.musee-orsay.fr/>: site du Musée d'Orsay qui présente l'analyse de nombreuses toiles exposées dont des œuvres de Millet, Monet, Rosa Bonheur...

– <http://www.pavillon-arsenal.com/home.php>: site du Pavillon de l'Arsenal, centre d'informations, de documentation et d'exposition d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la métropole parisienne.

### ● Visites

– Plusieurs musées de province exposent de nombreuses œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle appartenant aux différents courants artistiques.

– Des parcours urbains dans Paris ou dans les grandes villes permettent de découvrir ce qu'ont été les travaux d'urbanisme du XIX<sup>e</sup> siècle.

### ● Liens vers d'autres disciplines

– Avec la *géographie*: une étude du développement de la grande ville régionale et de ses transformations depuis le XIX<sup>e</sup> siècle ou des travaux d'urbanisme entrepris dans la commune ou le quartier, en particulier dans un centre tertiaire.

### ● Manuel numérique enrichi

#### **p. 50-51 :**

– un reportage tourné à l'occasion d'une exposition sur Paris, au musée du Louvres en 2009: *Le Paris du baron Haussmann photographié par Charles Marville*, © AFP. Ces photos prises par Charles Marville, l'un des photographes officiels du régime de Napoléon III, représentent le Paris d'avant le baron Haussmann, une ville sous-développée que le préfet de Napoléon III a révolutionné grâce à 17 ans de travaux.

– des gravures de Gustave Doré (1832-1883), des illustrations extraites d'ouvrages d'Émile Zola (1840-1902), un tableau de Claude Monet (1840-1926)... Ces images mettent en parallèle deux capitales européennes Londres et Paris au XIX<sup>e</sup> siècle: pauvreté, transport, commerce, loisirs, logement...

► Les textes pp. 46, 49 et 50 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# De la Restauration à la III<sup>e</sup> République

→ Manuel de l'élève, pp. 52-57

## PROGRAMMES

Ce chapitre aborde la partie des programmes intitulée « **L'installation de la République** ». Deux événements clés sont à traiter : 1848 : *suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage*.

## CONNAISSANCES

- ◆ Les régimes politiques entre 1815 et 1871 : monarchie, république, empire.
- ◆ Les différentes révolutions au XIX<sup>e</sup> siècle.
- ◆ La guerre de 1870 contre la Prusse, la Commune de Paris.

## COMPÉTENCES

- ◆ Interpréter différents documents iconographiques à portée politique dont des œuvres artistiques (tableau, allégorie).
- ◆ Lire des textes documentaires historiques : interpréter des textes politiques, comprendre des textes législatifs.

## ■ Présentation globale du chapitre

Ce chapitre, qui traverse la majeure partie du XIX<sup>e</sup> siècle, est très riche en événements politiques par la succession de nombreux régimes. Il débute avec la Restauration par le retour des rois. Il s'agit toutefois d'une monarchie constitutionnelle car le retour à l'Ancien Régime semble impossible. Cette période est marquée par deux nouvelles révolutions : en 1830 et en 1848. Elle voit aussi revenir la république, la II<sup>e</sup>, en 1848, avant le coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte en

1851 et l'instauration, en 1852, du Second Empire. Lorsque Napoléon III abdique en 1870, il laisse la place à la III<sup>e</sup> République qui débute avec la répression de la Commune de Paris. Les choix documentaires qui ont été faits visent à montrer cette diversité politique tout en soulignant les fortes tensions qui caractérisent cette période. Mais cette dernière est aussi marquée par des avancées sociales, économiques et industrielles que le corpus documentaire s'efforce de faire apparaître.

## ■ Le point sur...

### ● La monarchie constitutionnelle (1814 – 1848)

#### La Restauration

Lorsque Napoléon I<sup>er</sup> abdique, en mai 1814, arrive au pouvoir le frère de Louis XVI, Louis XVIII. Débute alors la Restauration. Mais Louis XVIII a compris que la paix ne peut s'obtenir que s'il octroie une **charte constitutionnelle** – différente d'une Constitution dans laquelle il y a une répartition entre les pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire (voir p. 15 du manuel) – ce qu'il fait le 4 juin 1814. Il assure aussi la liberté de pensée, de religion et de presse.

Cette **monarchie constitutionnelle** s'appuie à la fois sur l'autorité du roi qui est réaffirmée dans la Charte mais aussi sur les deux Assemblées qui discutent des lois : la Chambre des pairs, nommés par le roi, et la Chambre des députés élus selon un suffrage censitaire (définition donnée page 53 du manuel de l'élève). Le droit de vote ne concerne que 90 000 personnes ; entre 1814 et 1830, pour être électeur, il faut payer un cens (un impôt) qui doit dépasser 300 francs, et 1 000 francs pour être éligible tout en ayant au moins 40 ans. À cette époque s'opposent **trois courants politiques** importants :

– les **ultras** (ultraroyalistes) qui veulent rétablir la domination de l'aristocratie et de l'Église sur la société. Ils ont le drapeau blanc comme emblème, celui de la royauté ;

– les **libéraux** qui réunissent à la fois les bonapartistes et les républicains. Ils veulent le respect des libertés et un véritable régime parlementaire. Le drapeau tricolore est leur emblème ;

– Les **constitutionnels** qui représentent le **centre**. Ils veulent conjuguer la monarchie et la liberté grâce à la charte.

À la mort de Louis XVIII en 1824, son frère **Charles X** arrive au pouvoir. Il est totalement acquis à la cause des ultras. Il se fait sacrer à Reims comme les rois de l'Ancien Régime. Durant son règne de six années, il se montre très réactionnaire : il instaure **la censure** de la presse et une surveillance continue des universités. La loi dite du « milliard des émigrés » permet d'indemniser les émigrés ayant fui le pays durant la Révolution. L'Église bénéficie du soutien du roi à la recherche de la reconquête spirituelle du peuple.

### ● 1830

#### Les « Trois Glorieuses »

Lorsque, en mars 1830, de nombreux députés s'opposent à lui, Charles X dissout la Chambre. Le 25 juillet 1830, il rétablit une forte censure de la presse et prive du droit de vote



de nombreux Français. Ces restrictions de Charte débouchent sur les «Trois Glorieuses» (journées révolutionnaires des 27, 28 et 29 juillet 1830) durant lesquelles des barricades sont dressées dans Paris. Le 29 juillet, Charles X abdique.

### La monarchie de juillet

La République est réclamée mais les libéraux obtiennent de confier le pouvoir au duc d'Orléans, cousin du roi. Il a combattu dans les armées révolutionnaires à Valmy et à Jemmapes. Le 31 juillet, il devient Louis-Philippe I<sup>er</sup>, roi des Français. Il maintient la monarchie constitutionnelle, la charte n'est plus octroyée comme celle de Louis XVIII mais elle devient un contrat entre la nation et le roi. Le **drapeau tricolore** est rétabli et la censure supprimée. La religion catholique n'est plus la religion d'État. Louis-Philippe conserve le suffrage censitaire mais il élargit le corps électoral qui passe alors à 200 000 personnes puisqu'il faut payer un cens supérieur à 100 francs et non plus 300 francs.

La **bourgeoisie d'affaire** est la classe sociale en plein essor dans un pays encore largement rural. Elle s'enrichit considérablement notamment grâce à l'avènement du chemin de fer. Ainsi, la politique du ministre François Guizot repose sur cette phrase qu'il a prononcée: «Enrichissez-vous par le travail et par l'épargne».

Ce même ministre fait voter la loi, dite «Guizot», **sur l'instruction publique** de 1833 qui est une des lois essentielles de la période. Guizot considère que l'instruction contribue au progrès général de la société et son action permet de développer grandement l'alphabétisation de la France. Notons enfin qu'il est à l'initiative de la loi de 1841 interdisant le travail des enfants de moins de 8 ans dans les manufactures.

Dans ce contexte, les **révoltes ouvrières** sont fréquentes; la plus connue est celle des Canuts à Lyon, en 1831, réprimée sévèrement dans le sang. À la fin des années 1840, la situation politique se dégrade fortement. De mauvaises récoltes entraînent la flambée des prix des denrées alimentaires. Une crise industrielle génère un fort chômage. La loi interdit normalement les réunions publiques mais l'opposition au régime organise des banquets dans l'idée de propager des idées de réforme. L'un de ces banquets est interdit à Paris en 1848, ce qui déclenche, les 22 et 23 février, une insurrection réunissant des ouvriers et la petite bourgeoisie républicaine de Paris. C'est la **révolution de 1848**. Le 24, Louis-Philippe abdique. **La II<sup>e</sup> République est proclamée.**

### ● 1848

#### Le suffrage universel masculin

Un **gouvernement provisoire** est immédiatement formé. Des mesures emblématiques sont prises: la peine de mort pour raison politique est supprimée; sous la houlette du député Ledru Rollin, le **suffrage universel masculin** est instauré pour tous les hommes de plus de 21 ans.

#### L'abolition de l'esclavage

**Victor Schœlcher** est à l'initiative de l'**abolition de l'esclavage** dans les colonies. Ces premières mesures correspondent pleinement à l'esprit de la II<sup>e</sup> République. Ses défenseurs (comme Victor Hugo par exemple) espèrent fonder une république à visage humain.

### Le « Printemps des peuples »

Ces idées gagnent une grande partie de l'Europe par ce qu'on appelle le « Printemps des peuples ». Cette révolution concerne toutes les classes sociales, des ouvriers aux bourgeois; elle correspond de ce fait à « **l'union des peuples** ». Dès février, le poète Lamartine impose de conserver le drapeau tricolore au détriment du drapeau rouge des socialistes marquant ainsi la « nation dans sa continuité ».

### Les ateliers nationaux

Le gouvernement, inspiré par les courants socialistes, décrète le droit au travail. Des **ateliers nationaux** sont créés dans l'idée de fournir du travail aux nombreux chômeurs (chantiers publics de terrassement). Toutefois, lors des premières élections qui ont eu lieu au suffrage universel, la Chambre des députés compte un tiers de députés royalistes et une majorité de républicains modérés. C'est donc une grosse majorité conservatrice qui est élue. Des socialistes « agitateurs » sont emprisonnés comme Blanqui ou Raspail. Les ateliers nationaux sont fermés car considérés comme des foyers d'agitation. Les faubourgs se soulèvent mais le général républicain conservateur Godefroy Cavaignac réprime cette révolte ouvrière de façon impitoyable durant les **journées sanglantes** des 23, 24 et 25 juin 1848. Aux élections suivantes, la Chambre des députés est très conservatrice. Les ouvriers se détournent de la II<sup>e</sup> République dont ils se sentent exclus.

### ● De la II<sup>e</sup> République à la guerre de 1870-71

#### Napoléon III et le Second Empire

Le 4 novembre 1848, l'Assemblée vote la **Constitution**. Le pouvoir est partagé entre une assemblée, élue au suffrage universel pour trois ans, et un président, élu de la même façon pour quatre ans. Le 10 décembre 1848, **Louis Napoléon Bonaparte**, le neveu de Napoléon I<sup>er</sup>, est élu avec 74% des voix alors qu'il y avait six candidats en lice. Son élection correspond certainement à une nostalgie bonapartiste et au désir d'ordre, dont celui des paysans, qui peut lui être associé; ce nom magique a permis de mobiliser les suffrages et les espoirs.

Au fur et à mesure de ses tournées en province, Bonaparte se présente comme l'avocat du peuple. La Constitution ne lui permet pas de briguer un second mandat, aussi fait-il un **coup d'État le 2 décembre 1851** (anniversaire de la victoire d'Austerlitz et du couronnement de Napoléon I<sup>er</sup>). Des milliers de républicains, dont Victor Hugo, prennent le chemin de l'exil. Le 20 décembre 1851, un plébiscite (avec 94% de oui) prolonge pour dix ans le mandat présidentiel. Il obtient les **pleins pouvoirs** et le **2 décembre 1852**, le **Second Empire** est proclamé. Louis Napoléon Bonaparte prend le nom de **Napoléon III**.

Jusqu'au milieu des années 1860, l'**empire est très autoritaire**. La nouvelle Constitution de 1852 concentre l'essentiel des pouvoirs dans les mains du prince. Napoléon III se réclame de la souveraineté du peuple qu'il peut consulter directement par plébiscite. C'est le « césarisme ». Aux élections, les candidats officiels sont favorisés par les préfets qui font pression pour garantir leur succès. La presse est surveillée, le théâtre et les livres sont soumis à la censure. Cette période correspond aussi à une forte croissance économique. Les structures bancaires, commerciales et industrielles sont bouleversées en

à peine dix ans. D'immenses travaux d'urbanisme sont effectués dans les grandes villes comme à Paris par exemple. Enfin, le chemin de fer se développe par l'ouverture de 5 000 kilomètres de nouvelles voies ferrées.

À partir des années 1860, l'Empire devient **plus libéral**. En effet, il perd nombre de ses alliés et aux élections de 1863, 32 députés d'opposition sont élus. Des libertés sont alors accordées (individuelles, de la presse...). Le pouvoir exécutif est maintenant contrôlé par les députés. Napoléon III cherche à retrouver le soutien des ouvriers en leur accordant le droit de grève en 1864. En 1868, la liberté de réunion est accordée. L'empereur modifie la Constitution dans un sens plus libéral. En mai 1870, le régime impérial semble être consolidé par un plébiscite qui approuve cette réforme. C'est le moment où la Prusse cherche à étendre son influence sur toute l'Allemagne. Le chancelier Bismarck sait qu'une guerre contre la France peut déclencher le ralliement de tous les États allemands à la Prusse. Napoléon III réagit et déclare la guerre à la Prusse en juillet car il craint que la France soit encerclée sous contrôle de la Prusse. Son armée est mal préparée et en sous effectif par rapport à l'ennemi. Il est rapidement battu à Sedan le 2 septembre et abdique. Le 4, Gambetta fait proclamer la III<sup>e</sup> République à l'Hôtel de Ville de Paris. Le fait que ce soit la France qui déclare la guerre a permis l'unification de l'Allemagne et l'**Empire allemand** (auquel l'Alsace et la Moselle sont annexées) est **proclamé à Versailles en 1871**.

### La Commune de Paris

Le gouvernement de Défense nationale signe l'armistice le 28 janvier 1871. Les élections de février 1871 donnent ensuite une majorité aux monarchistes qui souhaitent la paix à tout prix. Le traité de paix entraîne la perte pour la France de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine, la Moselle. De plus, la France doit payer une énorme indemnité financière. Adolphe Thiers est nommé chef du gouvernement installé à Versailles, la ville royale.

Mais Paris refuse cette paix et veut sauver la patrie en danger. Ayant subi quatre mois de siège, les Parisiens s'insurgent lorsque Thiers veut récupérer les canons qui avaient été achetés par la population. Ces canons avaient été placés sur les buttes de Montmartre et de Belleville pour les mettre hors d'atteinte des Prussiens lors de leur entrée dans la capitale.

Les insurgés élisent alors un Conseil général de la Commune de Paris lors des élections municipales du 26 mars 1871. Ce conseil adopte le drapeau rouge, celui des socialistes. La **Commune de Paris** est proclamée le **28 mars**. Son nom fait référence à la Commune insurrectionnelle qui mit bas la royauté le 10 août 1792.

La capitale doit supporter un deuxième siège, non par les Prussiens mais par l'armée française. Les premières escarmouches commencent le 2 avril 1871 près du mont Valérien avec l'occupation de Courbevoie par les «Versaillais». Du 21 au 28 mai, durant la Semaine sanglante, la Commune de Paris est écrasée par l'armée des Versaillais faisant environ 20 000 victimes, 38 000 arrestations et 50 000 jugements étalés jusqu'en 1871. La célèbre institutrice révolutionnaire **Louise Michel** est déportée au bagne en Nouvelle-Calédonie

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre

### 1 La monarchie constitutionnelle

→ Manuel de l'élève, p. 52

#### ● Parcours pédagogique possible

Revenir, en guise d'introduction, sur la chute de Napoléon I<sup>er</sup>. Demander de répondre à cette question : « comment la France va-t-elle être gouvernée après Napoléon I<sup>er</sup> ? ».

Lister les différentes propositions sur une affiche et demander de les justifier (République, monarchie, Empire). Inviter les élèves à proposer une première définition de ces termes. En arriver à les différencier et à percevoir qu'ils correspondent tous les trois à des régimes politiques.

Noter ensuite le titre du chapitre et repérer l'étendue temporelle de son étude. Observer la ligne du temps correspondante. Faire réagir les élèves sur la présence dans ce titre des mots III<sup>e</sup> République, ce qui suppose que, durant cette étude, la II<sup>e</sup> République va être abordée. Retrouver sur la frise historique à quel moment elle apparaît.

Pour terminer cette ouverture de séance, lire la courte introduction proposée en début de chapitre et noter au tableau les trois systèmes politiques qui se succèdent durant cette période. Ceci représente le guide chronologique.

Demander, pour débiter, ce que signifie l'expression « monarchie constitutionnelle » et rechercher à quelle occasion elle a été rencontrée dans le manuel.

Lire l'introduction proposée au début de cette partie puis faire réfléchir les élèves sur le fait qu'après l'épisode révolutionnaire, il semble difficile de rétablir une monarchie d'Ancien Régime assortie de privilèges et d'inégalités devant la loi.

Expliquer que le retour de la monarchie doit tenir compte de ce passé proche. Insister sur le mot « Restauration » de ce petit texte et l'écrire au tableau. Faire remarquer que les deux rois qui se succèdent sont les frères de Louis XVI, qu'ils ont émigré à Coblenz durant les événements révolutionnaires.

Accorder un temps de lecture silencieuse du document 1. Insister sur les mots écrits en majuscule pour bien préciser que le roi accorde cette charte à ses sujets. Il en a la prérogative, bien qu'elle comporte des concessions. En effet, faire remarquer que les principes de 1789 perdurent, que ce soit au niveau de l'impôt ou de l'égalité devant la loi. Le roi conserve certes le pouvoir exécutif mais le vote des lois est confié à une Assemblée de députés élus selon un suffrage censitaire.

Observer ensuite le portrait de Charles X et le faire décrire en relevant les attributs de la monarchie. À qui ce portrait se réfère-t-il ? Évoquer Louis XIV de Rigault ou le portrait de Louis XVI, proposé page 22. Préciser que ce roi s'est fait sacrer à Reims et demander quel sens cela a-t-il. Répondre alors aux questions accompagnant les deux documents.

Lire ensuite le texte introductif page 53. Situer sur la frise la Monarchie de Juillet. Noter les dates au tableau (1830-1848) et le nom de roi Louis-Philippe I<sup>er</sup>.

## ● Commentaire de documents

### 1 La Restauration (1814-1830)

Louis XVIII octroie une Charte, celle du 4 juin 1814. Cette charte n'est mise en application qu'en 1815 après l'intermède des 100 jours de Napoléon 1<sup>er</sup>. Elle se veut être un texte de compromis, conservant les nombreux acquis de la Révolution (articles 1 et 2) et de l'Empire tout en rétablissant la dynastie des Bourbons.

Son titre met en évidence le compromis: en effet, le terme « Charte » fait référence à l'Ancien Régime et le mot « constitutionnelle » fait référence à la volonté révolutionnaire. Ces deux mots sont lisibles dans le document. La Charte met en place un régime dominé par la personne du roi, qui a un rôle fondamental dans les institutions: « L'autorité tout entière [réside] en France dans la personne du Roi ».

Le portrait de Charles X en costume de sacre montre comment ce deuxième frère de Louis XVI renoue avec la tradition du sacre. Il est sacré à Reims le 29 mai 1825 par un évêque dans la cathédrale où de nombreux rois d'Ancien Régime ont été sacrés. Ce sacre attire de nombreuses critiques, il est même appelé le « roi évêque ».

Le costume qu'il porte peut se comparer à celui de Louis XIV ou de Louis XVI avec les attributs royaux: fleurs de lys, main de justice, couronne.

L'intransigeance de Charles X et le non respect de la Charte débouchent sur la révolution de 1830 et son abdication.

#### Réponses aux questions

● **Ce texte est un extrait de la charte de 1814. Louis XVIII en est l'auteur. Il utilise le pronom « nous » pour s'exprimer.**

● **En utilisant le mot « sujets » au lieu de « citoyens », il fait référence à l'Ancien Régime, lorsque les Français étaient considérés comme des sujets du roi.**

● **Avant 1789, le roi avait les pleins pouvoirs, y compris législatif. En 1814, il conserve le pouvoir exécutif. Louis XVIII n'est pas un monarque absolu, il est devenu un monarque constitutionnel et ses pouvoirs sont limités par ceux des Assemblées.**

● **Le portrait de Charles X et celui de Louis XVI sont similaires dans la posture et le vêtement, comme si les époques étaient les mêmes.**

● **Charles X souhaite restaurer la monarchie absolue avec les pleins pouvoirs au roi.**

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

– Quelles sont les caractéristiques de la Restauration, d'abord sous Louis XVIII puis sous Charles X ?

– Qu'est-ce que la Monarchie de Juillet apporte de nouveau sur un plan politique ? Qu'est-ce qui ne change pas par rapport à la Restauration ?

\*\*\*\*\*

→ Manuel, p. 53

## ● Parcours pédagogique possible

Observer le tableau de Delacroix et en relever le nom. Faire réagir les élèves sur le mot Liberté et chercher à la retrouver d'emblée dans le tableau de façon à faire découvrir l'allégorie. Dater cette œuvre et situer rapidement Delacroix comme étant un des précurseurs du mouvement romantique. Demander alors une description collective selon ces deux axes: « ce que je vois » puis « ce que je comprends ». Laisser les élèves s'exprimer et viser la mise en place d'un débat.

Répondre alors au questionnaire pas à pas en demandant, pour chaque question, de prélever les éléments de réponses dans le tableau. Le rapprochement avec le tableau d'Ingres, page 30, permet d'opposer deux époques et deux styles artistiques.

## ● Commentaire de documents

### 1 La Liberté guidant le peuple

La scène se déroule le 28 juillet 1830, journée durant laquelle le drapeau tricolore est hissé sur Notre-Dame de Paris et sur l'Hôtel de Ville conquis par les insurgés.

Le tableau représente une des barricades caractéristiques de ces journées révolutionnaires (il y en avait plus de 4000). Elle est prise d'assaut par un groupe d'hommes d'origines sociales diverses, reconnaissables à l'allure et aux vêtements. Ils sont menés par une jeune femme, allégorie de la Liberté, buste dénudé, drapeau tricolore et fusil à baïonnette en mains, encadrée d'un gamin des faubourgs et d'un bourgeois considéré comme l'autoportrait de Delacroix, issu d'une famille aisée. L'œuvre est exposée au Salon de 1831.

Le tableau est à la fois peinture de la réalité et allégorie. La femme du peuple est symbole de liberté, les combattants, ouvriers, artisans, bourgeois, gamins des rues, représentent toutes les couches sociales du peuple en armes.

#### Réponses aux questions

● **Cette femme représente la Liberté. Elle porte le bonnet phrygien, le drapeau tricolore et un fusil.**

● **Elles appartiennent à toutes les classes sociales qui se sont unies contre Charles X et son intransigeance.**

● **L'atmosphère montre le combat, la poudre, la lutte. Les personnages sont déterminés et volontaires. La Liberté est mise en valeur par sa taille, par la lumière qui l'entoure ou encore par son bras levé.**

● **Ce tableau de Delacroix traduit l'impression de mouvement principalement par la Liberté qui avance vers l'observateur et qui draine derrière elle le peuple. Le drapeau au vent concourt aussi à traduire cette impression. Il se dégage davantage de vie de ce tableau que de celui de Napoléon.**

\*\*\*\*\*

## DOSSIER 1848 : le suffrage universel masculin

ÉVÉNEMENT

→ Manuel, p. 54

### ● Parcours pédagogique possible

Lire l'introduction de la page 54 et relever que la Monarchie de Juillet a abouti également à une révolution en 1848. En chercher rapidement les raisons (voir la partie « Le point sur... » plus haut). Expliquer que la II<sup>e</sup> République représente une période féconde en avancées sociales et civiques.

Aborder alors la page de gauche et le suffrage universel masculin (faire réagir les élèves sur cette limitation). Amener les élèves à bien faire la différence en termes d'égalité et d'incidence sur le vote de ce type de suffrage et du suffrage censitaire. Évoquer Ledru-Rollin et rapprocher l'allégorie du texte de l'Assemblée : files d'hommes qui viennent voter, allégorie de la République, présence de Ledru-Rollin et d'un arbre de la liberté. Revenir une nouvelle fois sur ce qu'est une allégorie.

Répondre alors aux questions portant sur les deux documents de cette double page.

### ● Commentaire de documents

#### 1 Tous les Français majeurs peuvent voter

##### Extrait du procès-verbal

Les révolutionnaires de 1848 placent dans le suffrage universel une confiance immense. Il doit, selon eux, permettre d'éliminer les multiples soubresauts qui ont ponctué l'histoire de la France depuis 1789. Le 24 février 1848, un gouvernement provisoire est formé et la République est proclamée. Ledru-Rollin devenu ministre de l'Intérieur du gouvernement provisoire est un partisan déclaré du suffrage universel ; il demande à deux juristes républicains d'en préparer l'instauration. Un décret du gouvernement provisoire instaure le suffrage universel. Le suffrage sera universel et direct, sans aucune condition de cens. Le droit de vote est accordé aux hommes âgés de plus de 21 ans.

##### L'Allégorie

L'homme en blouse représente un ouvrier accédant au vote avec le suffrage universel. La femme c'est la République, Marianne, qui tient dans la main les Droits de l'homme (revenir au document page 19 du manuel) et une torche pour éclairer les hommes (Les Lumières). Elle est coiffée du bonnet phrygien. À ses pieds, les richesses de la France. Entre eux deux se trouve l'urne du vote. Appuyé à l'arbre de la liberté se trouve Ledru-Rollin. La foule est constituée de toutes les catégories sociales uniquement masculines. À l'arrière-plan, le commerce est évoqué à travers les bateaux à vapeur, ce qui symbolise la modernité, comme l'est le suffrage universel.

##### Réponses aux questions

- **Peuvent voter les hommes majeurs âgés de plus de 21 ans. Les Français de plus de 25 ans ayant leurs droits civiques peuvent être élus. Les articles 6 et 7 l'indiquent.**
- **Avant 1848 les députés étaient élus au suffrage censitaire. Il n'y a maintenant plus de condition de revenus pour pouvoir voter. En conséquence, le nombre d'élec-**

teurs devient considérable.

- **Marianne porte le bonnet phrygien révolutionnaire, la torche pour éclairer les hommes, les Droits de l'homme pour montrer l'importance de cette déclaration (voir p. 19 du manuel).**
- **L'urne est située entre l'ouvrier et Marianne, au premier plan. Les élections sont ainsi protégées par la République et le peuple.**
- **Ce sont des électeurs qui viennent voter. Ils sont nombreux car il n'y a plus de limitation due aux revenus.**
- **Ledru-Rollin est représenté car c'est le « père » du suffrage universel, à l'origine de son instauration.**

\*\*\*\*\*

## DOSSIER 1848 : l'abolition de l'esclavage

ÉVÉNEMENT

→ Manuel, p. 55

### ● Parcours pédagogique possible

Aborder ensuite la page de droite et lire l'introduction. Montrer la modernité de Victor Schoelcher, ses idées qui montrent à elles seules l'esprit de 1848. Évoquer le fait que cet esprit se répand un peu partout en Europe. Faire réagir les élèves sur l'importance et la portée de l'abolition de l'esclavage. Lire les articles du décret et les rapprocher du tableau allégorique (doc 2). Répondre alors aux questions. Revenir sur l'introduction de cette page et évoquer la loi du 10 mai 2001 reconnaissant l'esclavage comme crime contre l'Humanité.

#### 1 Une décision de la II<sup>e</sup> République : l'abolition de l'esclavage

##### Extrait du décret

Le 27 avril 1848, le gouvernement de la République française publie un décret par lequel il abolit l'esclavage dans les colonies françaises. L'abolition concerne avant tout les anciennes colonies héritées de l'Ancien Régime, dont l'économie repose encore sur les grandes plantations sucrières. À la suite de la Révolution de février 1848, dans l'effervescence républicaine, les abolitionnistes parviennent à contourner l'opposition des planteurs. Le décret d'abolition est rédigé par Victor Schoelcher, sous-secrétaire d'État à la Marine dans le gouvernement provisoire. Le décret prévoit de libérer dans un délai de deux mois 250 000 esclaves noirs ou métis à la Martinique, à la Guadeloupe, en Guyane ainsi qu'à la Réunion et à Saint-Louis du Sénégal.

##### Tableau de François Biard

Le tableau de Biard représente une scène d'émancipation dans les colonies, au moment de la proclamation de l'abolition de l'esclavage. Au centre, deux esclaves noirs manifestent leur joie, bras levés et chaînes déliées. D'autres, agenouillés, semblent bénir le député chargé de l'annonce, planté sur son estrade, représentant de la République qui vient d'adopter le décret dont il tient le texte en main. Son bras levé montre le drapeau bleu blanc rouge, confirmation de la présence symbolique de la République française. Sur sa gauche, des mousses



rappellent la présence de la Marine comme force armée dans les îles. Sur la droite du tableau, c'est la société coloniale qui apparaît, toute de blanc vêtue, recevant dignement les remerciements d'une ancienne esclave agenouillée. Le tableau de Biard s'inscrit dans l'imagerie coloniale officielle.

### Réponses aux questions

● **Ce texte est de Victor Schœlcher. Ce décret abolit l'esclavage dans les colonies ainsi que tout châtiment corporel. Il instaure la perte de la citoyenneté française pour tout contrevenant.**

● **Les personnages qui manifestent leur joie sont des esclaves libérés.**

● **La République à l'origine de l'abolition est symbolisée par le drapeau tricolore et la présence du député Victor Schœlcher qui tient le décret dans sa main droite.**

● **Les planteurs sont tout de blanc vêtus. Ils reçoivent les remerciements des esclaves libérés.**

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Que dire de ces deux événements majeurs de la II<sup>e</sup> République : le suffrage universel masculin et l'abolition de l'esclavage ?

\*\*\*\*\*

## 2 De la II<sup>e</sup> République à la guerre de 1870-1871

→ Manuel de l'élève, pp. 56-57

### ● Parcours pédagogique possible

Reprendre la frise chronologique de l'introduction générale afin de localiser la II<sup>e</sup> République et le Second Empire. Lire alors l'introduction de la page 56 puis demander ce qui met fin à la II<sup>e</sup> République. Expliquer que Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon I<sup>er</sup>, ne peut briguer un second mandat d'où le coup d'État pour conserver le pouvoir le 2 décembre 1851. Faire réagir les élèves sur cette date symbolique (la rechercher dans le manuel). Amener la classe à distinguer un coup d'État d'une révolution en s'appuyant par exemple sur celui du 18 Brumaire.

Lire ensuite le texte qui caractérise le Second Empire et le passage d'un empire autoritaire à un empire plus libéral. Montrer que le Second Empire (comme le Premier) a conservé le suffrage universel mais qu'il a limité les conditions de résidence et exclu une partie des ouvriers. Faire réfléchir alors sur les conditions pour que le suffrage universel soient démocratiques. Lire le document 1 pour faire apparaître comment cette autorité s'exerce au début de l'Empire.

Préciser ensuite que le Second Empire est aussi une période d'avancées sociales (droit de grève accordé aux ouvriers en 1864) et d'industrialisation dont la transformation des villes est le témoin comme indiqué dans le chapitre 6. Décrire le document 2 et répondre aux questions de cette page.

Aborder alors la dernière page du chapitre. Faire tout de suite décrire le visuel (le mur des Fédérés) et demander aux élèves

de trouver quelles peuvent être les raisons de cette fusillade. Lire le titre du document et le dater (1871). Évoquer alors le contexte de 1870, la guerre contre la Prusse, la chute de l'Empire et la proclamation de la III<sup>e</sup> République. Parler alors de la Commune de Paris. Préciser que cette insurrection est écrasée par l'armée française (le gouvernement est installé à Versailles) certes parce que les Parisiens s'opposent aux décisions prises lors du traité de paix mais aussi parce que les insurgés prônent des idées socialistes. Répondre aux questions portant sur ce document.

### ● Commentaire de documents

## 1 Le Second Empire (1852-1870)

### Un pouvoir autoritaire

Cette lettre du sous-préfet d'Ille-et-Vilaine montre comment les élections étaient organisées au début de l'Empire. En 1852, M. de Dalmas devint sous-secrétaire de l'empereur ; il garda ces fonctions jusqu'en 1861. Membre du conseil général d'Ille-et-Vilaine, il fut présenté par le gouvernement comme candidat officiel au Corps législatif, le 18 décembre 1859. L'administration l'appuyait de toute son influence, et le sous-préfet de Fougères avait écrit aux maires de son arrondissement pour « appuyer » sa candidature. M. de Dalmas soutint l'Empire libéral, vota pour la guerre en 1870, et resta fidèle, après 1870, à la politique bonapartiste.

### Réponses aux questions

● **L'auteur du texte est le sous-préfet de Fougères. Il est représentant du gouvernement, ce qui signifie qu'il veille au respect des lois dans son arrondissement. Il écrit aux maires de son arrondissement.**

● **Les électeurs de l'arrondissement de Fougères n'ont pas le choix entre plusieurs candidats car il n'y aura qu'un seul bulletin.**

● **C'est contraire aux principes démocratiques car le choix entre plusieurs candidats permet le fonctionnement de la démocratie. À Fougères, le candidat officiel sera forcément élu, quel que soit le vote du peuple.**

### Des réalisations du Second Empire

Sous l'égide du baron Haussmann, l'Opéra Garnier fut construit pour répondre aux luxueux plaisirs réclamés par le Tout-Paris et la cour impériale. La visite de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie sur le chantier témoigne de l'importance qu'avait aux yeux de l'Empereur le nouvel Opéra, qui fut, après le Grand Louvre, le monument majeur et le plus coûteux de son règne.

Charles Garnier (1825-1898) n'avait encore rien construit lorsqu'en 1860 il fut lauréat du concours de l'Opéra, devant Viollet-le-Duc, le célèbre architecte qui fit restaurer de nombreux monuments médiévaux et que soutenait l'impératrice. Il mit toute son ardeur d'artiste romantique au service de ce projet auquel il se consacra totalement.

### Réponses aux questions

● **Les échafaudages à l'arrière-plan nous indiquent que le bâtiment est en chantier.**

● **Charles Garnier est l'architecte de l'Opéra. Le baron Haussmann est préfet de la Seine. Il a donné l'autorisa-**

tion pour cette construction.

## 2 La guerre de 1870 et la Commune de Paris

C'est dans le cimetière du Père-Lachaise qu'au printemps 1871 se retranchèrent les derniers combattants communards. Les Versaillais, dirigés par Adolphe Thiers, maîtres du lieu vers la fin de l'après-midi du 28 mai, y fusillèrent tous les prisonniers contre un mur appelé depuis lors mur des Fédérés.

Cet épisode révolutionnaire qu'a été la Commune de Paris s'est construit sur un soutien fort de la masse ouvrière, et plus largement d'une large partie de la population parisienne, ayant versé son sang. Le souvenir de cette lutte se cristallisa autour du mur des Fédérés qui est un lieu de commémoration tous les 1<sup>er</sup> mai car il est un symbole fort d'émancipation et de liberté dans la mémoire militante socialiste.

### Réponses aux questions

► **Points communs: ce sont, dans les deux cas, des personnes fusillées (dans le tableau de Goya pour résistance à une occupation étrangère, et dans celui-ci pour opposition au pouvoir en place).**

► **Les personnes représentées sont les derniers Communards qui sont fusillés. Les soldats de l'armée française sont hors cadre, ils tirent sur les Fédérés.**

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Comment peut-on caractériser le Second Empire ?
- De quelle façon l'Empire se termine-t-il ? Quand ?

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour les élèves

– Dumas P., *Le temps des cerises*, coll. « Lutin Poche », éditions École des Loisirs, 1990.

– Duru-Renard B., Ulrich Osterwalder H., *Sophie au temps des cerises : sous la Commune avec Nadar et Louise Michel*, coll. « Archimède », éditions École des Loisirs, 2009. Un superbe album où les illustrations s'enchevêtrent avec des photos de Nadar sur la Commune.

#### Pour l'enseignant

##### Ouvrages généraux

– Agulhon M. et Bonte P., *Marianne. Les visages de la République*, Découvertes Gallimard n° 146, 1992.

– Birnbaum P., *L'affaire Dreyfus. La République en péril*, coll. « Découvertes Gallimard » n° 213, 1994.

– Sous la direction de Cornette J.: Aprile S., *La Révolution inachevée 1815-1870*, coll. « Histoire de France », éditions Belin, 2010. Une histoire de France à jour et accompagnée des réflexions historiographiques en fin d'ouvrage.

– Offerlé M., *Un homme, une voix ? Histoire du suffrage universel*, 1993, coll. « Découvertes Gallimard » n° 167, 2002.

– Rougerie J., *Paris Insurgé : la Commune de 1871*, coll. « Découverte Gallimard Histoire », éditions Gallimard, 1995.

### Reuves

- « Les voies du suffrage universel », TDC n° 831, 2002.
- « Napoléon III », TDC n° 958, 2008.
- « Mille ans d'école », in *Les collections de l'histoire* n° 6, 2000.

### ● Sites Internet

– Site de l'Assemblée nationale : [http://www.assembleenationale.fr/histoire/suffrage\\_universel/index.asp](http://www.assembleenationale.fr/histoire/suffrage_universel/index.asp)

Une vision chronologique sur la conquête du suffrage universel. De nombreux documents accessibles aux élèves.

– Site de « L'histoire par l'image » : <http://www.histoire-image.org>

Ce site propose des analyses d'œuvres importantes et de référence : contexte historique, analyse détaillée de l'image, interprétation. Notamment pour *La Liberté guidant le peuple* et le tableau de François Biard sur l'abolition de l'esclavage.

### ● Liens vers d'autres disciplines

– Avec la géographie : situer les colonies françaises sur un planisphère. Les étudier grâce au chapitre 9 du manuel.

– Avec le français : lire des textes « législatifs ». Ce chapitre en est particulièrement pourvu. Ces textes font apparaître des « articles », parfois un préambule. Un lien est possible avec l'étude du règlement de l'école.

– Avec l'Instruction civique : réflexions autour de la « loi électorale » en vigueur, du type de suffrage, des représentants à l'Assemblée.

### ● Visites

– Le Musée du Louvre pour *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix.

– Le musée d'Orsay : maquette de l'Opéra Garnier, œuvres de Degas sur les danseuses de l'Opéra...

– Visite de l'Opéra Garnier : les « Couloirs de l'Opéra ».

– Visite du cimetière du Père-Lachaise à Paris.

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 52 :** des portraits (huiles sur toile) des rois de France qui ont marqué la période 1814-1848 : Louis XVIII, roi de France (1815-1824), Charles X, roi de France (1824-1830) et Louis-Philippe I<sup>er</sup>, roi de France (1830-1848).

Les portraits de Louis XVIII et Charles X (tous les deux en costumes de sacre) ont été peints par Jean-Baptiste Paulin Guérin (1783-1855) et celui Louis-Philippe I<sup>er</sup> par Horace Vernet (1789-1863).

**p. 55 :** le portrait de Victor Schœlcher (1804-1893), homme politique à l'origine du décret de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises en 1848.

**p. 56 :** un portrait de Napoléon III, empereur des Français (1852-1870).

**p. 57 :** une peinture représentant une cantine municipale pendant le siège de 1870 (Paris), Charles-Henri Pille (1844-1897).

► Les textes pp. 52, 54, 55 et 56 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# La III<sup>e</sup> République (1870-1914)

→ Manuel de l'élève, pp 58-65

## PROGRAMMES

L'installation de la démocratie et de la République.

## CONNAISSANCES

- ◆ Les institutions de la III<sup>e</sup> République, une loi de la République (la liberté de la presse) et un symbole (commémoration du 14 juillet).
- ◆ Deux événements politiques de cette période : les lois scolaires de Jules Ferry (1881-1882) et les lois de séparation des Églises et de l'État (1905).
- ◆ Un monument : la tour Eiffel (1889).
- ◆ Deux personnages symboles de l'importance de la recherche scientifique : Louis Pasteur et Marie Curie.

## COMPÉTENCES

- ◆ Analyser et comprendre des textes à message politique et en identifier la nature.
- ◆ Analyser et comprendre des documents iconographiques à message politique et en identifier la nature.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le chapitre est consacré aux débuts de la III<sup>e</sup> République (1870-1914) qui s'est terminée en 1940 avec l'arrivée de Pétain au pouvoir. Cette période représente, pour la France, la première mise en place durable d'un régime politique républicain et démocratique. Nous avons choisi de présenter quelques aspects essentiels de ce régime : extraits de la constitution, loi sur la presse et instauration du 14 juillet comme fête nationale. Les lois scolaires de Jules Ferry (1881-1882) et les lois de 1905 de la séparation des Églises et de l'État mettant fin au Concordat de 1801 (chapitre 3) font alors de la France un État laïque et soucieux de la généralisation de l'éducation.

Louis Pasteur et Marie Curie représentent ces savants qui ont développé la recherche scientifique et dont les travaux ont permis à la médecine de progresser. Il faut y ajouter le rôle qu'a joué Marie Curie pour la défense de la place de la femme dans la société, en particulier quant à la recherche scientifique.

Enfin, la tour Eiffel associe une technique architecturale novatrice à une fonction symbolique puisqu'elle représente une sorte de phare dominant l'Exposition universelle et célébrant la Révolution : c'est le progrès technique au service du progrès politique.

Les différentes parties de ce chapitre sont donc à prendre en compte globalement car elles se « nourrissent » l'une l'autre. Il est important de faire comprendre aux élèves qu'il s'agit d'un tout que l'on peut aussi mettre en relation avec le chapitre 9. Pour les républicains de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la science et le progrès doivent être apportés à ceux qui en sont dépourvus : les illettrés, qu'il faut alphabétiser en France et les « non-civilisés », qu'ils soient africains ou asiatiques. Ainsi la colonisation (voir chapitre 9) apparaît autant comme l'introduction de la civilisation hors d'Europe que comme une revanche pour la puissance nationale, mise à mal par la défaite de 1870 (voir chapitre 7).

## ■ Le point sur...

### ● Les débuts incertains de la III<sup>e</sup> République

Après la défaite de Sedan contre les Prussiens auxquels la France avait déclaré la guerre, l'armée française capitule le 2 septembre 1870 (chapitre 7) et **Napoléon III abdique**. Le 4 septembre, les députés républicains constituent un gouvernement de Défense nationale. C'est la fin du Second Empire. Par l'armistice négocié en janvier 1871, l'Allemagne victorieuse demande que des élections générales aient lieu en France. Ces élections amènent au pouvoir une majorité de

monarchistes (légitimistes, partisans du comte de Chambord petit-fils de Charles X, et orléanistes, partisans du petit-fils de Louis-Philippe I<sup>er</sup>), des républicains modérés et d'autres moins nombreux mais plus radicaux. Cette Assemblée élit alors comme chef du pouvoir exécutif l'orléaniste **Adolphe Thiers** (1797-1877) qui compose un gouvernement représentant toutes les tendances de l'Assemblée. Cependant les Parisiens acceptent mal la fin de la guerre et élisent un Conseil général de la Commune de Paris hostile à la capitulation et favorable à des réformes radicales de la société et des modes de production. **La Commune** est écrasée par le gouvernement de Thiers, ses partisans exécutés ou déportés,

à l'issue de la Semaine sanglante (21 au 27 mai). Le 10 mai 1871, la signature du traité de Francfort avait cédé à l'Allemagne l'Alsace et une partie de la Lorraine (la Moselle) et ordonné le paiement de très lourdes indemnités de guerre.

Adolphe Thiers, qui s'était rallié aux républicains modérés, doit démissionner sous la pression des monarchistes. Il est remplacé par Mac-Mahon (1808-1879), légitimiste qui prend le titre de président de la République. Malgré la majorité de monarchistes élus à l'Assemblée, la monarchie n'est pas restaurée en France car le comte de Chambord exige de remplacer le drapeau tricolore par le drapeau blanc de la Restauration, ce que refuse l'Assemblée. Le régime républicain en est affermi et les lois constitutionnelles de 1875 lui donnent une assise constitutionnelle.

### ● De nouvelles lois

Les **lois constitutionnelles** sont votées entre janvier et juillet 1875 et sont le résultat de compromis entre monarchistes et républicains modérés. Chaque parti pensait pouvoir modifier ensuite les textes mais ces lois accompagneront le régime jusqu'en 1940. La III<sup>e</sup> République n'a donc jamais eu de Constitution à proprement parler, c'est-à-dire de texte unique et cohérent réglant l'ensemble de l'organisation du pouvoir politique.

Le 30 janvier 1875, l'amendement Wallon est voté à une courte majorité : « le Président de la République est élu à la majorité absolue des suffrages par le Sénat et la chambre des députés réunis en Assemblée Nationale. Il est nommé pour sept ans ; il est rééligible ». Ce texte établit la nature républicaine du nouveau régime politique.

Le **président de la République** dispose alors de **pouvoirs étendus** : il nomme les ministres, a le droit de grâce. Il peut dissoudre la Chambre des députés avec l'accord du Sénat, demander une seconde lecture des lois... Il partage le pouvoir exécutif avec le gouvernement qu'il nomme. Les ministres sont solidairement responsables devant la Chambre des députés si bien que le président choisit le chef du gouvernement, appelé président du Conseil, au sein de la majorité.

Le **pouvoir législatif** appartient à **deux chambres** qui votent les lois et le budget :

– **le Sénat**, composé de 350 sénateurs dont 75 sont inamovibles, est élu au suffrage indirect par des députés, des conseillers généraux, des représentants des communes...

– et **la Chambre**, composée de 600 députés élus au suffrage universel direct.

Ce sont les conservateurs qui ont exigé l'instauration du Sénat qui est issu des votes ruraux et dont la sensibilité est beaucoup plus conservatrice que celle de la Chambre dont les électeurs urbains sont plus nombreux. En instituant le Sénat, les législateurs ont ainsi souhaité contrebalancer la proclamation de la République et créer un rempart contre les idées les plus progressistes des républicains radicaux de la Chambre. Il en est toujours de même de nos jours.

### ● La victoire définitive des républicains

Les élections de 1876 accordent la majorité aux républicains mais le président et le Sénat demeurent conservateurs, ce qui aboutit à la crise du 16 mai 1877. Le 4 mai 1877, Jules Simon,

républicain modéré et chef du gouvernement, accepte, sous la pression des députés, d'adopter un ordre du jour qui condamne les manifestations catholiques. Les cléricaux réagissent et exigent du président de la République Mac Mahon qu'il agisse : celui-ci remplace Jules Simon par un conservateur, le duc de Broglie, et dissout l'Assemblée le 16 mai. Cette crise pose la question de la répartition des pouvoirs de l'exécutif entre le Président qui n'est pas responsable devant la Chambre et le gouvernement qui l'est. Les élections d'octobre qui suivent la dissolution accordent la majorité aux républicains qui l'emportent face aux conservateurs. Enfin, en 1879, les républicains obtiennent la majorité au Sénat. À partir de ce moment, le rôle du président de la République diminue fortement au profit de celui de la Chambre qui contrôle le gouvernement ; **la République s'installe durablement**. Après cette victoire républicaine, des mesures symboliques sont adoptées : **le 14 juillet** devient **fête nationale** et **La Marseillaise**, hymne national.

### ● L'œuvre de la III<sup>e</sup> République

Les républicains dits « opportunistes », c'est-à-dire favorables à des réformes progressives, sont au pouvoir. C'est le cas, en particulier de **Jules Ferry**, président du Conseil en 1880-1881 et 1883-1885. Les **lois sur les libertés publiques** sont adoptées alors : la loi sur la liberté de réunion du 30 juin 1881 supprime l'autorisation préalable et exige seulement que la réunion soit déclarée. La loi du 29 juillet 1881 abolit le cautionnement, l'autorisation préalable et la censure (document 2, p. 58). En 1884, les maires des communes sont à nouveau élus par les conseils municipaux, à l'exception de Paris qui est administré par le préfet de la Seine et un préfet de police, alors que les maires d'arrondissement sont nommés par le gouvernement. La même année, la **loi sur les associations** permet la création des syndicats. Le divorce est rétabli ce qui est fortement critiqué par les milieux catholiques. Toujours en 1884, une révision de la Constitution ne remplace plus les 75 sénateurs inamovibles et supprime les prières publiques lors des réunions des deux Chambres. Ces dernières mesures témoignent de l'anticléricalisme des républicains qui entendent lutter contre l'influence de l'Église catholique favorable aux monarchistes et diffuser les Lumières du progrès et de la raison, en particulier auprès de la jeunesse. Les religieux sont écartés du Conseil supérieur de l'enseignement et leur participation à l'enseignement est réglementée. Les Jésuites sont expulsés alors que se met en place un enseignement d'État qui se passe peu à peu des ecclésiastiques. L'enseignement public secondaire pour les jeunes filles, qui avait été créé par Victor Duruy (1811-1894), est réformé sous l'impulsion de Camille Sée (1847-1919) et **des lycées de jeunes filles** sont fondés. En effet, en 1867, Victor Duruy avait obligé les communes de plus de 500 habitants à créer une école de filles. Il avait aussi proposé un enseignement secondaire pour les jeunes filles dispensé par des professeurs des lycées de garçons dans des établissements particuliers dont les programmes étaient adaptés.

En 1881, **l'enseignement est déclaré gratuit, puis laïc et obligatoire** en 1882. Un enseignement moral et civique est dispensé dans les écoles et, le jeudi, les élèves sont libérés pour suivre un enseignement religieux, si leurs parents le



souhaitent. En 1886, la loi Goblet laïcise le personnel enseignant. La construction de très nombreuses écoles primaires est entreprise ainsi que d'écoles normales pour former les instituteurs et les institutrices. Les lois scolaires ne contribuent pas à alphabétiser une jeunesse qui l'est déjà en grande partie, mais elles affaiblissent les inégalités qui existaient entre les villes et les campagnes ainsi qu'entre la scolarisation des filles et des garçons et contribuent à mettre fin au travail des enfants.

Sur le plan politique, les monarchistes perdent peu à peu de l'influence alors que les catholiques rejoignent les républicains modérés. Les socialistes réformistes s'allient à la gauche politique en acceptant la voie électorale et parlementaire d'exercice du pouvoir et en abandonnant la solution révolutionnaire. **L'Affaire Dreyfus** (1894-1899) – qui n'est pas au programme de l'école élémentaire – a avivé le clivage gauche/droite, la droite conservatrice, militariste et antisémite ayant pris parti contre Dreyfus, officier juif alsacien accusé à tort d'avoir espionné l'armée française au profit de l'Allemagne alors que la gauche démocratique l'avait soutenu (voir article « J'accuse » de Zola, pages outils, 10-11).

### ● Les lois de séparation des Églises et de l'État

De 1899 à 1902, le gouvernement mène une **politique anticléricale** contre l'Église catholique. La loi sur les associations de 1901 autorise les associations non professionnelles et complète ainsi la loi de 1884 sur les syndicats (associations professionnelles). Elle soumet les congrégations religieuses à un contrôle strict qui peut aller jusqu'à la dissolution par décret. La gauche reproche à ces congrégations qui enseignent à la moitié des élèves d'opposer les « deux jeunes » l'une contre l'autre. Grâce à la victoire électorale du Bloc des Gauches, Émile Combes (1835-1921), radical et anticlérical, est nommé Président du Conseil en 1902. En 1904, une loi interdit l'enseignement à toutes les congrégations religieuses. La même année, la France rompt ses relations diplomatiques avec le Vatican et la dénonciation du Concordat de 1801 est de plus en plus à l'ordre du jour. Le 3 juillet **1905, la loi de séparation des Églises et de l'État** est adoptée par les députés par 341 voix contre 233. Le 6 décembre, la loi est votée par le Sénat, et promulguée le 9 décembre par le président de la République, elle entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1906. La loi affirme que l'État est neutre vis-à-vis des questions religieuses et ne reconnaît aucun culte, si bien que leur financement prévu par le Concordat est supprimé. Cependant, la loi garantit la liberté d'exercice de chacun de ces cultes. Le pape Pie X condamne la séparation et encourage les catholiques à s'opposer à l'inventaire des biens de l'Église exigé par la loi. Dans certaines régions où l'influence de l'Église est restée importante, les inventaires donnent lieu à de véritables émeutes. Pour calmer les esprits, en 1906, Clemenceau, alors ministre de l'Intérieur, ordonne aux préfets de suspendre les inventaires. La loi de 1908 autorise les communes à « engager les dépenses nécessaires pour l'entretien et la conservation des édifices du culte » dont ils ont la propriété mais il faut attendre 1924 pour que les catholiques acceptent la création des associations diocésaines qui gèrent les biens inventoriés. La loi de 1905 marque une étape très importante dans les relations entre l'État et les religions.

Cependant, les régions annexées par l'Allemagne en 1871, l'Alsace et la Moselle, ne sont pas concernées et restent encore aujourd'hui encadrées par le Concordat de 1801. Enfin, l'islam n'a pas été concerné par la législation de 1905 car peu de musulmans vivaient en métropole à cette date mais, comme pour les autres cultes, l'État ne peut pas financer la construction d'édifices culturels.

### ● Louis Pasteur et Marie Curie : le progrès et les sciences à l'honneur

Promouvoir les sciences et le progrès a été un des projets du nouveau régime républicain pour éveiller la jeunesse, façonner de petits républicains, lutter contre l'influence « obscurantiste de l'Église » mais aussi améliorer le sort des Français plus éduqués, mieux soignés et ne l'oublions pas, capables de rivaliser avec l'Allemagne victorieuse de 1871. Deux scientifiques ont été retenus par les auteurs des programmes : Louis Pasteur et Marie Curie.

#### Louis Pasteur (1822-1895)

Louis Pasteur est né le 27 décembre 1822 à Dôle dans le Jura. Après des études sans éclat, il obtient son baccalauréat scientifique puis, une fois entré à l'École normale supérieure, il soutient deux thèses l'une en physique, l'autre en chimie. Assez rapidement, il relie ses recherches de laboratoire à des applications pratiques. Il commence ses études sur les acides tartriques qui se développent dans les fûts de vin puis, en étudiant les alcools issus de la distillation des betteraves, il découvre le rôle joué par les levures dans la dégradation de ces alcools et le fait que ce sont des êtres vivants. Il propose de chauffer le vin à 57° pour assurer sa conservation : c'est la **pasteurisation**. Ses recherches sur les levures croisent celles d'autres chercheurs sur l'origine des maladies. Pasteur s'attaque à une idée très ancienne, la génération spontanée, c'est-à-dire le fait que des êtres vivants peuvent naître spontanément de minéraux ou de matières en décomposition. Il fait la démonstration que les levures sont issues de germes présents dans l'air ou dans les produits utilisés et qu'elles ne naissent jamais spontanément. Un chirurgien anglais, Lister, tire parti des recherches de Pasteur pour nettoyer les plaies avec un acide et éviter l'infection, c'est l'antisepsie. Pasteur poursuit ces découvertes en mettant en œuvre l'asepsie qui consiste à rendre stérile tout ce qui sert aux soins (matériel, coton, compresse...) en les chauffant à des températures précises.

En 1865, Pasteur est ensuite sollicité pour étudier une maladie qui décime les vers à soie et identifie, grâce au microscope, les agents de la maladie dans les papillons. Après la guerre de 1870, il travaille sur les levures de bière et comprend qu'en desséchant les levures pour les transporter, les germes indésirables ne se développent plus. Par la suite, en relation avec les travaux de Koch, médecin allemand, Pasteur s'intéresse aux **microbes** qui provoquent la maladie du charbon qui frappe les moutons et réussit à cultiver les agents infectieux pour les étudier. Enfin, il s'attaque aux maladies humaines et découvre le staphylocoque présent dans les furoncles et propose à Émile Littré de nommer ces petits organismes qu'il étudie des microbes. L'hôpital devient alors pour lui un lieu d'investigation au même titre que le laboratoire. Pendant ce temps, Koch

profite des colorants mis au point pas l'industrie chimique allemande pour isoler le bacille tuberculeux (en 1882) et les élèves de Pasteur, ceux de la typhoïde et de la diphtérie.

À partir de 1879, Pasteur se tourne vers la recherche de prévention contre les maladies et la vaccination avec d'autres chercheurs. En 1881, il réussit à immuniser tout un troupeau de moutons contre le charbon en leur inoculant la maladie atténuée. En 1885, après plusieurs années de recherche sur le virus de la rage, la vaccination du jeune Joseph Meister, mordu par un chien enragé, marque une étape essentielle car, pour la première fois, c'est sur un patient humain qu'un **vaccin** est utilisé. Des essais à plus grande échelle et leurs succès aboutissent l'année suivante à la fondation de l'Institut Pasteur grâce à une souscription qui remporte un énorme succès. L'Institut inauguré en 1888 devient un dispensaire chargé de lutter contre la rage, de mener des recherches sur les maladies infectieuses et de dispenser un enseignement. En 1892, la III<sup>e</sup> République fête Pasteur pour son 70<sup>e</sup> anniversaire. Les recherches continuent à l'Institut où Émile Roux met peu à peu au point le vaccin contre la diphtérie et isole le bacille de la peste. En 1895, Pasteur meurt. Il est inhumé l'année suivante dans la crypte de l'Institut Pasteur et devient le modèle du savant utile à la société.

### Marie Curie (1867-1934)

Maria Skłodowska est née à Varsovie dans une famille de la petite noblesse polonaise. Son père enseignait les mathématiques et la physique. Après des études secondaires en Pologne, Maria part rejoindre à Paris sa sœur Bronia qui suit des études de médecine. Elle obtient sa licence de physique en 1893 puis de mathématiques l'année suivante. Elle rencontre Pierre Curie en 1894 et l'épouse l'année suivante. Sa fille aînée, Irène, naît en 1897. En 1896, reçue première à l'agrégation de physique, elle commence une thèse sur les rayonnements produits par l'uranium qu'Henri Becquerel avait découvert. Elle est rejointe par son mari dans ses recherches sur la **radioactivité**, c'est-à-dire les radiations émises par des matières radioactives. En utilisant un minerai riche en uranium, la pechblende, ils découvrent deux autres éléments le polonium et le radium, dans un laboratoire au confort sommaire. En 1903, Marie Curie termine sa thèse et reçoit le **prix Nobel de physique conjointement avec son mari** et Henri Becquerel. L'année suivante naît sa fille Eve. En 1906, Pierre Curie meurt renversé par un attelage à cheval. Le cours qu'il assurait à la Sorbonne est confié à Marie Curie qui devient alors la première femme à y enseigner. En 1909, sous l'impulsion d'Émile Roux, directeur de l'Institut Pasteur, est créé l'Institut du Radium consacré à la recherche contre le cancer et à son traitement par la radiothérapie qui n'est achevé qu'en 1914. Les recherches associent Marie Curie, chargée du laboratoire de physique et de chimie, et Claudius Rigaud qui dirige le laboratoire Pasteur et étudie les effets biologiques de la radioactivité. En 1911, elle reçoit pour la seconde fois le prix Nobel pour ses travaux sur le polonium et le radium. Pendant la guerre de 1914, Marie Curie est associée à la réalisation de petites unités chirurgicales capables de réaliser des radiographies qui permettent de localiser les balles et éclats avant les opérations des blessés. En 1920 est créée la fondation Curie dont le but est la recherche et la thérapie des

cancers. Après la guerre, sa fille Irène devient son assistante à l'Institut du radium. Ayant épousé Frédéric Joliot, Irène poursuit les recherches sur la radioactivité et reçoit avec son mari le **prix Nobel en 1935**. Elle dirigera l'Institut du radium à partir de 1946. Comme sa mère en 1934, elle meurt en 1956 d'une leucémie due à l'exposition à des éléments radioactifs. En 1970, l'Institut du radium et la Fondation Curie fusionnent et deviennent l'Institut Curie en 1978 qui se consacre à l'enseignement, à la recherche et aux soins du cancer.

### La tour Eiffel

Depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'architecture métallique s'est développée en Europe et tout d'abord en Angleterre où le premier pont métallique fut construit en 1779. En France, en 1803, le pont des Arts à Paris est en le premier exemple. À partir de 1845, les progrès effectués dans la **métallurgie** du fer permettent de remplacer la fonte très lourde par du fer laminé plus résistant et plus souple et ainsi de concevoir de nouvelles constructions: les Halles de Paris de Victor Baltard et Félix Callet sous le Second Empire (voir chapitre 6) ou les pavillons pour les **Expositions universelles** qui célèbrent le progrès scientifique et technique (Crystal Palace de Londres en 1851, galerie des machines à Paris, en 1878).

Gustave Eiffel est né à Dijon en 1832. Après des études à l'École centrale des arts et manufactures, il crée son entreprise de construction de charpentes métalliques à Levallois-Perret en 1864. Il a, entre autres, réalisé le viaduc du Garabit et celui de Porto au Portugal, la gare de Pest en Hongrie et la structure métallique de la statue de la Liberté de New York.

Au début des années 1880, le projet d'une Exposition universelle à Paris est mis en chantier; il est destiné à relancer l'économie par des grands travaux, à souder les Français autour d'un grand projet et enfin à célébrer l'avènement de la République que l'amendement Wallon a définitivement établie en 1875. La date de 1889, centenaire de la Révolution, est adoptée. Deux ingénieurs de l'entreprise Eiffel, Émile Nouguier et Maurice Koechlin, ont alors l'idée d'édifier une immense tour qui serait l'attraction de l'Exposition. La conception de grandes tours, réalisées (comme le Washington Monument, obélisque de granit de 189 mètres construit aux États-Unis à partir de 1848), ou restées en projet, était alors un défi technique auquel de nombreux ingénieurs se confrontaient. Les deux ingénieurs de la maison Eiffel conçoivent une tour métallique dont la structure s'inspire de celles des pylônes qui soutenaient les viaducs. En 1884, Gustave Eiffel, séduit par le projet, rachète à ses ingénieurs le brevet qu'ils avaient déposé tous les trois et s'engage à les associer au bénéfice. La même année, il commence à faire la promotion de son projet dans la presse en précisant que la tour permettra de réaliser des expériences scientifiques en météorologie, astronomie, physique, télégraphie optique... Il y ajoute l'argument patriotique: «La Tour peut sembler digne de personnifier l'art de l'ingénieur moderne mais aussi le siècle de l'Industrie et de la Science dans lequel nous vivons, dont les voies ont été préparées par le grand mouvement scientifique de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et par la Révolution de 1789, à laquelle ce monument serait élevé comme témoignage de la reconnaissance de la France». En 1886, la Chambre des députés vote le projet de loi du budget de l'Exposition et lance un concours

pour la construction d'une tour dont le cahier des charges est proche du projet d'Eiffel. Celui-ci est finalement retenu et le site du Champ de Mars est choisi, face au palais du Trocadéro, de l'autre côté de la Seine. Avec l'aide de banques et sur ses revenus personnels, Eiffel réunit les capitaux nécessaires à la construction dont le devis s'élève à 6 500 000 francs. Même si les coûts seront supérieurs au devis, les gains acquis pendant l'Exposition permettront de rembourser tous les créanciers.

La Tour est construite en 24 mois, ses éléments sont conçus, préfabriqués et pré-assemblés dans l'usine de Levallois-Perret et transportés sur le site. Compte tenu de la complexité de l'armature, des pièces différentes sont nécessaires (sur 18 000 pièces, 700 dessins d'ensemble ont été réalisés et 3 600 dessins d'ateliers). Dans l'usine, 150 ouvriers travaillent et posent sur les éléments préfabriqués les 2/3 des 2 500 000 rivets de la tour. En quatre mois, les quatre caissons de fondation des piliers sont terminés. Commence alors la construction des quatre piliers qui sont réunis le 7 décembre 1887. La réalisation est délicate car tout doit coïncider au millimètre près. La jonction réussie, le chantier continue avec les charpentiers et les riveurs qui posent les rivets à chaud en les enfonçant à la masse avec l'aide de trois ouvriers. Le travail est rude et les risques importants si bien que les ouvriers qui travaillent 12 heures en été et 9 heures en hiver se mettent en grève et obtiennent finalement une augmentation. En fait, le chantier ne fera qu'un seul mort, un Italien. Sa veuve est indemnisée par Eiffel qui lui demande de quitter la France discrètement. Des escaliers permettent d'accéder aux étages, et sont doublés par des ascenseurs conçus, l'un par l'entreprise américaine Otis, et l'autre par une entreprise française.

Le projet ne recueille pas l'admiration de tous. En février 1887, un ensemble d'artistes – parmi lesquels Charles Gounod, Maupassant, Dumas fils, Leconte de Lisle, Bouguereau, Charles Garnier... – rédige une lettre à Alphand, directeur des travaux de l'Exposition pour protester contre la construction de « l'inutile et monstrueuse tour Eiffel ». Eiffel répond en comparant sa tour aux pyramides d'Égypte et en défendant un projet rationnel conforme aux lois scientifiques. Cependant, la tour rencontre un énorme succès populaire lorsqu'elle est ouverte au public, le 15 mai 1889. Pendant les 173 jours de l'exposition 1 953 122 personnes visitent la tour, soit environ 12 000 par jour. Au premier étage est aménagée une salle de spectacle de 250 places. Des pavillons prennent place dans l'armature et accueillent des photographes, des marchands de tabac, de souvenirs, des loueurs de jumelles. Au deuxième étage, d'autres boutiques plus petites et une buvette côtoient une imprimerie du Figaro qui sort chaque jour une édition spéciale. Au troisième étage, une salle permet au public d'admirer le panorama. Elle est surmontée par le bureau d'Eiffel et par trois laboratoires : pour l'astronomie, la physiologie et la météorologie. La lanterne d'un phare est posée sur le sommet surmonté d'un paratonnerre.

Après l'exposition, l'intérêt pour la tour décline doucement malgré le succès de l'Exposition de 1900 où son éclairage célèbre la Fée électricité. Menacée de destruction au début du XX<sup>e</sup> siècle, la tour est sauvée grâce à ses laboratoires scientifiques puis grâce à l'usage de la radio dont les antennes financées par Eiffel émettent de plus en plus loin. Elle sera ainsi réquisitionnée par l'armée pendant la guerre de 1914 et alors définitivement sauvée.

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 De nouvelles lois

→ Manuel de l'élève, p. 58

#### ● Parcours pédagogique possible

Cette séquence s'ouvre sur les institutions de la III<sup>e</sup> République et fait suite au chapitre 7 qui a présenté les différents régimes politiques qui se sont succédés de 1815 à 1870.

À partir du titre du chapitre, on peut demander aux élèves de préciser ce qu'est une république et en quoi elle se différencie d'une monarchie ou d'un empire. Il faut en effet être vigilant et précis sur cette question : la seule différence de fond est que le chef d'État est un président de la République et non un roi ou un empereur. Dans le contexte historique français, la monarchie est souvent considérée comme anti-démocratique et la République comme une victoire de la démocratie sur des régimes qui ne le seraient pas, comme la Monarchie de Juillet ou le Second Empire. Ce n'est pas le cas dans d'autres États européens actuels comme le Royaume-Uni, la Belgique ou l'Espagne qui sont à la fois des monarchies et des démocraties.

Ces documents ont pour but d'expliquer quelques principes qui font de la III<sup>e</sup> République une démocratie qui défend les libertés publiques, dont celle de la presse qui paraît être une des plus simples à faire comprendre aux élèves.

#### ● Commentaire de documents

##### 1 Des lois constitutionnelles, 1875

Cet extrait précise d'une part que le pouvoir législatif appartient à deux Chambres et expose d'autre part les pouvoirs du président de la République, dans les premières années du régime. En fait, le pouvoir du président sera amoindri lorsque le gouvernement deviendra responsable devant la Chambre mais cela paraît difficile à expliquer à ce niveau d'enseignement. Il faut préciser aux élèves que les lois constitutionnelles ont la même valeur qu'une constitution mais qu'elles ont été votées successivement.

##### Réponses aux questions

● **Le pouvoir législatif est partagé entre la Chambre des députés et le Sénat : ces deux assemblées votent les lois. La Chambre des députés est élue au suffrage universel masculin direct.**

● **Le président de la République est élu pour sept ans par le Sénat et la Chambre des députés.**

● **Le président de la République promulgue les lois et en assure l'exécution, article 3.**

##### 2 La loi sur la liberté de la presse, 1881

Le document dont est issue cette petite image est un tract électoral de seize images illustrant chacune un aspect de la

politique républicaine: les trois premières font allusion au redressement accompli après la défaite de 1870 et à la préservation de la paix, la quatrième à l'égalité de tous les citoyens devant le service militaire, la cinquième à l'élimination des partis du Second Empire, la sixième au retour du Parlement de Versailles à Paris, la septième à la concorde retrouvée, la huitième à l'intérêt porté à l'éducation, la neuvième à la laïcité des écoles, la dixième à la poursuite de la construction du réseau ferré, la onzième à la liberté de la presse (document), la douzième à l'effort militaire, la treizième à l'amélioration de la retraite des militaires, la quatorzième à la prospérité économique retrouvée, la quinzième à l'importance du montant de l'épargne populaire et la seizième, représentant un bureau de vote et des électeurs près de l'urne, est sous-titrée: «Aussi, vis-à-vis des ces résultats, Peuple français! Va nommer tes nouveaux députés et vote [sic] solennellement pour la République».

Sous les seize images, un bulletin vierge est à découper et est précédé de la mention: «Electeur républicain, toi qui veux assurer le maintien de la République, vote pour M.....», et, de l'autre côté d'un cadre vide, «Détacher ce bulletin et le jeter dans l'urne».

### Réponses aux questions

- **Ce document est tiré d'un tract électoral; c'est un document politique.**
- **Il est destiné aux personnes qui vont voter pour les inciter à élire des députés républicains.**
- **Cette image représente la loi sur la liberté de la presse qui a été votée la même année, en 1881.**
- **Cette loi est un progrès: elle permet aux citoyens de recevoir des informations exactes sur le gouvernement car il peut exister une presse qui n'est pas au service du pouvoir.**

\*\*\*\*\*

## La fête nationale

→ Manuel de l'élève, p. 59

### ● Commentaire de documents

#### 1 Le 14 juillet, fête nationale

La gravure anonyme est une composition des éléments qui symbolisent la fête nationale et illustrent sa première célébration en 1880. En haut à droite se dresse la Bastille assiégée par les Parisiens armés de canons; à gauche, un voilier sous lequel est inscrit «retour des absents» fait sans doute allusion au retour des exilés après la régression de juin 1848. Marianne, coiffée du bonnet phrygien couvert d'une couronne de laurier, porte l'égide (sorte d'armure qui est en fait la peau de chèvre protectrice que portait la déesse Athéna qui a servi de référence aux allégories de la Liberté puis de la République). Elle tient de la main droite la pique révolutionnaire copiée sur les aigles romains où est accroché le drapeau tricolore et, de la main gauche, une épée. Des rameaux d'olivier, symboles de paix,

encadrent la commémoration dont le programme comportait deux étapes: «Deux cérémonies importantes doivent dominer toute la fête: la distribution des nouveaux drapeaux à l'armée et l'inauguration, sur l'ancienne place du Château d'eau, du monument surmonté de la figure de la République, monument qui a fait l'objet d'un concours ouvert l'année dernière par la Ville de Paris» (Extrait du Programme de la fête nationale du 14 juillet 1880). Ici, c'est la distribution des drapeaux qui est représentée, les autorités étant protégées par un dais.

### Réponses aux questions

- **On retrouve, en haut à droite, la Bastille, prise le 14 juillet 1789.**
- **Marianne, figure de la République, est à gauche. Elle porte le bonnet phrygien, le drapeau tricolore, l'épée de justice, les lauriers de la victoire et l'égide d'Athéna.**

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Propositions de questions à poser aux élèves:

- Indique ce que tu sais des institutions de la République: qui possède le pouvoir de faire les lois? Qui possède le pouvoir de faire exécuter les lois? (il faudra que l'enseignant y ajoute le gouvernement d'autant plus que ce sera cet organe qui prendra le plus d'importance).
- Cite une grande loi qui accorde des libertés (le maître peut ajouter la liberté syndicale).
- Quel jour est choisi comme fête nationale? Que veut commémorer la III<sup>e</sup> République? (en théorie, la fête de la Fédération)

\*\*\*\*\*

## DOSSIER 1881-1882 : la III<sup>e</sup> République et l'école

→ Manuel, p. 60

### ● Parcours pédagogique possible

Ouvrir la séance en rappelant la loi sur la liberté de la presse et lire le titre de la double page. Demander aux élèves ce que, d'après eux, les républicains vont décider pour l'école.

### ● Commentaire de documents

#### 1 Jules Ferry présente un projet de loi à l'Assemblée, 20 janvier 1880

Jules Ferry, ministre de l'Instruction publique de 1879 à 1883, défend son projet de loi sur l'école à l'Assemblée le 20 janvier 1880. Il s'agit de s'opposer à l'influence de l'Église dans l'enseignement et de permettre aux enfants, en particulier des campagnes, d'être scolarisés.

Les questions sont destinées à amener les élèves à comprendre la nature de ce texte extrait d'un discours prononcé à l'Assemblée par le ministre.

### Réponses aux questions

- **Ce discours date du 20 janvier 1880. Le projet est présenté par Jules Ferry, ministre de l'Instruction Publique, aux députés de la Chambre (ou de l'Assemblée).**



- Pour Jules Ferry un peuple alphabétisé et instruit peut plus facilement contribuer au relèvement du pays après la défaite face à l'Allemagne. C'est aussi le devoir d'un pays civilisé comme la France que d'instruire sa jeunesse.
- Les désastres représentent la défaite de la France face à l'Allemagne et la perte de l'Alsace et de la Moselle en 1871.

## 2 Une école : des élèves et leur maître vers 1900

Buigny-Lès-Gamaches est une petite commune rurale qui comptait 461 habitants en 1899 et 435 en 1901. On peut penser qu'il s'agit d'une classe unique réunissant tous les garçons scolarisés de la commune. Pour les besoins de luminosité de la photographie, les élèves et leur maître posent dans la cour.

### Réponses aux questions

- La classe pose dans la cour de l'école, principalement pour des raisons de luminosité.
- Il est inscrit sur le tableau : « Le peuple qui a les meilleures écoles est le premier peuple ; s'il ne l'est pas aujourd'hui, il le sera demain. Buigny-les-Gamaches ». On retrouve la même idée dans le discours de Jules Ferry : « L'obligation de l'enseignement primaire est apparue [...] comme un des éléments fondamentaux du relèvement de la patrie ».
- Comparé à aujourd'hui, l'école n'était pas mixte et les élèves portaient des blouses.

\*\*\*\*\*

### DOSSIER 1905 : les lois de séparation des Églises et de l'État

ÉVÉNEMENT

→ Manuel, p. 61

#### ● Parcours pédagogique possible

Le rappel du Concordat est indispensable pour comprendre ce que changent les lois de séparation (voir chapitre 3).

Les républicains, nous l'avons vu, cherchent peu à peu à diminuer l'emprise de l'Église sur la société. L'arrivée au pouvoir des radicaux, plus à gauche que les républicains modérés comme Jules Ferry, aboutit aux lois de séparation. Aristide Briand, député de Saint-Etienne et rapporteur de la loi de séparation, a eu la charge d'aménager la loi pour qu'elle mette en place une laïcité modérée qui n'attaque pas la religion mais la détache de l'État, modération que refusent les extrémismes de gauche (les hyper laïques) et de droite (les ultra conservateurs).

#### ● Commentaire de documents

### 1 Séparer l'Église et l'État

La carte postale illustre le rôle de modérateur joué par Aristide Briand. Il est représenté entre un prêtre catholique à droite qu'il tient par le menton et Marianne à qui il prend le bras.

### Réponses aux questions

- Le personnage de droite est un prêtre catholique, il symbolise l'Église. À gauche, Marianne représente la République.

- Ce dessin est une caricature car les proportions des personnages ne sont pas respectées. Ils ont un petit corps par rapport à leur tête et le visage du prêtre est un peu grotesque, comme les gestes que fait Aristide Briand pour les réconcilier.

- Il souhaite que la séparation de l'Église (ici catholique) et de l'État se passe bien et n'éloigne pas encore une fois les catholiques de la République.

## 2 Un extrait de la loi de 1905

La loi ne condamne pas l'exercice de la religion ; on peut même dire qu'elle le préserve. La seule restriction est celle du respect de l'ordre public, ce qui d'ailleurs peut être interprété strictement ou soupagement suivant les convictions des personnels de l'État. Cette loi ne s'applique pas en Alsace et en Moselle, annexées par l'Allemagne en 1871.

### Réponses aux questions

- La loi de 1905 n'interdit pas la pratique religieuse puisqu'elle garantit le libre exercice des cultes (ce qui est conforme à la Déclaration des droits de l'homme de 1789).
- Les prêtres et les pasteurs protestants étaient rémunérés par l'État depuis le Concordat de 1801.

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Propositions de consignes :

- Indique, en une ou deux phrases, ce que tu as appris sur les lois scolaires de Jules Ferry (leurs dates, leurs contenus).
- Fais la même chose pour les lois de 1905 (contenus). Quel accord ces lois annulent-elles ?
- Essaie d'expliquer pourquoi les députés ont voté ces deux séries de lois (faire comprendre que la République veut peu à peu se détacher de l'Église qui est souvent contre la République mais aussi ne pas choquer les catholiques pour les rallier au régime).

\*\*\*\*\*

### DOSSIER Louis Pasteur (1822-1895)

PERSONNAGE

→ Manuel, p. 62

#### ● Parcours pédagogique possible

Demander aux élèves s'ils connaissent Pasteur ou l'adjectif pasteurisé, lait pasteurisé, fromage au lait pasteurisé... et poser les connaissances initiales des élèves sur une affiche ou dans leur cahier de travail.

La présentation de Louis Pasteur et de Marie Curie est à replacer dans le cadre de l'intérêt pour l'instruction et la recherche scientifique, synonyme de progrès et d'héritage des Lumières. Les découvertes de Pasteur qui ont été choisies sont celles qui sont les plus accessibles aux élèves et qui témoignent des applications concernant la médecine.

## ● Commentaire de documents

### 1 Lutter contre l'infection dans les salles d'opération

Les progrès de l'hygiène ne sont pas uniquement dus à Pasteur, il les a cependant encouragés et son autorité morale a favorisé la diffusion de ces nouvelles méthodes dans les hôpitaux, ce qui a permis de sauver de nombreuses vies humaines.

#### Réponses aux questions

► Pour éviter les infections lors des opérations chirurgicales, Pasteur demande aux médecins de se laver les mains et de stériliser tout ce qui va être en contact avec la plaie (pansements, éponges) en les chauffant à une température comprise entre 130° et 150°.

► Auparavant, on ne connaissait pas l'existence des microbes qui se développent sur des mains ou des pansements sales et on pensait que l'infection venait du malade. Pasteur met en évidence ces microbes par ses observations au microscope.

### 2 Combattre les maladies par le vaccin

Cette première vaccination humaine fait partie de l'imagerie qui fera de Pasteur une sorte de saint laïc. Ici, il s'agit d'une image que l'on trouvait dans les tablettes du « chocolat idéal ». On y observe le portrait de Pasteur, isolé dans un médaillon, et en dessous la scène de vaccination. Le jeune Joseph, debout, est vacciné par un médecin alors que Pasteur se tient à ses côtés.

#### Réponses à la question

► Joseph Meister, un jeune garçon mordu par un chien enragé, se fait vacciner. Pasteur est debout, à droite de l'image.

► La vaccination se déroule dans un laboratoire. On aperçoit des instruments à gauche sur une table et des livres dans la bibliothèque.

► Pasteur était populaire parce qu'il avait contribué à sauver de nombreuses vies.

► Depuis il existe d'autres vaccins comme ceux contre la tuberculose, la rougeole, la coqueluche...

\*\*\*\*\*

#### DOSSIER

#### PERSONNAGE

### Marie Curie (1865-1934)

→ Manuel, p. 63

### ● Parcours pédagogique possible

Marie Curie, première femme qui a enseigné à la Sorbonne et reçu deux prix Nobel, est un symbole de la libération des femmes au début du XX<sup>e</sup> siècle. Il faut par ailleurs mentionner, comme pour Louis Pasteur, les applications de ses découvertes dans la lutte contre le cancer qui en font également une bienfaitrice de l'humanité. Les documents choisis illustrent les deux aspects de son travail.

## ● Commentaire de documents

### 1 Le premier cours de Marie Curie à la Sorbonne

Cette lettre fictive datée du 6 novembre 1906 est adressée à son mari Pierre qui avait été renversé accidentellement par un attelage le 19 avril de la même année. Il sera nécessaire de faire comprendre aux élèves que Marie Curie s'adresse à un mort pour témoigner de la fierté qu'elle ressent malgré le malheur qui l'a frappé.

#### Réponses à la question

► Ce texte est tiré d'un journal intime. Il s'agit d'une lettre « fictive » c'est-à-dire qui n'est pas authentique, car le destinataire est décédé quelques mois auparavant.

► Elle évoque son premier cours à la Sorbonne dont elle est très fière (événement heureux) mais comme elle remplace son mari mort, c'est un événement malheureux.

### 2 Marie Curie dans son laboratoire

Ce document permet de donner chair au personnage mais n'apporte pas beaucoup de renseignements sur ses recherches, ce qui a nécessité de le compléter par un petit texte présentant le plus simplement possible les travaux de Marie Curie sur la radioactivité et les applications médicales de ses découvertes.

#### Réponses aux questions

► Marie Curie se trouve dans un laboratoire.

► La fondation Curie soigne le cancer grâce à la découverte de la radioactivité du radium.

► Elle est la première femme à avoir enseigné à la Sorbonne, mais aussi la première femme à recevoir un prix Nobel et la première personne à en avoir reçu deux.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Les consignes pourraient être :

– Indique en quelques phrases ce que tu as retenu de Louis Pasteur (reprend les dates de sa vie, cite une ou deux découvertes).

– Fais la même chose pour Marie Curie.

– D'une phrase, indique pourquoi ces deux personnages sont considérés comme des « bienfaiteurs de l'humanité » et comment ils ont fait leurs découvertes (évoquer la recherche scientifique personnelle mais ne pas oublier de dire qu'ils ont travaillé en équipe, en correspondant avec d'autres chercheurs).

\*\*\*\*\*

#### DOSSIER HISTOIRE DES ARTS

### La tour Eiffel

→ Manuel, pp. 64-65

### ● Parcours pédagogique possible

Ce dossier d'histoire des arts a voulu réunir des éléments qui concernent le sens de l'œuvre architecturale censée représenter le progrès de la raison, c'est-à-dire l'esprit des Lumières, sa

technique en évoquant le mode de construction, et enfin sa réception lors de sa construction.

Demander aux élèves de lire la vie d'Eiffel et d'essayer de comprendre comment il a pu se lancer dans la construction d'un monument aussi novateur que la tour.

On peut poser la question suivante: en quoi Gustave Eiffel est-il un homme de la révolution industrielle? (Se reporter au chapitre 5.)

## ● Commentaire de documents

### 1 100 ans après: commémorer 1789

Sur la gravure de Clemençon, au premier plan, un terrassier tient une masse qui a brisé une chaîne, symbole de la servitude, et pose un pied sur le sceptre royal. Derrière lui s'élève la Bastille surmontée par les drapeaux qui se rejoignent sur un niveau (image de l'égalité) coiffé d'un bonnet phrygien. Enfin, à gauche, se dresse la tour Eiffel.

Le texte d'Eiffel insiste sur l'héritage que les Lumières et la Révolution ont légué au « siècle de l'Industrie ».

#### Réponses aux questions

● **L'Exposition universelle de 1889 veut commémorer la prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, et plus largement l'année 1789. Le XVIII<sup>e</sup> est surnommé le siècle des Lumières (chapitre 13 du manuel CM1).**

● **La Révolution française est évoquée par la Bastille, le bonnet phrygien, le niveau, les drapeaux tricolores (même si la gravure est en noir et blanc), la chaîne brisée, le sceptre piétiné (renvoyer au chapitre 1 et aux symboles associés à la Déclaration des droits de l'homme de 1789).**

### 2 La construction de la tour

Sur l'image, on distingue sept ouvriers qui peuvent être des charpentiers ou des riveurs (ceux qui posent les rivets à chaud sur la structure en partie préfabriquée). Les risques de la construction à une hauteur aussi élevée sont rendus par la taille des péniches et des bâtiments que l'on aperçoit à l'arrière-plan. Ce sont ces risques ainsi que la longueur des journées de travail qui ont incité les ouvriers à faire grève pour exiger de meilleurs salaires (voir « Le point sur... »).

#### Réponses aux questions

● **Le travail est difficile car les ouvriers sont en plein vent et à des hauteurs considérables où toute chute peut être mortelle.**

● **Il s'agit de la Seine. Les péniches sont très petites car le chantier représenté est très haut.**

● **La tour représente le siècle de l'Industrie car elle profite des perfectionnements de la métallurgie du fer ainsi que des recherches des ingénieurs sur l'architecture métallique.**

### 3 La tour fait-elle honte à l'art ?

La réception d'un ouvrage architectural est souvent sujette à controverse. Des exemples plus récents comme celui de la Pyramide du Louvre peuvent être évoqués.

L'extrait de la lettre des artistes témoigne d'une conception souvent reprise depuis, qui dit que l'art contemporain

défigure les monuments anciens. Les signatures d'artistes reconnus sont là pour donner du poids à cette opinion. Le fait d'avoir en contrepartie la réponse d'Eiffel permet de voir comment le concepteur se situe et ce qu'il revendique.

#### Réponses aux questions

● **Le texte 1 rédigé par des artistes critique la construction de la tour Eiffel (l'enseignant pourra en citer quelques-uns donnés dans Le point sur...). Ils la comparent à une cheminée d'usine. Les auteurs affirment que, par sa hauteur, la tour écrase, au sens littéral et figuré du terme, les monuments anciens et ainsi les humilie.**

● **Gustave Eiffel, pour se défendre, se place sur le plan de la prouesse technique et y voit de la beauté. Il compare la tour aux pyramides d'Egypte. Il évoque les ponts, les viaducs et les gares.**

● **Ces constructions sont des progrès car elles facilitent les transports, en particulier grâce au chemin de fer, et sont des grandes prouesses technologiques issues de l'ingénierie industrielle.**

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Faire une sorte de portrait de la tour Eiffel à partir des consignes suivantes :

– Qui l'a conçue ? Pour quelle occasion ? Où a-t-elle été édifée ?

– Quelle nouveauté apporte-t-elle à l'architecture métallique ? Citer d'autres constructions métalliques de la même époque.

– À qui a-t-elle déplu ? Pourquoi ? Et pourtant a-t-elle eu du succès ? Pourquoi ?

On peut conclure à l'aide de la consigne suivante :

– En une phrase, essaie de dire ce que tu as retenu de ce chapitre qui caractérise les débuts de la III<sup>e</sup> République (phrase qui peut être personnelle ou rédigée à deux et confrontée avec les écrits des autres élèves, de manière à choisir des phrases à garder).

\*\*\*\*\*

## ■ Histoire des arts / Instruction civique

### ● Histoire des arts

La présentation de la tour Eiffel est l'occasion d'aborder l'architecture métallique du XIX<sup>e</sup> siècle à partir d'un monument que l'on étudie sous plusieurs angles: sa portée symbolique, sa technique, sa réception. Plutôt que de s'arrêter à des considérations uniquement statistiques (son poids, le nombre de pièces...), il paraît intéressant d'en comprendre les enjeux: pour Eiffel, démontrer sa capacité technique sur une construction qui, à l'origine, n'a pas de fonction autre que symbolique (il ne s'agit ni d'un pont ni d'une gare) et pour les pouvoirs publics, célébrer le progrès politique et scientifique de la nouvelle République.

C'est pourquoi la comparaison avec d'autres monuments dont la vocation est d'être une porte, un signal dans la ville, est perti-

nente. Pour Paris, on peut citer des portes comme l'Arc de Triomphe, puis l'Arche de la défense sur l'axe historique (voir chapitre 14 sur la V<sup>e</sup> République), ou le projet de la Tour Signal de Jean Nouvel à la Défense, actuellement abandonné à cause de la crise économique. Un monument de cette importance ne peut être édifié qu'avec l'accord, voire la demande des autorités politiques, et reflètent à la fois les goûts du gouvernement en place et la capacité financière de mener à bien des chantiers très coûteux. Enfin, la réception par le public est souvent objet de controverse. Cela a aussi été le cas pour le Centre Pompidou, l'Opéra Bastille ou la Pyramide du Louvre.

### ● Instruction civique

Les deux doubles pages du chapitre (pp. 58-59 et 60-61) traitent de sujets qui concernent l'éducation civique: les institutions d'un régime politique, les lois scolaires et la laïcité. L'avènement d'une démocratie durable avec la III<sup>e</sup> République demande de sortir des schémas simplistes opposant monarchie et république. L'enjeu est de faire comprendre aux élèves ce qui fait de cette république un régime démocratique: donnant un réel pouvoir aux deux Chambres et limitant celui du président par la séparation des pouvoirs (ce qui est déjà plus difficile à apporter). Précisons que le président ne concentre pas tous les pouvoirs comme c'était le cas sous l'Empire qui avait bâillonné les députés. La question des libertés publiques est fondamentale pour faire comprendre ce qu'est une démocratie et ainsi remonter à la Déclaration des Droits de 1789: l'exemple de la liberté de la presse semble assez facile à comprendre, on pourra y joindre la liberté religieuse que garantit la loi de 1905.

Le droit à l'éducation, qui ne fera partie des droits explicites que dans l'article 13 du préambule de la Constitution de 1946, est une des conséquences des lois scolaires de Jules Ferry. Il faudra l'évoquer pour faire comprendre aux élèves que le but est de libérer les enfants du travail et non de les empêcher d'être constamment en vacances.

Enfin, la laïcité que promeuvent les lois de 1905 ne condamne pas les religions mais laisse chacun libre de pratiquer ou de ne pas pratiquer une religion. C'est aussi une forme de liberté pour les Églises qui ne sont plus soumises au contrôle de l'État. Il sera important de rappeler que la neutralité n'est imposée qu'aux fonctionnaires enseignants et non aux élèves qui, protégés par la Déclaration de 1789, ont droit à la liberté d'expression et de religion. Par ailleurs, les signes religieux discrets ne sont donc interdits qu'aux enseignants (il faudrait y ajouter les signes politiques qui sont soumis aux mêmes règles).

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

– Joly D., Collange P., *La Tour Eiffel*, coll. « L'Histoire à la trace », éditions Casterman, 1995. Toute l'histoire du monument de sa conception à nos jours, dessins et documents d'époque.

– Sous la direction de Mathieu C., préface Delanoë B., *Gustave Eiffel, le magicien du fer*, Exposition Hôtel de ville de Paris, éditions Skira-Flammarion, 1996. Un album avec de très belles illustrations associant cartes postales des réalisations d'Eiffel et des dessins originaux.

### ● Sites Internet

– <http://www.legifrance.gouv.fr> : ce site permet d'accéder à toutes les lois promulguées (comme celle de 1905) à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, au Préambule de la constitution de 1946 et aux différentes constitutions françaises rédigées depuis la Révolution. Le site du Sénat retrace également l'histoire des lois scolaires de Jules Ferry.

– <http://www.pasteur.fr> : ce site présente les travaux de Louis Pasteur et les actions actuelles de l'Institut.

– <http://mariecurie.science.gouv.fr> : site consacré à Marie Curie.

– <http://www.tour-eiffel.fr> : sur ce site de la tour Eiffel, un espace est consacré aux enfants et aux sorties pédagogiques.

### ● Visites

– Les Archives départementales ou municipales peuvent apporter des informations sur les écoles les plus anciennes datant de la III<sup>e</sup> République: cartes postales, plan, règlement...

### ● Liens vers d'autres disciplines

– Avec *le français*: les nombreux textes contre ou à la gloire de la tour Eiffel peuvent être étudiés par les élèves. Ils sont parfois drôles dans leurs outrances.

### ● Manuel numérique enrichi

#### p. 58:

– la Une d'un journal, *Le Petit Journal*, présente les présidents de la III<sup>e</sup> République, de 1871 à 1913;

– le tract électoral pour les élections législatives de 1881. Ce tract présente les réalisations de la III<sup>e</sup> République, notamment la loi sur la liberté de la presse (doc. 2 du manuel).

p. 63: une vidéo, *100 ans de l'Institut Curie*, « 19 20. Édition nationale », FR3 / France 3, 22/02/2003, © INA Reportage tourné à l'occasion du centenaire du prix Nobel de physique attribué à Pierre et Marie Curie, retour en images sur les découvertes faites par le couple de chercheurs entre autre la découverte du radium qui révolutionna la médecine. Le sujet alterne des images d'archives et des images de l'Institut Curie aujourd'hui.

p. 64-65 : une vidéo sur l'ingénieur Gustave Eiffel et la construction de la tour © GAUMONT PATHÉ ARCHIVES.

► Les textes pp. 58, 60, 61, 62-63 et 64-65 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.



# Colonisation et émigration

→ Manuel de l'élève, pp. 66-69

## PROGRAMMES

La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.

## CONNAISSANCES

- ◆ Colonisation.
- ◆ Empires coloniaux.
- ◆ Émigration au XIX<sup>e</sup> siècle.

## COMPÉTENCES

- ◆ Analyser une caricature.
- ◆ Lire un schéma.
- ◆ Extraire des informations d'une carte historique.
- ◆ Confronter des opinions différentes sur un même sujet à partir de textes.

## ■ Présentation globale du chapitre

Après avoir traité l'expansion industrielle et les transformations issues de cette période, ce chapitre traite de la colonisation et de l'émigration, particulièrement dans les dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est une des conséquences importantes de l'industrialisation européenne. L'Algérie est traitée à titre d'exemple afin de mieux comprendre certains événements de la fin du programme. La colonisation est l'élément majeur qui montre la domination de l'Europe sur le monde au XIX<sup>e</sup> siècle.

La difficulté de ce thème réside dans la question de la colonisation qui, ces dernières années, a fait l'objet de nombreux débats politiques quant à la façon de l'aborder dans les programmes scolaires. Il convient de rappeler que l'on cherche avant tout à donner aux élèves des repères qui vont leur permettre de mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent. On évitera donc toute vision manichéenne.

## ■ Le point sur...

### ● L'expansion européenne : les Européens à la conquête du monde

Entre 1873 et 1896, l'Europe industrielle est confrontée à une grave crise économique liée notamment à une surproduction et à la raréfaction des marchés. Le protectionnisme des États est de plus en plus important. Coloniser, c'est **rechercher d'autres débouchés**. À ce titre, **Français** et **Anglais** bénéficient d'une longueur d'avance. Jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle d'ailleurs, les colonies semblaient moins intéressantes aux yeux des métropoles : l'abolition de l'esclavage avait rendu économiquement moins intéressants ces territoires, mais des initiatives individuelles ou locales avaient conduit à étendre peu à peu ces empires.

À partir des années 1880, le phénomène s'accélère dans un mouvement plus vaste qu'on appelle l'**impérialisme** : il s'agit de dominer des pays sur les plans politique, militaire, culturel et bien sûr économique.

### La justification de la colonisation

Dans les États européens, les hommes politiques sont partagés tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle (notamment parce que le courant abolitionniste se développe). Outre les facteurs économiques, le **nationalisme** joue un rôle important : posséder des colonies permet aux États européens d'affirmer leur puissance. Par ailleurs, beaucoup se sentent investis d'une **mission civilisatrice** les autorisant à « éduquer » des populations jugées « inférieures ». Pour certains États enfin (mais pas la France), la surpopulation métropolitaine joue un rôle important. On peut rappeler qu'entre 1800 et 1914 la population européenne passe de 180 à 430 millions d'habitants.

En France, les **débats** sont acharnés. Si, jusque dans les années 1850, subsiste un courant anti-colonialiste, la fin du siècle voit monter l'idée d'une France qui doit porter hauts et forts ses idéaux dans les territoires à coloniser.

Au lendemain de la défaite de 1870, la colonisation est un moyen de montrer que la France a un rôle très important à jouer sur le plan international.

## Les statuts des colonies

Il existait de nombreux statuts différents pour ces colonies. Elles étaient tantôt directement rattachées au pays (Ex: l'Algérie et la France), tantôt de simples **protectorats**, c'est-à-dire qu'elles dépendaient de la métropole mais conservaient leur propre gouvernement local. Dans les faits, la nuance était faible, certains édiles locaux n'ayant en fait aucun pouvoir.

## La dépendance des colonies vis-à-vis de la métropole

Économiquement, les territoires colonisés sont sous la dépendance des **métropoles**. L'exploitation économique de ces territoires, essentiellement au bénéfice de la métropole, impose des conditions de vie très difficiles aux peuples colonisés.

Certes, on observe le développement d'infrastructures (routes, voies ferrées, écoles) et la mise en valeur de ressources locales, mais cela se fait au détriment des peuples colonisés. Si les infrastructures de transport par exemple sont construites, c'est d'abord pour permettre un acheminement rapide des ressources locales en direction de la métropole.

## Les empires coloniaux en 1914

La carte des empires coloniaux en 1914 montre la domination de deux grandes puissances coloniales: **le Royaume-Uni** – dont le « soleil ne se couchait jamais sur son empire » selon l'expression consacrée – et **la France**. C'est le résultat des trente années qui ont suivi la conférence de Berlin (1884-1885): devant la montée des tensions, les représentants des nations européennes se retrouvent pour discuter d'accords économiques sur les territoires non colonisés d'Afrique.

Vers 1850, **l'Afrique** reste un continent en grande partie inexploré. Les atlas de cette période montrent de nombreuses zones blanches au cœur de ce territoire méconnu. De nombreux explorateurs vont s'y aventurer: l'Américain Stanley (employé par le roi des Belges) remonte le fleuve Congo, l'Anglais Livingstone traverse l'Afrique d'Est en Ouest, le Français Savorgnan de Brazza reconnaît l'Ogooué. Consciemment ou non, tous préparent le terrain à la domination politique des Européens.

L'acte final de la **conférence de Berlin** prévoit un certain nombre de clauses à respecter dans le cadre de conquêtes en Afrique. Cela a pour effet d'accélérer la colonisation du continent noir. Il est à noter que lors de cette conférence, qui portait sur l'Afrique, aucun représentant africain n'était présent.

**L'Asie** présente une situation différente. Son territoire est connu, et l'Angleterre, présente depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, y occupe une position stratégique. En 1877, la reine Victoria est même proclamée Impératrice des Indes. Les Britanniques ont organisé une exploitation systématique de ce territoire.

Après leur victoire contre la Chine, les Britanniques obtiennent l'accès commercial à l'opium chinois et le droit de s'établir, entre autres, à Hong Kong. La Chine doit s'ouvrir aux Européens: elle est obligée d'accorder des concessions aux différents États européens, c'est-à-dire des territoires bénéficiant de l'extraterritorialité (la loi qui s'y applique est celle des Européens et non de la Chine). À la fin du siècle, la Chine représente surtout un grand marché. C'est l'État le plus peuplé de la terre (400 millions d'habitants). Peu à peu, les Européens se font reconnaître certains pouvoirs (en 1861, ils obtiennent la direction des douanes). En 1895, les

Chinois sont défaits par les Japonais, et les Européens rêvent de s'emparer du gâteau chinois (ils récupèrent la direction des ports en 1896 et celle des postes en 1901). L'intérêt des Occidentaux est surtout de vendre les produits manufacturés d'Europe. Il s'ensuit une brutale transformation de l'économie chinoise. En 1900-1901, une révolte populaire (la guerre des Boxers) est matée par l'intervention d'une expédition européenne, japonaise et américaine conduite par les Allemands. La Chine, si elle est théoriquement indépendante, est en fait comme de nombreux États asiatiques, une véritable semi-colonie.

## ● Une colonie française: l'Algérie

Jusqu'en 1830, l'Algérie est sous domination ottomane: le dey d'Alger, qui avait obtenu du sultan Turc le titre de pacha, est assisté d'un gouvernement composé de hauts fonctionnaires exclusivement turcs. Cette oligarchie s'intéresse surtout à la guerre de course (menée par les corsaires qui attaquent les navires marchands pour le compte de leur gouvernement) en Méditerranée, exploitant, à son profit, les ressources au détriment d'une véritable gestion politique d'un territoire laissé à l'anarchie. Les corsaires algériens étaient considérés comme de redoutables pirates (les barbaresques) posant un véritable problème aux Européens dans le commerce méditerranéen. Afin d'assurer leur tranquillité ils payaient un tribut au dey d'Alger. Lors du congrès de Vienne en 1815, les Européens décident de mettre fin à cette situation. La France bénéficie de bonnes relations avec le dey car durant la Révolution et l'Empire il leur vendait du blé (rompant ainsi l'isolement français). Sous la Restauration, ce fut d'ailleurs l'origine d'un différend. À la suite d'une histoire de créance non payée, le dey Hussein se lance dans une série de chicaneries vis-à-vis de la France. Lors d'une séance publique (1827), il « frappe » au visage (le mot est un peu fort...) le consul de France de son éventail. Le gouvernement français exige des excuses et établit un blocus devant Alger. N'obtenant pas satisfaction, il est décidé une intervention au début de 1830 (sur le plan intérieur en France, la situation était tendue et offrait à ce gouvernement le moyen de détourner l'attention sur des problèmes extérieurs). Après la prise d'Alger, la capitulation est signée le 5 juillet 1830. Vingt-deux jours plus tard, Charles X est renversé et remplacé par Louis-Philippe. Cette conquête, sans véritable projet politique et dont l'opinion publique se moquait éperdument, posa de vrais problèmes à la monarchie de Juillet qui hésita longtemps sur la conduite à tenir – on parlait *du legs onéreux de la Restauration*. En 1840, fut décidée la conquête totale qui fut confiée au Maréchal Bugeaud; elle se termina le 16 mai 1843 par la prise de la smala (la suite) d'Abd el Kader.

Le premier mouvement réel de colonisation du territoire se déroule entre 1840 et 1847: mise en valeur des terres incultes, expropriation de tribus qui prenaient les armes contre la France, spoliation pure et simple dans certains cas. Dans le même temps, un mouvement d'immigration débute. En 1840, on compte 25 000 colons, 7 ans plus tard ils sont 110 000 (dont 50 % d'Européens non français); en 1881 on compte 276 000 Européens mais seulement 15 à 16 % des terres sont dans les mains des colons. En 1926, 71 % des Européens présents en Algérie sont des citoyens. Il n'y a toutefois pas de véritables vagues de migration de la France vers l'Algérie, les Français

étant très réticents à partir s'installer dans les différentes colonies (à la différence des Anglais par exemple). Après le coup d'État de 1851, des républicains arrivent en Algérie, et en 1871, suite à la perte de l'Alsace-Lorraine, de nombreux Alsaciens désirant rester Français s'y installent aussi. Politiquement, le statut de l'Algérie évolue au gré des bouleversements politiques métropolitains. La II<sup>e</sup> République en fait une partie intégrante de la République en créant trois départements et en voulant établir une autorité municipale autochtone. Sous la pression des colons, ce dernier projet est abandonné. Napoléon III, dans sa lettre du 6 février 1863, proclame que l'Algérie n'est pas une colonie mais un royaume arabe, demandant l'égalité parfaite entre indigènes et Européens. En 1865, il décide que les terres injustement spoliées doivent être restituées aux tribus et que les musulmans sont français, à l'égal des Français. Cela soulève la colère des colons. La politique de la III<sup>e</sup> République est radicalement différente et renforce la gestion de l'Algérie depuis Paris. La politique d'assimilation ne donne pas les droits des citoyens français aux musulmans qui sont soumis à l'assujettissement (code de l'Indigénat - 1881), à un impôt différent, à l'absence de droit de vote (dans leur grande majorité), mais astreints au service militaire dès 1912.

### ● L'émigration

La croissance importante de la population européenne, associée à la crise économique, entraîna un mouvement d'émigration très important en direction des différentes colonies mais surtout des États-Unis (plus de 60% des émigrants). Entre 1850 et 1900, près de 40 millions d'Européens quittent définitivement le Vieux continent. Le Royaume-Uni fut le pays qui contribua le plus à ce mouvement migratoire.

La situation économique était aussi un facteur majeur : ainsi, en 1870, 100 000 Italiens quittent leur pays, la courbe ne cessant de croître chaque année pour atteindre un pic de 550 000 en 1901. Des motifs religieux, idéologiques et politiques contribuèrent aussi à l'augmentation des flux : catholiques irlandais fuyant la répression britannique, Juifs polonais fuyant les répressions russes...

L'évolution des moyens de transport facilita ce phénomène (100 000 départs annuels d'Européens jusqu'en 1840, 700 000 par an entre 1880 et 1890).

Ce mouvement représente la plus importante migration de l'histoire humaine, bouleversant notamment les structures des pays d'accueil (surreprésentation des hommes, population essentiellement urbaine, transferts de modes de vie européens).

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 L'expansion européenne

→ Manuel de l'élève, p. 66-67

### ● Parcours pédagogique possible

Cette leçon peut faire l'objet de deux séances, suivies de la rédaction d'une trace écrite.

### – Séance 1 : l'expansion européenne

Commencer par demander aux élèves ce qu'ils ont retenu des conséquences de l'expansion industrielle. Lire ensuite l'introduction générale du chapitre avant d'aborder les documents 1 et 4 pp. 66 et 67 pour dégager certains facteurs de cette colonisation. Puis étudier le document 2. Enfin, l'étude du document 3 permettra de conclure sur le système économique de la colonisation.

### – Séance 2 : colonisation et émigration

La carte page 68 peut servir d'ouverture pour la séance. La notion d'empire colonial est resituée dans le temps. Par exemple rappeler la création des premiers empires coloniaux espagnols et portugais. Dégager deux des aspects de l'expansion européenne : la colonisation et l'émigration. Introduire ensuite le document 2 (se rapprocher du chapitre sur la révolution des transports pour comprendre pourquoi des Italiens passent par la gare Saint-Lazare). Enfin, s'attarder sur l'exemple de l'Algérie, colonie française où viennent s'installer des colons.

### 1 Pour ou contre la colonisation ?

En France, le débat est vif. Trois textes sont reproduits ici. Le premier est de Paul Leroy-Baulieu (1843-1916) considéré comme l'un des théoriciens de la colonisation au XIX<sup>e</sup> siècle. C'est la question de la puissance politique qui est surtout mise en avant. Les deuxième et troisième textes sont extraits du célèbre débat qui eut lieu en 1885 sur cette question à la Chambre des députés. Il oppose le ministre des colonies de l'époque, Jules Ferry, grand partisan de la colonisation, à Georges Clemenceau alors député (il était journaliste et rédacteur en chef du journal *Aurore* lors de l'affaire Dreyfus, cf. p. 10 et p. 77 du manuel élève). Jules Ferry met surtout en avant la question économique.

### Réponses aux questions

● **Personnes pour la colonisation : Paul Leroy-Beaulieu et Jules Ferry. Pour ces derniers, un pays est puissant économiquement et politiquement s'il a des colonies.**

**Georges Clemenceau s'oppose à cette position : pour lui, coloniser, c'est utiliser des gens pour son propre profit (économique, politique...).**

● **Ce lien d'ordre économique fait que la colonie fournit les matières premières et la métropole exporte ses produits manufacturés. Au niveau politique, c'est la métropole qui prend toutes les décisions.**

● **Jules Ferry est connu pour avoir favorisé l'école laïque, gratuite et obligatoire (cf. manuel élève, p. 60). Georges Clemenceau dirige le gouvernement français durant la deuxième partie de la Première Guerre mondiale. À ce moment là, c'est un député radical.**

### 2 L'exemple de la Chine

Cette caricature du *Petit journal* présente l'attitude des Européens face à la situation chinoise. On s'attardera avec les élèves sur cet aspect caricatural (3<sup>e</sup> question) en expliquant les traits des personnages. Le cas échéant on pourra rechercher des portraits de ces personnes. Pour mieux comprendre cette caricature il est utile de faire lire le petit texte aux élèves. L'intérêt est de montrer ici l'attitude des différents pays face

à ces territoires sur lesquels de nombreuses nations jettent leur dévolu. De gauche à droite sont représentés : la reine Victoria (Royaume-Uni), le Kaiser – l'empereur – Guillaume II (Allemagne), le tsar Nicolas II (Russie), et l'empereur Mustu Hito (Japon). La France est personnifiée par Marianne. Le personnage debout est un mandarin chinois, haut fonctionnaire représentant le gouvernement de la Chine.

### Réponses aux questions

● **Guillaume II, avec son casque à pointe, représente l'Allemagne ; la reine Victoria, à gauche, représente l'Angleterre ; la France est symbolisée par Marianne ; l'empereur Mustu-Hito représente le Japon ; Nicolas II représente la Russie.**

● **Le gâteau représente le territoire Chinois. Ils se le partagent.**

● **On voit que c'est une caricature car les traits des personnages sont grossis et représentés avec des habits qui permettent de les identifier facilement (le Kaiser avec le casque à pointe). De plus, c'est une représentation symbolique du partage (gâteau, couteaux).**

### 3 L'exploitation des colonies

Le schéma résume la dépendance économique des colonies face aux métropoles. La photographie illustre cette question : des indigènes chargent des balles de coton (matière première) dans les trains. Au sol sont disposés des poutrelles métalliques (produits manufacturés) destinés à de futurs équipements.

### Réponses aux questions

● **Sont exportés les produits manufacturés : acier, rails...**

● **Sont importées les matières premières : minerais, coton...**

**La métropole exporte et importe des produits. On voit donc que les relations commerciales sont décidées et commandées par la métropole**

● **Les personnes qui partent s'installer dans les colonies sont appelées des colons. Ils sont reconnaissables à leurs habits (en blanc avec un casque dit « colonial »).**

● **Les personnes transportent du coton à destination de la métropole.**

**Les objets au sol sont des poutres métalliques. Elles arrivent de métropole où se trouvent les usines sidérurgiques.**

### 4 Promouvoir les « bienfaits » de la colonisation

En France notamment, les colonies attirent peu les populations. De nombreuses actions sont faites pour promouvoir la colonisation et surtout inciter les populations à s'installer dans les colonies : expositions coloniales, récits d'aventures publiés dans les journaux ou dans des livres, et propagande dans les écoles. Ainsi, dans les livres d'histoire-géographie, on raconte la colonisation comme une épopée et on insiste sur les bienfaits délivrés par le colonisateur. Ensuite, comme sur ce document, on glorifie l'apport de la civilisation. La France est personnifiée par une Marianne en armure (comme Jeanne d'Arc), couronnée de lauriers, rayonnante et une branche de laurier à la main (symbole de paix). Elle arrive par la mer en tenant un bouclier bleu-blanc-rouge qui vante les mérites de la colonisation (progrès, civilisation et commerce). Elle est suivie par trois personnages représentant les grands décou-

vreurs et explorateurs français depuis le XVI<sup>e</sup> siècle (ils tiennent d'ailleurs les drapeaux de la France monarchique et républicaine). Au premier plan, sont représentés les habitants des différentes colonies françaises, en habits traditionnels, qui accueillent la France à bras ouverts. Tous les pays colonisateurs ont eu recours à ce type de propagande. En Belgique, Hergé dessine *Tintin au Congo* en 1930 dans ce même objectif.

### Réponses aux questions

● **La femme au centre représente la France. Le message délivré est le suivant : en colonisant les peuples, on apporte des bienfaits comme le progrès, la civilisation et le commerce. Le bouclier bleu-blanc-rouge symbolise la protection de la France.**

● **Les personnages au premier plan symbolisent les habitants des colonies.**

● **Les personnages historiques sont là pour rappeler aux élèves l'histoire glorieuse de la France.**

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Propositions de questions à poser aux élèves :

– Pourquoi les pays européens cherchent-ils à coloniser ?

– Comment fonctionne la relation entre la métropole et la colonie ?

On peut reproduire le schéma du système économique de la colonisation.

\*\*\*\*\*

## 2 Les Européens à la conquête du monde

→ Manuel, p. 68

### ● Commentaire de documents

#### 1 Les empires coloniaux en 1914

Deux empires sont importants à la veille de la guerre : l'empire britannique et l'empire français présents sur les différents continents et océans. La situation de l'Afrique est particulièrement intéressante puisqu'elle est partagée entre les différentes nations européennes.

### Réponses à la question

● **Les deux grandes puissances coloniales sont le Royaume-Uni et la France.**

● **L'Afrique, à l'exception de l'Éthiopie et du Libéria, est entièrement colonisée par différents pays d'Europe.**

● **Les émigrants partent vers les États-Unis, l'Amérique du Sud, l'Afrique du Sud et l'Australie.**

#### 2 Les émigrants

Cette image représente des immigrants italiens attendant leur train pour rejoindre Le Havre afin de prendre un bateau vers l'Amérique. Ce document illustre le rôle joué par la révolution des transports dans l'expansion européenne.



## Réponses aux questions

- L'habillement et le faible nombre de bagages laissent à penser que ces émigrants sont pauvres.
- Ce sont des Italiens.
- Ils sont très certainement arrivés par le train. Ils vont reprendre un train pour Le Havre d'où ils partiront par bateau pour l'Amérique.

\*\*\*\*\*

## **B** Une colonie française : l'Algérie

→ Manuel, p. 69

### ● Commentaire de documents

#### 1 Un regard sur l'Algérie française en 1847

Ce texte de Tocqueville est un rapport parlementaire dont le but est de faire le point sur la situation en Algérie. Sa date est importante dans l'histoire de la colonisation de ce territoire (voir ci-dessus). En 1848, l'Algérie est divisée en trois départements. Tocqueville, favorable à la colonisation de l'Algérie, présente des éléments défavorables à la politique coloniale. Expliquer la phrase « les lumières se sont éteintes » en demandant d'abord aux élèves ce qu'ils comprennent. Enfin, on peut mettre en regard ce document avec le document 4 de la page 67.

## Réponses aux questions

- Les indigènes dont parle l'auteur sont les Algériens. Les indigènes désignent les populations locales en général.
- Alexis de Tocqueville reproche au gouvernement français d'avoir aggravé la situation en Algérie : villes envahies et saccagées, vol de terres aux paysans arabes, destruction d'écoles locales.

#### 2 Une classe à Alger en 1865

Dans le cadre des différentes politiques mises en œuvre, l'école joue un rôle important, particulièrement après les années 1885. De nombreux enseignants sont envoyés en Algérie. La photographie présente une classe en 1865. Elle représente une institutrice en train de faire classe à de jeunes filles musulmanes. On aperçoit une carte du Nord de l'Afrique et, au tableau, sous une inscription en arabe, est inscrite une phrase de morale : « le principe de la sagesse est la crainte de Dieu ».

## Réponses aux questions

- Les élèves sont des jeunes filles algériennes. La maîtresse tient une baguette. Elle est d'origine européenne.
- Le gouvernement français envoie des enseignants en Algérie pour ouvrir de nouvelles écoles qui remplacent les écoles locales afin d'apprendre aux élèves des éléments de la culture française.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Propositions de questions à poser aux élèves :

- Quels sont les deux grands empires coloniaux ?
- Donne pour chacun d'eux un exemple de colonies.
- Où vont s'installer les émigrants ?
- Lorsqu'ils sont dans des colonies, comment les appelle-t-on ?
- Quelle est la situation de l'Algérie au XIX<sup>e</sup> siècle ?

## ■ Instruction civique

Si une séance d'instruction civique n'est pas nécessaire ici, le thème de la Francophonie peut trouver des éléments de réponse dans ce chapitre à travers notamment la carte des empires coloniaux.

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

- Brochard P., Hochain S., *Et puis on est partis : un émigrant raconte*, coll. « Archimède », éditions École des Loisirs, 2003. L'histoire d'un jeune russe qui arrive aux États-Unis à partir des souvenirs d'un vieillard qui a fui la Russie au moment de la Révolution en 1918. Quatre pages documentaires bouclent l'ouvrage et apportent des informations sur cette période de l'histoire, en Russie et aux États-Unis. Une autre façon d'évoquer la révolution russe et l'émigration vers les États-Unis.

#### Pour l'enseignant

- Blanchard B. et Bancel N., *De l'indigène à l'immigré*, coll. « Découvertes Gallimard », éditions Gallimard, 2007.
- Bouche D., *Histoire de la colonisation française*, éditions Fayard, 2 volumes, 1991.
- Coquery-Vidrovitch C., *Enjeux politiques de l'histoire coloniale*, éditions Agone, 2009.
- Deroo E., *L'illusion coloniale*, éditions Tallandier, 2006.
- Martin J. et C., *L'aventure coloniale de la France – L'Empire triomphant, 1871-1936*, éditions Denoël, 1990.
- Mauro F., *L'expansion européenne 1600-1870*, coll. « Nouvelle Clio », éditions PUF, 1996.
- Pervillé G., *De l'Empire français à la décolonisation*, éditions Hachette, 1991.
- Taraud C., *La colonisation*, éditions Le cavalier bleu, 2008.

### ● Sites Internet

- Site de l'institut des Archives nationales d'Outre Mer : <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr>. Site plutôt à destination des enseignants. Voir en particulier les nombreux documents à disposition et les activités culturelles.
- Site « études coloniales » : <http://etudescoloniales.canalblog.com>

### ● Visites

- La cité de l'immigration (ancien musée des arts d'Afrique et d'Océanie) offre des ressources très importantes sur le sujet. On pourra consulter son site internet : [www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr). Un film est présenté sur la question de l'immigration

(*Deux siècles d'histoire de l'immigration en France*) et l'espace « Éducation et recherche » propose des dossiers thématiques.

### ● Liens vers d'autres disciplines

– Avec la géographie : le thème de la *France dans le monde* trouvera un éclairage particulier avec ce chapitre (cf. p. 162 du manuel de l'élève).

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 66** : un document interactif. À partir de la caricature « Le gâteau des Rois et... des Empereurs », (*Le Petit Journal*, 1898) on peut afficher les portraits des personnages suivants :

– la reine de Grande-Bretagne et d'Irlande : Victoria I<sup>er</sup> (1837-1901);

– l'empereur d'Allemagne : Guillaume II (1888-1918);

– le Tsar de Russie : Nicolas II (1894-1917);

– l'empereur du Japon : Mustu-Hito (1867-1912).

**p. 67** : une affiche publicitaire pour le Comptoir des Colonies, vers 1890.

**p. 68** : la carte interactive « Les empires coloniaux » (doc.1).

► Les textes pp. 66 et 69 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# Pour connaître le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque

→ Manuel de l'élève, pp. 72-73

**PROGRAMMES** : identifier et de caractériser simplement les grandes périodes qui seront étudiées au collège.

## CONNAISSANCES

- ◆ La période concernée débute en 1914 et se termine aujourd'hui.
- ◆ De nouvelles sources, par rapport au XIX<sup>e</sup> siècle, nous permettent de connaître cette époque.

## COMPÉTENCES

- ◆ Comprendre la notion de sources, de traces pour écrire l'histoire d'une période.
- ◆ Classer des documents iconographiques en fonction des sujets qu'ils représentent.

## ■ Essentiel

Cette époque est plus proche de nous et certains contemporains, très âgés, peuvent encore en avoir connu les premières années. Elle commence avec la Première Guerre mondiale et se termine aujourd'hui. Les deux guerres mondiales sont des moments très forts du XX<sup>e</sup> siècle, par les ruptures qu'elles constituent : « brutalisation » de la guerre de 14-18 qui marquera toute une génération de jeunes hommes ; horreur des camps et du nombre des victimes civiles pour la Seconde Guerre mondiale. Les pages 72 et 73 présentent des faits sociaux importants : développement des moyens de communication, démocratisation de la mode et des loisirs, du cinéma, introduction de l'électroménager, utopie et réflexion sur l'urbanisme, exploration de l'espace...

### ● Connaître le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque

#### Les sources textuelles

Le nombre de documents émis des différentes administrations du monde industriel, culturel, de la presse augmente. Cependant, les guerres ont aussi détruit d'immenses fonds d'archives qui n'ont pu être préservés.

#### Les images et l'iconographie

Le cinéma, inventé en 1895, fournit de nouvelles archives que la télévision enrichit. La pellicule, la bande magnétique et enfin les documents numériques, toujours plus nombreux, demandent, avec les sites internet, de nouveaux modes de conservation.

#### Les monuments et les objets

Les techniques de construction à l'aide du béton armé et des structures métalliques ainsi que les réflexions sur l'urbanisme pour améliorer l'habitat modifient les villes, facilitant le développement de banlieues et des lotissements dans les campagnes environnantes.

Les objets fabriqués en très grande série, en Europe puis dans les pays émergents, sont achetés par des consommateurs de « société de consommation » dont le niveau de vie augmente après guerre. Enfin, les progrès techniques permettent de mettre au point des objets très perfectionnés : fusées et navettes spatiales, équipements médicaux, ordinateurs...

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre

### ● Parcours pédagogique possible

Demander aux élèves de dessiner et de citer des personnages, des événements, des « inventions ». Les dates du 11 novembre et du 8 mai peuvent être « interrogées » : quels événements commémore-t-on ? En quelle année ont-ils eu lieu ?

Demander également aux élèves de remettre dans l'ordre chronologique des événements de la période, avec ou sans image(s).

### ● Commentaire de documents

#### Des textes et des images

#### 1 Une couverture d'un magazine féminin, 1925

*Le Petit Écho de la Mode*, créé en 1880, propose aux mères de familles des patrons de couture gratuits et un roman feuilleton si bien qu'au début des années 1900, il tire à 400 000 exemplaires. La couverture représente deux femmes à la mode des années 1920 et trois enfants déguisés. Un gramophone, inventé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, trône sur la table à l'arrière-plan.

#### 2 La première retransmission internationale d'un événement en direct

Les premières émissions de télévision ont été proposées juste avant la Seconde Guerre mondiale. En 1949, 3 000 foyers français reçoivent le premier journal télévisé. En 1953, pour la première fois, un événement international est diffusé en direct dans cinq pays européens : **couronnement d'Elisabeth II d'Angleterre** (2 juin 1953) qui succède à son père George VI, décédé en 1952. *Le Figaro* du lendemain annonce que « la télévision, grâce au couronnement, a fait la conquête du grand public ». Il faut attendre 1967 pour que la deuxième chaîne diffuse des émissions en couleur. Actuellement, environ 97 % des ménages possèdent au moins un téléviseur.

#### 3 Un film cinématographique 35 mm en noir et blanc (invention du cinéma en 1895)

► Le manuel numérique enrichi propose un extrait de film des frères Lumière.

La première projection d'un film est celle de *La sortie de l'usine Lumière à Lyon* des frères Lumière qui a eu lieu au Salon Indien à Paris, en 1895, alors que le brevet avait été déposé le 13 février de la même année. Les images sont fixées sur un film flexible en cellulose de format 35 mm inventé par George Eastman. Le premier film parlant – pour lequel la synchronisation son/image a été réussie – est *The Jazz Singer* d'Alan Crosland, sorti en 1927, mais il faut attendre 1930-1931 pour que le cinéma soit réellement parlant. Enfin, la couleur n'est vraiment utilisée que dans les années 1930. Un des premiers à utiliser le Technicolor est Walt Disney comme dans *The Three Little Pigs*, en 1933. Les nazis, impressionnés par cette technique, l'utilisent pour leurs films de propagande. Dans les années 1990, le numérique modifie complètement les techniques du cinéma.

## Des constructions et des objets

### 4 La « cité radieuse » (1945-1952), Le Corbusier

La « Cité radieuse » de Marseille fait partie des cinq cités radieuses que l'architecte Le Corbusier (1887-1965) conçoit entre 1945 et 1952. Cette « unité d'habitation » accueillait des logements, des bureaux et des commerces : une librairie, une pâtisserie, un hôtel... Le toit terrasse était occupé par une piscine (doc. 4), une cour de récréation d'école, un gymnase, une piste d'athlétisme... Le bâtiment a été classé monument historique en 1995. Les réflexions de C.-E. Jeanneret-Gris, dit Le Corbusier, ont influencé la reconstruction de l'après-guerre qui a privilégié des bâtiments fonctionnels et assez standardisés. Ces immeubles, souvent décriés aujourd'hui, offraient alors à leurs habitants un confort qu'ils n'avaient pas connu auparavant.

### 5 L'équipement d'un astronaute américain, février 1984, NASA

Sur ce document, l'astronaute Bruce Mac Candless effectue, en 1984, une des seules sorties dans l'espace (sans être rattaché à son véhicule spatial). Il porte une combinaison qui lui permet de résister aux conditions de pression et de température (entre 150° et -120°), lui procure de l'oxygène, et le protège contre les rayonnements dangereux et contre les micrométéorites qui circulent à très grande vitesse. Les recherches liées à l'avenue spatiale débouchent sur des avancées techniques dans les domaines des matériaux ou de la micro-informatique. Les satellites sont utilisés en météorologie, pour communiquer (téléphone, télévision...), et localiser (GPS)...

### 6 Une paire de « baskets », début du XX<sup>e</sup> siècle

Le procédé de la vulcanisation, découvert par Charles Goodyear en 1839, permet de réaliser les premières semelles en caoutchouc des chaussures de sport fabriquées après 1850. La Converse, dont l'origine remonte à 1908, est alors une chaussure réservée aux basketteurs. Spring Court, en France en 1936 pour les tennismen, Adidas et Puma en Allemagne à partir de 1949, Nike en 1972... Actuellement les chaussures de sport font partie de la vie quotidienne et sont parfois de véritables objets cultes.

### 7 Une machine à laver, 1948

La première machine à laver a été brevetée en 1904. Elle ne chauffait pas l'eau, ne rinçait ni n'essorait le linge. Un agitateur

actionné par une manivelle remuait le linge à l'intérieur d'un tonneau en bois. En 1932, Alfred Conord propose une machine qui lave et rince le linge dans la même cuve dont l'eau, chauffée par une rampe à gaz, est remuée par un axe central qui tourne en continu pour essorer. La machine du document 7 est encore semi-automatique et l'essorage se fait manuellement entre les deux rouleaux actionnés par la manivelle que l'on voit en haut à droite. À partir des années 1960, les machines deviennent automatiques, c'est-à-dire que toutes les opérations (lavage, rinçage, essorage) se déroulent sans intervention manuelle. En 1960, 35 % des foyers français possèdent une machine à laver, 70 % en 1974, 95 % en 2011.

### 8 Un jouet : la grue Meccano, 2007

La première usine Meccano a été ouverte à Liverpool pour fabriquer les jeux de construction inventés par Franck Hornby en 1907. D'autres usines sont ensuite construites à Berlin, puis à Belleville, en France. En 1951, l'usine déplacée à Bobigny produisait 500 000 coffrets par jour. Actuellement, les Meccanos sont uniquement fabriqués dans l'usine de Calais. Comme beaucoup d'autres jouets, ces jeux de construction réalisés en grande série et distribués dans les grandes surfaces, sont devenus plus accessibles.

#### Réponses aux questions

● **Avant la Seconde Guerre mondiale : Le numéro du *Petit Écho de la Mode*, le film cinématographique.** Après guerre : la télévision, la Cité radieuse, la machine à laver, la tenue de l'astronaute, les baskets, la grue Meccano.

● **Les loisirs : la télévision, la grue Meccano, le film de cinéma (on peut discuter pour le *Petit Écho de la Mode* et les baskets pour le sport).** La maison : la machine à laver.

● **Le couronnement de la reine d'Angleterre, Elisabeth II, a été retransmis à la télévision en 1953.**

● **Observer avec les élèves les objets de la page 109 et leur demander de justifier leur choix.**

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

– *La France au XX<sup>e</sup> siècle*, « Bonjour l'histoire », PEMF, 1999.

– Marc Ferro, *Le XX<sup>e</sup> siècle expliqué à mon petit-fils*, éditions Seuil, 2007.

### ● Visites

– Les constructions du XX<sup>e</sup> siècle peuvent être étudiées en classe, en relation avec l'étude du quartier ou du village.

– De nombreux objets des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et les différentes inventions techniques sont exposés et expliqués au Musée des Arts et métiers à Paris : moyens de transports, de communication, objets du quotidien...

– La Cité de l'Architecture et du Patrimoine, à Paris, a reconstitué un appartement conçu par Le Corbusier pour la « Cité radieuse » : <http://www.citechallot.fr/>.



# La Première Guerre mondiale (1914-1918)

→ Manuel de l'élève, pp. 74-79

## PROGRAMMES

Ce chapitre aborde la **Première Guerre mondiale** dans le cadre de la question au programme « La violence du XX<sup>e</sup> siècle » et plus particulièrement « les deux conflits mondiaux ».

Les dossiers sont consacrés aux événements ou aux personnages cités dans les programmes : *la bataille de Verdun, Clemenceau, l'armistice de la Grande Guerre.*

## CONNAISSANCES

- ◆ Les tensions en Europe avant la guerre.
- ◆ La guerre de mouvement et la guerre de position. L'extrême violence des combats.
- ◆ 1916 : la bataille de Verdun et le rôle du général Pétain.
- ◆ Clemenceau, le « Père la Victoire ».
- ◆ La mondialisation du conflit et l'armistice du 11 novembre 1918.

## CAPACITÉS

- ◆ Comparer deux cartes de l'Europe à des dates différentes.
- ◆ Lire des textes documentaires historiques.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le chapitre s'ouvre sur le début de la guerre et évoque le nombre de morts que celle-ci a générés. Il s'agit de montrer d'emblée aux élèves la violence du conflit (une véritable « boucherie »). Ensuite, le plan suit le déroulé chronologique pour présenter la guerre de position, pour évoquer la Révolution russe en 1917 et pour montrer comment le conflit prend, cette même année, une dimension mondiale avec l'entrée en guerre des États-Unis. Les dernières pages sont consacrées à la fin du conflit, avec la signature de l'armistice et des différents traités de paix, en particulier celui de

Versailles, en 1919, perçu comme une humiliation par les Allemands.

Ce chapitre permet également d'aborder en classe la notion de mémoire et de commémoration. En effet, le 11 novembre étant une fête nationale depuis 1922, l'étude de la Première Guerre permet de situer cet événement dans son contexte et ainsi de comprendre l'importance, pour la nation française, qu'a pu revêtir à l'époque (et qu'elle revêt encore de nos jours) une telle commémoration.

## ■ Le point sur...

### ● Un contexte européen particulier : nationalités et nationalisme

Les dernières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle font apparaître des tensions en ce qui concerne les nationalités en Europe.

Du côté de l'Autriche-Hongrie, des peuples comme les Polonais, les Tchèques, les Italiens ou encore les Roumains se résignent mal à leur statut de dépendance. Ces minorités nationales sont de plus en plus hostiles à l'Empire.

Les **minorités slaves** sont soutenues et agitées par le royaume de **Serbie** qui souhaite réaliser une Grande Serbie avec les Slaves du Sud, une « Yougoslavie ». Ce « mouvement des nationalités » considère que chaque nation doit se doter d'un État indépendant, la nation étant une communauté humaine ayant la même culture, parlant souvent la même langue et souhaitant vivre ensemble.

À l'issue de la guerre de 1870, la Prusse obtient le ralliement de tous les États allemands. Elle réalise ainsi l'unité allemande s'appuyant sur un nationalisme très fort.

En France, la République est contestée; elle est appelée « la Gueuse » car, pour certains, elle paraît incapable de restaurer la fierté nationale et le respect de l'ordre établi. Ainsi, le mouvement de « l'Action française » de Charles Maurras attire de plus en plus de militants prônant les vertus d'un régime monarchique. Cet ensemble présente une Europe en pleine ébullition, une Europe sous tension.

### ● Les oppositions entre États

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, les grandes puissances européennes s'opposent et de fortes hostilités se font ressentir.

La Grande-Bretagne, la France et l'Allemagne sont en proie à de multiples **rivalités coloniales et économiques**. En 1913, l'Allemagne essaie vainement d'empêcher la France d'établir

un protectorat sur le Maroc. Cet échec accroît la tension entre les deux pays et les met à la merci de la moindre étincelle. Or, dans **les Balkans** (mosaïque de pays dont font partie la Serbie, la Roumanie ou encore la Bulgarie), la présence de l'Empire ottoman, les rivalités entre l'Autriche-Hongrie et la Russie (dont la Serbie est l'alliée), les conflits religieux entre les musulmans et les chrétiens orthodoxes et catholiques font que cette région apparaît comme « la **poudrière de l'Europe** » à la veille de 1914.

Ces tensions conduisent à la formation d'**alliances militaires** puissantes. En effet, en 1882, l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et l'Italie signent la **Triple Alliance** pour s'assister mutuellement en cas de conflit. Alarmées par cette union des Empires centraux, la France et la Russie forment une Alliance en 1894. L'Entente cordiale, signée par la France et la Grande-Bretagne en 1904, devient la **Triple Entente** en 1907, avec l'adhésion de la Russie. Cette situation diplomatique, qui se traduit par la **division de l'Europe** en deux blocs opposés, ne peut que faire redouter le pire.

### ● Le début du conflit : un engrenage infernal

Le 28 juin 1914, à **Sarajevo**, un Serbe de Bosnie, partisan du regroupement des Slaves hors de l'Empire austro-hongrois, assassine l'archiduc François-Ferdinand, héritier du trône de l'Autriche-Hongrie, alors que la Bosnie, auparavant sous domination turque, vient d'être rattachée à l'Empire austro-hongrois. L'Autriche-Hongrie profite de l'incident pour obliger la Serbie à mener une enquête sur son territoire afin de l'épurer des membres du mouvement anti-autrichien qui y militent. Elle lance un ultimatum le 23 juillet et veut imposer la présence de fonctionnaires autrichiens. La Serbie refuse ces derniers ; l'Autriche-Hongrie lui déclare la guerre le 28 juillet, un mois après l'assassinat de Sarajevo. Le jour suivant, elle bombarde Belgrade.

La Russie ne veut pas perdre son rôle dans les Balkans et soutient les Slaves, en particulier son allié, le royaume de Serbie. Elle décrète la mobilisation générale le 30 juillet.

En France, de nombreuses manifestations ont lieu contre la guerre, ce qui exacerbe les oppositions politiques entre les partisans de la guerre (que l'on peut qualifier de « revanchards ») et les pacifistes. Avec l'assassinat de Jean Jaurès (1859-1914), le 31 juillet 1914, une figure marquante du socialisme français disparaît (Jaurès a fondé le journal *l'Humanité* en 1904) et le mouvement pacifiste recule. Malgré cet assassinat, les socialistes se rallient à l'« **Union sacrée** » (rassemblement de tous les partis politiques français pour lutter contre l'Allemagne).

Le 1<sup>er</sup> août, l'Allemagne déclare la guerre à la Russie. La France décrète à son tour la mobilisation générale le 2 août.

Le 3 août, l'Allemagne déclare la guerre à la France et envahit la Belgique, un pays neutre. Choqué par cette violation, le Royaume-Uni déclare alors la guerre à l'Allemagne le 4 août.

La crise balkanique est devenue un conflit qui s'est généralisé en moins de deux semaines.

### ● De la guerre de mouvement à la guerre de position

L'Allemagne redoute de devoir se battre en même temps sur deux fronts, à l'Est et à l'Ouest. Son intention est d'écraser

la France en deux mois et de se reporter contre la Russie. Le plan de l'état-major allemand consiste à traverser la Belgique et à envahir le nord de la France pour atteindre Paris. Les Allemands se retrouvent rapidement à 40 kilomètres à l'est de Paris. Le général Gallieni, gouverneur militaire de Paris, lance alors les troupes de la capitale : 10 000 hommes, dont 6 000 sont transportés vers le front par des taxis spécialement réquisitionnés pour cette opération. Ces « taxis de la Marne » permettent de faire reculer les Allemands jusqu'à l'Aisne.

À la mi-novembre 1914, les deux armées, épuisées, se font face sur un front de 700 kilomètres qui s'étend de la mer du Nord à la frontière suisse. Les belligérants mesurent alors que la guerre sera longue. De son côté, l'Empire ottoman a d'abord appliqué une neutralité bienveillante envers les puissances centrales, mais, après la bataille de la Marne, il ferme le détroit des Dardanelles en octobre 1914 et attaque la Russie.

Sur le sol français, les armées s'engagent dans une **guerre de position** jusqu'à l'été 1918. Les soldats, surnommés **les « poilus »**, creusent des **tranchées** dans lesquelles les conditions de vie sont terribles : ils vivent dans le froid, dans la boue et sont exposés aux rats, aux poux... Les tranchées sont défensives et permettent de se protéger des mitrailleuses rapides interdisant aux soldats de combattre à découvert. La majeure partie du travail est accomplie la nuit : des patrouilles sortent pour observer, lancer des raids contre les tranchées adverses, réparer les parapets ou tendre les fils barbelés. La mort peut survenir à tout moment par un obus, une rafale de mitrailleuses ou, à partir de 1915, par les gaz asphyxiants comme l'ypérite. Le danger majeur reste toutefois l'assaut ; le crépuscule ou l'aube sont les moments pour attaquer et se lancer dans le « *no man's land* » (« terre d'aucun homme » zone entre les deux tranchées ennemies), vers la tranchée ennemie pour de longues et sanglantes « boucheries ».

### ● La bataille de Verdun

L'année 1916 est dominée par la bataille de Verdun. L'état-major allemand lance l'attaque contre Verdun qui forme un saillant menaçant Metz et dont la chute affaiblirait le moral de l'adversaire. Ce site est choisi car une seule route y mène ; ce qui doit obliger l'armée française à y conduire ses troupes à un rythme réduit, le rythme exact où le feu allemand pourra les tuer. L'offensive est lancée le 21 février et dure 131 jours. Mais, en un mois, les Allemands n'ont progressé que d'un kilomètre. Le général Pétain a pu maintenir ouverte la route surnommée la « voie sacrée » par où les renforts ne cessent d'arriver. En octobre-novembre, les Français parviennent à reprendre les places perdues, comme le fort de Douaumont, et, en décembre, ils reconquièrent Verdun.

La **plus grande bataille de la guerre** a coûté 240 000 hommes aux Allemands et 275 000 aux Français pour un résultat à peu près nul. Cette bataille est devenue le symbole de l'affrontement entre les deux pays : 300 jours et 300 nuits (soit 9 mois de combats), 30 millions d'obus au total tirés sur le champ de bataille. Le sol de la Meuse a reçu dix obus au centimètre carré en moyenne. Ce fut un véritable enfer, l'enfer de Verdun.

### Une économie de guerre

Pour satisfaire les besoins de la guerre, une économie spécifique est instaurée. L'État prend en main la direction générale

de l'économie pour lancer les emprunts nécessaires, pour faire tourner les industries d'armement et pour produire de quoi ravitailler le front. L'arrière front est fortement sollicité. Pour remplacer les hommes partis au combat, les femmes sont mobilisées dans tous les secteurs (transports, usines, administrations, services) et, dans les campagnes, elles prennent en main la direction des exploitations agricoles. Ceci contribue à l'émancipation de la femme mais ce n'est qu'en Angleterre, par le mouvement des suffragettes, qu'elles obtiendront le droit de vote après la guerre.

### ● L'année 1917: le tournant de la guerre

L'année 1917 marque un tournant dans la Grande Guerre.

Les Russes quittent les combats en raison des problèmes qu'ils rencontrent dans leur pays. Le conflit prend une dimension mondiale par l'entrée en guerre des États-Unis. Un grand mouvement pacifiste voit le jour en Europe, qui se traduit par des mutineries et des désertions.

### La Révolution russe

En Russie, depuis janvier 1917, la situation intérieure s'est aggravée. Le pain manque à Petrograd et à Moscou. Le gouvernement décide d'instituer des cartes de rationnement. On fait la queue dans la rue devant les boulangeries par 20 degrés en dessous de zéro. Des manifestations ont lieu; il y a 90 000 grévistes à Petrograd. Le 27 janvier, l'insurrection est générale et, à Moscou, le Kremlin tombe aux mains des insurgés. La conjonction des oppositions fait chuter le régime tsariste et Nicolas II abdique le 15 mars.

Deux pouvoirs se font alors face en Russie. D'un côté, les membres du gouvernement provisoire ne veulent pas bouleverser entièrement l'ordre économique et social et souhaitent instaurer un régime de type parlementaire. Ils prônent des réformes importantes mais veulent poursuivre la guerre sans pour autant avoir les moyens de la continuer. De l'autre côté, les **bolcheviks** (« majoritaires » en russe) appuient toutes les revendications: la paix immédiate, la terre pour les paysans, un salaire décent pour les ouvriers, le droit de disposer d'eux-mêmes pour les minorités de l'Empire russe. Il s'agit, pour ces « révolutionnaires », de la destruction de l'appareil d'État existant et de l'instauration d'une nouvelle société « de chacun selon ses moyens, à chacun selon ses besoins » sur une base autogestionnaire et de démocratie directe.

**Lénine** (1870-1924), rentré de Finlande le 23 octobre, déclenche l'insurrection bolchevique. Dans la nuit du 24 au 25 octobre, les bolcheviks occupent tous les points stratégiques de Petrograd. Le congrès des Soviets (« Conseil » en russe) approuve la révolution d'octobre. Les bolcheviks ont promis la paix souhaitée par l'immense majorité de la population et le 3 mars 1918, la Russie se retire du conflit. Par le traité de Brest-Litovsk, la paix est signée avec les Empires centraux. Ce traité impose de lourds sacrifices à la Russie: la perte de la Finlande, de la Pologne et des pays baltes, ce qui représente une partie importante de ses ressources agricoles et industrielles. La capitulation de la Russie entraîne celle de la Roumanie. Lénine se consacre alors à la construction du communisme; il fonde, en 1919, la III<sup>e</sup> Internationale socialiste et l'URSS en 1922.

Après la Révolution russe, un mouvement populaire entre révolutionnaires et réformistes, le **spartakisme**, se met en

place, en particulier en Allemagne en 1919. Les spartakistes, proches des bolcheviks, participent à la révolution allemande en 1918 provoquée, en particulier, par la misère de l'après-guerre. Leur mouvement est réprimé dans le sang.

### La mondialisation du conflit

La neutralité américaine a été maintenue jusqu'en 1917. Mais les États-Unis approvisionnent l'Angleterre qui ne produit pas assez pour se nourrir elle-même. Ceci représente un commerce important pour les Américains. Les Allemands souhaitent maintenir le blocus économique qu'ils ont instauré; ils organisent la guerre sous-marine contre les convois américains et coulent de nombreux cargos. C'est tout le commerce américain vers l'Europe qui risque d'être paralysé. Cette menace à laquelle s'ajoute une solidarité anglo-saxonne et le rôle personnel joué par le président Wilson (il s'agit, dit-il, de défendre la liberté des peuples) expliquent l'entrée en guerre des États-Unis, le 2 avril 1917. La rupture avec l'Autriche aura lieu plus tard, au mois de décembre. Le conflit prend sa dimension mondiale: en 1915, la Bulgarie rejoint l'Alliance et l'Italie (initialement du côté de l'Alliance des Empires centraux) rejoint l'Entente; en 1916, la Roumanie se range aussi du côté de l'Entente tout comme, en 1917, la Grèce et la Chine.

### La lassitude de la guerre

L'année 1917 est également marquée par une lassitude de la guerre. En France, l'échec de l'offensive du général Nivelle au Chemin des Dames, entre Soissons et Reims, entraîne en mai une vague de mutineries. L'agitation gagne aussi la flotte allemande et des désertions ont lieu en Italie. Une puissante poussée pacifiste accompagne cette période. Les socialistes en France quittent le gouvernement et abandonnent l'« Union sacrée ».

### ● Clemenceau (1841-1929)

L'arrivée au pouvoir de **Clemenceau** va donner un nouveau visage à la guerre. Passé dans l'opposition en 1913, il est rappelé au pouvoir en 1917 par le président Poincaré, pourtant son ennemi politique. Mais son **patriotisme** intransigeant fait de lui l'homme le plus capable d'exercer un pouvoir d'exception. D'emblée, il mobilise les énergies, il sévit contre les défaitistes qu'il fait emprisonner et unifie le commandement dans les mains du général Foch. Après la guerre, il est surnommé le « Père la Victoire » et restera au pouvoir jusqu'en 1920.

### ● L'utilisation d'armes nouvelles

C'est durant la Première Guerre mondiale qu'apparaissent les premiers blindés. On les appelle « **tanks** », du nom anglais qui signifie « réservoirs », en raison de leur forme close.

Les premiers **chars de combat** ne sont pas très fiables et ce n'est qu'en novembre 1917 qu'ils deviennent opérationnels, lors de la bataille de Cambrai. Une armée de chars parvient à écraser les barbelés, à traverser les tranchées ennemies et à protéger l'avancée des fantassins. Les chars jouent un rôle prépondérant dans les offensives des Alliés (Triple Entente) tout au long de l'année 1918 (en particulier celle menée par Foch en juillet) d'autant plus que les Allemands n'avaient pas cru en cette nouveauté.

Parmi les nouvelles armes, il faut noter l'utilisation de l'aviation. Les premiers **avions de guerre** effectuent des missions de

reconnaissance pour guider les tirs d'artillerie. Rapidement, les belligérants construisent des avions de combat avec lesquels les « as » se distinguent dans des affrontements héroïques.

Les ballons dirigeables, comme le Zeppelin, volent bien plus haut que les avions. Ils sont très efficaces pour les bombardements. Dès 1917, la mise au point d'avions puissants et l'utilisation de balles incendiaires rendent ces dirigeables très vulnérables.

Enfin, la Grande Guerre se caractérise par l'utilisation de **l'artillerie**, qui est une des armes principales de la guerre. L'immense majorité des pertes humaines est causée par ces canons. La grosse innovation repose sur l'artillerie lourde et de très longue portée. Ces engins pèsent plusieurs dizaines de tonnes : ils ne peuvent être transportés que par le rail. La course au calibre et à la longue portée entraîne les belligérants vers la démesure. Des plus célèbres, retenons la « Grosse Bertha », ce canon allemand qui bombarde Paris le 29 mars 1918 à une distance de plus de 110 kilomètres. L'église Saint Gervais, près de l'Hôtel de Ville, est en partie détruite et 88 civils sont tués.

### ● La fin de la guerre : de l'armistice aux traités de paix

Au printemps 1918, les Allemands lancent plusieurs grandes offensives sur **la Somme**. Toutes échouent faute de réserves suffisantes en hommes et en matériel. De son côté, le maréchal Foch, chef d'état-major en 1917, peut s'appuyer sur les Américains. En effet, il dispose de plus d'un million de soldats d'outre-Atlantique, auxquels s'ajoutent de nombreux tanks. Foch lance, en juillet 1918, une contre-offensive qui oblige les Allemands à battre en retraite. Épuisée et sans réserve, l'Allemagne a perdu tout espoir de victoire.

À partir du 8 août, l'offensive alliée est sur tous les fronts. Dans les Balkans, les Bulgares déposent les armes fin octobre. En Palestine, l'armée anglaise écrase les Turcs, qui demandent l'armistice le 30 octobre 1918. Les Italiens remportent à Vittorio-Veneto une victoire décisive contre l'Autriche-Hongrie, qui signe l'armistice le 3 novembre. Le 9 novembre, la révolution éclate à Berlin, la République, qui sera appelée république de Weimar, du nom de la ville où sera rédigée et adoptée la nouvelle Constitution en juillet 1919, est proclamée. Le gouverneur Erzberger de la nouvelle République ne peut qu'accepter les conditions imposées : l'armistice entre en vigueur le 11 novembre 1918 (le 11 du 11<sup>e</sup> mois à 11 heures).

#### Les traités de paix

Plusieurs traités de paix mettent fin à la Première Guerre mondiale. La carte de l'Europe s'en trouve considérablement modifiée.

Par le traité de Versailles, l'Allemagne perd des territoires à l'Est au profit de la Pologne, et à l'Ouest au profit de la France, qui récupère l'Alsace-Lorraine (Alsace et Moselle). Son armée est réduite à 100 000 hommes, elle ne peut posséder ni blindés, ni artillerie lourde, ni aviation. Comme sa responsabilité est reconnue dans le déclenchement du conflit, elle doit verser de lourdes réparations financières. Ce traité, signé le 28 juin 1919 dans la galerie des Glaces du château de Versailles, au même endroit où la France avait subi l'humiliation de 1870, est très mal ressenti par les Allemands (ils appellent ce traité

le « Diktat de Versailles ») ; ils n'ont pas eu droit à la parole dans le règlement du conflit. Ceci va nourrir de profondes rancœurs dans l'entre-deux-guerres.

Par le traité de Sèvres, l'Empire ottoman est démantelé et perd ses territoires arabes passés sous mandats français et anglais.

Le traité de Saint-Germain-en-Laye démantèle l'Empire austro-hongrois, ce qui donne naissance à de nouveaux États : la Pologne, la Tchécoslovaquie et la Yougoslavie.

### Le bilan de la guerre

La guerre a fait plus de 10 millions de morts en Europe, des millions de blessés, de veuves et d'orphelins. Tel est le bilan d'une guerre qui a bouleversé en profondeur la société. En tête du défilé du 14 juillet 1919, sur les Champs-Élysées, se trouvent de très nombreux mutilés, des « gueules cassées » qui vont constituer un nouveau groupe social, les Anciens Combattants.

Le culte du souvenir s'organise et, à partir de 1920, des monuments aux morts sont dressés dans toutes les communes de France, sur lesquels chacun des « enfants morts pour la patrie » a droit à son nom gravé. Sous l'Arc de Triomphe à Paris est érigée la tombe du Soldat inconnu, symbole de tous les soldats morts pour la France qui n'ont pu être identifiés.

Mais la Grande Guerre a aussi montré l'extrême violence des armées où les codes militaires ont été bafoués, où on a tiré sur des brancardiers, sur des sauveteurs... La banalisation de la violence se manifeste encore après la guerre, ce que l'historien George Mosse définit comme le concept de « brutalisation ». Cette violence contribue à nourrir les extrêmes et les totalitarismes. Dans ce contexte, il faut mentionner les victimes civiles et en particulier le massacre perpétré par les Turcs, en 1915-1916, à l'encontre des Arméniens chrétiens soupçonnés de comploter avec les Russes. C'est le premier génocide du XX<sup>e</sup> siècle dans lequel 1,5 million d'individus, dont des femmes et des enfants, ont trouvé la mort.

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 Le début du conflit

→ Manuel de l'élève, p. 74

#### ● Parcours pédagogique possible

Écrire le titre de ce chapitre « La Première Guerre mondiale » au tableau avec les dates 1914-1918 correspondantes. Demander aux élèves ce qu'ils connaissent de cette guerre, ce qu'ils peuvent en dire. Cette introduction permet de faire émerger les diverses représentations des élèves et de mesurer leur degré de connaissances sur ce sujet.

Évoquer ensuite les chapitres 7 et 8 pour rappeler la défaite de la France contre la Prusse en 1870. Opérer un rapide résumé concernant la période entre 1870 et 1914 et montrer les fortes tensions qui existent entre les pays européens et celles qui existent aussi en France sur un plan politique.



Observer la frise chronologique de ce chapitre et y repérer l'espace correspondant aux quatre années de la guerre.

Lire la courte introduction et expliquer ce que sont ces rivalités et ces tensions entre les pays européens : rivalités coloniales, économiques et politiques.

Repérer, sur la frise, l'événement déclencheur de la guerre : l'assassinat du prince héritier d'Autriche. Expliquer d'emblée qu'il s'agit d'un événement de « surface » et que les causes sont beaucoup plus profondes. Parler de la « poudrière des Balkans », des revendications des peuples des Empires, de la République contestée en France par certains ainsi que de l'assassinat de Jaurès en juillet 1914 (montrer ainsi les clivages politiques dans l'hexagone).

Observer la carte « l'Europe en 1914 » (doc. 1). Localiser la France sans l'Alsace et la Moselle et repérer l'existence des deux blocs : l'Entente et l'Alliance. Faire remarquer le nombre d'empires en Europe. Lire le texte accompagnant cette carte et insister sur la déclaration de guerre faite par l'Allemagne (ceci aidera à comprendre les réparations que ce pays doit payer à l'issue du conflit). Repérer la Belgique (évoquer sa neutralité) et s'efforcer de montrer les tensions qui embrasent l'Europe en très peu de temps (place de la Serbie, réaction du Royaume-Uni, etc.). Préciser enfin que de nombreux pays vont rejoindre un des deux blocs, quitte même à en changer (cas de l'Italie en 1915) en fonction de l'évolution du conflit.

Faire une distinction entre la guerre de mouvement des débuts du conflit et la guerre de position qui est une des particularités de la Grande Guerre. La bataille de la Marne marque la transition entre ces deux types de guerre.

## ● Commentaire de documents

### 1 L'Europe en juin 1914

Cette carte présente l'état des alliances en 1914, c'est-à-dire avant l'attentat de Sarajevo en juin. Pendant la guerre, la Serbie, la Belgique, la Roumanie, le Portugal et la Grèce rejoignent l'Entente (France, Royaume-Uni, Russie) alors que la Bulgarie et la Turquie se rangent du côté de l'Allemagne et de l'Autriche-Hongrie, l'Alliance des Empires centraux. L'Italie quitte l'Alliance pour rejoindre l'Entente en 1915.

#### Réponses aux questions

- Triple Entente : France, Royaume-Uni, Russie.
- Triple Alliance : Empire allemand, Empire austro-hongrois, Italie.
- La Belgique est un pays neutre. Il ne devrait pas être envahi.
- La Serbie est l'alliée de la Russie, puissance appartenant à la Triple Entente.

\*\*\*\*\*

## DOSSIER ÉVÉNEMENT La bataille de Verdun

→ Manuel de l'élève, p. 75

### ● Parcours pédagogique possible

Aborder la page événement : « 1916, la bataille de Verdun ». Repérer cet événement sur la frise du chapitre. Accorder un premier temps de lecture silencieuse de cette page dans l'idée d'inviter les élèves, après cette lecture, à exposer au reste de la classe ce que fut cette bataille. Puis noter au tableau les idées importantes. Doivent ressortir de ces interventions : la durée de la bataille (9 mois), la violence des combats (nombre de morts, nombre d'obus), le rôle des tranchées et les difficultés de vie qui y sont liées (la lettre de Gaston, doc. 3), la différence entre l'attente et l'assaut (doc. 1) et le rôle du général Pétain qui galvanise les troupes et trouve le moyen d'acheminer au front des soldats en nombre et du matériel (doc. 2). En lien avec le nombre de jours où Gaston reste dans la tranchée et l'action du général Pétain, opérer un rapprochement entre les documents 2 et 3.

### ● Commentaire de documents

#### 1 L'enfer de Verdun

Cette photographie, prise lors de la bataille de Verdun en 1916, représente l'assaut de soldats français parmi les explosions d'obus. La tranchée se distingue au premier plan avec ses poteaux sur lesquels des fils barbelés sont tendus. On distingue également, à l'arrière-plan, les barbelés de la tranchée ennemie. Les soldats se déplacent dans cet espace appelé le « *no man's land* » tant il est dangereux. Le cliché montre certains soldats en train de courir, cherchant ainsi à surprendre l'ennemi mais également à éviter les tirs allemands.

#### Réponses aux questions

- Verdun se trouve au Nord-Est de la France dans le département de la Meuse, non loin de la frontière belge. La bataille de Verdun dure de février à décembre 1916.
- Les soldats se trouvent entre deux tranchées : la tranchée d'où ils sont sortis se trouve derrière eux et la tranchée de l'ennemi devant eux. C'est le « *no man's land* ». Il s'agit d'une explosion d'obus.
- Verdun fut un enfer en raison de la violence des combats, du nombre considérable de morts et de la quantité impressionnante d'obus lancés (30 millions). Avec cette bataille, la violence atteint son paroxysme.

#### 2 Ordre adressé aux troupes

Ce texte du général Pétain (commandant en chef à Verdun) est une réponse à ce que souhaite engager le général allemand Falkenhayn, à savoir « saigner à blanc » l'armée française. Il intervient aussi après la vive résistance des soldats français face aux offensives allemandes. Si Pétain ne défend Verdun que de février à mai 1916, son nom reste associé à la victoire parce qu'il a su rendre le moral aux troupes, les diriger avec humanité et organiser la « voie sacrée », cette route qui permit l'arrivée de renforts et de matériels.

## Réponses aux questions

- **L'auteur de ce texte est le général Pétain, commandant en chef à Verdun à partir de février 1916.**
- **Cela signifie que la suite du conflit et la sauvegarde de la République dépendent de la résistance, voire de la victoire des Français à cette bataille. Cela signifie aussi que la France est fière de ses soldats, qui sont ses héros.**
- **L'utilisation répétée du pronom « vous » montre que Pétain parle directement aux soldats.**

## 2 Lettre d'un poilu

Les lettres de poilus constituent des documents qui permettent de mieux comprendre ce que vivaient ces soldats au front. Toutefois, elles étaient sujettes à la censure afin d'éviter de démoraliser l'arrière front. À la fin de la guerre, on pourra voir un réel décalage entre les hommes partis combattre et les familles. Peu de personnes avaient imaginé la situation dans laquelle le poilu se trouvait.

Cette lettre provient d'un poilu ayant vécu la bataille de Verdun. Gaston écrit à sa mère et lui explique ce qu'est l'enfer de Verdun: les bombardements incessants, la boue, le danger continu... Il précise aussi qu'il lui reste deux jours à attendre avant la relève. C'est ce qu'a organisé le général Pétain pour avoir des troupes fraîches en continu, acheminées avec le matériel par la « voie sacrée ». L'espoir de Gaston est très prégnant, il espère donc survivre à cette montée en première ligne. C'est ce qui donne toute sa force à cette lettre mais aussi toute son horreur.

## Réponses aux questions

- **Gaston est un jeune poilu. Il est à Verdun en septembre 1916. Il écrit à sa mère.**
- **Gaston est dans une tranchée avec de la boue jusqu'à la ceinture. Les bombardements sont incessants et tout s'écroule autour de lui.**
- **Gaston doit rester cinq jours au front avant la relève. Au moment où il écrit sa lettre, il lui reste 2 jours.**

## ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Quelles rivalités existent entre les pays européens ?
- Quel est l'événement déclencheur de la guerre ?
- Quelles différences y a-t-il entre guerre de mouvement et guerre de position ?
- Qu'est-ce qui caractérise la bataille de Verdun ?

\*\*\*\*\*

## 2 1917 : le tournant de la guerre

→ Manuel, p. 76

## ● Parcours pédagogique possible

Revenir sur la bataille de Verdun (p. 75) et les millions d'obus tirés. Observer les soldats français en train de charger cet énorme obus à l'aide d'un treuil (doc. 1). Évoquer ces armes meurtrières et donner l'exemple du canon allemand triste-

ment célèbre, la « Grosse Bertha », qui bombarde Paris à plus de 110 km de distance.

Décrire ensuite la seconde photographie (doc. 2) avec les soldats américains qui suivent des chars fabriqués en France. Évoquer là encore ces armes nouvelles qui seront un atout décisif lors des dernières offensives françaises menées par Foch en 1918 (préciser que les Allemands n'ont pas cru en ces armes). Questionner les élèves sur les raisons de la présence de ces soldats américains pour en arriver à l'idée de la mondialisation du conflit. Préciser que cet événement est très important car il offre de nombreuses ressources (financières et humaines) aux pays alliés et il vient contrebalancer le fait que la Russie sorte du conflit en mars 1918.

Opérer alors une lecture de l'affiche sur Lénine (doc. 3) : repérer l'année 1917 en bas à droite et les symboles communistes derrière le personnage. Donner la signification de ce qui est écrit en haut à droite « Lénine vivait, Lénine vit, Lénine vivra » et faire réagir les élèves sur cet écrit. Préciser que cette affiche date d'après la mort de Lénine, en 1924. En arriver à l'idée que l'action des bolcheviks s'inscrit dans la durée. On montrera également que cette Révolution russe va nourrir de nombreuses revendications en Europe, y compris dans l'Allemagne de l'immédiat après-guerre.

Demander, enfin, en quoi l'année 1917 marque le tournant de la guerre. Faire une courte synthèse portant sur la Révolution russe, les nouvelles armes, l'entrée en guerre des États-Unis.

## ● Commentaire de documents

### 1 De nouveaux alliés et de nouvelles armes de guerre

Sur la photographie de gauche, des soldats sont en train de charger un obusier. Le gros obus est trop lourd pour être porté par des hommes. On utilise donc un treuil permettant de le hisser et de le manipuler avec des chaînes. Pour charger ces obus et les mettre à feu, il faut une équipe d'artilleurs expérimentés. Cet obusier français a été en action lors de la bataille de la Somme en juillet 1916, bataille qui fut la plus sanglante pour l'armée britannique.

Sur la photographie de droite, des soldats américains suivent des chars d'assaut français FT-17 construits par les usines Renault (au nombre de 10 en 1917 et de 1 750 en 1918).

Ces chars pèsent de 6 à 7 tonnes, ils sont rapides et mobiles et peuvent être considérés comme les premiers chars modernes de l'histoire. De leur côté, les Allemands ne croient pas à cette arme nouvelle, qu'ils n'ont d'ailleurs pas forcément les moyens de produire. Les premiers FT-17 sont engagés avec succès à Amiens le 8 août 1918, puis dans différentes contre-offensives alliées, dont la bataille de Champagne en septembre-octobre 1918. L'utilisation de ces chars d'assaut modernes apparaît après coup comme l'un des facteurs de la victoire finale.

## Réponses aux questions

### Document de gauche :

- **Ce sont des soldats français.**
- **Ils soulèvent l'obus à l'aide des chaînes reliées à un treuil.**

- À l'arrière-plan se trouve le gros canon qui va être chargé par l'obus. C'est un obusier.

**Document de droite :**

- **Ce sont des soldats américains. Ils sont là parce qu'ils participent aux combats depuis que les États-Unis sont rentrés dans le conflit en avril 1917.**
- **Ils utilisent des chars d'assaut. Ce sont des chars de petite taille, rapides et très mobiles, qui permettent de couvrir la progression des soldats à pied (les fantassins).**

**2 Lénine et la Révolution russe**

Dans la main gauche, Lénine tient sa casquette comme s'il se découvrirait devant le drapeau rouge. Sur ce drapeau se trouvent les symboles du communisme et plus précisément du léninisme: la « faucille » et le « marteau », (symboles des paysans et des ouvriers mais aussi des femmes et des hommes car la faucille est un outil de femme dans les campagnes) et « l'étoile rouge » (symbole du socialisme, à cinq branches pour les cinq continents).

Cette affiche date d'après la mort de Lénine, en 1924. Le texte derrière lui, signifie « Lénine vivait, Lénine vit, Lénine vivra ». En bas à droite, on peut voir le rappel de la révolution d'octobre 1917. Le fond, de par cette lumière incandescente, semble représenter un feu qui irradie Lénine, un feu qui rappelle la révolution.

**Réponses aux questions**

- **Lénine est le chef des bolcheviks. Il organise la Révolution russe d'octobre 1917.**
- **Il signe la paix avec l'Allemagne le 3 mars 1918; cette paix est souhaitée par une grande majorité de la population mais aussi parce que la Russie ne peut plus se battre en raison des difficultés internes qu'elle rencontre.**
- **URSS: Union des Républiques Socialistes Soviétiques.**
- **La faucille et le marteau représentent un des symboles du communisme, à savoir l'union des paysans et des ouvriers. L'étoile rouge est le symbole du socialisme, avec cinq branches pour les cinq continents.**

\*\*\*\*\*

**DOSSIER PERSONNAGE Clemenceau (1841-1929)**

→ Manuel, p. 77

**● Parcours pédagogique possible**

Dans ce contexte, procéder à la lecture de la page 77. Présenter l'importance de Clemenceau en 1917. Opérer une lecture magistrale du texte « La politique de Clemenceau » et répondre collectivement aux questions. Faire ressortir sa détermination, le leitmotiv « Je fais la guerre » et évoquer les surnoms qui lui ont été donnés. Préciser qu'il a 76 ans en 1917 et en déduire qu'il a vécu la défaite de 1870 contre la Prusse. Observer alors la tranchée dans laquelle il se trouve: le danger est omniprésent mais sa présence le rend très populaire parmi les soldats.

**● Commentaire de documents**

**1 Clemenceau dans les tranchées**

Clemenceau est appelé à la tête du gouvernement en novembre 1917. Il veut montrer aux soldats qui se battent dans les tranchées que l'on se préoccupe d'eux et que l'arrière assume leurs souffrances. Il s'efforce d'en être proche et n'hésite pas, à 76 ans, à se rendre dans les tranchées en première ligne.

Sur la photographie, il parcourt une tranchée sa canne à la main et uniquement coiffé de son vieux chapeau vendéen. Sa popularité sur le front est immense. Avec affection, les poilus l'appellent simplement « le Vieux ».

**Réponses aux questions**

- **Clemenceau est le chef du gouvernement à partir de novembre 1917. Il a 76 ans. Il se donne pour mission de restaurer la confiance des troupes afin d'apporter la victoire à la France.**
- **Clemenceau est dans une tranchée en première ligne. Il est là pour montrer sa détermination et pour encourager les soldats qui sont au front.**
- **Il n'est pas en tenue militaire mais il est habillé en civil.**
- **Il n'est pas coiffé d'un casque mais d'un vieux chapeau. Il ne semble pas chercher particulièrement à se protéger, il veut ainsi montrer qu'il n'a pas peur du danger.**

**2 La politique de Clemenceau**

Clemenceau a une politique « jusqu'au-boutiste » pendant la guerre. Du fait de sa détermination à poursuivre la guerre jusqu'à la victoire totale, il est finalement appelé à la tête du gouvernement et rassemble alors toutes les énergies du pays en vue de la victoire. Il gagne les surnoms de « Tigre » et de « Père la Victoire ». Il instaure une réelle politique de « salut public » qui pousse, en raison de son autoritarisme, bon nombre de socialistes à quitter le gouvernement d'« Union sacrée », instauré au début du conflit. Cette « Union sacrée » unissait tous les partis politiques pour lutter contre l'Allemagne. La politique de Clemenceau se résume à faire la guerre tant à l'extérieur qu'à l'intérieur du pays en luttant contre les défaitistes, qu'il estime responsables du manque d'aide que l'arrière donne au front.

**Réponses aux questions**

- **Clemenceau fait la guerre aussi bien à l'extérieur, c'est-à-dire face à l'Allemagne et ses alliés, qu'à l'intérieur en emprisonnant les défaitistes et ceux qui ne cherchent pas la victoire finale de la France.**
- **Clemenceau a vécu la guerre de 1870, qui s'est soldée par la défaite de la France face à la Prusse. Il a cette humiliation en mémoire et connaît ce militarisme prussien qu'il hait.**
- **Il est surnommé le « Tigre », en raison de son caractère combatif, et le « Père la Victoire » parce qu'il est associé à la victoire.**

\*\*\*\*\*

→ Manuel de l'élève, p. 78

### ● Parcours pédagogique possible

Aborder la page 78 qui présente la fin du conflit. Observer la ligne du temps du chapitre et situer le 11 novembre 1918. Revenir sur l'intervention des États-Unis et sur les armes nouvelles utilisées. Rappeler la détermination de Clemenceau qui confie à Foch la direction des armées (c'est ce militaire qui coordonne toutes les armées alliées). Foch remporte la contre-offensive déterminante en juillet 1918, notamment grâce aux chars d'assaut.

Les Allemands vaincus signent donc l'armistice (doc. 1) dans un wagon de train à Rethondes. Faire repérer les différents personnages et en particulier Foch, debout, qui attend la signature. Observer les Allemands et le gouverneur Erzberger, qui représente la nouvelle République.

Évoquer alors l'idée de commémoration et l'importance de la mémoire. Demander aux élèves de dire ce qu'ils perçoivent de la différence entre histoire et mémoire. Cette guerre a été si atroce qu'elle a nourri le culte du souvenir. En 1920 est érigée la tombe du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe à Paris. Toutes les communes de France doivent également dresser un monument aux morts. Décrire alors le doc. 2 et en arriver à l'idée que ce 11 novembre 1920 n'est pas uniquement la commémoration de la victoire mais aussi de la folie meurtrière de cette guerre. Expliquer que, depuis cette date, tous les soirs à 18h30 est ravivée une flamme sous l'Arc de Triomphe en mémoire de tous les soldats morts pour la France. Faire réagir les élèves sur cet acte quotidien et sur la portée que ce dernier représente.

Évoquer enfin le nombre impressionnant de morts, de blessés (ces mutilés de guerre qui constituent les Anciens Combattants), le paroxysme de la violence jusque-là jamais connu à une telle échelle.

Parcourir la frise chronologique du chapitre qui va jusqu'en 1922, date à laquelle le 11 novembre devient une fête nationale. Ouvrir vers les chapitres suivants pour évoquer la banalisation de cette violence après la guerre, élément utilisé par des groupes politiques extrêmes, qui ne sont pas étrangers au conflit de la Seconde Guerre mondiale.

### ● Commentaire de documents

1. La signature de l'armistice de 1918 à Rethondes (Oise)

Cette peinture anonyme représente la signature de l'armistice, le 11 novembre 1918 à Rethondes, près de Compiègne, dans l'Oise. Les négociations sont menées dans la voiture-salon d'un train; le 11 novembre entre 5h12 et 5h20 du matin, après une ultime séance débutée à 2 heures, l'armistice y est signé, avec une application sur le front fixée à 11 heures du matin.

Le maréchal Foch (debout et de face) est entouré de militaires assis: à sa droite, deux amiraux britanniques, Wemyss et Hope, et à sa gauche, le général français Weygand. Le ministre d'État allemand Erzberger de la nouvelle République (proclamée le 9 novembre) s'apprête à signer. Il a derrière lui

des dignitaires de l'armée impériale et le ministre des Affaires étrangères, le comte Oberndorff.

### Réponses aux questions

● Il s'agit de la signature de l'armistice le 11 novembre 1918, dans un wagon de train situé à Rethondes dans l'Oise près de Compiègne.

● À gauche, ce sont les Allemands qui viennent signer. En face se trouvent les représentants des forces alliées, avec le maréchal Foch, qui est debout.

### 2 La commémoration de l'armistice

La Première Guerre mondiale a laissé de profonds traumatismes dans la société. Partout en Europe s'organise le culte du souvenir: les hommes qui sont morts ne doivent pas être morts en vain. En France, le 11 novembre 1920, une tombe du Soldat inconnu est érigée sous l'Arc de Triomphe de la place de l'Étoile, à Paris. Il s'agit d'un soldat non identifié mais reconnu français qui a été transporté de Verdun à Paris. C'est ce cortège solennel que la photographie nous montre. Ce soldat représente tous les soldats tués au cours de la Première Guerre mondiale. La tombe du Soldat inconnu est surmontée d'une flamme éternelle allumée, pour la première fois, en 1923. Cette flamme est ravivée tous les soirs à 18h30.

### Réponse à la question

● Ces soldats transportent le corps d'un soldat non identifié. Ils sont à Verdun, lieu de la célèbre bataille. Ils accompagnent le corps qui va être transporté à Paris.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

– Que peut-on dire sur l'année 1917? Sur les armes? Sur la mondialisation du conflit? Sur la Russie?

– Quelle est l'importance de Clemenceau? Quel type d'homme est-il?

– Qu'est-ce qui conduit à la signature de l'armistice, le 11 novembre 1918?

– Aborder l'idée de commémoration.

\*\*\*\*\*

## B La fin de la guerre : de l'armistice aux traités de paix

→ Manuel, p. 79

### ● Parcours pédagogique possible

Débuter cette séance par la comparaison des deux cartes: l'Europe en 1914 (doc. 1, p. 74) et l'Europe au début des années 1920 (doc. 1, p. 79). En déduire l'éclatement des Empires, l'agrandissement de la France, qui récupère l'Alsace et la Moselle. Évoquer aussi le cas de l'Empire ottoman, qui perd ses possessions au Moyen-Orient (dont la Palestine passée sous mandat anglais). Repérer aussi la naissance des nouveaux États indépendants comme la Yougoslavie, la Tchécoslovaquie ou encore la Hongrie.

Pour terminer, évoquer les différents traités signés en 1919 et en particulier celui de Versailles. Mentionner le lieu choisi (la



galerie des Glaces) pour montrer l'idée de revanche. Préciser les lourdes réparations financières que l'Allemagne doit payer (elle est responsable car elle a déclaré la guerre en premier), ainsi que la dislocation de son armée. Les Allemands ressentent ce traité comme une humiliation, ce qui n'est pas propice à l'établissement d'une paix durable.

## ● Commentaire de documents

### 1 L'Europe au début des années 1920

Le traité de Versailles est l'un des traités de paix signés en 1919. Il est signé dans la galerie des Glaces du château de Versailles, ce qui représente nettement l'idée de revanche par rapport à la défaite de 1870 contre la Prusse. Clemenceau est un acteur majeur de ce traité, qui contient des clauses durement ressenties par les Allemands. Outre les pertes territoriales que la carte présente, les conditions militaires et les réparations financières que l'Allemagne subit vont nourrir des rancœurs et des déceptions. Après une guerre si traumatisante, la paix semble très fragile.

#### Réponse aux questions

- L'Alsace et la Moselle redeviennent des territoires français.
- L'Empire austro-hongrois est partagé pour donner un État aux principales «nationalités» qu'il regroupait : l'Autriche et la Hongrie deviennent des États indépendants. La Tchécoslovaquie regroupe les Tchèques et les Slovaques, la Yougoslavie les Slaves du Sud. L'Allemagne perd des territoires à l'ouest au profit de la France et à l'est au profit de la Pologne, qui est reconstituée. L'Empire ottoman perd ses territoires du Proche-Orient passés sous mandats français et anglais.

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Quelles différences peut-on constater entre les deux cartes de l'Europe (1914 et 1920) ?
- Que peut-on dire du traité de Versailles ?
- Que ressent l'Allemagne ?
- Évoquer l'horrible bilan de cette guerre.

\*\*\*\*\*

## ■ Histoire des arts / Instruction civique

### ● Histoire des arts

Les nombreux monuments aux morts érigés dans les communes de France sont autant d'œuvres qui peuvent prétendre à une étude artistique. Cette dernière aura d'autant plus de force qu'elle sera reliée à l'étude historique et à l'idée de commémoration. Les messages pacifistes et patriotiques que ces monuments contiennent peuvent favoriser le rapprochement avec d'autres natures d'œuvres.

### ● Instruction civique

Cette Grande guerre ouvre vers la notion de Mémoire nationale et de Commémoration. En effet, le 11 novembre est

une fête nationale et il est fréquent que des élèves d'école primaire participent à certaines commémorations dans leur village, dans leur quartier... Ce chapitre est donc un excellent moyen de comprendre plus en profondeur ce que fut cette guerre.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

- Bonotaux G. et Lasserre H., *Les étendards sanglants se levaient : Pétrograd, Berlin, Paris, 1914-1918*, coll. « Quand ils avaient mon âge », éditions Autrement Jeunesse, 2004.
- PEF, *Zappe la guerre : 1914-1918, première des guerres mondiales*, coll. « Histoire d'histoire », éditions Rue du Monde, 2000.

Des soldats d'un monument aux morts s'échappent la nuit pour aller observer les maisons des habitants d'un village à la fin du XX<sup>e</sup> siècle et comprennent que la guerre existe toujours. La fiction est accompagnée de photos et d'informations sur les événements historiques comme toujours dans cette collection.

- Prost A., Winter J., *Penser la Grande Guerre : un essai d'historiographie*, coll. « Points histoire », éditions Seuil, 2004.
  - Prost A., *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*, coll. « Expliqué à », éditions Seuil, 2005.
  - Verney J. P., *La Première guerre mondiale*, coll. « Voir l'histoire », éditions Fleurus.
- Un album documentaire abondamment illustré et accompagné d'un DVD. Le texte copieux peut être utilisé par l'enseignant pour compléter ses connaissances sur la guerre.

### ● Sites Internet

Des sites très documentés et détaillés sur la Bataille de Verdun : <http://www.verdun-meuse.fr/> et <http://www.memorial-de-verdun.fr/>

### ● Visites

- Le Mémorial de Verdun : au cœur des collines de Verdun, encore ravagées par les millions d'obus qui ont causé la mort de 300 000 personnes et fait 400 000 blessés en moins d'un an, le Mémorial de Verdun rassemble les vestiges de la plus célèbre bataille de la Première Guerre mondiale.
- La tombe du soldat inconnu sous l'arc de triomphe à Paris.

### ● Liens vers d'autres disciplines

Avec la géographie : étude de l'espace lié aux combats sur le sol français. Étude également de la carte de l'Europe, avant et après le conflit. Mise en évidence du démantèlement de l'Empire austro-hongrois.

### ● Manuel numérique enrichi

#### p. 74 :

- une image représentant l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand, 28 juin 1914 ;

– la carte interactive « L'Europe en juin 1914 » (doc.1).

**p. 75:**

– une photographie de soldats français dans une tranchée à Verdun, 1916;

– des images de poilus avec leur équipement;

– le « Poilu-type », jeu de découpage de la Première Guerre mondiale (sorte de jeu de l'oie).

**p. 78:** des vidéos sur la fin de la Première Guerre mondiale et la réconciliation franco-allemande:

– un reportage présente l'armistice du 11 novembre 1918 © GAUMONT PATHÉ ARCHIVES.

– une vidéo, *François Mitterrand et Helmut Kohl main dans la main*, « LE MAGAZINE », A2 / France 2, 22/09/1984, © INA.

À Douaumont près de Verdun, hommage aux morts de la guerre de 1914-1918, rendu conjointement par François Mitterrand et Helmut Kohl. Après avoir écouté l'hymne allemand, François Mitterrand et Helmut Kohl se tiennent la main pendant que l'orchestre militaire joue « La Marseillaise » à Verdun.

**p. 78:** des photographies présentent la commémoration de la guerre 1914-1918:

– une photographie de la tombe du Soldat inconnu installée sous l'arc de triomphe de la place de l'Étoile à Paris, le 11 novembre 1920.

– une photographie d'un monument aux morts de la Première Guerre mondiale de Lézardrieux (Bretagne)

**p. 79:**

– *Le défilé des gueules cassées* ou *défilé des mutilés*, 14 juillet 1919. Huile sur toile de Jean Galtier-Boissière (1891-1966).

Ce tableau témoigne de la violence et de la brutalité de la guerre. Il témoigne aussi des difficultés de réinsertion des anciens combattants dans la vie civile.

– la carte interactive « L'Europe en juin 1920 » (doc.1).

► Le texte p. 75 (doc. 3 « Lettre de poilu ») a été enregistré pour être écoutés en classe.

# La Seconde Guerre mondiale

→ Manuel de l'élève, pp. 80-89

## PROGRAMMES

Ce chapitre aborde la partie des programmes intitulée « La violence du XX<sup>e</sup> siècle » et plus particulièrement « Les deux conflits mondiaux ». Pour la Seconde Guerre mondiale, quelques **événements** et **personnages** clés sont à traiter : *18 juin 1940 : appel du général de Gaulle ; Jean Moulin ; 8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe.*

## CONNAISSANCES

- ◆ L'entre-deux-guerres et la montée de régimes totalitaires en Europe : Italie et Allemagne.
- ◆ Les débuts de la guerre et la débâcle française : l'exode de juin 1940. L'existence d'une zone libre jusqu'en 1942.
- ◆ La collaboration et la Résistance. La vie en France sous l'Occupation.
- ◆ La mondialisation du conflit et la fin de la guerre.

## CAPACITÉS

- ◆ Comparer deux cartes à des dates différentes : 1939 et 1942.
- ◆ Lire des textes historiques : discours, lettres, affiches de propagande, récits de vie.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le chapitre aborde l'ensemble de l'événement avec une première ouverture sur l'entre-deux-guerres susceptible de mieux éclairer ce conflit mondial. La première double-page est donc consacrée aux difficultés économiques et sociales en Europe et à la montée des dictatures en Italie et en Allemagne. Les thèmes abordés suivent l'ordre chronologique et montrent le principe de « guerre-éclair » mis

en place par Hitler puis portent sur les conséquences de ce conflit en France à travers la collaboration de l'État français et la Résistance organisée depuis Londres. Ensuite, et c'est un tournant de la guerre, le conflit prend une dimension mondiale par l'entrée en guerre des États-Unis pour aboutir, grâce à l'action coordonnée des Alliés, à la capitulation de l'Allemagne et des pays de l'Axe en 1945.

## ■ Le point sur...

### ● Vers la guerre

Au sortir de la Grande Guerre, les Allemands supportent difficilement la défaite militaire et les conditions du traité de Versailles. Ils appellent ce traité « le diktat de Versailles » (voir chapitre 10). Entre 1918 et 1923, la hausse brutale des prix ruine une partie de la population allemande, principalement les classes moyennes. Dans ce contexte, **Hitler** séduit les publics les plus divers. À la fois nationaliste et socialiste, le parti « nazi » (abréviation de national-sozialist) qu'il a fondé dénonce la mainmise des étrangers et des Juifs sur l'Allemagne et la décadence bourgeoise. Il prône un régime d'ordre et d'autorité. Son livre, *Mein Kampf* (« Mon combat »), publié en 1925 alors qu'il est en prison, montre sa vision d'un État qui aura pour mission de préserver la race aryenne de la race juive responsable, d'après lui, de la défaite allemande de 1918 en raison d'une trahison avec l'ennemi.

La crise de 1929, qui trouve son origine aux États-Unis, contraint au chômage 6 millions d'Allemands. Les partis

traditionnels sont dans l'incapacité d'y apporter des solutions. Ceci est à l'origine de l'ascension fulgurante d'Hitler qui prend le pouvoir légalement lors de l'élection présidentielle de mars 1932 en recueillant plus d'un tiers du corps électoral dont une large partie de la classe ouvrière qui votait jusqu'alors communiste. En janvier 1933, il est nommé **chancelier** par le président de la République Hindenburg. En mars, les députés lui donnent les pleins pouvoirs pour 4 ans. Les syndicats sont supprimés, le **parti nazi** est le seul autorisé. Les premiers **camps de concentration** sont ouverts cette même année où doivent travailler dans des conditions très dures les opposants que pourchasse la **Gestapo** (police secrète d'État) dirigée par Heydrich. À la mort du président Hindenburg en août 1934, Hitler cumule les fonctions de chancelier et de **président du Reich**.

En Italie, **Mussolini** devient chef du gouvernement en 1922. Il est appelé au pouvoir par le roi pour former un gouvernement car il voit en lui la possibilité d'éviter que les « chemises noires » qui constituent le mouvement fasciste ne marchent sur Rome. En effet, ces hommes venaient de briser par la

force une tentative de grève générale lancée par les syndicats. Mussolini, le « **Duce** », instaure une **dictature** et concentre tous les pouvoirs (le roi ne devient qu'une façade). La liberté de la presse disparaît, la censure contrôle tout, le droit de grève est supprimé et un syndicat unique **fasciste** devient le seul représentant des travailleurs. Une police politique et un tribunal spécial traquent les opposants, spécialement les communistes. Hitler et Mussolini aident massivement Franco et son parti nationaliste en Espagne dans sa lutte contre les républicains. Tous deux mesurent l'efficacité de leur matériel à travers des raids de terreur contre les civils (comme à Guernica, en avril 1937). Cette guerre civile espagnole, qui voit s'établir une dictature dans la péninsule ibérique, apparaît comme un prélude à la Seconde Guerre mondiale. L'Allemagne et l'Italie constituent l'Axe Rome-Berlin. Le Japon signe avec l'Allemagne, en novembre, le pacte antikomintern destiné à enrayer la montée du communisme dans le monde. L'Italie puis l'Espagne rejoignent ensuite ce pacte.

### ● 1939-1940: les débuts de la guerre

Dès mars 1938, Hitler occupe l'Autriche. L'*Anschluss* (mot allemand signifiant « rattachement ») est ratifié un mois plus tard. Pour lui, l'Autriche de culture allemande devait être rattachée à la mère patrie allemande. L'État nazi veut assurer au peuple allemand un « espace vital » au détriment des autres peuples, jugés inférieurs. En mars 1939, l'armée allemande pénètre dans Prague et met fin à l'existence de la Tchécoslovaquie en annexant la Bohême-Moravie. Le 23 août 1939, un pacte de non-agression est conclu entre l'Allemagne et l'URSS; un protocole secret reconnaît les droits soviétiques sur la Finlande, les pays Baltes et la Bessarabie ainsi qu'un partage de la Pologne. Hitler a ainsi les mains libres car la France et la Grande-Bretagne, soutenant la Pologne, escomptaient s'appuyer sur l'alliance russe initiale pour retenir le Führer. Le 1<sup>er</sup> septembre 1939, Hitler envahit la Pologne et le 3 septembre, la France et le Royaume-Uni déclarent la guerre à l'Allemagne.

Par une **guerre-éclair**, la Pologne est vaincue en quatre semaines et partagée entre l'Allemagne et l'URSS. Les Français, retranchés derrière la ligne Maginot (ligne fortifiée française couvrant la frontière à l'est face à l'Allemagne) attendent alors l'attaque allemande pendant sept mois (la « drôle de guerre »); Hitler diffère cette attaque en raison de mauvaises conditions météorologiques. En avril 1940, l'Allemagne occupe le Danemark et la Norvège de façon à contrôler le minerai de fer suédois. Le 10 mai 1940, Hitler envahit les Pays-Bas et la Belgique. Le 14 mai, ses divisions blindées pénètrent en France et, en une semaine, atteignent l'embouchure de la Somme. À partir du 5 juin, l'armée allemande, la Wehrmacht, lance une offensive vers l'ouest et le sud de la France. Civils et militaires fuient; c'est la débâcle qui jette sur les routes des milliers de Français. Paris est occupé le 14 juin et, le 22 juin, l'armistice est signé par Pétain, à Rethondes, au même endroit qu'a été signé l'armistice de 1918. L'armée française a été foudroyée en quatre semaines.

Les conditions de l'**armistice** sont très dures pour la France: elle perd l'Alsace et une partie de la Lorraine (Moselle), elle est partagée en deux zones: la « zone occupée » directement sous le contrôle de l'Allemagne et, au sud, la « zone libre » qui

conserve en principe son indépendance. Quant au Nord et au Pas-de-Calais, ils sont rattachés au gouvernement militaire allemand de Bruxelles. 1 850 000 soldats ont été faits prisonniers et 1 600 000 sont transportés en Allemagne. Enfin, la France doit payer des frais d'occupation de 400 millions de francs par jour ce qui correspond au montant de l'entretien de 10 millions de soldats français. Le gouvernement est installé à Vichy, dans la zone libre qui sera occupée par les Allemands en 1942.

En réponse à l'appel du Maréchal Pétain à cesser les combats, Charles de Gaulle, un général peu connu, lance le **18 juin** depuis Londres, à la radio (la BBC), un **appel à la résistance**. Des affiches sont larguées d'avions en France et reprennent le même appel (même si le texte est différent). De Gaulle pense que dans une guerre qui deviendra mondiale, la France, dont la défaite est provisoire, doit défendre son rang et son honneur. Cet appel rencontre sur le moment peu d'échos mais les Français qui gagnent l'Angleterre constituent en juillet une armée d'environ 7 000 hommes. Ce mouvement de résistance appelé la « France libre » affirme sa présence et le général de Gaulle est reconnu par le gouvernement britannique comme le chef des Français libres.

### ● Collaboration et Résistance

Le maréchal Pétain est convaincu que la défaite est une occasion unique de reconstruire le pays sur de nouvelles bases. Il compte ainsi promouvoir une **Révolution nationale** fondée sur trois valeurs: travail, famille, patrie. Il établit un pouvoir fort et donne pour mission à ses hommes dès août 1940 de diffuser l'esprit de cette Révolution nationale et de dénoncer ceux qui s'y opposent. Le régime de Vichy est **xénophobe** et **antisémite**. Dès le 3 octobre 1940 sont promulguées des lois contre les Juifs (voir chapitre 12).

#### L'entrevue de Montoire

L'entrevue de Montoire, le 24 octobre 1940, entre Pétain et Hitler, marque le début de la collaboration entre l'État français et l'Allemagne. Le maréchal est sûr que l'Allemagne va gagner la guerre et escompte ainsi obtenir des concessions du vainqueur avec en particulier le retour facilité des prisonniers de guerre.

#### La collaboration

La France devient alors le véritable vassal de l'Allemagne qui a un besoin croissant de main-d'œuvre. Dès 1940 des volontaires partent travailler en Allemagne, attirés par des revenus intéressants. Pierre Laval, chef du gouvernement de Vichy en 1942, renforce la collaboration avec l'occupant: il instaure dans un premier temps la « Relève » qui consiste à envoyer trois travailleurs en Allemagne pour un prisonnier libéré puis il crée en 1943 le Service du Travail Obligatoire (STO) qui réquisitionne tous les Français de 21 à 23 ans: 700 000 jeunes sont envoyés en Allemagne; il favorise la création de la Milice qui aide les Allemands à traquer les résistants et les Juifs.

Progressivement, la Résistance s'organise. Des journaux clandestins voient le jour, des actes individuels apparaissent en France lançant ainsi un défi à l'occupant. L'ennemi est harcelé par des séries de sabotages. Des informations précieuses d'ordre militaire sur les Allemands sont données à Londres. En



1941, après l'attaque de l'URSS par l'Allemagne, la résistance intérieure s'accroît de la résistance communiste avec une branche armée : les Francs-tireurs et partisans (FTP).

### ● Jean Moulin, chef de la Résistance

Jean Moulin est déterminant car il permet à la fois que les différents mouvements de résistance reconnaissent le général de Gaulle comme le chef suprême de la **France libre** et que tous ces mouvements s'unissent. Cette coordination essentielle est organisée grâce à la mise sur pied du **Conseil National de la Résistance** (CNR) qui regroupe l'ensemble des mouvements de résistance en y intégrant les partis politiques du Parti communiste aux partis de droite républicains. L'instauration du STO incite de nombreux jeunes à s'engager dans la Résistance en prenant le maquis dans des zones géographiques boisées ou montagneuses (les Alpes avec le Vercors, le Massif Central, la Bretagne). En 1943, on peut estimer à quelques centaines de milliers le nombre de résistants dont plus de la moitié a moins de 30 ans. La plupart sont ouvriers, cheminots, postiers, enseignants... Tous courent des risques importants car, en cas d'arrestation par les nazis ou la milice, ils sont torturés, exécutés sommairement ou encore déportés. C'est le sort que subit Jean Moulin qui est arrêté par la Gestapo en juin 1943 et qui meurt des suites des tortures orchestrées par Klaus Barbie en juillet, sans n'avoir jamais rien avoué. Il devient par la suite un **héros de la Résistance** et ses cendres (présumées) seront transférées au Panthéon des Grands Hommes en 1964. Le discours d'André Malraux lors de cette cérémonie est particulièrement fort et émouvant.

### ● La vie en France sous l'occupation

En 1940, traumatisés par la défaite, de nombreux Français font confiance à Pétain pour assouplir les contraintes de l'occupation allemande. L'adhésion à l'idéologie réactionnaire de la Révolution nationale touche ceux qui s'étaient élevés contre le Front populaire en 1936 dans l'idée de rétablir l'ordre et d'exclure les opposants : les communistes, les francs-maçons, les Juifs et les « métèques ».

La vie en France sous l'occupation est marquée par l'obsession du ravitaillement à laquelle s'ajoutent les craintes continues des représailles générées à la suite d'attentats ou de sabotages. L'humiliation de la France par l'occupant est omniprésente comme en témoignent ces pancartes allemandes sur les monuments de renom de Paris ou sur les rues prestigieuses (comme la rue de Rivoli où s'arbore le drapeau nazi à la croix gammée). À partir de l'automne 1941, le rationnement est total ; il faut des tickets pour acheter du pain, du lait, de la viande. Les rations journalières sont très basses, parfois inexistantes. Le charbon et l'essence manquent aussi. Les queues sont interminables dans les villes pour trouver des denrées alimentaires. Ceci résulte des conditions de l'occupation allemande qui obligent la France à livrer une partie croissante de ses récoltes. Le « marché noir », marché parallèle, profite aux intermédiaires qui s'enrichissent.

### ● La mondialisation du conflit

À partir d'avril 1941, les Allemands cherchent à s'emparer de nouveaux territoires. C'est ainsi qu'ils envahissent la Yougoslavie puis la Grèce. La tentative jumelée de l'Italie

et de l'Allemagne d'envahir l'Égypte procède de ce même désir.

Ne respectant pas le pacte de non-agression, Hitler attaque l'URSS car il voue une haine tenace au bolchevisme et veut s'accaparer les ressources naturelles russes. C'est l'opération « Barbarossa » (du nom de l'empereur Barberousse) déclenchée le 22 juin 1941. Au début, l'offensive allemande est désastreuse pour l'Armée rouge. Mais l'armée allemande bute pour la première fois car, mal équipée contre le froid d'un hiver précoce, ne parvient pas à s'emparer de Moscou.

Le conflit devient mondial à la suite de l'attaque surprise des Japonais contre la flotte américaine basée à **Pearl Harbor**, dans le Pacifique. Le Japon veut pouvoir étendre son hégémonie en Asie ; il veut aussi se venger de l'humiliation qu'il a subie à la suite des sanctions économiques infligées par Washington en réaction à l'invasion de la Chine par les Nippons. Le 7 décembre 1941, le gros de l'escadre américaine est anéanti. Sous les ordres du président Roosevelt, les États-Unis entrent en guerre. En juin 1942, les puissances de l'Axe semblent invincibles.

### ● La fin de la guerre : la victoire des Alliés

À partir de 1942, la puissance américaine va s'avérer décisive. Le *Victory Program* mis en place permet de sortir des chantiers navals un cargo tous les douze jours. Les Japonais subissent un important revers de leur flotte près de l'atoll de Midway en juin 1942.

En Europe, Hitler ne parvient pas à s'emparer de Stalingrad qui est défendue place par place par les Soviétiques. 500 000 Allemands sont mis hors de combat et au printemps 1944 les Allemands sont chassés d'URSS.

Les forces alliées débarquent en Sicile en juillet 1943, provoquant la destitution de Mussolini et la libération de Rome en juin 1944. Les Forces Françaises Libres (FFL) se sont illustrées dans les durs combats contre les Italiens.

Le 6 juin 1944, appelé le *Jour J* (ou *D-Day*), les Américains, les Canadiens et les Britanniques, soutenus par l'aviation alliée (1000 avions larguent des parachutistes), débarquent sur cinq plages normandes. Les Allemands sont pris par surprise car ils pensaient que le débarquement aurait lieu dans le Pas-de-Calais. C'est ce qu'ont réussi à faire croire les forces alliées et qui montre la minutie de la préparation de ce débarquement. 20 000 véhicules et 156 000 hommes prennent pied sur le sable de Omaha Beach, Utah Beach, ou encore Gold Beach (dans le Calvados et le Cotentin). Aidés par la Résistance intérieure française, ces troupes alliées percent le front allemand début juillet. Une nouvelle percée alliée a lieu le 15 août 1944 par le débarquement en Provence. Ce débarquement est un succès en raison du dégarnissement de l'armée allemande après l'envoi de renforts sur le front normand. Il a été assuré massivement par les troupes françaises. L'action de la Résistance intérieure est importante car elle facilite la progression des forces alliées dans l'hexagone en freinant les mouvements de l'armée allemande. Elle prend également en charge la libération de Paris en générant un soulèvement de la population parisienne le 19 août 1944 au moment où la division blindée du général Leclerc se dirige vers la capitale. 35 lycéens sont alors fusillés au bois de

Boulogne par les nazis en guise de représailles. Leclerc entre dans Paris le 25 août 1944 et le général de Gaulle défile sur les Champs-Élysées le lendemain. La ville de Strasbourg est libérée au mois de novembre et, en mars 1945, les troupes alliées franchissent le Rhin.

L'Armée rouge, de son côté, pénètre en Pologne. Le 26 avril 1945, les Soviétiques font la jonction avec les troupes alliées sur un affluent de l'Elbe. Hitler se suicide le 30 avril 1945 et les Allemands signent leur capitulation le 8 mai 1945.

En Asie, les Japonais se battent jusqu'au bout après la nouvelle victoire américaine en juin 1944 sur les îles Mariannes au large des Philippines. C'est d'une de ces îles (Tinian) que décollent les avions qui largueront le 6 puis le 9 août 1945 les deux **bombes atomiques** sur **Hiroshima** et **Nagasaki**. Ces deux bombes baptisées *Little Boy* et *Fat Man* vont tuer plus de 100 000 personnes de par leur déflagration ; à ce terrible nombre s'ajouteront les nombreux décès liés aux divers cancers que la radioactivité va générer. Le 2 septembre, l'empereur Hiro-Hito signe la reddition du Japon. Cet acte marque la fin de la Seconde Guerre mondiale qui a duré six ans et qui a causé plus de 50 millions de morts de par le monde.

Dès février 1945, à la **conférence de Yalta** en Crimée, Roosevelt, Churchill et Staline se réunissent en futurs vainqueurs pour mettre en place l'**ONU** (dont la Charte est signée à San Francisco le 26 juin 1945). Cette organisation a pour mission de fonder un nouvel ordre international afin de préserver la paix.

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 Vers la guerre

→ Manuel de l'élève, pp. 80-81

#### ● Parcours pédagogique possible

Lire le titre de ce chapitre et demander aux élèves de préciser ce qu'ils connaissent sur ce conflit (pays concernés, victimes civiles, génocide, bombe atomique, etc.). Les inviter à trouver les raisons de cette guerre et pourquoi elle est appelée « mondiale ». Noter ces quelques idées sur une affiche.

Relire rapidement la fin du résumé du chapitre précédent sur la Grande Guerre. Évoquer le traité de Versailles de 1919 et le fait que les Allemands le ressentent comme une grande humiliation, ce qui représente une des raisons du conflit. Observer la frise chronologique de la page avec les dates butoirs du conflit écrites en bleu.

Commenter la photographie de la page 80. Demander ce qu'est la « soupe populaire » et si les élèves en ont déjà vu une (Resto du cœur, Croix rouge, etc.). Demander d'exprimer ce que peuvent ressentir ces personnes obligées de quémander pour manger ; le ressentiment et l'amertume sont importants. Dater alors ce document et le situer en Allemagne.

Lire le texte qui l'accompagne et développer ce que fut la crise de 1929 avec les répercussions particulièrement importantes en Allemagne qui compte à cette époque 6 millions

de chômeurs (10 % de la population). Préciser que cette crise touche de nombreux pays européens et qu'en France, en 1932, le nombre de chômeurs correspond à 500 000 personnes sur 41,5 millions d'habitants.

Décrire ensuite la photographie page 81 en s'appuyant sur le titre choisi par le journal Vu et Lu ainsi que sur la question posée sur cette « une ». Relever la dimension militaire de ces deux dictateurs qui sont arrivés au pouvoir élus par leur peuple. Lire et expliquer le texte accompagnant les deux documents de cette page. Revenir sur la révolution russe de 1917 (chapitre 10) et insister sur la crainte du communisme dans l'Europe de cette époque. Relever la dimension raciste d'Hitler qui va mener à la folie du génocide juif et tzigane (chapitre 12). Observer la carte et les conquêtes de l'Axe. Expliquer que pour Hitler, il est essentiel d'effectuer de nombreuses conquêtes territoriales pour agrandir « l'espace vital » nécessaire au peuple allemand, qu'il a également une haine exacerbée envers les démocraties. Hitler remilitarise l'Allemagne comme réponse au chômage, ce qui représente une transgression des traités de 1919. S'attarder sur les mots de vocabulaire et les expliquer précisément ; ils aident à mieux appréhender le contexte historique d'avant l'éclatement du conflit. Répondre alors aux questions portant sur les deux documents.

#### ● Commentaire de documents

##### 1 La crise économique

Cette photographie de 1933 présente les répercussions économiques et sociales de la crise de 1929 survenue aux États-Unis. Entre 1928 et 1933, on passe de 6 000 à 6 000 000 de chômeurs outre-Rhin. À cela s'ajoute une inflation dramatique qui ruine de nombreux Allemands. On achète son pain avec des milliards de marks, des photographies montrent des habitants venant payer leurs achats à l'aide d'une brouette remplie de billets de banque, on allume son feu de cheminée à l'aide des mêmes billets qui n'ont plus aucune valeur. La misère rejette les populations vers des partis extrêmes susceptibles de les aider. Cette soupe populaire est assurée par l'armée. Elle témoigne de la grande misère en Allemagne comme dans d'autres pays d'Europe. En aidant ainsi la population, les nazis en retirent un grand prestige.

##### Réponses aux questions

- Cette scène se déroule en Allemagne en 1933, durant la période de crise économique
- Les personnes sont pauvres car elles sont obligées de faire la queue à une soupe populaire pour se nourrir.

##### 2 La mise en place de l'Axe

Cette une de journal présente les deux dictateurs (Hitler et Mussolini) lors de leur rencontre en 1937. Benito Mussolini devient le complice d'Hitler en 1936 après la formation de l'Axe Rome-Berlin. Il y avait chez Mussolini une haine farouche de toute idée égalitaire. Hitler était l'anti-intellectuel par excellence, quoi qu'imbattable sur toute la littérature antisémite. Il ne parlait que l'allemand, ne s'intéressait qu'à ce qui était allemand et combattait tout ce qui lui paraissait être anti-allemand (psychanalyse, marxisme, judaïsme,

art abstrait, musique dodécaphonique, etc.). Il professait des idées simplistes plaçant comme supérieure la race « aryenne » (race des seigneurs), sans aucune réalité scientifique. La question que l'on peut voir sur cette page de journal montre les craintes effectives de la guerre.

La carte de l'Europe montre l'étendue des conquêtes allemandes à la veille de la guerre. Elles correspondent à l'accroissement de cet « espace vital » voulu par Hitler. Dès 1938, l'Autriche est annexée (Anschluss), Hitler pénètre dans Prague en mars 1939. Cette carte permet aussi de comparer l'Europe des dictatures à celle des démocraties et de mettre en évidence sur quelle poudrière ce continent repose à la veille de la déclaration de guerre. La flèche montrant l'invasion de la Pologne en septembre 1939 marque l'événement du début de la guerre.

### Réponses aux questions

- On distingue à droite Hitler qui dirige l'Allemagne et, à gauche, Mussolini qui dirige l'Italie.
- Ils sont ensemble car ils constituent l'alliance de l'Axe Rome-Berlin depuis octobre 1936.
- L'Allemagne a conquis et annexé l'Autriche et la Tchécoslovaquie ; l'Italie a envahi l'Albanie.

\*\*\*\*\*

## 2 1939-1940 : les débuts de la guerre

→ Manuel de l'élève, p. 82

### ● Parcours pédagogique possible

Lire l'introduction de la page 82 et montrer d'emblée la puissance militaire de l'Allemagne. Aborder la notion de « guerre-éclair » en relevant la rapidité de l'invasion de la Pologne, puis, à partir d'avril 1940, les défaites successives du Danemark, de la Norvège, des Pays-Bas, de la Belgique. La France est vaincue en quelques semaines. Montrer le décalage temporel entre septembre 1939 (invasion de la Pologne et déclaration de guerre à l'Allemagne) et le 10 mai 1940. Évoquer l'attente des Français derrière la ligne Maginot et la « drôle de guerre ». Décrire la photographie portant sur l'exode des Français qui fuient vers l'ouest ou vers la zone libre au sud de la France. Commenter alors la carte et évoquer l'armistice signé par Pétain à Rethondes (faire réagir les élèves sur ce lieu). Constaté sur cette carte que le Royaume-Uni n'est pas occupé par l'Allemagne et poursuit le combat. Répondre aux questions portant sur les deux documents.

### ● Commentaire de documents

#### 1 La guerre « éclair »

La rapidité de l'avancée allemande et les rumeurs d'exactions jettent sur les routes des dizaines de milliers de réfugiés. Des centaines de familles se mettent en marche vers le sud, sans destination précise. C'est une mêlée de gens à pied, à bicyclette, parfois en voiture où s'entassent des matelas, qui souvent gênent la progression des troupes et offrent une cible de choix aux avions allemands, les Stukas. Ici, les personnes au premier

plan témoignent d'un désarroi que l'on peut lire sur leurs visages. Il y a eu deux types d'exode. Celui spontané comme sur cette photographie et qui sera suivi par de nombreux retour en juillet 1940. Dans le même temps, les populations d'Alsace et Moselle annexées furent en partie expulsées vers le Centre et le Sud-Ouest. Les Allemands libéraient ainsi des logements pour les fonctionnaires nazis chargés de germaniser les provinces conquises.

### Réponses aux questions

- Paris se trouve en zone occupée.
- La zone occupée est ouverte sur l'Atlantique, ce qui permet aux Allemands le contrôle maritime et la surveillance des côtes en cas de débarquement.
- Les Allemands annexent l'Alsace-Lorraine car ils revendiquent ces territoires depuis la guerre franco-prussienne de 1870. Le duché du Luxembourg est également annexé.
- Le Royaume-Uni continue les combats.

\*\*\*\*\*

## DOSSIER 18 juin 1940 : ÉVÉNEMENT l'appel du général de Gaulle

→ Manuel de l'élève, p. 83

### ● Parcours pédagogique possible

Revenir sur l'armistice évoqué page précédente. Demander qui l'a signé et à quelle date. Lire le document 1, le dater et relever l'auteur. Rapprocher ce texte de la photographie proposée page 82 sur l'exode. Préciser que de nombreux Français qui se trouvaient dans le désarroi ont suivi les recommandations de Pétain. Lire ensuite l'affiche en faisant ressortir les points forts : « gouvernants de rencontre », « guerre mondiale », « univers libre », « France présente à la victoire ». Relever ainsi ce qu'était la vision de de Gaulle sur la guerre. Noter l'existence d'une traduction en anglais car l'affiche a été placardée sur les murs en Angleterre. Commenter la photographie de de Gaulle : que fait-il ? Où est-il ? Il lance l'appel à la résistance depuis Londres (le premier appel ne sera pas enregistré).

### ● Commentaire de documents

#### 1 Deux avis opposés sur la poursuite de la guerre

1. Considéré comme « le vainqueur de Verdun », général en chef de l'armée française jusqu'en 1931, Pétain devient le 17 mai 1940, à 84 ans, vice-président du Conseil dans le gouvernement de Paul Reynaud. Au soir du 16 juin 1940, Paul Reynaud démissionne. Le même jour, nommé chef du gouvernement, le maréchal Pétain, favorable à un armistice, engage des pourparlers avec l'ennemi car il a l'intention de mettre un terme à la désastreuse campagne de France qui, depuis le 10 mai précédent, a vu la Wehrmacht pénétrer jusqu'à la Loire après avoir écrasé l'armée française. Il prononce ce discours à la radio française, le 17 juin à 12 h 20.

2. Dans la soirée du 17 juin, l'écho du discours du maréchal Pétain parvient à Londres. Refusant la capitulation de la

France face à l'ennemi, le général de Gaulle lance, le 18 juin, depuis la BBC, son célèbre appel à continuer la lutte au côté des alliés britanniques. Pour le général de Gaulle, la bataille de France, qui vient certes d'être gagnée par les Allemands, ne signifie pas la fin de la guerre. S'adressant aux soldats français, ce message d'espoir se termine par un appel à la « résistance », dont la flamme « ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas ». Cet appel marque le début de la France Libre ; il n'a pas été enregistré et n'a été entendu que par peu de Français, les troupes étaient prises dans la tourmente de la débâcle. De Gaulle a été filmé le 2 juillet prononçant une version légèrement différente de son appel.

L'appel du 18 juin ne doit pas être confondu avec le texte de l'affiche « A tous les Français » qui fut placardée sur les murs du Royaume-Uni en août 1940. Le texte de l'appel et celui de l'affiche seront publiés en première page du *Bulletin Officiel des Forces françaises Libres*, le 15 août 1940.

### Réponses aux questions

- Le discours de Pétain date du 17 juin 1940 et celui de de Gaulle du 18 juin 1940. Le discours du maréchal Pétain précède l'appel du général de Gaulle.
- Pétain est en France et de Gaulle est à Londres
- La France a subi une grande défaite, c'est la débâcle de l'armée française.
- Le maréchal Pétain demande de cesser les combats et de se grouper autour de lui.
- Le général de Gaulle dit qu'il s'agit d'une guerre mondiale, que de nouvelles forces libres vont pouvoir agir. Il demande à tous les Français de s'unir autour de lui.

\*\*\*\*\*

## B Collaboration et Résistance

→ Manuel de l'élève, p. 84

### ● Parcours pédagogique possible

Faire réagir les élèves sur le sens de ces deux mots : « Collaboration » et « Résistance ». En quoi s'opposent-ils ?

Lire l'introduction de la page 84 et commenter en quoi l'État français est un régime autoritaire : Révolution nationale, opposition muselée, non séparation des pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire.

Commenter ensuite la photographie et lire le texte qui l'accompagne. Répondre aux questions et réagir à l'attitude de Pétain. À l'aide du texte qui accompagne l'affiche, mettre en évidence ce que signifie la collaboration pour la France. Commenter alors l'affiche et chercher à faire ressortir en quoi elle représente une propagande. Répondre enfin aux questions.

### ● Commentaire de documents

#### 1 24 octobre 1940 : l'entrevue de Montoire-sur-le-Loir

L'entrevue entre Pétain et Hitler a lieu dans la gare de Montoire-sur-le-Loir, le 24 octobre 1940. Elle a été longuement préparée par le ministre des Affaires étrangères français, Pierre Laval,

et l'ambassadeur d'Allemagne, Otto Abetz. Elle pose les bases d'un dialogue entre l'Allemagne et le gouvernement de Vichy. Les débats se déroulent dans le wagon personnel du Führer, après une poignée de main échangée sur le quai de la gare. Aucun compte-rendu officiel de ces débats ne fut publié, mais on sait que seul le principe de la collaboration fut établi sans qu'aucun engagement ne soit pris d'aucune part. Cette entrevue devient le sujet d'un discours radiodiffusé du chef de l'État français, le 30 octobre 1940, où Pétain s'efforce de montrer qu'une nouvelle ère s'ouvre pour la France : de nation vaincue, elle devait selon lui accéder à un statut respectable en devenant le partenaire du vainqueur, dans le cadre du nouvel ordre européen dicté par l'Allemagne nazie. Dans la mémoire collective française, la photographie de de Gaulle lisant son injonction à poursuivre le combat au micro de la BBC s'oppose à celle de la poignée de main entre Pétain et Hitler. À l'arrière plan se trouve le Dr. Schmidt, interprète d'Hitler et sur la droite, von Ribbentrop, ministre des Affaires étrangères.

### Réponses aux questions

- Le maréchal Pétain est à gauche et Hitler à droite.
- Cette poignée de main marque le début de la collaboration entre la France et l'occupant.
- Pétain justifie la collaboration par des suppositions : selon lui les souffrances du pays pourraient être allégées, le sort des prisonniers amélioré et les frais d'occupation minimisés.

### 2 La collaboration

Dès le mois d'octobre 1940, les autorités d'Occupation incitent les ouvriers français à partir travailler en Allemagne. Le chômage provoqué par la fermeture des usines et la rupture des stocks est sans doute une bonne raison de partir en Allemagne. Mais elle n'est pas la seule : la politique des salaires adoptée par les autorités d'occupation se révèle attrayante. Alors qu'un ouvrier gagne en France de 20 à 25 francs par jour, les Allemands proposent des salaires trois fois plus élevés, allant jusqu'à 90 francs pour un ouvrier spécialisé. Entre le 1<sup>er</sup> octobre 1940 et le 1<sup>er</sup> juin 1942, environ 154 000 Français, dont un tiers de femmes, sont partis travailler volontairement en Allemagne. Cet ensemble d'arguments se retrouve sur l'affiche « Je travaille en Allemagne ». En juin 1942, l'Allemagne exige de la France 350 000 travailleurs car elle doit renouveler les soldats de la Wehrmacht et augmenter la production de ses usines. C'est alors que Pierre Laval, le ministre de Pétain, crée la « Relève » puis, en février 1943, le service de travail obligatoire (STO). Une grosse partie des réfractaires se retirent dans les montagnes et les maquis pour grossir les rangs de la Résistance.

### Réponses aux questions

- Cette affiche s'adresse aux jeunes travailleurs français.
- C'est le jeune homme présent sur cette affiche de propagande qui parle.
- Les slogans cherchent à convaincre que travailler en Allemagne est bien pour la France, que c'est bien pour la famille (rémunération intéressante), et pour la relève (libération de prisonniers militaires).

\*\*\*\*\*



→ Manuel, p. 85

### ● Parcours pédagogique possible

Revenir rapidement sur l'appel du Général de Gaulle page 83 du manuel puis lire le texte qui situe Jean Moulin et celui de la lettre qui lui est adressée par de Gaulle (doc. 1). Insister sur la désobéissance du préfet, sur son refus d'appliquer les lois de Vichy. Répondre aux questions. Montrer les liens privilégiés entre de Gaulle et Jean Moulin. Relever l'importance du surnom de ce dernier à ce moment (plus tard, il s'appellera Max). Comprendre qu'entre janvier 1942 et février 1943 (date de la lettre) Jean Moulin organise la Résistance en France, les Forces Françaises de l'Intérieur (FFI). Son rôle est essentiel dans cette action.

Décrire la photographie (doc. 2), la dater et répondre à la question posée. Faire ressortir le jeune âge des combattants (certains avaient moins de 16 ans), opérer un lien avec le STO (page 84). Mentionner ce que ces jeunes hommes apprennent. Lire le texte et expliquer ce qu'est le maquis, qu'il en existait d'autres que dans le Vercors, par exemple dans le Massif Central ou en Bretagne.

### ● Commentaire de documents

#### 1 Lettre du Général de Gaulle à Jean Moulin

C'est par cette lettre que le général de Gaulle notifie à Jean Moulin sa mission auprès des mouvements de résistance intérieure. Il s'agit donc de l'un des documents fondamentaux de l'histoire de la résistance française. Pour imposer la France libre aux yeux des Britanniques, de Gaulle comprend qu'il lui faut l'appui de toute la Résistance intérieure mais aussi des partis et des syndicats reconstitués dans la clandestinité. À Londres, il confie à Rex la dure mission de créer le Conseil National de la Résistance et le nomme son seul représentant pour l'ensemble de la France. Le 8 mai, de Paris, Rex peut annoncer la formation en cours de ce nouvel organisme qui fait du général de Gaulle le seul chef politique de la France au combat.

#### Réponses aux questions

- Il s'agit d'une lettre rédigée par le général de Gaulle et destinée à Jean Moulin.
- Rex est le pseudonyme de Jean Moulin. Il prend ce nom pour éviter qu'il ne soit reconnu lors de ses échanges radiophoniques.
- Par cette lettre, de Gaulle veut permettre à Jean Moulin d'unifier les différents réseaux de Résistance et de créer ainsi le Conseil de la Résistance. L'autorité accrue vient du fait qu'il est nommé par de Gaulle comme son seul représentant pour l'ensemble de la France.

#### 2 Le maquis du Vercors

Jean Moulin favorise, avec les mouvements communistes, la création du grand maquis du Vercors. Le Vercors, visible de très loin depuis les portes de Lyon, ressemble à une forteresse naturelle de soixante kilomètres de long sur trente de large.

Les résistants s'y sentent à l'abri de la répression qui sévit dans la région. Le Vercors est ravitaillé en armes et en médicaments grâce à des parachutages alliés. En 1943, des jeunes français, comme ceux que l'on peut voir sur la photographie, viennent grossir les rangs du maquis. Ils sont très vite pris en charge par la Résistance locale, essentiellement des officiers de bataillons de chasseurs alpins dissous. La population locale aide grandement les résistants ce qui sera sévèrement puni lors de la destruction du maquis par les forces nazies dans des conditions sanglantes début 1944.

#### Réponses à la question

- Ces hommes sont jeunes, en tenue militaire et armés. Ils apprennent à se servir de leurs armes. Ils sont sur le plateau du Vercors.

\*\*\*\*\*



## La vie en France sous l'occupation

→ Manuel de l'élève, p. 86

### ● Parcours pédagogique possible

Décrire d'emblée la photographie, la situer, la dater.

Lire quelques-unes des pancartes et relever qu'elles sont écrites en allemand. Laisser les élèves réagir à ce constat puis répondre aux questions. Opérer une petite discussion dans la classe à partir de la question 3.

Lire le document 2 et en arriver à l'idée que, dans les villes, les personnes ont faim et souffrent de ces carences multiples. Répondre alors aux questions et montrer comment le marché noir divise la société de l'époque.

### ● Commentaire de documents

#### 1 L'occupation allemande

La place de l'Opéra est un des carrefours les plus fréquentés de la capitale. Durant toute l'Occupation, les Parisiens peuvent voir ces pancartes de bois, d'allure provisoire, indiquant les directions des principaux services de l'armée allemande : hôpitaux, quartiers généraux, centre dentaire, autorités militaires, etc.

#### Réponses aux questions

- Cette photographie a été prise en 1943 devant l'opéra de Paris.
- Les pancartes sont écrites en allemand. Elles indiquent les directions de différents services allemands.
- Les Parisiens doivent ressentir une forme d'humiliation et de rejet de l'occupant.

#### 2 Les restrictions subies par la population

L'État français doit verser une indemnité journalière de plusieurs centaines de millions de francs aux Allemands. Très rapidement, non seulement les parts individuelles diminuent, mais les denrées viennent à manquer. Des cartes d'alimentation sont distribuées dans les mairies, chaque mois. Il en faut pour tous les produits de première nécessité. L'existence de

ce rationnement a deux conséquences : beaucoup de temps perdu à faire la queue chez le laitier, le boulanger, le boucher pour parfois ne rien rapporter à la maison, comme cela est dit dans le texte ; l'existence d'un trafic où se revendait des cartes (parfois fausses) d'alimentation et d'un marché noir. Ce dernier a enrichi de nombreux trafiquants qui eurent à rendre des comptes après la guerre.

### Réponses aux questions

● **Les aliments, les habits, les transports, l'outillage, le bois de chauffage, l'éclairage sont à des prix élevés. Ces produits sont chers car ils sont rares à cause des restrictions.**

● **Les produits sont donnés en petite quantité, d'une qualité parfois médiocre. Parfois même, il n'y a plus de produits alimentaires à distribuer.**

● **Le marché noir est un marché clandestin où se vendent des produits à prix très cher.**

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Lire les principaux points proposés en bas de la page 86 et le commenter à l'aide des mots écrits en gras. Reprendre la frise de la page 80 et l'observer jusqu'en 1943. Elle représente un cadre chronologique indispensable. Poser ensuite quelques questions :

#### 1. Vers la guerre

– Quel est le nom des deux dictateurs en Allemagne et en Italie ? Comment et pour quelles raisons arrivent-ils au pouvoir ?

#### 2. Les débuts de la guerre

– Quel événement déclenche la guerre ? Comment les débuts de cette guerre se passent-ils pour la France ?

– Qui est Pétain et que fait-il ? Qui est de Gaulle ?

#### 3. Collaboration, Résistance – Vie sous l'occupation

– Quelle différence entre la Collaboration et la Résistance ? Qu'est-ce que l'État français ? Quel a été le rôle de Jean Moulin ?

– Comme se déroule la vie en France sous l'Occupation ?

\*\*\*\*\*

## 5 La mondialisation du conflit

→ Manuel de l'élève, p. 87

### ● Parcours pédagogique possible

Reprendre les évocations des élèves faites en tout début d'étude de ce chapitre et revenir sur le fait qu'il s'agit d'une guerre mondiale. Réactiver ces propositions à l'aide de l'affiche.

Lire ensuite l'introduction de la page 87 et montrer la dimension mondiale du conflit (l'URSS entre en guerre aux côtés des Alliés). Commenter la photographie de Pearl Harbour dont l'attaque déclenche l'entrée en guerre des États-Unis. Préciser que le Japon voulait pouvoir étendre son Empire dans le Pacifique et que cette attaque était aussi en représailles des sanctions économiques que les Américains ont prises contre le Japon après que ce dernier a envahi la Chine. Répondre alors aux questions liées à cette photographie.

Commenter la carte du monde en 1942 et préciser qu'à ce stade de la guerre les forces de l'Axe semblent invincibles. Répondre alors aux questions.

### ● Commentaire de documents

#### 1 L'attaque des Japonais à Pearl Harbour

Au matin du dimanche 7 décembre 1941, des avions japonais attaquent par surprise la flotte de guerre américaine à Pearl Harbour, dans l'archipel d'Hawaï. L'amiral Yamamoto a voulu détruire préventivement la flotte américaine pour permettre au Japon de poursuivre la conquête de l'Asie. Ses pilotes ont été entraînés en secret et leurs avions équipés de torpilles spéciales capables de plonger dans les eaux très peu profondes de la rade américaine. L'attaque s'effectue en plusieurs vagues ; en deux heures, les Japonais détruisent ou endommagent huit cuirassés ainsi que 3 croiseurs, 3 destroyers et 4 navires auxiliaires. 188 avions sont aussi détruits. Sur la photographie, les fumées épaisses des navires qui brûlent montrent la violence de l'attaque. Au total 2 403 marins américains sont tués. Du côté des assaillants, les pertes sont très faibles (29 avions, 55 tués).

#### Réponses aux questions

● **Cette scène se déroule à Pearl Harbour (îles Hawaï) situé dans l'Océan Pacifique.**

● **Les épaisses fumées proviennent des bateaux de guerre américains qui brûlent.**

● **Les navires attaqués sont américains.**

#### 2 Le monde en 1942

Cette représentation originale du globe terrestre présente l'état du monde en 1942 et laisse apparaître l'étendue des zones contrôlées par les puissances de l'Axe. On distingue facilement l'influence japonaise en Asie et dans le Pacifique. En Europe, les territoires contrôlés par l'Allemagne sont très importants et l'on peut aussi déceler les pays neutres (Espagne, Suisse, Suède). En Afrique du Nord la Lybie est italienne et l'Italie a conquis l'Éthiopie en 1936.

#### Réponses aux questions

● **L'Axe contrôle presque toute l'Europe, l'est de l'Asie, le Pacifique, l'Éthiopie et la Lybie.**

● **Les combats se déroulent dans l'océan Pacifique et en Europe.**

● **Les États-Unis interviennent en Europe et en Asie contre la Japon.**

\*\*\*\*\*

## 6 Les victoires des Alliés

→ Manuel de l'élève, p. 88

### ● Parcours pédagogique possible

Insister sur la différence entre les forces de l'Axe et celles des Alliés. Citer rapidement des pays qui constituent les Alliés : France, Royaume-Uni, États-Unis, URSS, Canada...

Préciser l'importance de l'entrée en guerre des États-Unis avec la puissance économique de ce pays (évoquer le « *Victory Program* », voir p. 92). Rappeler aussi l'importance des États-Unis lors de la Grande guerre. Lire la courte introduction de cette page et noter la première défaite allemande en URSS, un tournant de la guerre.

Décrire la photographie du débarquement. Qui sont ces soldats ? D'où viennent-ils ? Relever les différentes nationalités et montrer que ces soldats américains ou canadiens ont sacrifié leur vie pour défendre la liberté, la démocratie. Faire réagir les élèves sur cet élément. Répondre alors aux questions.

Demander aux élèves ce qu'ils savent de la bombe atomique. Lire le texte (doc 2) et relever l'horreur d'une telle arme. Face à cette bombe et les ravages qu'elle a commis, le Japon capitule le 2 septembre 1945. Expliquer rapidement que la possession de ce type de bombe par certains pays devient, après la guerre, une force de dissuasion. Répondre aux questions.

## ● Commentaire de documents

### 1 Le débarquement des Alliés en Normandie

Les troupes américaines, canadiennes, anglaises et françaises, placées sous le commandement en chef d'Eisenhower touchent la Normandie le 6 juin. L'effet de surprise est total pour les Allemands qui avaient envisagé un débarquement dans le Pas-de-Calais. C'est par les célèbres vers de Paul Verlaine « Les sanglots longs violons de l'automne... » que la BBC avertit la Résistance de l'imminence du débarquement allié. Les plages normandes ont reçu des noms américains qu'elles ont toujours aujourd'hui : Omaha Beach, Utah Beach, Saint-Laurent. Alliés et Allemands subissent des pertes sévères mais les blindés parviennent à ouvrir la route de Paris. Cette photographie américaine montre l'intérieur d'une péniche de débarquement. Les soldats se jettent à l'eau pour tâcher, à découvert, d'atteindre Omaha Beach sous une pluie de balles allemandes.

#### Réponses aux questions

- Cette photographie a été prise par un soldat allié depuis l'intérieur d'une péniche de débarquement.
- Ce sont des soldats américains qui se dirigent vers Omaha Beach en risquant d'être abattus par les Allemands postés sur la terre ferme.

### 2 L'utilisation de la bombe atomique

Le président Truman, qui a remplacé Roosevelt mort en avril 1945, décide d'utiliser la bombe atomique que son pays vient de mettre au point. Il veut ainsi abrégé la guerre et épargner des vies américaines tout en se dispensant du secours des Soviétiques qui ont déclaré la guerre aux Japonais le 2 août. Les 6 et 9 août, deux bombes sont larguées sur Hiroshima et Nagasaki.

#### Réponses aux questions

- Les États-Unis utilisent la bombe atomique contre le Japon.
- Ces deux bombes ont causé très nombreux morts en raison de la force de la déflagration mais aussi avec les

cancers que la bombe atomique a générés tout au long du XX<sup>e</sup> siècle.

\*\*\*\*\*

## DOSSIER La fin de la Seconde Guerre mondiale

→ Manuel de l'élève, p. 89

## ● Parcours pédagogique possible

Aborder la dernière page du chapitre portant sur le 8 mai 1945. Bien montrer que la Résistance française a été très active dans la fin de la guerre.

Lire le texte sur la libération de Paris en différenciant les FFI des FFL. Revenir sur l'action de Jean Moulin qui est parvenu à coordonner ces forces. Répondre aux questions en insistant sur la date du 25 août 1944 ; la repérer sur la frise page 80.

Montrer alors que la guerre en Europe n'est pas encore terminée et aborder le dernier document en comptant le nombre de mois qu'il y a entre août 1944 et mai 1945. Faire commenter cette Une de journal, relever les gros titres, les mots comme « liberté », « nazisme », « victoire », « triomphe ». Lire le texte qui accompagne le document et montrer l'importance de la conférence de Yalta (dès février 1945). Noter qui signe la capitulation de l'Allemagne, Hitler s'étant suicidé. Répondre aux questions et évoquer ce que va être le nouveau monde de l'après-guerre, par cette opposition Est-Ouest et la guerre froide (voir chapitre 13).

## ● Commentaire de documents

### 1 25 août 1944 : la libération de Paris

Dès le 18 août 1944, une insurrection se déclenche dans Paris sous la direction des FFI parisiennes. Le général Leclerc entre dans Paris le 25 août à 19 heures. Débarqué en Normandie le 6 juin, il a avancé avec les Américains qui lui laissèrent l'honneur de pénétrer le premier dans la capitale. Paris vécut les journées les plus intenses de son histoire, comme cela est mentionné dans le document. La presse clandestine et la radio de Londres avaient bien préparé les esprits à cette libération toute proche. S'organisent alors des bals spontanés autour d'orchestres de jazz américains.

#### Réponses aux questions

- Cet événement a lieu le 25 août 1944. Il se déroule à Paris.
- C'est le général Leclerc qui dirige les opérations pour libérer Paris. Il est accueilli par une foule en délire car elle est libérée de l'occupant nazi.

### 2 8 mai 1945 : la capitulation de l'Allemagne

Cette Une du journal *Résistance, la voix de Paris*, titre sur l'événement : la capitulation de l'Allemagne. Il date donc du 8 mai 1945. La reddition est signée dans une école à Reims où est installé le quartier général du général Eisenhower. On retrouve sur cette page les quatre hommes qui ont été les artisans de la victoire. Certes, le général de Gaulle n'était pas

présent à la conférence de Yalta en février 1945 mais il salue toutefois les conclusions de cette dernière puisque la France est admise parmi les « quatre Grands » alors que ce n'était pas prévu lors du statut que les anglo-américains étaient prêts à lui concéder.

### Réponses aux questions

● **Ce journal se nomme *Résistance*, la voix de Paris. Ce numéro date du 8 mai 1945.**

● **Les puissances alliées se sont emparées de Berlin, l'armée allemande est en pleine déroute, Hitler est mort depuis quelques jours, l'Allemagne capitule.**

● **Les quatre hommes sur la photographie sont de Gaulle, Roosevelt, Staline et Churchill. Le général de Gaulle n'a pas assisté à la conférence de Yalta.**

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Pour terminer cette étude, évoquer le bilan terrible de la guerre dont la particularité aura d'avoir fait de très nombreuses victimes civiles : bombardements, répression contre les résistants, actes de vengeance, répression par déportation, exterminations.

Expliquer que le chapitre 12 abordera plus précisément cette dernière question à travers les victimes assassinées dans les camps de la mort.

Revenir sur les points importants de cette deuxième séance à l'aide des points principaux proposés page 88. Là encore, les mots écrits en gras permettent de faire ressortir ces points. Observer aussi la frise proposée page 80 et la parcourir en évoquant l'ensemble des événements qui y sont inscrits. Poser ensuite quelques questions pour retracer le fil de cette séance :

#### 1. La mondialisation du conflit

– Pour quelles raisons le conflit prend-il une dimension mondiale ? A quelles dates ?

– Quelles en sont les conséquences pour la suite de la guerre ?

#### 2. Les victoires des Alliés et le 8 mai 1945

– Quels pays participent au débarquement en Normandie ? De quelle façon ce dernier est-il organisé ?

– Quel autre débarquement a eu lieu ? Quand et où ? Qu'est-ce qui amène l'Allemagne à capituler ?

– Quelle importance revêt la conférence de Yalta ? Quels responsables politiques y ont participé et à quelle date ?

– Pourquoi le Japon signe-t-il sa reddition ? À quelle date ?

#### 3. Le bilan de la guerre

– Que peut-on dire du bilan de la guerre en termes de victimes humaines et de destructions matérielles ?

\*\*\*\*\*

## ■ Littérature / Instruction civique

### ● Littérature

Les livres de jeunesse sur cette période sont très nombreux.

– Rolande Causse, *Rouge Braise*, coll. « Folio Junior », Gallimard-Jeunesse.

Ce livre présente une fillette de 10 ans, Dounia, et sa grand-mère, durant la Seconde Guerre mondiale. La vie des « réfugiés » qui fuient les combats, sous le regard d'une petite parisienne dans un village de Bourgogne. Progressivement, Dounia entre en contact avec la Résistance et y participe.

– Joseph Joffo, *Un sac de billes*, Livre de Poche.

En 1941, rue de Clignancourt à Paris, la famille Joffo, d'origine juive, habite une maison comprenant un salon de coiffure. Les deux plus jeunes enfants de la famille, Joseph (10 ans) et Maurice (12 ans), mènent une vie tranquille et s'amuse comme tous les autres enfants de leur âge. À cause de la guerre et du climat intenable contre les Juifs imposé par les nazis, la famille Joffo décide de se séparer afin de gagner plus facilement la zone libre. C'est ainsi que Joseph et Maurice quittent la maison et, à eux deux, ils essaieront de passer en zone libre.

– Bertrand Solet, *La nuit la plus courte*, coll. « Castor Poche », éditions Flammarion.

Juin 1944. La côte normande. Dans la France occupée par les armées nazies, Lucien écoute avec son père les messages codés diffusés par la radio de Londres. Au soir du 5 juin, ils apprennent que l'opération du débarquement des forces alliées est déclenchée. Tandis que son père rejoint ses amis résistants, Lucien se retrouve sur la route, avec son amie Anne-Marie. Les deux adolescents vont faire des rencontres surprenantes durant cette nuit, la plus courte de leur vie. Au matin du 6 juin, la Libération commence.

### ● Instruction civique

La fin de ce chapitre aborde la naissance de l'ONU qui fait suite à la conférence de Yalta. Ce peut-être l'occasion d'étudier cette organisation et de faire ainsi un lien avec l'Histoire.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Bournier I., Pottier M., *Atlas de la Seconde Guerre mondiale*, éditions Casterman.

Un grand album documentaire édité en partenariat avec le Mémorial de Caen. Ce documentaire se veut un large panorama de la Seconde Guerre mondiale.

– Cohen-Janca I., Long G., *Staline*, coll. « T'étais qui toi ? », éditions Actes sud junior, 2010.

– Cuvelier V., Mazurie J.-C., *Charles de Gaulle*, coll. « T'étais qui toi ? », éditions Actes sud junior, 2010.

– Bernard H., Faure A., *De Gaulle et la France*, coll. « Regard d'aujourd'hui », éditions Fontaine, 1995.

Une biographie traitée par une approche originale : dessins publicitaires et documents d'époque illustrent un texte très documenté. Ouvrage épuisé à trouver en bibliothèque.

– Maruki T., *Pika : L'éclair d'Hiroshima*, coll. « Les grands livres », éditions Actes Sud Junior.

Le récit de l'attaque d'Hiroshima superbement illustré pour seulement suggérer l'horreur.



– Rieublancou P., *J'ai vécu la résistance*, éditions Bayard jeunesse. Pour la collection « J'ai vécu », second volume consacré à la Seconde Guerre mondiale. L'auteur a choisi de donner la parole aux résistants : il nous livre trois témoignages.

– Segrétain F., *La Seconde Guerre mondiale*, éditions Fleurus. Un documentaire sur la Seconde Guerre mondiale, complété par un DVD qui retrace le parcours des Forces françaises libres (FFL) à travers l'Afrique et l'Europe. De la montée des extrémismes au bilan de la guerre, de Pearl Harbor à Stalingrad, un livre qui décrit, chapitre après chapitre, les méfaits de la guerre, les difficultés de la vie quotidienne et les différentes batailles.

### Pour l'enseignant

– Daeninckx D., Pef, *Les trois grands secrets d'Alexandra*, (volume 1) *Il faut désobéir*, coll. « Histoire d'Histoire », éditions Rue du Monde, 2002.

Une petite fille découvre l'histoire de la France de Vichy grâce au récit de son grand-père. La fiction est accompagnée de photos et d'informations sur les événements historiques comme toujours dans cette collection.

– Milza P., *De Versailles à Berlin – 1919-1945*, éditions Masson. Un ouvrage très synthétique et précis sur cette première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

– Paxton R., *La France de Vichy, 1940-1944*, coll. « Point Histoire », éditions Seuil.

Un ouvrage avec de nombreuses références abordant une des pages les plus sombres de notre histoire.

– Rémond R., *Introduction à l'histoire de notre temps, de 1914 à nos jours* (Tome 3), coll. « Point Histoire », éditions Seuil. Un ouvrage clair qui met en évidence les permanences et les ruptures de cette époque contemporaine.

– *Les collections de l'Histoire* : « Hitler, le nazisme et les allemands », mars 2003.

### ● Sites Internet

– Sur Jean Moulin : <http://www.memorialjeanmoulin-caluire.fr/fr>

– Sur le Débarquement. Un site de référence avec des films, de nombreuses images d'archive : [http://www.dday-overlord.com/photos\\_plages\\_debarquement.htm](http://www.dday-overlord.com/photos_plages_debarquement.htm)

### ● Visites

– Une visite incontournable au Mémorial de Caen, le Musée de la Seconde Guerre mondiale. Des expositions permanentes et temporaires thématiques, des espaces sur le débarquement ou sur le concept de « guerre totale »...

– Une visite de certaines plages du débarquement près d'Arromanche. Les péniches sont encore visibles sur l'eau tout comme les blockhaus sur la plage.

### ● Liens avec d'autres disciplines

– Avec la géographie : les cartes de l'Europe et du monde durant ce conflit amènent les élèves à localiser les événements importants tout comme l'évolution des frontières de nombreux pays.

– Avec l'éducation musicale : aborder le « chant des Marais », chanson composée par des détenus politiques allemands qui furent arrêtés dès 1933 et internés dans un camp de concentration car s'opposant au régime nazi. Le titre de la chanson évoque les travaux forcés dans les marécages. Aborder aussi le « chant des Partisans » qui est l'hymne de la Résistance française durant l'occupation allemande.

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 81 :** la carte interactive « L'Europe en 1939 » (doc. 2)

**p. 82 :** la carte interactive « L'armistice de juin 1940 » (doc.2)

**p. 83 :** une vidéo et des images complètent le dossier sur l'appel du général de Gaulle :

– une vidéo composée d'images d'archives de l'appel du général de Gaulle © GAUMONT PATHÉ ARCHIVES.

– une affiche pour l'engagement des hommes dans les Forces navales françaises libres, 1940-1945.

**p. 85 :** une vidéo et des photographies sur le personnage de Jean Moulin, chef de la résistance :

– un montage de films et photos d'archives en noir et blanc sur Jean MOULIN entrecoupé d'interviews : portrait Jean Moulin, « IT1 13H », TF1 Actu (82-2006), 17/06/1983, © INA.

– une photographie d'un émetteur-récepteur utilisé par les Résistants pour les transmissions clandestines entre la France du Nord, la Belgique et Londres.

– une photographie d'un acte de sabotage : les résistants ayant fait dérailler un train dans la région parisienne, juillet 1944.

**p. 86 :** des photographies d'époque montrent les restrictions alimentaires subies par la population pendant la Seconde Guerre mondiale :

– une photographie qui montre une queue devant une crèmerie à Paris, juin 1940 ;

– une affiche de la Croix Rouge française, 1940-44

**p. 86 :** la carte interactive « Le monde en 1942 » (doc. 2)

**p. 87 :** Des vidéos composées uniquement d'archives du débarquement du 6 juin 1944 :

– historique du débarquement, « IT1 13H », TF1 Actu (82-2006), 06/06/1994, © INA.

– images d'archives de l'armée américaine sur le débarquement (ou D. DAY) © NARA.

**p. 89 :** la fin de la Seconde Guerre mondiale traitée à travers une vidéo sur la libération de Paris et quelques images :

– *Journal de la résistance : la libération de Paris*, « Films Documentaires », Actualités Françaises, 01/09/1944, © INA.

– une affiche de 1944 : « Paris se libère : 18 au 25 août 1944 ».

– un calendrier de la victoire, 1945.

► Les textes pp. 85, 86, 88 et 89 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# L'extermination des Juifs et des Tziganes

→ Manuel de l'élève, pp 90-93

## PROGRAMMES

Ce chapitre aborde la partie des programmes intitulée « La violence du XX<sup>e</sup> siècle » et plus particulièrement « l'extermination des Juifs et des Tziganes : un crime contre l'humanité ».

## CONNAISSANCES

- ◆ Les Juifs en France durant l'occupation allemande.
- ◆ L'extermination des Juifs en Europe.
- ◆ L'extermination des Tziganes en Europe.

## CAPACITÉS

- ◆ Mesurer la puissance de certaines images et l'horreur qu'elles contiennent.
- ◆ Lire différentes natures de textes à portée historique (récit de détenus, ordre de la police SS, texte d'historien...).

## ■ Présentation globale du chapitre

Le chapitre aborde l'extermination des Juifs et des Tziganes d'abord en France, puis sur un plan européen. Il s'agit de montrer comment l'idéologie nazie a planifié un tel massacre qui a abouti à la disparition de la moitié de la population juive d'Europe (avec son paroxysme en Pologne) et à plusieurs centaines de milliers de Tziganes. Il s'agit aussi de mesurer comment les nazis ont été aidés dans cette

tâche par l'État français du maréchal Pétain. Le corpus documentaire choisi s'efforce de ne pas trop heurter les élèves de cet âge; les images ne sont pas trop violentes même si elles laissent entrevoir l'horreur. De plus, ce choix cherche à toucher les élèves en montrant des enfants victimes du nazisme arrêtés dans des écoles. C'est ainsi rendre cet événement plus proche et plus concret.

## ■ Le point sur...

### ● La montée de l'antisémitisme en Allemagne

Dans une page d'une rare virulence de *Mein Kampf* Hitler évoque la « peste juive » (*Mon combat*, livre écrit par Adolf Hitler entre 1924 et 1925 durant sa détention en prison à la suite de son putsch raté. Ce livre contient l'idéologie politique du nazisme). L'exaltation de la race est essentielle pour lui; notons que dès le XIX<sup>e</sup> siècle, la notion de race apparaît, particulièrement sous la plume de Gobineau dans son *Essai sur l'inégalité des races humaines* (1855). La plupart des doctrines racistes apparues à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle se réclament des thèses de Gobineau. Pour Hitler, il faut obtenir une **race aryenne** pure, la race des seigneurs, exempte de tout germe de décadence et éliminer les éléments qui pourraient compromettre l'intégrité du sang allemand, en premier lieu les Juifs, considérés par les nazis comme la race impure par excellence. Cette **idéologie raciste** poussée à l'extrême distingue le nazisme des autres régimes

totalitaires. Les Juifs sont décrits comme des parasites qui infectent le peuple. Il s'agit pour Hitler d'un véritable pouvoir maléfique. À cela s'ajoute l'union « judéo-bolchévique » (les Juifs seraient à l'origine du communisme) qui se serait, selon lui, donnée pour mission de dominer le monde.

Dès son arrivée au pouvoir, en mars 1933, Hitler prend une première mesure qui consiste à exclure les Juifs de la société allemande: de la fonction publique, de la justice, de l'enseignement, des professions libérales, de l'armée et des métiers de la culture. Le 15 septembre 1935, les « **lois de Nuremberg** » sont votées: elles interdisent les mariages entre Juifs et citoyens de « sang allemand ». Une autre mesure consiste à chasser les Juifs du territoire allemand. Cette vague d'émigration se grossit à la suite de la « **Nuit de cristal** » qui s'est déroulée dans la nuit du 9 au 10 novembre 1938 en Allemagne et en Autriche. Ce pogrom (mot d'origine russe qui signifie un assaut, un pillage, des meurtres contre une autre population, principalement les Juifs et les Tziganes) montre le passage de la persécution à la terreur.

## ● Les Juifs en France

Une des caractéristiques du régime de Vichy est d'être **xénophobe** (particulièrement hostile aux étrangers) et antisémite (hostilité à l'égard des Juifs). Les Juifs gênent la Révolution nationale car ils sont perçus comme étant inassimilables. Le **régime de Vichy** a adopté, à sa propre initiative, des mesures à l'encontre des Juifs de France. Les lois des 3 et 4 octobre 1940 abordent le « statut des Juifs ». Leur est interdit la haute administration, l'armée, l'enseignement, la magistrature, la presse, l'édition, la radio, le théâtre et le cinéma. Ces mesures d'exclusion sont calquées sur celles d'Hitler en 1933. Le régime de Vichy décide de priver de la nationalité française 6 000 Juifs et d'interner dans des camps spéciaux les Juifs étrangers. Ils sont mis au ban de la société, parqués dans des camps de transit (comme à Drancy). Ils doivent porter l'étoile jaune avec l'inscription « Juif ».

La police et la gendarmerie françaises ont opéré, seules ou aux côtés des Allemands, les rafles des Juifs étrangers en 1941 à Paris. Elles ont tenu un rôle capital dans **la rafle du Vel d'Hiv**, les **16 et 17 juillet 1942** avec 12 884 Juifs déportés, et dans les rafles de la zone libre d'août 1942. Tous seront livrés aux Allemands pour remplir les trains de déportation. Très peu en reviendront.

## ● L'extermination des Juifs en Europe

Dès les débuts de la guerre, les Allemands, de par les nombreuses victoires qu'ils remportent, sont confrontés à une population juive croissante. Dans un premier temps, les Juifs sont regroupés dans des **ghettos** comme celui de Cracovie, de Lodz, ou surtout de Varsovie qui isole, dès septembre 1939, 400 000 personnes du reste de la population dans des conditions atroces de détention (famine, maladie, froid, etc.). Ce nombre va même atteindre 550 000 personnes car les nazis y entassent les Juifs déportés des bourgades environnantes, puis d'Allemagne et d'Autriche. En janvier 1942, la **Solution finale** est décidée lors de la conférence de Wannse; elle a pour but de supprimer tous les Juifs du continent européen. Dans l'histoire de la destruction des Juifs d'Europe, le ghetto de Varsovie occupe une place à part. En effet lorsque les nazis décident de liquider le ghetto, les soldats allemands rencontrent pour la première fois une résistance. Cette lutte, au même titre que l'insurrection qui a eu lieu dans le **camp d'extermination** de Sobibor, s'élève contre l'idée souvent répandue d'une certaine forme de passivité des Juifs face à leurs bourreaux.

Par ailleurs, dès les débuts de l'offensive allemande de 1941 contre l'URSS, les Juifs sont exécutés massivement par des *groupes mobiles de tuerie*, les *Einsatzgruppen*, qui massacrent dans le sillage de l'armée allemande. Ce sont 1 300 000 Juifs qui sont assassinés, ce que l'on appelle **la Shoah par balles**. Les victimes doivent parfois creuser elles-mêmes des tranchées dans lesquelles, fusillées en masse, elles seront sommairement ensevelies. Lors de l'été 1943, lorsque les Allemands amorcent leur retraite des territoires soviétiques, un *kommando* (détachement de détenus) est chargé d'ouvrir les fosses pour en extraire les cadavres et les brûler. C'est la volonté de faire disparaître les traces de ces exactions.

De toute l'Europe convergent vers les camps les convois de **déportés**. À leur arrivée, ceux qui ne sont pas aptes pour le travail (vieillards, femmes avec enfants, enfants seuls) sont acheminés

immédiatement vers les chambres à gaz. Ces dernières fonctionnent sans interruption jusqu'en novembre 1944. Les corps sont ensuite brûlés dans des **fours crématoires**. Les hommes et les femmes les plus valides sont envoyés dans des camps de travail où les conditions de détentions sont telles qu'ils meurent très rapidement.

**Auschwitz**, camp de travail, de concentration et d'extermination, peut représenter à lui seul le système concentrationnaire nazi. Au moins un million d'hommes, de femmes et d'enfants y ont trouvé la mort dans les **chambres à gaz**.

## ● L'extermination des Tziganes d'Europe

Parmi les « races humaines » qualifiées d'impures par l'idéologie nazie figurent les Tziganes. En français, on peut désigner les Tziganes (ou Tsiganes) par d'autres mots, comme ceux de Gitans, de Roms, de Manouches, de Romanichels, de Bohémiens. Les études linguistiques montrent que les Tziganes ont une origine indienne du Nord dont les langues initiales sont originaires. Ces peuples sont apparus en Europe au XIV<sup>e</sup> siècle et vivent de nos jours de manière nomade.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les nazis ont exterminé plus de 300 000 Tziganes, hommes, femmes et enfants. Les Tziganes ont été internés au titre d'asociaux. La question tzigane fut appréhendée de façon différente en France et en Allemagne. En France, on s'évertua à stigmatiser et combattre un comportement, le nomadisme. Cette voie fut rapidement abandonnée en Allemagne, notamment parce que les Tziganes étaient en majorité des sédentaires. Pour l'Allemagne, les Tziganes devaient disparaître pour permettre au peuple allemand de s'affirmer et d'exister (indiquer que l'historiographie est beaucoup moins abondante que pour les Juifs, difficulté de documentation).

## ● La libération des camps

Le 27 janvier 1945, les soldats de l'Armée rouge libèrent Auschwitz. En avril, les troupes anglo-américaines ouvrent les camps de Buchenwald, Bergen-Belsen, Dachau, Mauthausen. Ils découvrent l'horreur. Lorsque les Soviétiques entrent dans les différents camps qui constituent le complexe concentrationnaire d'Auschwitz, ces camps sont quasiment vidés de leurs détenus. Les 18 et 19 janvier, par un froid polaire, 58 000 prisonniers sont jetés sur les routes par les SS pour une marche de la mort, mort d'épuisement et de faim, ou d'exécutions massives. Il ne reste plus que 7 000 hommes et femmes, ceux qui étaient incapables de marcher ou qui étaient parvenus à se soustraire au départ.

En 1945, l'Europe découvre que près de 6 millions de Juifs et plusieurs centaines de milliers de Tziganes ont été exterminés par les nazis.

## ● Un crime contre l'humanité

À Nuremberg, dans la ville symbole du régime hitlérien où la grandeur nazie était célébrée durant son apogée et où les premières lois anti-juifs furent adoptées, comparaissent devant la justice internationale 21 dignitaires nazis. Les 21 accusés plaident tous non coupables. Dans son verdict, le tribunal prononce onze condamnations à mort, trois emprisonnements à vie, quatre condamnations à des peines de 10 à 20 ans de prison et trois acquittements.

**Nuremberg** est le plus grand procès de l'histoire. Ce procès, indépendamment de la condamnation des coupables (à mort, prison à vie) a pu démonter le système de destruction systématique des Juifs par les nazis. Il permet aussi de définir différentes natures de crimes : crimes contre la paix (direction, préparation, déclenchement et poursuite d'une guerre d'agression), crimes de guerre (violation des lois et coutumes de la guerre). Ce tribunal forge également une nouvelle notion de crime contre l'humanité (assassinat, extermination, réduction en esclavage, déportation ou tout acte inhumain commis contre toutes populations civiles, avant ou pendant la guerre) et établit les bases d'un nouveau droit international.

« Le tribunal de Nuremberg a ébauché de fait une juridiction internationale qui s'exprime aujourd'hui dans deux instances créées par le Conseil de sécurité de l'ONU : le tribunal pénal international de La Haye pour juger les crimes de guerre commis dans l'ex-Yougoslavie, créé en 1993 et le tribunal pénal international d'Arusha chargé de juger les instigateurs du génocide rwandais, créé en 1995. On est en passe de mettre sur pied une Cour pénale internationale, susceptible de juger tous les crimes de guerre et crimes contre l'humanité, où qu'ils aient été commis. Trois dates à retenir dans l'édification de la justice internationale : 1948, l'Assemblée générale de l'ONU a adopté une convention pour prévenir et punir le crime de génocide ; 1964, les crimes contre l'humanité ont été décrétés imprescriptibles ; 2000, la route est ouverte vers une Cour pénale internationale à l'échelle planétaire » (d'après le site Internet : [http://www.secondeguerre.net/hisetpo/po/hp\\_procesnuremberg.html](http://www.secondeguerre.net/hisetpo/po/hp_procesnuremberg.html)).

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 Les Juifs en France

→ Manuel de l'élève, pp. 90-91

#### ● Parcours pédagogique possible

Évoquer rapidement l'idéologie nazie abordée lors du chapitre précédent et en particulier dans la première double page portant sur la montée des dictatures en Europe. Revenir sur les thèses antisémites d'Hitler qui met en avant la race aryenne et qui veut éliminer les autres races qualifiées par lui-même de nuisibles.

Demander ensuite aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils savent déjà de ce génocide en cherchant continuellement, et ce sera l'axe à maintenir tout au long de ce chapitre, à rester sur un plan historique relatant des faits, aussi horribles soient-ils.

Lire alors l'introduction du chapitre en notant au tableau les mots « Juifs », « Tziganes » et « génocide ». D'emblée, relever le nombre de victimes de ce génocide et noter, pour les deux natures de victimes (Juifs et Tziganes) ce nombre au tableau.

Pour débiter cette étude, décrire la carte d'identité (doc. 1) en demandant d'y prélever le plus d'informations possibles sur Anny Horowitz. Inviter les élèves à rapprocher les dates (de

naissance de l'enfant, de réalisation de cette carte d'identité). En déduire son âge (7 ans) et remarquer qu'elle commet même une faute d'orthographe à son nom lorsqu'elle signe sa carte.

Lire ensuite l'introduction de cette partie ainsi que le texte accompagnant le document. Noter les dates des lois françaises et ce qu'elles exigent pour la population juive en France. Revenir alors à la carte d'identité et remarquer les mentions écrites en rouge mais aussi la ville de Tours où elle a été internée. Faire réagir les élèves sur cet ensemble d'informations ainsi que sur la complicité de l'État français dirigé par Pétain. Revenir si besoin sur ce qui a été évoqué dans le chapitre précédent en matière de collaboration.

Observer ensuite la plaque commémorative, page 91. Lire les quatre lignes en haut de cette plaque et les commenter (le nombre d'enfants, le rôle de la police de Vichy). Expliquer que le XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris comportait à l'époque une forte population juive, d'où les 1 200 enfants déportés. Noter aussi les années où se sont déroulées ces déportations et les rapprocher de la déportation de la fillette Anny Horowitz, également en 1942 (septembre). Laisser les élèves lire le nom de ces enfants et apporter les commentaires qui s'imposent : jeune âge, membre de la même famille. Expliquer pour finir le rôle de l'AMEJD (Association pour la Mémoire des Enfants Juifs Déportés) qui a fourni un travail minutieux d'analyse des registres des écoles. Préciser enfin que, pour les enfants non scolarisés à l'époque car trop jeunes, des plaques sont scellées contre des murs d'espaces publics. Répondre aux questions liées à ce document.

Étudier alors le dernier document de cette page sur la rafle du Vel d'Hiv. Lire le texte signé de Dannecker et situer cet homme. Repérer la date du document et opérer un parallèle avec le texte explicatif proposé à sa droite.

#### ● Commentaire de documents

##### 1 Carte d'identité d'une enfant juive

Après l'Occupation de la France par les Allemands en 1940, les Juifs sont « fichés ». C'est le premier pas vers la Shoah. Anny Horowitz était une Juive française née à Strasbourg en 1933, mais classée pourtant « étranger surveillé », comme le précise sa carte d'identité. Après avoir été internée à Tours, elle est ensuite envoyée au camp de Drancy, dans la banlieue parisienne. Le 11 septembre 1942, elle fut déportée à Auschwitz dans le 31<sup>e</sup> convoi partant de France. Cette déportation intervient après que ne soit décrétée la « solution finale » (voir page 92) par les Allemands. Ceci peut expliquer la mention « étranger surveillé » sur la carte. Sa mère, Frieda, et sa sœur Paulette se trouvaient avec elle dans le train.

#### Réponses aux questions

- Cette carte d'identité appartient à Anny Horowitz, une enfant juive française.
- Elle a été établie à Tours en décembre 1940, juste après les lois d'octobre, lorsque la petite fille est internée.
- Les lois antisémites françaises obligent les Juifs à se faire recenser. Ils reçoivent alors une carte d'identité avec ces mentions. Même si la petite fille est française, la mention « étranger surveillé » apparaît.



## 2 16 et 17 juillet 1942 : la rafle du Vel d'Hiv

La rafle du Vel d'Hiv est la plus grande arrestation de Juifs réalisée de façon massive durant la Seconde Guerre mondiale. En juillet 1942, les nazis organisent des rafles à grande échelle dans plusieurs pays d'Europe. Selon les directives du SS Dannecker, la police française, comme cela est mentionné dans le document, est chargée des opérations. 9 000 policiers rafleront les Juifs les 16 et 17 juillet. 13 152 personnes seront arrêtées et parquées dans le Vélodrome d'Hiver en attendant leur déportation vers des camps de transit comme Drancy, Compiègne, Pithiviers ou encore Beaune-la-Rolande.

### Réponses aux questions

- **La police française est chargée d'arrêter les Juifs. L'ordre vient du SS Dannecker, le premier dirigeant de la police allemande en France. On peut en déduire que le régime de Vichy est partie prenante dans ce génocide.**
- **Les enfants juifs ne doivent pas être envoyés à l'assistance publique car il y aurait une promiscuité avec les enfants non juifs. Dannecker demande qu'ils soient déportés aussi.**

## 3 Une liste d'enfants déportés

Il existe de nombreuses associations pour la mémoire des enfants juifs déportés (AMEJD), toutes faisant partie du Conseil National pour la Mémoire des Enfants Juifs Déportés (COMEJD). D'abord à Paris puis maintenant dans de nombreuses villes en région, ces associations effectuent des recherches dans les registres des écoles pour en extraire les noms des enfants déportés afin d'élaborer ces plaques commémoratives. Celle qui nous est présentée appartient à l'école de la rue Saint-Bernard dans le XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris, une ancienne école de filles aujourd'hui mixte. Elle est impressionnante par sa longueur ce qui s'explique par la forte population juive à cette époque dans ce quartier de Paris. Elle a été inaugurée en novembre 2006 après une cérémonie à laquelle les enfants actuels de l'école ont participé.

### Réponses aux questions

- **Cette plaque se trouve dans une école du XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris.**
- **Elle nous informe que de nombreuses petites filles de cette école ont été déportées avec la complicité de la police française.**
- **Les lois d'octobre qui obligeaient les Juifs à se faire recenser ont facilité leur arrestation puis leur déportation.**

\*\*\*\*\*

## 2 L'extermination des Juifs

→ Manuel de l'élève, p. 92

### ● Parcours pédagogique possible

Aborder maintenant l'extermination en Europe et évoquer les 6 millions de Juifs assassinés. Lire alors les deux phrases introductives et relever le mot « Shoah ». Expliquer que la

« solution finale » est décrétée en 1942 ; elle consiste à éliminer tous les Juifs d'Europe de façon systématique. Expliquer qu'aux nombreuses morts dues à la famine, à l'épuisement ou encore aux exécutions groupées par balles, s'ajoutent les techniques industrielles de gazage dans les camps d'extermination. Nombre de ces camps sont implantés à l'Est de l'Europe, comme en Pologne par exemple. Dans la seule année 1942, 2 millions de Juifs sont exterminés.

Commenter la photographie de la page 92 en lisant le texte qui l'accompagne. Préciser que le ghetto de Varsovie est le plus important que les nazis ont mis en place. Expliquer alors que la population juive en Pologne est très importante (3 000 000 de personnes). 90 % de cette population disparaissent. Faire remarquer pour finir que, dans des conditions atroces et très peu armés, les derniers survivants se sont révoltés contre leurs bourreaux. Cette insurrection s'oppose à l'idée que les Juifs ont subi leur destruction sans rien dire. Répondre alors aux questions portant sur ce document.

Lire et expliquer ensuite le texte de Primo Levi. Mentionner alors le camp d'Auschwitz dans lequel un million d'individus ont été tués. Opérer la distinction entre camp de concentration et camp d'extermination (vocabulaire), elle est essentielle pour bien comprendre le processus mis en place par les nazis. Lire le texte accompagnant ce document et relever la notion de « sélection » à l'arrivée au camp. Évoquer le sort réservé aux enfants de la première double page dont Anna Horowitz. Répondre alors aux questions liées à ce document.

### ● Commentaire de documents

#### 1 La destruction du ghetto de Varsovie

Le ghetto de Varsovie fut le plus important ghetto de la Seconde Guerre mondiale. Créé au centre de la ville de Varsovie, ce ghetto était entouré d'un mur de 3 mètres de haut et de fil barbelés : il a rassemblé jusqu'à 550 000 personnes. De janvier à mars 1941, les Juifs des petites communautés à l'ouest de Varsovie furent déportés vers le ghetto. Entre avril et juillet 1942, les Juifs des villes à l'est de la ville, d'Allemagne et des zones occupées de la Pologne de l'ouest y furent aussi déportés. Plusieurs centaines de Tziganes arrivèrent également là.

Cette photographie est très célèbre ; elle est extraite du rapport de mai 1943 de Jürgen Stroop (le SS chargé de la destruction du ghetto) à Heinrich Himmler. La légende originale en allemand est « *Forcés hors de leurs trous* ». Elle correspond aux arrestations qui font suite à la résistance des Juifs du ghetto. Elle l'est d'autant plus qu'elle présente un jeune enfant les mains levées comme s'il s'agissait d'un adulte. L'effroi se lit sur son visage comme sur celui d'autres personnes arrêtées.

### Réponses aux questions

- **Un ghetto est un quartier fermé, ici réservé à l'enfermement des Juifs. Celui là est au centre de Varsovie en Pologne.**
- **Ces personnes sont emmenées vers des camps d'extermination car elles sont juives et la liquidation du ghetto a été décidée par les nazis.**
- **On voit qu'elles sont arrêtées car elles lèvent les mains et sont sous la menace des armes des soldats allemands.**

## 2 Le témoignage d'un déporté

Le complexe d'Auschwitz Birkenau s'étend en 1944 sur près de 40 km<sup>2</sup>. Il est constitué de trois camps superposés: le premier ouvert dès avril 1940 où étaient enfermés des polonais et des prisonniers russes, le second devenu au printemps 1942 un camp d'extermination pour les Juifs d'Europe et les Tziganes, et le troisième, Auschwitz III-Monowitz, un camp de travail. C'est dans ce dernier que Primo Levi est enfermé. Il doit sa survie au fait qu'il ait été déporté tardivement (en 1944) et aussi, selon ses dires, à un enchaînement de circonstances. Cet extrait de son livre très célèbre *Si c'est un homme* permet d'approcher les conditions de détention dans des camps de concentration.

### Réponses aux questions

- Il s'agit d'un extrait du livre *Si c'est un homme* écrit par Primo Levi, Juif italien déporté.
- Il a été déporté dans le camp de travail d'Auschwitz-Monowitz.
- Le chiffre 174517 correspond au matricule que les nazis tatouaient sur le bras gauche des déportés, comme s'il s'agissait d'animaux.
- Par cette phrase, l'auteur veut dire que les détenus perdent à la fois leurs biens matériels (vêtements, effets, etc.) mais aussi leur nom, leurs cheveux, leur conscience.

\*\*\*\*\*

## 3 L'extermination des Tziganes

→ Manuel de l'élève, p. 93

### ● Parcours pédagogique possible

Lire la petite phrase introductive de la page 93 puis le texte d'Annette Wieviorka. Noter que les Tziganes sont perçus par les nazis comme une race inférieure mais aussi comme des asociaux : c'est à ce titre qu'ils reçoivent un tatouage différent des Juifs. Remarquer là encore la révolte d'une partie des internés comme on l'a évoqué dans le ghetto de Varsovie.

Décrire la photographie proposée et relever la présence d'hommes, de femmes et d'enfants. Préciser alors qu'il n'y avait pas de sélection à l'arrivée dans les camps et les Tziganes étaient internés en famille. Répondre alors aux questions.

### ● Commentaire de documents

#### 1 Le sort des Tziganes

Des camps spécifiques sont réservés aux Tziganes et, à ce titre, leur traitement diffère de celui des Juifs. Même si leur extermination est aussi programmée, leur internement se fait en famille comme cela se voit sur la photographie à Belzec. Il n'y a pas de tri comme pour les Juifs à l'arrivée au camp. Les conditions de détention dans les camps sont atroces et de nombreux Tziganes meurent de faim ou de maladie.

Le texte proposé par Annette Wieviorka date de 2005 et cette historienne est née après la guerre en 1948. À ce titre, il faut

l'aborder comme un récit historique d'une personne qui n'a pas été témoin oculaire ou direct de ces atrocités.

### Réponses aux questions

- Ce texte a été écrit en 2005 par Annette Wieviorka, spécialiste de l'histoire de la Shoah.
- Les Tziganes arrivent au camp de Birkenau. Ils sont internés en tant qu'asociaux.
- Les conditions sont atroces, beaucoup de Tziganes meurent des suites de mauvais traitements. En 1944, les survivants doivent être exécutés par les SS.
- Sur la photographie, les Tziganes arrivent au camp d'extermination de Belzec. Elles semblent attendre.
- Ils vont être internés dans le « camp des Tziganes » dans des conditions déjà décrites. Leur mort est proche.

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Après avoir lu le résumé de la page 93 et explicité les mots écrits en gras, rappeler qu'il s'agit de lois, allemandes ou françaises, à l'encontre des Juifs. Faire réagir les élèves à partir de ces questions :

#### 1) Les Juifs en France, p. 90 et 91

- Que peut-on dire des lois françaises des 3 et 4 octobre 1940 ? Que doivent faire les Juifs ?
- Qu'est-ce que la rafle du Vel d'Hiv ? Qui décide de cette rafle ? Quelle est l'implication des autorités françaises dans cette dernière ?

#### 2) L'extermination des Juifs en Europe, p. 92

- Quelles sont les différentes natures de camps dans lesquels les Juifs sont internés ?
- Dans quelle région d'Europe ces camps sont-ils implantés ?
- Qu'est-ce qu'un ghetto ? Quelle est la particularité de celui de Varsovie ?
- qu'est-ce que la « solution finale » ?

#### 3) L'extermination des Tziganes, p. 93

- Pourquoi les nazis veulent-ils éliminer les Tziganes ?
- Terminer ce résumé sur le nombre de morts exterminés par les nazis et sur la notion de crime contre l'humanité perpétré contre les Juifs et les Tziganes.

## ■ Instruction civique

Ce chapitre pose une vraie problématique sur le respect des « droits de l'homme ». Les différentes déclarations de ces droits peuvent être abordées à cette occasion, principalement les premiers articles.

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

- Daeninckx D, *Les trois grands secrets d'Alexandra*, (volume 1) *Un violon dans la nuit : la mémoire des camps*, coll. « Histoire d'Histoire », éditions Rue du Monde, 2003.

Une petite fille découvre l'histoire des camps grâce au récit de sa tante Esther. La fiction est accompagnée de photos et d'informations sur les événements historiques.

– Hoestlandt J., Kang J., **La grande peur sous les étoiles**, coll. «Albums», éditions Syros Jeunesse, 1997. Le récit de la rafle du Vel' d'Hiv' au travers de l'histoire d'une petite fille. Un très beau livre sur l'engagement de « justes ».

– Ungerer T., **Otto : autobiographie d'un ours en peluche**, éditions L'École des Loisirs, 2006. Un ours en peluche qui appartenait à un petit garçon juif écrit ses mémoires et évoque la guerre du côté allemand.

– Vander Zee R., Innocenti R., **L'étoile d'Erika**, coll. «Albums», Milan Jeunesse, 2003. Un bébé est jeté du train qui roule vers les camps et recueilli par une famille allemande.

#### **Pour l'enseignant**

– Hilberg R., **La destruction des Juifs d'Europe**, éditions Gallimard (3 tomes).

Le premier grand livre qui explique exhaustivement le mécanisme de la Solution finale, sans prétendre en chercher les raisons. Une référence incontournable.

– Poliakov L., **Histoire de l'antisémitisme**, tome 2, coll. « Point histoire », éditions Seuil.

– **Enseigner la Shoah au collège et au lycée – De la parole antisémite à la destruction des Juifs d'Europe**, publication du Mémorial de la Shoah.

Une publication détaillée et simple avec des documents abordables dès le CM2.

– La revue **L'Histoire** (n° 362), « Eichmann devant ses juges », mars 2011.

#### **● Site Internet**

– Le grenier de Sarah : <http://www.grenierdesarah.org/> : site du Mémorial de la Shoah pour les jeunes élèves sur le parcours

d'enfants cachés durant la guerre. Aborder ainsi la notion de « Justes ». De nombreuses fiches pédagogiques sont proposées.

#### **● Visites**

– Visite au Mémorial de la Shoah à Paris. Les classes sont accueillies pour des parcours pédagogiques très ciblés : <http://www.memorialdelashoah.org/>.

– Visite du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, à Paris. Un musée abordant la dimension culturelle du peuple Juif. Des parcours croisés sont proposés avec le Mémorial de la Shoah.

#### **● Liens vers d'autres disciplines**

– Avec *l'éducation musicale* : aborder le « chant des Marais », voir p. 100.

#### **● Manuel numérique enrichi**

##### **p. 91 :**

– une photographie de 1942 « la vie au camp de Drancy » ;

– des pages d'un registre d'école de 1942.

**p. 93 :** une vidéo **Auschwitz / Anniversaire Libération**, « JT nuit », A2 / France 2, 27/01/2010, © INA.

Les célébrations du 65ème anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz. Une cérémonie s'est déroulée sur place en présence des derniers survivants du camp. Un hommage aux 1 millions 100 000 hommes, femmes, et enfants gazés, fusillés ou morts de faim et de froid.

► Les textes pp. 91, 92 et 93 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# Construire la paix en Europe (1945-1958)

→ Manuel de l'élève, pp. 94-97

## PROGRAMMES

La construction européenne. 1945 : *droit de vote des femmes en France* ; 1957 : *traités de Rome*.

## CONNAISSANCES

- ◆ L'après-guerre et les lois sociales de 1945 et 1946 : vote des femmes, création de la Sécurité sociale, préambule de la Constitution de la IV<sup>e</sup> République.
- ◆ Les débuts de la construction européenne dans le cadre de la réconciliation franco-allemande, création de la CECA.
- ◆ 1957 : les traités de Rome et les débuts de la Communauté Européenne ou Europe des six.

## CAPACITÉS

- ◆ Extraire des informations de textes institutionnels et les situer par rapport à un contexte historique.
- ◆ Analyser et comprendre des documents iconographiques : affiches.
- ◆ Analyser et comprendre une carte complexe.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le choix a été fait de séparer en deux parties la construction européenne (chapitre 13 et chapitre 15). Le chapitre 13 évoque le projet européen jusqu'aux traités de Rome en 1957 et les met en relation avec la construction de la paix après la Seconde Guerre mondiale.

Pour introduire la leçon et rester dans le même cadre chronologique, les pages 94-95 sont centrées sur la reconstruction en France et sur les lois sociales de 1944-1945. Ces lois (vote des femmes, Sécurité Sociale) émanent du gouvernement provisoire mis en place à la Libération, et mettant fin à l'État français de Pétain, sont devenues « constitutionnelles »

grâce au préambule de la Constitution de la IV<sup>e</sup> République en 1946. Ce dernier texte est fondamental car il complète la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 en y intégrant les avancées sociales du XIX<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il est toujours partie intégrante de la Constitution de la V<sup>e</sup> République. La page 96 est consacrée au premier projet de coopération européenne, la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier qui fait suite à la Déclaration Schuman du 10 mai 1950 et ouvre la voie aux traités de Rome de 1957 (page 97).

## ■ Le point sur...

### ● La reconstruction de la France

À la fin de la guerre, après une Libération qui dura de 1944 au 8 mai 1945, le pays est meurtri par les destructions massives et par les privations dues à l'occupation. La population continue à souffrir du rationnement en alimentation (en ville, un enfant sur trois présente des troubles de croissance) et en chauffage (le charbon manque). Les bombardements allemands puis alliés ont été beaucoup plus destructeurs que ceux de la Première Guerre mondiale. La Normandie a été particulièrement touchée : Le Havre est sinistré à 82 %, Saint-Lô à 77 %, Caen à 73 %, Rouen à 50 %. Les transports ont également été sévèrement affectés, en particulier les chemins de fer : sur 40 000 km de lignes, 18 000 seulement restent en service ; 115 gares sur 300 et les 3/5 des grandes gares de triage ont été détruites. Il faut y ajouter tous les ponts

et les ports à reconstruire. L'approvisionnement en charbon manque, tandis que l'équipement industriel (machines-outils, usines) qui subsiste est ancien et que l'agriculture manque de matériel et d'engrais. Dès le Débarquement, le général de Gaulle avait déclaré à François Coulet qui avait autorité sur le territoire libéré : « Ne leur faites pas de politique, ils n'en veulent pas », explicitant ainsi le désir de se relever après la guerre et de dépasser les clivages politiques.

Pour réorganiser et gouverner la France libérée, le **gouvernement** provisoire présidé par **de Gaulle** – à partir du 3 juin 1944 et jusqu'en janvier 1946 – remplace le Comité Français de la Libération Nationale et assure le passage de l'État français de Vichy à un État républicain et démocratique. Ce gouvernement associe des ministres issus de toutes les sensibilités politiques de la Résistance et dont le programme reprend les grandes lignes du Conseil National de la Résistance qui désirait installer « une véritable démocratie économique



et sociale». Cela supposait la nationalisation des moyens de production ainsi que le droit au travail, à l'instruction, à la culture et un plan de sécurité sociale...Ce programme est repris par les partis au pouvoir ainsi que par de Gaulle et soutenu par une presse libérée: *Combat, Le Monde*... Dans cet esprit, le gouvernement provisoire confirme le **droit de vote des femmes** que le Comité Français de la Libération Nationale avait accordé le 21 avril 1944. Pour la première fois, les femmes votent aux élections municipales d'avril et mai 1945 puis, en octobre de la même année, elles participent au referendum qui élit une Assemblée constituante chargée de rédiger une constitution. Peu à peu, les orientations qui se dessinent quant aux nouvelles institutions s'éloignent des convictions du général de Gaulle qui souhaitait un exécutif fort. Celui-ci offre sa démission le 20 janvier 1946 après avoir restauré l'État et appliqué le programme du Conseil National de la Résistance. Il faut citer, en particulier, les conquêtes sociales qu'ont été la création de la Sécurité sociale (ordonnance du 19 octobre 1945) qui sera complétée par celle des allocations familiales (loi du 22 août 1946). La protection sociale avait été mise peu à peu en place depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, dans la lignée des anciennes corporations, par des mutuelles dont l'initiative était laissée aux personnes concernées qui mettaient en commun des ressources pour assister les membres en difficulté (chômage, maladie...). De son côté, la Troisième République avait commencé à organiser un système de solidarité en direction des « indigents » couvrant des frais de maladie puis d'accident du travail et encouragé toutes formes d'assurances permettant aux employeurs d'indemniser les accidentés et aux salariés de se constituer une retraite. Le programme du **Conseil National** de la Résistance (texte du 15 mars 1944) prévoit un système de **protection sociale** « visant à assurer à tous les citoyens des moyens d'existence, dans tous les cas où ils sont incapables de se le procurer par le travail, avec gestion appartenant aux représentants des intéressés et de l'État ». Cette déclaration affirme les deux principes essentiels de gestion et de financement de la Sécurité sociale: un financement provenant des cotisations des salariés et des employeurs ainsi qu'une gestion par les partenaires sociaux (syndicats et patronat).

## ● Les débuts de l'Europe

### Un projet de l'après-guerre

Dès la Seconde Guerre mondiale, les résistants des différents pays d'Europe, soumis à l'occupation allemande, pensent à un projet de collaboration politique et économique des États européens pour éviter une nouvelle guerre et faciliter la reconstruction. Après 1945 et avec les débuts de la Guerre froide, cette collaboration concerne l'Europe de l'Ouest soutenue par les États-Unis, tandis que l'URSS étend son emprise sur l'Europe centrale jusqu'en Allemagne. Du 7 au 10 mai 1948, le congrès de La Haye réunit, sous la présidence de Winston Churchill, des personnalités issues d'une majeure partie des États d'Europe occidentale. Il y est décidé de créer une assemblée regroupant des parlementaires des États, d'établir une charte des droits de l'homme ainsi qu'une Cour de justice destinée à la faire respecter. La commission économique préconise de penser la reconstruction dans un cadre européen, et non national, en facilitant les échanges

et la coordination des politiques économiques tandis que la commission culturelle propose un « libre-échange des idées ». Le 25 octobre 1948 est créé le Mouvement européen dont le but est d'encadrer tous les mouvements européens déjà existants, d'étudier tous les problèmes et les solutions à adopter pour mettre en œuvre l'Union de l'Europe et sensibiliser les opinions publiques. Les membres du Mouvement appartiennent aux courants socialistes et libéraux. Cependant, peu à peu, ces derniers imposent leurs idées quant à la libre circulation des marchandises, des capitaux et des personnes. Le programme est déjà presque en place mais il est le fruit des réflexions de petits groupes et pas encore celui des gouvernements, ce que va modifier la Guerre froide.

En 1946, aux États-Unis, en présence du président Truman, Winston Churchill déclare: « Un rideau de fer, de Stettin à Trieste, s'est abattu sur l'Europe ». Alors que la pression communiste apparaît menaçante aux Américains, le général Marshall, secrétaire d'État, conçoit la politique du *containment* qui doit préserver les pays « encore libres » en les aidant économiquement pour éviter qu'ils ne tombent aux mains des communistes. Pour cela, il est aussi nécessaire que ces États s'unissent. C'est ainsi que la pression américaine va décider les gouvernements européens à agir alors qu'ils étaient plutôt préoccupés par la reconstruction et que le projet européen ne leur semblait pas prioritaire.

### Le plan Marshall

Après 1945, la situation économique de l'Europe apparaît comme plus grave que prévue: les balances commerciales des États sont très déficitaires et les importations de vivres, de matières premières, d'outillage, deviennent urgentes. Dans le cadre de la politique de *containment*, le général Marshall propose alors à l'Europe un plan d'aide économique, qu'il expose le 5 juin 1947: « Notre politique n'est pas dirigée contre un pays ou une doctrine mais contre la faim, la pauvreté, le désespoir et le chaos. Son but est le rétablissement de l'activité économique dans le monde ainsi que la réalisation de conditions économiques et sociales dans lesquelles des institutions libérales puissent exister ». L'aide proposée à tous les pays européens est refusée par l'URSS, ce qui entraîne aussi les « pays satellites » de l'Europe centrale et orientale à l'exception de la Yougoslavie. Ce refus accentue alors la coupure entre les deux Europe, coupure renforcée par la création du Comecon en 1949 (organisation d'aide économique créée par Staline et concernant l'URSS et l'Europe de l'Est).

### Les débuts de la coopération européenne

De leur côté, les États d'Europe occidentale mettent en place l'Organisme Européen de Coopération Economique (OECE) destinée à répartir, gérer et contrôler l'aide américaine. Le 16 avril 1948, la convention créant l'OECE est signée par l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la France, la Grèce, l'Irlande, l'Islande, l'Italie, le Luxembourg, la Norvège, les Pays-Bas, le Portugal, le Royaume-Uni, la Suède, la Suisse et la Turquie.

Le Conseil de l'Europe (Belgique, Danemark, France, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Suède, Royaume-Uni) est créé en 1949 et siège à Strasbourg pour témoigner du rapprochement franco-allemand. Il a pour but de défendre «...les principes de la liberté individuelle, de liberté politique et de prééminence du droit sur lesquels se fonde toute démo-

cratie véritable ». Cette assemblée consultative regroupe des parlementaires désignés par les différents gouvernements des 10 pays membres ou par leurs parlement. La représentation est, en partie, proportionnelle à la population des différents États et chaque membre parle en son nom propre sans être la voix de son gouvernement. Le Comité des ministres des Affaires étrangères examine les décisions de l'Assemblée et les propose ensuite aux différents gouvernements qui ne sont pas obligés de les appliquer. Cependant, il faut signaler que la Convention européenne pour la protection des droits de l'homme et des libertés proposée par l'Assemblée a été signée par le Comité des ministres puis par les gouvernements, le 4 novembre 1950. Elle a acquis une grande importance avec la création de la Cour européenne des droits de l'homme qui examine les recours des citoyens européens contre leur propre juridiction qui ne respecterait pas la Convention. La plupart des démocraties européennes (France, Grande-Bretagne, République fédérale d'Allemagne, Italie, Espagne, Turquie, Pays-Bas, Belgique, Grèce, Portugal, Autriche, Suisse, Suède, Danemark, Norvège, Irlande, Luxembourg, Chypre, Malte, Liechtenstein) appartiennent au Conseil de l'Europe qui regroupe 47 États membres en 2011.

### La Création de la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA), 1951

Malgré la mise en place de l'OECE et du Conseil de l'Europe, l'économie européenne reste fragile et une collaboration paraît nécessaire. Plutôt que de réaliser l'Europe « par le haut », c'est-à-dire en la dotant d'institutions politiques communes plus contraignantes, certains proposent de réaliser la coopération « par le bas », en mettant en place des projets limités, ne concernant que certains secteurs de l'économie, les industries de base comme le charbon, l'acier, les transports ou l'électricité.

Avec l'appui, voire la pression des États-Unis, les Occidentaux prennent peu à peu le parti d'associer l'Allemagne de l'Ouest au projet européen pour éviter qu'elle ne bascule vers la zone d'influence soviétique et pour intégrer ses richesses minières, en particulier celles de la Ruhr et de la Sarre. Les États-Unis souhaitent rester en retrait et confient à la France le soin d'initier le projet, en particulier le rapprochement avec l'Allemagne.

De leur côté, les Allemands et leur chancelier Konrad Adenauer souhaitent contribuer, à égalité avec les Occidentaux, à une gestion globale des industries de base plutôt que de voir leurs ressources industrielles confisquées et exploitées par d'autres.

En France, **Robert Schuman** (1886-1963), ministre français des Affaires étrangères, dont la famille lorraine s'était installée au Luxembourg, était très attaché à la réconciliation franco-allemande. Il affirmait qu'il « recherchait avant tout la réalisation d'une communauté européenne et le règlement des relations franco-allemandes », ce qui, dans son esprit, était associé. Pour réaliser ce projet, Robert Schuman « accueille » le plan de **Jean Monnet**. Celui-ci était commissaire général au Plan de modernisation et d'équipement et avait organisé la reconstruction des industries françaises après la Libération. Il pense que le relèvement de la France et sa prospérité économique dépendent de la détente dans les relations internationales et d'une collaboration européenne. En accord avec les

idées d'Adenauer, Jean Monnet propose de fonder un projet franco-allemand sur le charbon et l'acier. À cette époque, le charbon est encore la source d'énergie la plus utilisée et la France a également besoin, pour sa sidérurgie, du charbon à coke de la Ruhr qu'on ne pourra plus réquisitionner quelques années plus tard. L'acier reste la matière première de base de l'industrie et de l'armement. Ainsi, mettre en commun charbon et acier rendrait quasiment impossible une nouvelle guerre franco-allemande. Cette « fusion » nécessiterait un organisme international qui gérerait la production et en faciliterait l'accès à d'autres États. Robert Schuman demande à Jean Monnet de finaliser le projet et tout reste pratiquement secret jusqu'à une première présentation le 3 mai 1950 au Conseil des ministres qui l'accepte finalement le 9 mai matin. L'après midi, lors d'une conférence de presse au Quai d'Orsay, Robert Schuman expose en détail le plan dans ce qu'on appelle la « Déclaration Schuman ». Aujourd'hui, et en souvenir de ce jour, le 9 mai a été choisi pour la journée de l'Europe « qui, aux côtés du drapeau, de l'hymne, de la devise et de la monnaie unique (l'euro), identifie l'Union européenne en tant qu'entité politique » (site de l'Union européenne). Une Haute autorité commune, associant l'Allemagne et la France ainsi que d'autres pays volontaires, devait se charger de « la modernisation de la production, de la fourniture à des conditions identiques du charbon et de l'acier sur le marché français et sur le marché allemand ainsi que sur le marché de pays adhérents... ». La Haute autorité est conçue comme un organisme « supranational », c'est-à-dire composée de « personnalités indépendantes, désignées sur une base paritaire par les gouvernements ». Tout ceci aboutit à la création de la **Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA)** réunissant la Belgique, les Pays-Bas, le Luxembourg, l'Italie, la France et l'Allemagne et dont le traité, signé à Paris le 18 avril 1951, reprenait l'essentiel de la Déclaration Schuman. Jean Monnet préside la Haute Autorité, composée de 9 membres, qui siège au Luxembourg. Le résultat de cette création est positif pour la France qui peut avoir accès au charbon de la Ruhr, mais c'est sur le plan politique que la CECA joue le rôle le plus important en préparant l'élaboration d'autres communautés européennes et en familiarisant les opinions publiques occidentales à une collaboration européenne intégrant l'Allemagne.

### ● Les Traités de Rome (1957)

Après l'échec d'union militaire et politique, les six États de la CECA réfléchissent à de nouveaux projets. Deux se dessinent : un projet de coordination de l'énergie atomique pacifique, nouvelle source d'énergie alors prometteuse, et la création d'un marché commun global. La France est très favorable au premier et plus réservée quant à l'ouverture de son marché. C'est au Benelux (regroupement économique de la Belgique, des Pays-Bas et du Luxembourg) que les projets prendront forme grâce en particulier à Paul-Henri Spaak (1889-1972), ministre des Affaires étrangères belge avant guerre, puis de 1954 à 1958. Le comité Spaak, composé d'experts et de représentants des différents gouvernements, rédige un rapport sur la mise en œuvre précise des projets, exposé en juin 1955. Le rapport Spaak prévoit la réalisation de **l'Euratom** dont le but est de prévoir un développement intégré de l'énergie

atomique en Europe de manière à la libérer de sa dépendance vis-à-vis du pétrole et la réalisation d'un Marché commun. Cependant, les intérêts des six États européens sont en partie divergents: les pays du Benelux et l'Allemagne, fortement exportateurs, souhaitent avant tout l'ouverture des frontières alors que l'Italie et la France, moins compétitives, désirent une régulation du marché et une ouverture progressive. Conjointement et parce que les deux projets étaient liés, les traités de Rome du 25 mars 1957 mettent en place l'Euratom et le Marché commun. Le traité est ensuite ratifié par les différents gouvernements, l'année même de sa signature. La Communauté Économique Européenne se dote d'institutions qui reprennent en partie celles de la CECA. L'Assemblée commune de la CECA est élargie de 78 à 142 membres et devient le Parlement européen. Ses membres sont délégués par les différents parlements nationaux mais il est prévu qu'ils soient élus par la suite au suffrage universel. La commission, formée de 9 membres indépendants des gouvernements, fait exécuter les décisions prises par le Conseil des ministres qui regroupe les représentants des gouvernements. Elle peut aussi être à l'initiative de décisions dans une perspective européenne qui dépasse les intérêts de chacun des États membres. La Cour de justice, chargée de faire respecter les décisions, prend la suite de celle qui avait été créée pour la CECA.

Le CEE et Euratom conservent le caractère «supranational» de la CECA car les décisions prises par les traités s'appliquent aussi bien aux États qu'aux entreprises et aux personnes. Le droit communautaire prend le pas sur le droit national. La mise en place du Marché commun établit progressivement la libération des échanges de marchandises par la suppression des droits de douane ainsi que la liberté de circulation des hommes et des capitaux entre les différents États. Par ailleurs, le traité prévoit aussi la mise en œuvre future de politiques communes, en particulier pour l'agriculture, les transports et l'harmonisation des politiques économiques nationales, en matière monétaire et fiscale. Les décisions sont avant tout économiques mais l'objectif politique est sous-jacent: le préambule du traité déclare qu'il vise à «établir les fondements d'une union sans cesse plus étroite entre les peuples européens».

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre

### 1 La reconstruction

→ Manuel de l'élève, pp. 94

#### ● Parcours pédagogique possible

Cette séquence s'ouvre sur la reconstruction économique et matérielle après la guerre et sur le vote, après la Libération, de lois qui marquent la fin de l'État français de Pétain.

À partir de l'affiche du document 1, l'enseignant peut demander aux élèves pourquoi, d'après eux, il faudrait reconstruire la France en 1945, de manière à leur faire rappeler la date du 8 mai 1945 ainsi que les destructions qui ont pu avoir lieu

pendant la guerre (du fait des Allemands puis des Alliés au moment de la Libération).

Pour répondre à la question, les élèves peuvent, dans un premier temps, lire le texte qui accompagne l'affiche. L'enseignant peut expliquer ce qu'on appelle le plan Marshall et renvoyer à la carte qui se trouve page 97. La nationalisation des entreprises peut être présentée simplement: l'État prend possession d'entreprises pour plusieurs raisons pour «punir» des entreprises qui avaient collaboré avec l'Allemagne nazie, c'est le cas de Renault; par souci de mieux coordonner le développement économique, en particulier avec l'urgence de la reconstruction: nationalisation des houillères, du gaz et de l'électricité, des banques... C'est une façon pour l'État de contrôler l'économie en possédant les secteurs de l'énergie, des transports, des banques...

#### ● Commentaire de documents

##### 1 Reconstruire la France

Un travailleur, jeune et décidé, domine l'image avec les manches retroussées, au sens propre, ce qui est repris dans l'expression «retroussons nos manches». À l'arrière-plan, un homme en maillot de corps travaille sur un chantier d'immeubles en construction. Des grues verticales et horizontales occupent une partie de l'image. Derrière se profilent une cheminée d'usine et des hauts fourneaux qui symbolisent la sidérurgie (c'est dans les hauts fourneaux que le minerai de fer est chauffé et transformé en fonte grâce au charbon).

#### Réponses aux questions

- Ce document est une affiche qui s'adresse aux Français à qui elle demande de faire un effort pour la reconstruction.
- Le personnage est un homme jeune et «fort», les manches retroussées. C'est sans doute un ouvrier du bâtiment ou de la métallurgie.
- On aperçoit des immeubles en construction et des grues qui renvoient à la reconstruction des habitations détruites par les bombardements, ainsi qu'une cheminée d'usine et des hauts fourneaux pour l'industrie sidérurgique (à expliquer aux élèves s'ils ne connaissent pas).

\*\*\*\*\*

#### DOSSIER 1944-1945 : droit de vote des femmes et réformes sociales

→ Manuel de l'élève, p. 95

#### ● Parcours pédagogique possible

Le Conseil National de la Résistance avait été créé pour coordonner les différents mouvements de la Résistance intérieure. Jean Moulin avait reçu du général de Gaulle cette mission qui aboutit en 1943. Au-delà de sa mission de résistance à l'occupant, le CNR a préparé un programme, destiné à organiser la France après la Libération. Ce programme entendait mettre fin à la politique de Pétain et préconisait des nationalisations et des lois sociales dont la création de la Sécurité sociale ainsi que le rétablissement de la démocratie. C'est ce

programme que le gouvernement provisoire du général de Gaulle commence à mettre en place.

Après avoir joui du droit de vote pendant la Commune de Paris, les femmes vont attendre la Libération pour l'obtenir définitivement en France. Les hommes politiques de la III<sup>e</sup> République, en particulier les sénateurs, y étaient opposés car ils pensaient que les femmes voteraient pour la droite et pour les partis que soutenait la majorité des catholiques. Le 21 avril 1944, le Comité Français de Libération nationale le leur accorde, ce que confirme l'ordonnance du 5 octobre de la même année émanant du gouvernement provisoire.

## ● Commentaire de documents

### 1 Le droit de vote des femmes

La photographie représente une femme qui dépose son bulletin de vote dans l'urne pour le référendum d'octobre 1945. On distingue sur la droite et masqué par la votante, l'autre urne qui concerne les élections législatives.

#### Réponses aux questions

- Cette femme participe au référendum et aux élections législatives pour décider si l'Assemblée élue serait constituante ou non.
- Le votant prend les bulletins, passe dans l'isoloir pour mettre le bulletin qu'il a choisi dans une enveloppe et glisse son enveloppe dans l'urne. La photographie est prise au moment du vote.
- Il y a deux urnes car il y a deux votes.
- Une assemblée constituante est une assemblée qui rédige et vote une constitution.

### 2 Les nouveaux droits de la IV<sup>e</sup> République

Le gouvernement provisoire, puis la IV<sup>e</sup> République, appliquent le programme social du Comité National de la Résistance. Pour donner encore plus de poids aux décisions prise dès la Libération, l'Assemblée constituante rédige un Préambule qui expose les droits fondamentaux des citoyens, reprenant en partie la Déclaration de 1789 et la complétant par des droits sociaux. Les articles choisis concernent l'égalité homme/femme et les droits à la protection sociale, aux loisirs et au repos. La création de la Sécurité Sociale en 1945 en est un des points forts.

#### Réponses aux questions

- Ces articles sont issus de la Constitution de 1946 qui organise les pouvoirs de la IV<sup>e</sup> République qui a duré de 1946 à 1958.
- Les articles 10 et 11 garantissent la protection sociale aux Français.
- L'article 3 évoque le droit des femmes.

## ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Consignes proposées :

- Explique ce que tu as appris sur la reconstruction de la France après la guerre (importance du plan Marshall et du rôle de l'État qui acquiert des entreprises).
- Cite deux grandes lois votées après la Libération (vote des femmes et création de la Sécurité Sociale).

– Dans quel texte sont exprimés les droits sociaux des Français ? Cites-en quelques-uns. Ce texte est-il toujours valide ? (Oui, il est dans la Constitution de la V<sup>e</sup> République.)

\*\*\*\*\*

## 2 Les débuts de l'Europe

→ Manuel de l'élève, pp. 96

## ● Parcours pédagogique possible

Il est possible de partir de l'affiche de la CECA et de demander aux élèves quels pays ils reconnaissent sur cette affiche. Ils peuvent s'aider de la carte page 97. La France et l'Italie se distinguent très bien. Les drapeaux des autres États (Allemagne, Luxembourg, Belgique et Pays-Bas) permettent de compléter la liste des six. Il faudra aussi faire remarquer que l'Allemagne n'est pas exactement l'État actuel. Ainsi, quand on parle d'Europe, dans cette double page, c'est de ces États dont il est question. Ce sera aussi l'occasion de demander aux élèves s'ils savent à quoi servent le charbon et l'acier.

Après cette introduction, la question est de savoir si ces pays étaient ou non alliés pendant la Seconde Guerre mondiale (un renvoi à la carte page 81 peut les aider). L'Italie et l'Allemagne étant ennemies des Alliés, le texte de la Déclaration Schuman est à lire ensuite.

## ● Commentaire de documents

### 1 Reconstruire et consolider la paix

Comme nous l'avons vu, Robert Schuman fait cette déclaration lors d'une conférence de presse au ministère des Affaires étrangères (Quai d'Orsay) et surprend à la fois l'opinion publique et le gouvernement qui n'avaient pas eu la totalité des informations sur le plan Monnet. L'extrait choisi a été simplifié pour en rendre la langue plus accessible. Il est centré sur la réconciliation franco-allemande et sur la mise en commun du charbon et de l'acier. Cette mise en commun suppose que l'enseignant explique le rôle essentiel que jouaient ces deux ressources pour l'industrie à cette époque, ainsi que l'importance de la sidérurgie (métallurgie du fer) en France, en Allemagne et au Benelux alors qu'actuellement l'extraction du charbon est abandonnée en France et que la sidérurgie a été en partie délocalisée en Asie par exemple.

La Communauté européenne du Charbon et de l'Acier est la première collaboration européenne des six États fondateurs de la CEE. Elle marque donc, avec la Déclaration Schuman, la naissance de l'Europe. L'affiche est consacrée à l'emprunt qui doit compléter les apports financiers que fournit un impôt levé sur les firmes du charbon et de l'acier. Ces financements ont rendu la CECA plus indépendante des gouvernements nationaux.

#### Réponses aux questions

- « L'Europe ne se fera pas d'un coup » exprime l'idée que la construction européenne prendra du temps et se fera peu à peu. Oui, on peut dire que Robert Schuman avait vu juste. Il a fallu attendre 2007 pour atteindre l'Europe des 27 et l'union politique n'est toujours pas atteinte.



- Les guerres de 1870-1871, de 1914-1918 et de 1939-1945 ont vu s'opposer la France et l'Allemagne.
- Sont représentés sur l'affiche la France, l'Italie, l'Allemagne (République fédérale d'Allemagne), la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg.

\*\*\*\*\*

**DOSSIER**  
**ÉVÉNEMENT 1957 : le traité de Rome**

→ Manuel de l'élève, p. 97

● **Parcours pédagogique possible**

Cette page a pour objectif de préciser les dispositions essentielles de la création du Marché commun de la Communauté Économique Européenne. L'Euratom, créé à la même date, n'est pas évoqué pour ne pas surcharger les élèves d'informations. Il est intéressant d'évoquer avec les élèves la signature du traité et sa ratification dans les différents États pour leur montrer comment une décision, prise par des gouvernements représentés par leur ministre des Affaires étrangères, doit ensuite être votée par les Assemblées nationales des six.

● **Commentaire de documents**

1 **L'Europe des six : la CEE**

La carte présente l'Europe coupée en deux par le « rideau de fer » : Europe centrale et orientale, dominée par l'URSS, et Europe occidentale, alliée des USA. Les élèves peuvent observer les changements intervenus depuis 1957 pour préparer le chapitre 15 : la République Démocratique Allemande (RDA), ou Allemagne de l'Est, séparée de l'Allemagne de l'Ouest ; Berlin partagée entre quatre occupants : la France, le Royaume-Uni, les États-Unis pour Berlin-Ouest et l'URSS pour Berlin-Est (le mur n'est pas encore construit) ; des États qui ont été démembrés : la Tchécoslovaquie et la Yougoslavie. La matérialisation des États bénéficiaires du plan Marshall permet de distinguer l'Europe occidentale alliée des États-Unis et l'Europe orientale qui y est opposée.

**Réponses aux questions**

Progrès sociaux	Éléments évoquant l'économie
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un niveau d'emploi et de protection sociale élevé.</li> <li>- Le relèvement du niveau de vie et la solidarité des États membres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Élimination des droits de douane.</li> <li>- Libre circulation des marchandises, des personnes, des services et des capitaux.</li> <li>- Politique commune de l'agriculture et de la pêche.</li> <li>- Encouragement au développement des transports.</li> </ul>

● **L'Europe de l'Ouest est alliée des États-Unis. L'Europe de l'Est est alliée de l'URSS. Les deux parties de l'Europe sont**

séparées par le « rideau de fer », une frontière fortifiée par des barbelés et des miradors et très difficile à franchir.

● **L'Italie, la France, l'Allemagne, la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg composent l'Europe des six et sont alliés des États-Unis.**

● **Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves**

Consignes proposées :

- Explique pourquoi certains hommes politiques européens veulent collaborer après la guerre.
- Qui est Robert Schuman ? Dis ce que tu sais de la Déclaration. Que fait-il le 9 mai 1950 ?
- Quel est le premier projet européen ? Pourquoi est-il réalisé ? Quand ? Quels sont les pays européens qui y participent ?
- Explique ce qu'on appelle la Communauté Économique Européenne. Quand et par quel traité est-elle créée ? Quels sont les pays qui y participent ? Explique ce qui est décidé.
- Qu'as-tu retenu de la carte de l'Europe en 1957 ? (Évoquer l'Europe coupée en deux et l'aide américaine du plan Marshall à l'Ouest.)

\*\*\*\*\*

■ **Histoire est arts/ Instruction civique**

● **Histoire des arts**

On pourrait travailler sur des affiches de l'après guerre pour sensibiliser à la reconstruction, à la construction européenne et les comparer à des affiches de la Seconde Guerre mondiale : message, mise en page, symbolique... Les Archives départementales conservent de nombreuses affiches de ces deux périodes et beaucoup sont aussi en ligne.

● **Instruction civique**

Deux thématiques peuvent être abordées, en lien avec ce chapitre : les droits sociaux et la construction européenne (à poursuivre avec le chapitre 15).

**Les droits sociaux**

« Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : [...] Les enjeux de la solidarité nationale (protection sociale, responsabilité entre les générations) ».

Extrait du programme d'Instruction civique et morale de 2008.

Le préambule de 1946 peut être comparé à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 pour comprendre ce qu'on appelle des droits sociaux et ainsi les distinguer des droits politiques. Il est à mettre en relation avec la Déclaration universelle de 1948 et la Déclaration des droits de l'enfant de 1989.

**Les débuts de la construction européenne et le sens du projet**

« L'Union européenne et la francophonie : le drapeau, l'hymne européen, la diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne, la communauté de langues et

de cultures composée par l'ensemble des pays francophones (en relation avec le programme de géographie) ». Programme, 2008.

Replacer le projet européen dans le contexte de la reconstruction et de la réconciliation franco-allemande permet de faire comprendre le projet qui peut sembler « évident » aux élèves d'aujourd'hui. Il peut aussi être l'occasion de sensibiliser les élèves à la durée d'un projet politique et aux difficultés à surmonter pour passer d'un intérêt collectif à des intérêts nationaux et enfin, en relation avec le chapitre 15, il peut les amener à avoir un autre regard sur l'actualité.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

##### **Sur l'après guerre et les années 1950**

– Grimmer C., *Dans les années 1950*, coll. « La vie des enfants », éditions De la Martinière Jeunesse, 2006.

La vie après guerre aussi bien pour les adultes que pour les enfants, en métropole et aux Antilles.

– Lasserre H. et Bonotaux G., *Quand papy avait mon âge*, éditions Autrement Jeunesse, 2001.

La vie d'un petit garçon après la Seconde Guerre mondiale. Très illustré.

– Lasserre H. et Bonotaux G., *Quand mamie avait mon âge*, éditions Autrement Jeunesse, 2000.

La vie d'une petite fille après la Seconde Guerre mondiale.

##### **Sur l'Europe**

– Orban D., Cuzin J.-M., *L'Europe...tu connais ?* éditions Pascal Jeunesse.

Un ouvrage édité par le mouvement européen qui retrace l'histoire de l'Europe jusqu'à 2007. Très accessible.

– Angel B., Lafitte J., *L'Europe. Petite histoire d'une grande idée*, coll. « Gallimard Découvertes », 1999.

– Le Goff J., *L'Europe expliquée aux jeunes*, éditions Seuil, 2007. Une histoire de l'Europe depuis l'Antiquité. Essentiellement du texte plutôt destiné aux collégiens mais à conseiller aux maîtres.

#### Pour l'enseignant

– Sous la direction de Cornette J., tome XIII de *L'Histoire de France*: Zancarini-Fournel M., Delacroix C., *La France*

*au Temps présent, 1945-2005*, éditions Belin, 2010. Une histoire de France à jour, accompagnée des réflexions historiographiques.

### ● Sites Internet

– Le texte de la constitution de 1946 et son Préambule sont sur le site Legifrance: <http://www.legifrance.gouv.fr/>

– Un site canadien propose une version simplifiée de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et de nombreux documents pédagogiques, également sur le droit des enfants: <http://www.in-terre-actif.com/>

– Le portail de la Sécurité Sociale comporte un historique: <http://www.securite-sociale.fr/>

– Les sites de l'Union européenne présentent une histoire de sa construction et un espace dédié à la jeunesse: <http://www.touteurope.eu/>

– Le centre d'information sur les institutions européennes basé à Strasbourg <http://www.strasbourg-europe.eu/>

– L'association Jean Monnet: <http://www.ajmonnet.eu>

– Les différentes « Maisons de l'Europe », situées dans toute la France, sont des centres de documentation et leur fédération dispose d'un site: <http://www.maisons-europe.eu/>

### ● Visites

La maison Jean Monnet située dans les Yvelines, commune de Bazoches-sur-Guyonne où a été rédigée la Déclaration lue par Robert Schuman, le 9 mai 1950. Elle est gérée par l'Association Jean Monnet et accueille des classes.

### ● Liens vers d'autres disciplines

*Avec les langues*: éventuellement pour l'initiation culturelle, en particulier pour l'allemand.

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 96**: une vidéo la CECA, « EDITION SPECIALE », RTF / ORTF, 11/05/1965, © INA.

Europe: montage d'archives retraçant l'historique de la construction de la Communauté Économique du Charbon et de l'Acier (CECA), avec le discours de Robert Schuman du 09/05/1950.

**p. 97**: la carte interactive « L'Europe des six: la CEE ».

► Les textes pp. 95 et 97 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

## PROGRAMMES

Ce chapitre aborde la partie des programmes intitulée la V<sup>e</sup> République.

## CONNAISSANCES

- ◆ Le passage de la IV<sup>e</sup> à la V<sup>e</sup> République : l'action de Charles de Gaulle.
- ◆ La succession des présidents de la V<sup>e</sup> République : les traits caractéristiques de leurs mandats.

## CAPACITÉS

- ◆ Analyser un schéma explicatif : la Constitution de 1958.
- ◆ Comparer des images : d'abord des affiches électorales, puis des photographies officielles des présidents de la République.

## ■ Présentation globale du chapitre

Ce chapitre couvre la période allant du retour de Charles de Gaulle aux affaires en 1958 au président Nicolas Sarkozy, en exercice jusqu'en 2012. Il a donc une dimension particulièrement politique et une forte dimension Instruction civique à travers l'étude détaillée de la Constitution de la V<sup>e</sup> République initiée en 1958 par de Gaulle.

Les choix retenus visent à faire apparaître le rôle de Charles de Gaulle ainsi que le pluralisme politique qui caractérise cette deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Enfin, il s'intéresse aux différents présidents qui se sont succédé depuis 1958 et cherche à faire apparaître quelques grands traits de leurs mandats respectifs et en particulier des lois phares comme, par exemple, l'abolition de la peine de mort en 1981.

## ■ Le point sur...

### ● Les institutions de la V<sup>e</sup> République

#### De Gaulle et la fondation de la V<sup>e</sup> République

La IV<sup>e</sup> République voit se succéder de nombreux gouvernements avec des durées de vie assez courtes mais qui, pour autant, ont réussi à installer certaines bases économiques et sociales qui favoriseront l'essor de la France (voir chapitre 13). Mais elle montre aussi son incapacité à régler les difficultés liées à la guerre d'Algérie. C'est dans ce contexte qu'elle fait appel à de Gaulle qui est investi président du Conseil, le 1<sup>er</sup> juin 1958, et qui obtient les pleins pouvoirs pour six mois. Il a pour mission de préparer une nouvelle Constitution. Celle-ci est adoptée par référendum, le 28 septembre 1958. Le 21 décembre, de Gaulle est désigné président de la République.

#### La nouvelle Constitution

La nouvelle Constitution met en place un régime parlementaire bicaméral (à deux chambres). L'Assemblée nationale, dont les députés sont élus au suffrage universel direct, et le Sénat, dont les membres sont élus au suffrage universel indirect, votent les lois. L'exécutif a deux têtes : d'une part le

président de la République, chef des armées, qui nomme le Premier ministre, chargé d'autre part de conduire la politique de la France et qui est responsable devant l'Assemblée.

Mais la Constitution de la V<sup>e</sup> République renforce considérablement les pouvoirs de l'exécutif, et en particulier ceux du président. C'est lui qui préside le conseil des ministres, il peut dissoudre l'Assemblée ou encore consulter directement les Français par référendum. De plus, le gouvernement peut utiliser l'article 49-3 de la Constitution qui lui permet de faire passer un texte de loi sans vote de l'Assemblée et montre ainsi que le pouvoir exécutif cesse d'être subordonné au législatif. Le gouvernement reste responsable devant l'Assemblée qui peut s'y opposer en cherchant à le renverser (cas peu probable) par une motion de censure, vote d'une assemblée pour sanctionner un gouvernement. Il peut entraîner la démission de celui-ci. Notons que cet article « quarante-neuf trois » ne concerne, depuis 2008, que le « projet de loi de finances » ou le financement de la Sécurité sociale. Cette modification a été apportée car cet article de la Constitution a longtemps été perçu comme anti-démocratique.

L'année 1962 annonce une première révision de la Constitution par référendum afin d'élire le président de la République

au suffrage universel direct. Cette modification est adoptée le 28 octobre et donne au président une légitimité populaire. La durée du mandat est de 7 ans. La première élection de ce type a lieu en 1965. Elle voit cependant de Gaulle mis en ballottage au premier tour de ces élections ; au second tour, il a pour adversaire François Mitterrand, le candidat unique de la gauche.

### **La contestation**

De Gaulle établit un contact direct avec les Français par le biais de la télévision et par de nombreux déplacements en province. Son prestige personnel semble garantir la stabilité des institutions. Il cherche de plus à rétablir et défendre le rang de la France dans le monde et dote le pays de l'arme nucléaire. Mais les oppositions lui sont de plus en plus marquées dans une société en pleine mutation. Le paroxysme de cette contestation a lieu en mai 1968 où la révolte étudiante se mue en une grave crise sociale avec une grève générale, déclenchée par les syndicats et qui paralyse le pays. Les accords de Grenelle du 27 mai (augmentation de 35% du salaire minimum) et la dissolution de l'Assemblée du 30 mai (qui reste gaulliste le 30 juin) mettent un terme à la crise politique. Le président propose alors de nouvelles réformes, en particulier celles du Sénat et de la régionalisation. Pour mesurer sa popularité, il interroge les Français par référendum sur ces réformes. Les 53 % en faveur du « non » amènent de Gaulle à démissionner, le 28 avril 1969. Charles de Gaulle meurt le 9 novembre 1970.

## **● La vie politique sous la V<sup>e</sup> République**

### **Georges Pompidou**

Ancien premier ministre du général de Gaulle, Georges Pompidou est élu président le 15 juin 1969 ; il inscrit alors son mandat sous le signe de la continuité. Il rassure ainsi l'opinion gaulliste traditionnelle. Le gouvernement crée le SMIC (Salaire Minimum Interprofessionnel de Croissance) qui représente une mesure phare de cette période. Georges Pompidou vise le développement de l'industrie de pointe. La création du *Concorde* et du complexe sidérurgique de Fos-sur-Mer sont des symboles marquants de cette période. Georges Pompidou meurt le 2 avril 1974.

### **Valéry Giscard d'Estaing**

Le 19 mai 1974, Valéry Giscard d'Estaing est élu devant François Mitterrand avec très peu de voix d'avance. C'est le premier président non gaulliste de la V<sup>e</sup> République. Le nouveau président qui a juste 48 ans veut réformer le pays : la majorité est abaissée à 18 ans ; la loi Veil accorde le droit à l'avortement (IVG) et libéralise la contraception ; la loi Haby démocratise l'enseignement secondaire en créant le collège unique ; une loi permet le divorce par consentement mutuel. Au début de l'année 1974, la France subit les effets du premier choc pétrolier ; l'inflation et le chômage augmentent ensemble et la politique de relance instaurée ne porte pas ses fruits.

### **François Mitterrand**

De 1981 à 1995, la période est marquée par les deux septennats de François Mitterrand. Les députés étant élus pour cinq ans, les élections législatives qui ont eu lieu durant les deux septennats de François Mitterrand aboutissent à

une cohabitation, ce qui montre la souplesse des institutions de la V<sup>e</sup> République. En effet, le gouvernement étant responsable devant le Parlement, il ne peut poursuivre son action si l'Assemblée ne lui est pas politiquement favorable. De vastes réformes sont lancées : la décentralisation qui donne davantage de pouvoirs aux collectivités territoriales, la fin du monopole de l'État sur les radios et les télévisions, l'abrogation des articles de loi discriminant les homosexuels, la loi sur l'égalité salariale entre les hommes et les femmes dans l'entreprise, les nouveaux droits accordés aux travailleurs, l'impôt sur les grands fortunes. Mais la mesure la plus emblématique de ce septennat est l'abolition de la peine de mort, votée le 18 septembre 1981 et préparée par Robert Badinter, ministre de la Justice.

Aux élections législatives de 1986, la droite l'emporte nettement avec, fait nouveau, une forte percée du Front national de Jean-Marie Le Pen (35 sièges) qui passe devant le Parti communiste. Ces élections inaugurent la cohabitation ; François Mitterrand, qui n'a pas voulu démissionner, nomme Jacques Chirac Premier ministre. François Mitterrand se présente comme le gardien des acquis sociaux lors de l'élection présidentielle de 1988 qu'il remporte avec 54,01% des voix contre Jacques Chirac. Mais une nouvelle majorité de droite à l'Assemblée apparaît en 1993 et la seconde cohabitation est établie. François Mitterrand, malade, ne se représente pas à l'élection présidentielle de mai 1995. Il meurt en janvier 1996.

### **Jacques Chirac**

La victoire de Jacques Chirac à la présidentielle de mai 1995 devant le socialiste Lionel Jospin marque une nouvelle alternance, cette fois-ci en faveur de la droite. Le mécontentement est important car le chômage ne cesse de monter et son Premier ministre, Alain Juppé, mène une politique de rigueur. Face à la crise sociale de décembre 1995, la présidence de Jacques Chirac est rapidement paralysée. Il dissout alors l'Assemblée en avril 1997, ce qui se traduit par un échec de la droite et par une nouvelle cohabitation (cette fois de cinq ans) à travers la nomination de Lionel Jospin comme Premier ministre. Le gouvernement met en place la CMU (Couverture Maladie Universelle), crée les emplois-jeunes pour lutter contre le chômage, réduit le temps de travail à 35 heures et établit le PACS. En septembre 2000, le quinquennat est adopté par référendum dans l'idée de réduire le risque de cohabitation en alignant le mandat présidentiel sur celui des députés.

Lors de l'élection présidentielle du 21 avril 2002, on assiste à un séisme politique par l'élimination de Lionel Jospin au premier tour au profit de Jean-Marie Le Pen, candidat du Front national qualifié pour le second tour face à Jacques Chirac. Ce dernier est réélu au second tour par une écrasante majorité et son nouveau parti, l'UMP (Union pour la Majorité Présidentielle), remporte les élections législatives de juin. Il peut alors nommer un Premier ministre de son choix, Jean-Pierre Raffarin, puis en 2005, Dominique de Villepin. Toutefois, ces gouvernements ne parviennent pas à répondre aux aspirations des Français : croissance faible, chômage en hausse, endettement massif, etc.

### **Nicolas Sarkozy**

Les Français participent massivement à l'élection du mois de mai 2007 avec 83,7% de votants au premier tour (la plus



forte participation depuis 1974). Le candidat de l'Union pour un mouvement populaire (UMP), Nicolas Sarkozy l'emporte contre la socialiste Ségolène Royal. Le nouveau président de la République lance une politique d'ouverture à gauche (des ministres socialistes entrent au gouvernement) et veut donner un caractère plus présidentiel à son mandat en intervenant dans tous les domaines.

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre

### Les institutions de la V<sup>e</sup> République

→ Manuel de l'élève, pp. 98

#### ● Parcours pédagogique possible

Opérer un survol chronologique rapide des précédentes républiques : les dates, les durées, les particularités. Demander aux élèves de formuler des hypothèses sur les raisons qui ont amené Charles de Gaulle à fonder la V<sup>e</sup> République en 1958. Noter ces propositions sur une affiche. Lire ensuite le paragraphe introductif et demander si des élèves peuvent nommer certains présidents avec leurs dates respectives. Noter ces informations sur l'affiche.

Lire dans un premier temps le préambule de la Constitution et en extraire les éléments clés : Droits de l'Homme, Charte de l'environnement. Aborder ensuite le fonctionnement de la Constitution et demander aux élèves ce qu'ils savent de ce fonctionnement : vote, électeurs, séparation des pouvoirs.

Observer alors le schéma (doc. 1, p. 98) et le faire commenter en repérant comment s'opère la séparation des pouvoirs. Relever le rôle prépondérant du pouvoir exécutif et en particulier du président de la République (lister ses pouvoirs). Parcourir les questions une à une en revenant à chaque fois aux éléments du schéma qui permettent les réponses.

#### ● Commentaire de documents

### La Constitution de la Ve République

Ce schéma synthétise le fonctionnement de la V<sup>e</sup> République : la façon dont les représentants de la nation sont élus, la séparation des pouvoirs. Il précise quel est le rôle du Parlement et le pouvoir particulier de l'Assemblée nationale qui peut obliger le gouvernement à démissionner à travers la motion de censure. Le gouvernement est donc responsable devant le Parlement. Les préfets sont nommés par le gouvernement sur proposition du chef de l'État.

#### Réponses aux questions

● Les trois textes rattachés à la Constitution sont la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 (chapitre 1), le préambule de la Constitution de 1946 (chapitre 13) et la Charte de l'environnement de 2004 (chapitre 14).

● Le président de la République et le gouvernement détiennent le pouvoir exécutif.

L'Assemblée nationale et le Sénat, qui forment le Parlement, détiennent le pouvoir législatif.

● Le Président de la République, les députés, les conseillers généraux et municipaux sont élus au suffrage universel direct.

● Le président de la République nomme le premier ministre et les préfets. Il peut dissoudre l'Assemblée nationale. Il peut consulter le peuple par référendum. Le mandat actuel est de 5 ans (quinquennat).

● L'Assemblée nationale et le Sénat forment le Parlement.

● Le Parlement vote les lois et le gouvernement les fait appliquer (ou exécuter).

\*\*\*\*\*

### DOSSIER 1958 : de Gaulle et la fondation de la V<sup>e</sup> République

→ Manuel de l'élève, p. 99

#### ● Parcours pédagogique possible

Accorder un temps individuel de lecture de ce dossier page 99, puis lire l'introduction. Demander qui est Charles de Gaulle et faire rappeler son rôle durant la dernière guerre. Expliquer les raisons qui l'ont amené à rédiger une nouvelle Constitution. Préciser ce que fut la IV<sup>e</sup> République qui, même si des avancées durant ce régime ont été notables, a cependant montré une instabilité chronique due aux querelles des partis politiques. Évoquer aussi la guerre d'Algérie (voir chapitre 15) et les difficultés pour la régler.

Lire le document 1, dater ce texte et mentionner l'auteur. Montrer la volonté de de Gaulle d'avoir un président fort (arbitre national) et évoquer déjà ce souhait dans le discours qu'il a fait à Bayeux en 1946. Répondre aux questions portant sur ce texte.

Observer le document 2 et le commenter. Insister sur l'élection concernée en renvoyant à l'introduction générale du chapitre. Aborder la notion de mandat présidentiel. Faire alors décrire les deux affiches électorales et demander de trouver les messages qu'elles contiennent. Faire ressortir le pluralisme politique caractéristique de la V<sup>e</sup> République et insister sur les notions d'opposition, de droite et de gauche, et présenter François Mitterrand en tant que candidat unique de la gauche. Lire alors le court texte à la droite des images et l'expliquer en ajoutant la notion de « ballotage ». Demander alors aux élèves d'évoquer d'autres élections qu'ils connaissent. Répondre aux questions sous les affiches.

#### ● Commentaire de documents

1. Charles de Gaulle présente la nouvelle Constitution

La Constitution a été rédigée de façon à mettre un terme à l'instabilité gouvernementale et à la crise de la guerre d'Algérie ; elle est marquée par le retour d'un exécutif fort. Deux hommes y ont imprimé leurs idées : Michel Debré, inspiré du modèle britannique, et le général de Gaulle, voulant placer le président de la République comme garant des institutions. La Constitution de la V<sup>e</sup> République est très influencée par les

principes énoncés par Charles de Gaulle lors de son discours de Bayeux le 16 juin 1946.

### Réponses aux questions

- **Charles de Gaulle prononce ce discours. Il annonce la Constitution de la V<sup>e</sup> République.**
- **D'après de Gaulle, ce projet a été établi pour le peuple français.**
- **Le président de la République va jouer le rôle d' « arbitre national ».**
- **De Gaulle évoque les luttes entre les partis politiques sous la IV<sup>e</sup> République.**

## 2 La première élection présidentielle au suffrage universel direct, 1965

Ces deux affiches correspondent au deuxième tour de l'élection présidentielle de 1965, la première à s'être déroulée au suffrage universel direct. Charles de Gaulle est mis en ballottage au premier tour et se retrouve confronté, au deuxième tour, à l'unique candidat de la gauche, François Mitterrand, qui a obtenu d'être le représentant de tous les partis de gauche de l'époque (Parti radical, Parti socialiste, Parti communiste).

### Réponses aux questions

- **Les deux candidats qui s'opposent pour l'élection présidentielle de 1965 sont Charles de Gaulle et François Mitterrand.**
- **François Mitterrand a choisi un arrière-plan agricole et industriel qui correspond aux atouts de la France moderne. Charles de Gaulle a choisi le drapeau français comme toile de fond ; il se présente en ciment de la nation dans lequel le peuple, les mains tendues, a toute confiance.**

\*\*\*\*\*

## 2 La vie politique sous la V<sup>e</sup> République

→ Manuel de l'élève, pp. 100-101

### ● Parcours pédagogique possible

Revenir sur les présidents évoqués au moment de l'ouverture du chapitre. Observer les portraits officiels des présidents avec leurs dates de mandat. Les situer chronologiquement sur la frise du début de chapitre. Prendre le temps de décrire chaque président en relevant le choix retenu pour cette photographie officielle. Lire le petit texte et situer le président politiquement de gauche en renvoyant à la page précédente du chapitre. Répondre aux questions en cherchant à caractériser chaque portrait. Situer ensuite les événements proposés sur la frise de cette page et les faire correspondre à chaque mandat présidentiel concerné. Expliquer rapidement ces événements forts de la V<sup>e</sup> République.

Détailler ensuite chaque mandat et préciser les différentes cohabitations (sous F. Mitterrand à deux reprises, sous J. Chirac). Montrer, toutefois, que la révision de la durée du mandat présidentiel adopté en 2000 a considérablement diminué ce risque de cohabitation.

Aborder la dernière page du chapitre en lisant les articles proposés. Montrer l'importance de l'article 89 qui prévoit la possibilité de révision de la Constitution. Faire relever aux élèves que l'on peut changer la loi, y compris la Constitution, mais que des règles doivent être respectées pour pouvoir le faire. Donner l'exemple de révision à travers la modification du mandat présidentiel ou avec la charte de l'environnement adoptée en 2004. Répondre alors aux questions.

### ● Commentaire de documents

#### 1 Les présidents de la V<sup>e</sup> République

Georges Pompidou était le Premier ministre de Charles de Gaulle. Lors de son investiture, il porte, tout comme Charles de Gaulle, la tenue officielle avec la jaquette et le grand collier de la légion d'honneur. Sur ce document officiel, Valéry Giscard d'Estaing, devant le drapeau français, est en « tenue de ville », rompant avec la tradition. François Mitterrand est également représenté en costume de ville, un livre à la main car il était passionné de littérature. Sur ce document officiel, Jacques Chirac apparaît dans les jardins du palais de l'Élysée en costume de ville. Il cherche ainsi à montrer une image moderne du chef de l'État. Nicolas Sarkozy, en costume de ville également, a souhaité être représenté à côté des drapeaux tricolore et européen, offrant ainsi un autre message.

### Réponses aux questions

- **François Mitterrand est le président qui est resté le plus longtemps au pouvoir (14 ans). Il est aussi à ce jour le seul président de gauche de la V<sup>e</sup> République.**
- **Valérie Giscard d'Estaing a choisi un gros plan pour son portrait ; François Mitterrand, un plan de poitrine ; les quatre autres présidents ont opté pour un plan de taille. Charles de Gaulle et Georges Pompidou posent dans la bibliothèque de l'Élysée en jaquette officielle avec l'écharpe rouge et le collier de la légion d'honneur. Valérie Giscard d'Estaing est en costume de ville devant un drapeau français. François Mitterrand est en costume de ville dans la bibliothèque tenant un livre ouvert. Jacques Chirac est en costume de ville dans les jardins de l'Élysée et Nicolas Sarkozy pose avec les drapeaux français et européen dans la bibliothèque.**
- **Charles de Gaulle et Georges Pompidou ont voulu faire passer un message de tradition, de stabilité des institutions. Pour Valéry Giscard d'Estaing, c'est un message plus moderne et de proximité que le plan rapproché suggère. François Mitterrand souligne la dimension culturelle. Jacques Chirac veut rompre avec l'image de François Mitterrand à travers cette photographie. Nicolas Sarkozy pose avec les drapeaux français et européen pour souligner une dimension nationale et européenne.**
- **De Gaulle : fin de la guerre d'Algérie, mai 1968.**  
**Pompidou : le SMIC.**  
**Giscard d'Estaing : droit de vote à 18 ans.**  
**Mitterrand : abolition de la peine de mort, 5<sup>e</sup> semaine de congés payés.**  
**Chirac : adoption du quinquennat et semaine des 35 heures.**  
**Sarkozy : le RSA.**

## 2 La Constitution évoluée

### La révision de la Constitution

L'initiative de la révision de la Constitution est partagée entre les parlementaires et l'exécutif, mais surtout au sein même de l'exécutif : ni le président ni le Premier ministre ne peuvent engager seul une procédure de révision ; le président doit attendre (ou solliciter) la proposition du Premier ministre et, en retour, le Premier ministre doit attendre (ou provoquer) la réponse du Président à sa proposition. Qu'il vienne de l'exécutif ou des parlementaires, le texte doit être voté par chacun des deux en termes identiques. Les deux assemblées ont un pouvoir égal ; en maintenant sa rédaction, en refusant de prendre en compte les modifications de l'autre, chacune peut faire durer les débats indéfiniment et, de fait, bloquer la révision.

### La Charte de l'environnement

Cette Charte consacre un nouveau droit individuel, celui du *droit de chacun à vivre dans un environnement équilibré et respectueux de sa santé*. Une innovation juridique réside également dans la *notion de devoir*, celui de prendre part à la préservation de l'environnement. La Charte porte au niveau constitutionnel d'autres principes, qui existaient déjà au niveau législatif, mais qui acquièrent ainsi une plus grande force : par exemple la responsabilité écologique qui englobe le « principe pollueur-payeur ». Enfin, la Charte définit le *principe de précaution*.

### Réponses aux questions

- **La Constitution peut être révisée par le président de la République sur proposition du Premier ministre et par le Parlement.**
- **La Charte de l'environnement a pour but de permettre à chacun de vivre dans un environnement sain mais aussi de l'obliger à le préserver. Cette Charte est inscrite dans la Constitution, ce qui lui donne une grande force.**
- **Cette Charte impose aux citoyens de prendre part à la préservation de l'environnement.**

## 3 Les présidents font construire des monuments

Décrire enfin le document portant sur l'Arche de la Défense en demandant aux élèves s'ils le connaissent, s'ils l'ont déjà vu de près. Lire le texte accompagnant cette photographie et situer ainsi ce monument. Relever la notion « d'axe historique », cet axe rectiligne qui mène jusqu'au centre de Paris. Répondre alors aux questions.

Préciser que des présidents ont cherché à marquer leur passage politique par la construction de monuments prestigieux. Par exemple : Georges Pompidou avec le Centre culturel à Beaubourg ; François Mitterrand avec entre autres l'Opéra Bastille, la Pyramide du Louvre, la Grande Bibliothèque ; Jacques Chirac avec le Musée des Arts premiers.

Les deux architectes Johann Otto von Spreckelsen et Erik Reitzel conçoivent l'Arche de la Défense comme une version du XX<sup>e</sup> siècle de l'Arc de triomphe de l'Étoile : un monument consacré à l'humanité et aux idéaux humanitaires, plutôt qu'aux victoires militaires. L'Arche est un cube évidé en son centre de 112 m de long, 106,9 m de large, pour une hauteur de 110,9 m. C'est une projection en trois dimensions

d'un cube dont le vide intérieur permettrait d'abriter Notre-Dame de Paris. L'inauguration a lieu en juillet 1989 : c'est une période qui connaît des célébrations d'envergure telles que les cent ans de l'inauguration de la Tour Eiffel, le bicentenaire de la Révolution française et de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (l'ouverture au public le 26 août 1989 intervient justement pour célébrer ce dernier événement). Le sommet du G7 se déroule au même moment.

### Réponses aux questions

- **Les architectes de l'Arche lui ont donné la forme d'un cube évidé qui donne cette sensation de « porte ouverte » sur Paris et la Défense.**
- **Cette construction commémore le bicentenaire de la Révolution française (et la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen).**
- **La V<sup>e</sup> République a vu la construction du Centre culturel à Beaubourg (Georges Pompidou), de l'Opéra Bastille, de la Pyramide du Louvre, de la Grande Bibliothèque (François Mitterrand), du Musée des Arts premiers (Jacques Chirac).**

### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

Lire le résumé du manuel proposé page 101 en relevant comment est née la V<sup>e</sup> République et ses principes de fonctionnements.

Relever les mots écrits en gras qui vont servir de base à la rédaction du résumé.

Parcourir l'affiche qui a servi de trace et poser ces quelques questions pour guider cet écrit :

#### 1) La V<sup>e</sup> République (manuel de l'élève, pp. 98 et 99)

– Pourquoi y a-t-il eu la fondation de la V<sup>e</sup> République en 1958 ? Qui en est l'artisan ?

– Comment les trois pouvoirs (exécutif, législatif, judiciaire) sont-ils indépendants dans la Constitution ?

– Que signifient les mots « opposition », « gauche », « droite » ?

#### 2) Les six présidents (p. 100) et l'évolution de la Constitution (p. 101)

– Que dire des six présidents de la V<sup>e</sup> République (tenue officielle, événements, caractéristiques) ?

– Quelles sont les deux révisions de la Constitution qui ont eu lieu ?

#### 3) Les monuments (p. 101)

– Décrire l'Arche de la Défense. Qui l'a inaugurée et à quelle occasion ?

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 99 :** De Gaulle présente la Constitution place de la République, « Les Actualités Françaises », 10/09/1958, © INA.

Général de Gaulle, place de la République, a proposé aux Français la nouvelle Constitution.

► Les textes pp. 98 et 101 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# Le monde, des années 1960 à nos jours

→ Manuel de l'élève, pp. 102-107

## PROGRAMMES

La construction européenne. 1989 : *la chute du mur de Berlin*. 2002 : *l'euro, monnaie européenne*.

## CONNAISSANCES

- ◆ Quelques repères sur la décolonisation.
- ◆ Les causes et les conséquences de la chute du mur de Berlin.
- ◆ Les grandes étapes de la construction européenne (traités, monnaie, institutions).

## CAPACITÉS

- ◆ Comparer des cartes en histoire.
- ◆ Extraire des informations d'une carte historique.
- ◆ Analyser des documents de natures différentes pour comprendre un événement.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le programme 2008 ne traite pas directement de ce thème. Néanmoins, certains aspects, comme la construction européenne ou les événements repères, nécessitent d'aborder brièvement des thèmes non prévus comme la décolonisa-

tion. De même, cela éclaire certains points du programme comme la V<sup>e</sup> République ou les conséquences de la Seconde Guerre mondiale.

## ■ Le point sur...

### ● La décolonisation

#### Le contexte de l'après-guerre

La Seconde Guerre mondiale a constitué un électrochoc pour les colonies : l'effondrement de la France en 1940 et l'occupation japonaise de la plupart des territoires colonisés de l'Asie orientale ont affaibli les puissances coloniales. De même, la supériorité de l'homme blanc, qui avait été un des facteurs de la colonisation, a été mise à mal par la critique faite aux principes nazis par ces nations coloniales. Enfin, les différents États ont largement fait appel aux troupes coloniales qui participèrent massivement à la libération de l'Europe : l'armée d'Italie du général Juin était essentiellement composée d'Africains du Nord ; les cimetières militaires français de Rome et de Monte Cassino comptent 2/3 de tombes musulmanes. Il faut ajouter à cela l'existence d'une élite intellectuelle et politique dans ces colonies, formée, dans les meilleurs lycées des métropoles, aux idées et aux principes de la République et au droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. La question de la décolonisation est donc un problème majeur de l'après-guerre. En 1945, dès l'évacuation des troupes japonaises, Hô Chi Minh proclame l'**indépendance du Vietnam**. Le 8 mai 1945, à **Sétif** en Algérie, une manifestation dégénère en **émeute** nationaliste faisant 21 morts dans la population coloniale ; la répression sévère de l'armée française fait plusieurs milliers de morts.

En trente années, la plupart des empires coloniaux vont peu à peu disparaître, selon des processus d'ailleurs très différents d'une colonie à l'autre.

En France, ce processus est marqué par **deux conflits** dans deux colonies : **l'Indochine** (1946-1954) et **l'Algérie** (1954-1962), cette dernière amenant la chute de la IV<sup>e</sup> République (voir chapitres 13 et 14).

#### La guerre d'Algérie

L'Algérie constitue un élément singulier dans la République française du fait de son histoire (voir chapitre 9), de son statut – elle était divisée en trois départements – et d'une présence nombreuse de colons français (les Pieds-noirs) qui y vivaient depuis plusieurs générations et avaient le sentiment d'avoir vraiment mis en valeur ce pays.

À la suite des émeutes de Sétif, la IV<sup>e</sup> République tente différentes réformes statutaires en Algérie. Bien souvent celles-ci rencontrent l'opposition des colons. Dans la nuit du 30 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 1954, plusieurs foyers d'insurrection éclatent. C'est le début de la « guerre d'Algérie » qui ne prend fin qu'avec **les accords d'Evian (mars 1962)**. Les Pieds-noirs quittent massivement le pays. Par sa forme, par l'engagement de troupes du contingent, par sa proximité avec la métropole, par les troubles qu'il provoque sur le territoire même de la métropole (attentats terroristes de l'OAS et du **FLN**), par ses conséquences durables (retour des Pieds noirs en France, intégration des Harkis, relation avec l'Algérie...) le conflit algérien occupe une place à part dans l'histoire de la France de la fin du XX<sup>e</sup> siècle.



## Des empires coloniaux au tiers monde

Dès 1952, le géographe français Alfred Sauvy utilise l'expression de troisième monde : « Nous parlons volontiers des deux mondes en présence oubliant qu'il en existe un troisième, le plus important, que l'on appelle dans le style Nations-unies « les pays sous-développés ». Ces pays sont entrés dans une phase nouvelle. Ce **tiers monde** ignoré, exploité, méprisé comme le tiers état, veut lui aussi être quelque chose ». Les États nouvellement indépendants constituent peu à peu une troisième voie dans l'opposition entre les deux Blocs qui s'affrontent au lendemain de la Seconde Guerre mondiale : dès 1973, ils représentent le nombre le plus important de pays au sein de l'ONU.

### ● 9 novembre 1989 : la chute du mur de Berlin

En 1948, l'Allemagne est divisée en deux pays : **la RFA** (République fédérale d'Allemagne ou Allemagne de l'Ouest) et **la RDA** (République démocratique allemande ou Allemagne de l'Est). Berlin, l'ancienne capitale du Reich, est partagée en quatre secteurs d'occupation : américain, français, britannique et soviétique. Pour éviter que les Allemands berlinois de l'Est, sous domination soviétique, fuient vers les secteurs occupés par les Occidentaux, un **mur est construit en 1961** par le gouvernement de la RDA. Berlin devient le symbole de la Guerre froide. Les deux États connaissent alors des évolutions différentes. Mais, affaiblie politiquement par la **perestroïka** menée par Gorbatchev en URSS, et économiquement par un système à bout de souffle, la RDA se retrouve de plus en plus isolée. Le 9 novembre 1989, les Berlinoises de l'Est reçoivent l'autorisation de se rendre à l'Ouest sans restriction. Cette décision a des conséquences très importantes. En quelques mois, les gouvernements des pays de l'Est sont tous renversés. Dès 1989, la question de la **réunification** de l'Allemagne est posée ; elle prend effet le 3 octobre 1990. En trois ans, l'intégralité du bloc soviétique s'écroule, une nouvelle carte de l'Europe se dessine : seule la Biélorussie reste un pays non démocratique. Si, dans la plupart des cas, ces changements se font pacifiquement, la Yougoslavie connaît entre 1990 et 1995 un conflit qui amène à son éclatement.

### ● La construction européenne

#### L'élargissement

La CEE (Communauté économique européenne) créée en 1957 prend une place de plus en plus importante en Europe. De 6 pays lors de sa création, elle passe à 27 en 2007. L'élargissement se fait par vagues successives :

- 1973 : elle s'étend vers le nord avec l'intégration du Danemark, de l'Irlande et du Royaume-Uni.
- 1981 : la Grèce intègre l'Union, c'est une ouverture vers la Méditerranée.
- 1986 : poursuite de l'élargissement au Sud avec l'Espagne et le Portugal, un peu plus de dix ans après que ces pays soient devenus des démocraties.
- 1995 : après la réunification de l'Allemagne qui intègre de fait l'ex-territoire de la RDA, l'Autriche, la Suède et la Finlande rejoignent l'UE.
- 2004 : dix nouveaux pays font leur entrée : Chypre, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Malte, Pologne, République

tchèque, Slovaquie et Slovaquie. À l'exception des deux îles méditerranéennes, ces pays sont tous d'anciens territoires du bloc soviétique.

– 2007 : Bulgarie et Roumanie.

Deux pays ont refusés leur adhésion à l'Union, la Norvège (2 fois) et la Suisse. Des accords existent avec certains États (ex. : Monaco, Le Vatican...) et d'autres attendant leur intégration après des demandes ayant reçu un avis favorable quant à leur adhésion (Croatie et Macédoine). La Turquie est un cas à part : une partie de son territoire est géographiquement en Europe, elle est membre du Conseil de l'Europe depuis 1949, c'est une démocratie. Elle a formulé une demande d'adhésion depuis de nombreuses années, mais certains États et hommes politiques se montrent réticents à son intégration.

#### Les traités

Très vite, la question de l'évolution de la Communauté est posée, avec notamment la question de la gouvernance. Un certain nombre de **traités** ont pour objectif d'y répondre.

- 1986 : signature de l'**Acte Unique** dont l'objet est de créer un marché unique. Cet acte a pour effet de renforcer la construction européenne.
- 1992 : le **traité de Maastricht** est signé en février. Il crée l'Union européenne, terme moins restrictif que celui de Communauté économique. L'idée est donc d'élargir le champ de compétences de l'Union. L'un des éléments de ce traité est la création de l'euro.
- 1999 : le traité d'Amsterdam ou **Pacte de stabilité** (les pays de l'UE s'engagent sur un déficit qui ne puisse excéder 3 % de leur PIB).
- 2002 : le **traité de Nice** (sur la gouvernance de l'Europe).
- 2007 : le **traité de Lisbonne**. Après l'échec de l'adoption d'une Constitution européenne, les dirigeants de l'UE se mettent d'accord sur un traité simplifié qui vise à moderniser la gouvernance d'une Europe à 27. Il crée notamment les postes de **président du Conseil européen** et de **Haut représentant de l'Union** pour les affaires étrangères et la politique de sécurité.

#### Des institutions pour gouverner l'Europe

La classification traditionnelle entre pouvoir exécutif, législatif et judiciaire est difficile à établir, surtout entre le législatif et l'exécutif : en effet, les compétences de la Commission, du Conseil et du Parlement se chevauchent et certaines institutions de l'UE fonctionnent avec des pouvoirs différents dans certains domaines, comme la politique étrangère et de sécurité commune (**PESC**). Néanmoins, on peut dégager les aspects suivants :

**Pour le pouvoir législatif**, la Commission européenne dispose du monopole de l'initiative des lois dans le cadre de la procédure législative ordinaire, anciennement appelée codécision et étendue à de nouveaux domaines par le traité de Lisbonne. Elle propose les textes et définit leur base juridique qui détermine la procédure à suivre. Ce monopole connaît des exceptions. Ainsi, dans les domaines de la coopération judiciaire en matière pénale et de la coopération policière, l'initiative peut également provenir d'un quart des États. Dans le domaine de la PESC, le droit d'initiative appartient aux États

membres de l'UE ainsi qu'au haut représentant de l'Union pour les affaires étrangères et la politique de sécurité, seul ou avec le soutien de la Commission ; le Conseil, dit aussi Conseil des ministres : formation collégiale réunissant l'ensemble des ministres (voir ci-dessous) et le Parlement sont co-législateurs dans le cadre de la procédure législative ordinaire. Mais, pour certaines politiques, le Conseil garde un rôle consultatif. Les décisions de la PESC, qui sont intergouvernementales, relèvent du Conseil statuant à l'unanimité, sauf dans certains cas. Le Parlement européen est élu pour 6 années avec des procédures différentes dans chaque pays de l'UE. Il se réunit principalement à Strasbourg (session ordinaires, une semaine par mois). Certaines sessions ont lieu à Bruxelles où se trouvent les commissions de ce parlement. Le secrétariat du Parlement et ses services sont à Luxembourg.

**Le pouvoir exécutif est du ressort de la Commission européenne.** Elle est notamment chargée de l'exécution du budget. Par ailleurs, le Conseil exerce une fonction exécutive qu'il délègue dans la plupart des cas à la Commission pour l'exécution des règles européennes. Enfin, pour la PESC, le haut représentant est chargé de l'exécution de cette politique.

**Le Conseil européen** se compose des chefs d'État des pays membres de l'Union européenne, de son président et du président de la Commission européenne. Le haut représentant de l'Union pour les affaires étrangères et la politique de sécurité y participe également. En cas de nécessité, les membres du Conseil peuvent être assistés chacun par un ministre ou, pour le président de la Commission, par un membre de la Commission. Véritable centre de décision politique, le Conseil donne les impulsions nécessaires au développement de l'Union et en définit les orientations politiques générales. Il n'exerce pas de fonction législative. Créé en décembre 1974 à l'initiative du président français Valéry Giscard d'Estaing et du chancelier allemand Helmut Schmidt, il a été consacré par l'Acte unique européen (février 1986). Mais c'est le traité de Lisbonne qui en a fait une institution au même titre que les autres organes de l'UE. Il ne doit pas être confondu avec le Conseil qui réunit les ministres de l'Union. Depuis le traité de Lisbonne, le **président du Conseil européen** n'est plus le chef d'État ou de gouvernement du pays assurant pour six mois la présidence du Conseil des ministres. Désormais, **il est élu par le Conseil européen** à la majorité qualifiée pour deux ans et demi renouvelables une fois. **Il anime et préside les travaux du Conseil européen** et assure la représentation extérieure de l'UE pour les matières relevant de la **politique étrangère** et de sécurité commune sans préjudice des attributions du haut représentant de l'Union. Il ne peut pas exercer de mandat national. Le Conseil européen se réunit deux fois par semestre sur convocation de son président, qui peut également organiser une réunion extraordinaire si besoin.

Seule la Cour de justice de l'Union européenne dispose du pouvoir judiciaire, même si la Commission européenne, en tant que gardienne des traités, veille avec elle à l'application du droit européen par tous les États membres.

### Un espace qui se définit par des symboles

Très tôt, la question des symboles est également soulevée. Il fallait renforcer le sentiment d'appartenance à une communauté. Si le traité de Lisbonne n'officialise plus les **symboles**

(au grand dam de nombreux défenseurs de l'Union Européenne), quatre sont néanmoins connus comme tels :

– **Le drapeau** : bleu à 12 étoiles en cercle, symbole **d'unité**. Ce drapeau existait avant la CEE et représentait le Conseil de l'Europe. La discussion s'est faite autour du nombre d'étoiles fixé définitivement à 12.

– **La devise** : elle a été adoptée à la suite d'un concours. *Unité dans la diversité* a été retenu puis transformé en *Unie dans la diversité*.

– **Une journée** : le 9 mai est le jour anniversaire de la déclaration Schuman (voir chap 13).

– **Un hymne** : l'air est extrait de la 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven (l'ode à la joie, texte de Schiller). Toutefois c'est un hymne sans parole lorsqu'il est interprété en tant qu'hymne.

### L'euro, monnaie unique

Le 1<sup>er</sup> janvier 2002, l'euro devient une monnaie européenne et unique pour 12 pays dont la France. Conséquence du traité de **Maastricht**, l'idée était d'éviter les crises monétaires connues en Europe au cours des dernières années, de faciliter les échanges et de renforcer l'idée européenne. Tous les États n'étaient pas obligés d'y adhérer, tous ne le pouvaient pas forcément (il faut répondre à des critères économiques appelés de convergence). En 1998, pour compléter le dispositif de Maastricht, la **Banque Centrale Européenne est créée**.

Certains États ont refusé par référendum cette monnaie (Danemark, Suède), d'autres ont repoussé leur demande (Royaume-Uni).

Certains micros États d'Europe avaient des accords monétaires avec les pays de l'Union européenne : Monaco et France ; Andorre, France et Espagne, San-Marin et Italie, Vatican et Italie. Ces États ont obtenu l'autorisation d'utiliser l'euro (voire même de frapper des pièces de monnaie).

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 La décolonisation

→ Manuel de l'élève, pp. 102-103

#### ● Parcours pédagogique possible

En introduction de ces séances, on peut demander aux élèves de rappeler la situation du monde à la suite de la Seconde Guerre mondiale (chapitres 12 et 14) et donner le document 4 de la page 103 (planisphère) comme objet d'étude. Cela permet de dégager la naissance de nouveaux États, certains issus de la décolonisation et d'autres d'une évolution de l'Europe.

La première partie de la séance porte sur la décolonisation. Il est important, au fil de ce chapitre, de faire le lien avec le chapitre 9. La lecture du document 1 de la page 102 et du texte 3 page 103 permettent de comprendre les motivations qui ont conduit à l'indépendance de ces pays. On peut alors lire le paragraphe introductif (page 102).

Ensuite, on revient sur la guerre d'Algérie (document 3, page 103). Un rappel de ce qui a été vu sur la colonisation de ce pays doit être fait en s'appuyant sur les souvenirs des élèves et les traces gardées sur cet aspect du chapitre 9. Si, dans le cadre de la programmation générale, la V<sup>e</sup> République a été étudiée (chapitre 14), on peut faire référence à 1958.

Enfin, on termine par l'étude du document 2 page 102 ; il est important pour les élèves que ces questions politiques soient incarnées par des personnages.

## ● **Commentaire de documents**

### 1 **Vers l'indépendance**

Hô Chi Minh fait ici référence aux principes issus de la Révolution française. Cette déclaration est faite au moment où les troupes japonaises, qui ont occupé le territoire durant la Seconde Guerre mondiale, quittent ce pays. Les élèves localisent ce pays sur la carte.

#### **Réponses aux questions**

- **Hô Chi Minh demande l'indépendance du Vietnam. Il reproche aux colons d'avoir occupé un territoire qui ne leur appartenait pas et d'avoir opprimé les Vietnamiens.**
- **Il s'appuie sur la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen de 1789.**

### 2 **Des leaders indépendantistes**

Sont présentés ici trois des principaux leaders des mouvements indépendantistes.

**Nguyễn Tat Thanh dit Hô Chi Minh** (le « lumineux », 1890-1969) a fondé le Parti communiste indochinois en 1930. Très proche de l'URSS (il fut agent du Komintern), il organise la résistance face aux Japonais durant la Seconde Guerre mondiale. Après avoir proclamé l'indépendance de son pays, il signe un accord qui intègre le Vietnam dans une Union Française (accord Sainteny-Hô Chi Minh). Mais, à la suite de décisions prises par la France (en particulier par le haut commissaire Thierry d'Argenlieu), la situation s'envenime dès la fin de l'année 1946 provoquant le début d'un conflit qui se termine par la chute de Diên Biên Phu en mai 1954. Les accords de Genève (21 juillet 1954) mettent fin à la colonie d'Indochine.

**Ahmed Ben Bella** (né en 1916). Engagé dans l'armée française, il participe à la campagne d'Italie et reçoit la médaille militaire. Très vite, il milite pour l'indépendance de son pays. Ayant participé à diverses opérations contre des installations françaises, il est arrêté et emprisonné. Évadé en 1952, il rejoint Le Caire où il participe à la fondation du Front de Libération Nationale. Arrêté de nouveau en 1956, il reste en prison jusqu'aux accords d'Evian (1962 – voir doc 3). Premier président de la République Algérienne, il mène une politique de rapprochement vis-à-vis de l'URSS, de la Chine et des pays du tiers monde. De plus en plus autoritaire, il est renversé par un coup d'État en 1965 et emprisonné jusqu'en 1980. Libéré, il quitte l'Algérie pour n'y revenir qu'en 1990 où il joue un rôle politique au sein des partis d'opposition.

**Léopold Sédar Senghor** (1906-2001). Homme politique, écrivain et poète, agrégé de lettres. Il joue un rôle majeur dans la vie politique française : député à la Constituante de 1945 et

à l'Assemblée nationale de 1946 à 1958. Le Sénégal devient totalement indépendant en 1960, date à laquelle il en devient le président jusqu'en 1980. Grand partisan de la francophonie et co-inventeur du concept de négritude, il intègre l'Académie Française en 1983. Un rapprochement peut être fait avec le chapitre 6 de géographie (*La langue française dans le monde*).

#### **Réponses aux questions**

- **Hô Chi Minh vient d'Indochine, Ahmed Ben Bella est Algérien et Léopold Sédar Senghor vient du Sénégal en Afrique Occidentale Française.**
- **Léopold Sédar Senghor a fondé la francophonie.**

### 3 **La guerre d'Algérie**

Ce document montre un mur couvert d'inscriptions du Front de Libération Nationale et de l'Armée de Libération Nationale. Les armes dessinées et le slogan montrent la détermination des combattants. Le texte est une déclaration du premier jour de l'insurrection qui définit les grandes idées du FLN.

#### **Réponses aux questions**

- **Le Front de Libération Nationale est un mouvement politique nationaliste qui réclame l'indépendance de l'Algérie.**
- **Le FLN fait référence à l'Islam.**
- **La forte volonté du FLN se lit dans son slogan qui dit que ses membres préfèrent la mort à la soumission.**
- **La guerre d'Algérie a duré 8 ans, de 1954 à 1962.**

### 4 **De nouveaux États**

Ce planisphère montre la disparition des empires coloniaux, la naissance des États issus de cette décolonisation et la modification de l'Europe.

#### **Réponses aux questions**

- **Par rapport à la carte de la page 68, les empires coloniaux ont disparu.**
- **L'Algérie, le Sénégal, le Mali (1958 puis 1960), et l'Indochine sont des anciennes colonies françaises devenues indépendantes. L'Inde (1947), le Soudan (1956), le Pakistan (1947), et le Kenya (1963) étaient britanniques.**

#### **● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves**

- Que sont devenus les empires coloniaux ?
- Comment ces pays ont accédé à l'indépendance ?
- Pourquoi réclamaient-ils leur indépendance ?

On notera aussi les repères concernant l'indépendance de quelques pays et les dates de la guerre d'Algérie.

\*\*\*\*\*

## DOSSIER 9 novembre 1989 : la chute du mur de Berlin

ÉVÈNEMENT

→ Manuel de l'élève, p. 104-105

### ● Parcours pédagogique possible

Cette leçon doit être en lien avec les chapitres 12 et 14. Commencer par lire l'introduction du dossier. Travailler ensuite le document 1 page 104 qui aide à comprendre la situation de la ville. Le document 2 permet ensuite de travailler l'événement. Lire d'abord le petit commentaire pour distinguer l'élément déclencheur et les causes profondes de la chute du mur. Compléter par la recherche de journaux d'époques qui permettent de trouver la relation de l'événement.

Enfin, conclure par le document 3. Au-delà de l'aspect événementiel, les conséquences sont très importantes; ce repère permet aux élèves de comprendre l'évolution de l'Europe avec la chute du mur.

### ● Commentaire de documents

#### 1 Une ville coupée en deux

Trois documents sont proposés. La photographie et le schéma permettent de comprendre la disposition du mur et cette notion d'encerclement vécue par les Berlinoises de l'Ouest. En fin de cycle 3, l'élève a acquis les capacités qui lui permettent de facilement repérer les deux secteurs de Berlin sur cette photographie. La petite carte permet d'étudier la répartition des secteurs dans Berlin et le mur.

#### Réponses aux questions

- Berlin est une ville occupée par les Alliés mais qui se trouve au cœur de la RDA et du bloc de l'Est.
- Au premier plan se trouve Berlin Ouest, au second plan Berlin Est, limité par le mur qui l'encercle.
- La construction du mur a isolé les Berlinoises de l'Est qui se retrouvent enfermés dans la zone soviétique.
- Les Berlinoises de l'Est ne peuvent approcher le mur car il y a un dispositif de surveillance (miradors, grilles, gardes) qui les en empêche. Ceux de l'Ouest peuvent s'en approcher, il y a même à l'Ouest des maisons très proches du mur, il n'y a pas de gardes de ce côté : le mur a été construit pour que les Berlinoises de l'Est ne s'échappent pas vers l'Ouest et non l'inverse.

#### 2 La chute du mur

La photographie a été prise deux jours après l'événement. Pendant plusieurs jours, les Berlinoises de l'Est passent et repassent la frontière chaque jour (voir vidéo du manuel numérique enrichi). Les points de passages étant peu nombreux, des brèches sont ouvertes dans le mur dès le premier jour. Au fond à gauche, on observe la passivité d'un soldat (les mains dans les poches). On note aussi le calme de la foule qui franchit le mur. Ces journées furent très importantes pour les Berlinoises. Pour certains, cela faisait 38 ans qu'ils ne s'étaient pas revus (des familles avaient été séparées simplement par le fait qu'elles n'habitaient pas dans le même secteur!). Le témoignage est celui d'une étudiante qui se souvient de

cette période. Ayant peu de souvenirs de la RDA, elle raconte la vie quotidienne en Allemagne de l'Est avant la chute du mur. L'évocation des Lego rappelle que de nombreux produits originaires des pays occidentaux étaient soit interdits, soit inaccessibles financièrement.

#### Réponses aux questions

- Les Berlinoises ont été séparés pendant 38 ans.
- Le garde frontière laisse passer la foule. Il observe. Il n'a pas d'armes. Les gens sont plutôt calmes. On est deux jours après l'événement, il y a moins d'euphorie, mais les gens sont très nombreux à se rendre à l'Ouest.
- Le mur a été cassé pour permettre aux gens de passer car il y avait trop peu de points de passage.
- Les gens de RDA n'étaient pas libres car le mur les empêchait de se rendre à l'Ouest. La jeune fille parle d'une seule chaîne de télévision avec de la propagande. Son père a échoué à ses examens car il avait critiqué la RDA.

#### 3 De la chute du mur à l'effondrement de l'URSS

Cette carte montre une des conséquences politiques de la chute du mur de Berlin, la fin du bloc soviétique et la création de nouveaux États. Les élèves sont donc amenés à comparer deux cartes. On veillera à expliquer aux élèves que cet éclatement du bloc soviétique a eu aussi des répercussions sur d'autres continents (Asie par exemple).

#### Réponses aux questions

- Depuis 1989, de nombreux pays sont apparus en Europe avec le démembrement du bloc de l'Est :
  - L'Estonie, la Lituanie, la Lettonie, la Biélorussie, l'Ukraine, la Moldavie, la Russie sont issus de l'URSS, pour sa seule partie européenne.
  - La République Tchèque et la Slovaquie se sont séparées.
  - La Yougoslavie s'est divisée entre la Slovénie, la Croatie, la Bosnie-Herzégovine, la Serbie et la Macédoine.
- L'Allemagne a été réunifiée.
- La Yougoslavie a éclaté en plusieurs pays: Slovénie, Croatie, Bosnie-Herzégovine, Serbie et Macédoine.

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

- Que se passe-t-il le 9 novembre 1989 ?
- Quelles sont les causes directes et lointaines de cet événement ?
- Quelles en sont les conséquences sur la carte de l'Europe ?

\*\*\*\*\*

## 2 De la CEE à l'Union européenne (UE)

→ Manuel de l'élève, pp. 106

### ● Parcours pédagogique possible

La création de la CEE a été travaillée au chapitre 14: on fera rappeler aux élèves les origines de sa création, le traité et les pays fondateurs. Cette séance est aussi une séance d'Instruc-



tion civique (voir ci-dessous), en lien avec des compétences travaillées en géographie au cycle 3.

La lecture de l'introduction doit permettre de voir l'extension de l'UE et d'évoquer les problèmes de gouvernance (voir fiche élève et manuel numérique enrichi). Le document 1 permet d'étudier les institutions européennes aujourd'hui et les symboles de l'UE. Dans un deuxième temps, on s'arrêtera sur une création importante de l'UE qui est aussi le dernier repère du programme d'histoire, **l'euro**. On essaiera avec les élèves de comprendre pourquoi il est symbolique du projet européen (on s'appuiera sur l'introduction de la page 107). Cette question du sens du projet européen est au cœur du paragraphe 5 du programme d'Instruction civique.

## ● **Commentaire de documents**

### 1 **L'Union européenne (UE)**

Le schéma des institutions a été extrêmement simplifié pour qu'il soit étudié rapidement et permette de dégager les institutions majeures et leurs compétences réciproques. Il s'appuie sur les institutions créées dès l'origine et qui gardent un rôle important. Le président du Conseil européen, le Conseil européen et le Haut commissaire ne sont pas présentés ici. On l'évoquera auprès des élèves. Il est possible de contacter son député européen. Ce schéma permet également de vérifier l'acquisition par les élèves d'un premier vocabulaire politique appris tout au long du programme.

L'intérêt de symboles est de faire aussi un parallèle avec les symboles français. On n'évoquera pas ici le fait qu'ils ne sont plus dans le traité de Lisbonne. L'hymne devra faire l'objet d'une écoute audio.

#### **Réponses aux questions**

- **La Commission européenne a le pouvoir exécutif, le Parlement a le pouvoir législatif et la Cour de justice de l'UE a le pouvoir judiciaire.**
- **Bruxelles, Luxembourg et Strasbourg sont appelées « capitales européennes » parce qu'on y trouve les sièges de ces institutions.**
- **Pour l'élection des députés européens en France, de grandes circonscriptions sont définies. Le suffrage est universel et le scrutin est à la proportionnelle.**
- **Le drapeau européen est bleu, à 12 étoiles en cercle, symbole d'unité. « Unie dans la diversité » signifie que l'unité de l'Europe se fait dans le respect des différences des pays qui la composent.**
- **Le 9 mai a été choisi comme jour anniversaire de l'UE parce que c'est le jour de la déclaration de Robert Schuman (9 mai 1950).**

\*\*\*\*\*

## **DOSSIER** 2002 : **l'euro, monnaie européenne**

→ Manuel de l'élève, p. 107

## ● **Parcours pédagogique possible**

### 1 **L'euro, monnaie européenne**

L'euro fait partie intégrante de la vie des élèves qui n'ont, pour la plupart, pas connu le franc (ou n'en ont aucun souvenir). L'intérêt est donc de donner quelques éléments de repères aux élèves. Un rapprochement pourra d'ailleurs être fait avec la création du franc germinal. La date du document est importante. D'autres pays devraient intégrer l'euro dans les années à venir. Les pièces de monnaie présentent une face avec des personnages. Les capacités étudiées lors de l'étude du franc germinal pourront être réutilisées.

#### **Réponses aux questions**

- **Le franc était l'ancienne monnaie de la France jusqu'en 2002.**
- **Le Royaume-Uni, la Pologne, le Danemark ne sont pas dans la zone euro.**
- **Saint-Marin et le Vatican sont enclavés dans l'Italie; Monaco est enclavée dans les Alpes Maritimes en France; l'Andorre se situe dans les Pyrénées; le Kosovo et le Monténégro sont dans les Balkans.**
- **Sur les pièces de monnaie sont représentés des hommes célèbres, des hommes d'États actuels (le roi des Belges), des objets et des monuments (la porte de Brandebourg).**
- **De haut en bas: Eire (ou Irlande), Autriche, Allemagne, Espagne, Chypre, Belgique.**

## ● **Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves**

- Quels sont les grands traités de l'UE ?
- Quelles sont les grandes institutions ?
- Pourquoi et quand l'euro a-t-il été créé ?

\*\*\*\*\*

## ■ **Instruction civique**

Ce chapitre permet d'aborder l'Instruction civique en relation avec les compétences du programme de géographie: « *L'Union européenne et la francophonie : le drapeau, l'hymne européen, la diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne, la communauté de langues et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones.* »

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

#### Sur l'après guerre et les années 1950 et sur l'Europe

Voir les propositions de lectures page 113.

#### Pour l'enseignant

– *La France au Temps présent, 1945-2005*, éditions Belin, 2010.

#### Sur la décolonisation

– Daeninckx D., Ferrandez J., *Enfants des colonies* (volume 1) **Nos ancêtres les Pygmées: années 1950, la France coloniale**, coll. « Histoire d'Histoire », éditions Rue du Monde, 2009.

Des enfants d'origine sénégalaise à Marseille dans les années 50 face à une histoire de France où les ancêtres sont les Gaulois.

– Daeninckx D., Ferrandez J., *Enfants des colonies* (volume 1) **Le maître est un clandestin: années 1960, les années de l'indépendance**, coll. « Histoire d'Histoire », éditions Rue du Monde, 2010.

Un album sur la décolonisation et ses conséquences. Cet album forme un tout avec le précédent.

– Vittori J.-P., Ferrandez J., *Midi pile, l'Algérie*, coll. « Histoire d'Histoire », éditions Rue du Monde, 2001.

Des enfants rencontrent des adultes qui ont vécu la guerre d'Algérie. Une fiction accompagnée de petites images et de textes d'histoire « historique » comme toujours dans cette collection.

#### À propos du rideau de fer et du mur de Berlin

– Daeninckx D., Böll H., Tokarczuk O. et al. illustrations Henning Wagenbreth sous la direction de Michael Reynolds, **1989: dix nouvelles pour traverser les murs**, éditions du Sorbier, 2009. Des nouvelles autour du mur de Berlin. Plutôt pour les enseignants, une bonne façon d'associer littérature et histoire en choisissant des extraits accessibles aux élèves.

– Demenet P., **J'ai vécu le mur de Berlin: 1961-1989**, coll. « Les dossiers Okapi, J'ai vécu », éditions Bayard Jeunesse, 2007. L'histoire du mur avec des personnes qui l'ont construit, côtoyé...

– Sis P., **Le Mur: mon enfance derrière le rideau de fer**, éditions Grasset, 2007. Le récit d'enfance, écrit et dessiné par Peter Sis, auteur et dessinateur tchèque qui vit actuellement aux États-Unis.

### ● Site internet

– [www.europa.org](http://www.europa.org): le site de l'Union européenne, disponible dans toutes les langues de l'UE. Référence pour les enseignants, il offre de nombreuses ressources pédagogiques pour les élèves.

### ● Liens vers d'autres disciplines

– *Avec le français*: après avoir recherché des extraits de journaux sur le 9 novembre 1989, on peut avec les élèves travailler le style journalistique et la manière de relater un événement.

Une prise de contact avec un député européen peut être l'objet de travailler la rédaction d'un questionnaire d'enquête avec les élèves.

– *Avec la musique*: l'écoute de l'hymne européen pourra faire l'objet d'un prolongement. Trois thèmes peuvent être travaillés: la musique et l'œuvre de Beethoven, les symphonies et les hymnes nationaux (*comparaison d'hymnes de pays différents, repérage de leur structure, de leur textes*). Ceux-ci sont généralement disponibles sur les sites des ambassades de chaque pays.

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 103**: la carte interactive « De nouveaux États » (doc. 4).

**p. 105**: une vidéo sur la chute du mur de Berlin, 11 novembre 1989 © GAUMONT PATHÉ ARCHIVES.

**p. 107**:

– une carte interactive « L'euro au 1<sup>er</sup> janvier 2011 » (doc. 1) avec la possibilité d'afficher les pièces de monnaie de chaque État européen.

– une vidéo sur le passage à l'euro et la fin des monnaies nationales: *Euro pratique*, « JA2 20H », A2 / France 2, 16/04/1998, © INA.

► Les textes pp. 102, 103 et 105 ont été enregistrés pour être écoutés en classe.

# Progrès techniques et évolution de la société depuis 1945

→ Manuel de l'élève, pp. 108-111

## PROGRAMMES

La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.

## CONNAISSANCES

- ◆ La société de consommation, ses caractéristiques et ses limites.
- ◆ Quelques repères liés au développement technologique.

## CAPACITÉS

- ◆ Étudier des graphiques et tableaux.
- ◆ Faire des recherches.

Ce chapitre présente en deux doubles pages une évolution de la société, due en partie à la révolution scientifique et technologique. Il vient en miroir des chapitres concernant cette question au XIX<sup>e</sup> siècle. La révolution technologique va contribuer au développement de la société de consommation mais la question des exclus n'est pas à éluder. Si cette question

concerne tout le monde occidental, l'étude est centrée ici sur la France comme cas d'espèce car cela vient utilement compléter l'étude de la V<sup>e</sup> République. Placé en fin d'année scolaire, ce chapitre permet de faire le lien avec ceux de géographie de la partie « Produire en France ».

## ■ Présentation globale du chapitre

Pendant trente ans, la France connaît une croissance sans précédent. L'économiste Jean Fourastié a proposé d'appeler cette période les « Trente Glorieuses » en référence aux « Trois Glorieuses » (voir chapitre 7) et l'expression a été reprise par la plupart des observateurs. L'urbanisation, l'in-

dustrialisation, la tertiarisation ont changé le paysage et la vie des Français plus que lors des 150 années précédentes. Le produit intérieur brut (PIB) est multiplié par 4 entre 1945 et 1975.

## ■ Le point sur...

### ● La croissance démographique

La **forte hausse du taux de natalité** (de 17 pour mille habitants en 1939 à 21,4 pour mille en 1946), ajoutée à la **baisse du taux de mortalité**, expliquent le fort taux de **croissance naturelle**: on parle alors du **baby-boom**. Deux facteurs l'expliquent: les Français sortent de la guerre avec l'espoir d'une vie meilleure et sont confiants en l'avenir. Les mentalités refusent le malthusianisme de l'entre-deux-guerres. Le retour des prisonniers et le rattrapage des naissances ne suffisent pas à rendre compte de l'ampleur du phénomène. L'attitude favorable à l'accueil de l'enfant est encouragée par les pouvoirs publics qui mettent en place des incitations financières avec

les allocations familiales. La création de la Sécurité sociale en 1945 et sa généralisation progressive à tous les Français développent le recours aux soins médicaux. Par exemple, les grossesses doivent dorénavant être obligatoirement suivies par des visites médicales: cela a pour effet de faire chuter la mortalité infantile qui néanmoins reste aujourd'hui élevée en France.

Aux phénomènes naturels s'ajoutent les **phénomènes migratoires** avec des courants en provenance de la péninsule ibérique et du Maghreb. Les industries ont besoin d'une main-d'œuvre peu onéreuse. S'ajoutent aussi, à partir de la déclaration d'indépendance de l'Algérie, 800 000 « pieds-noirs » ou rapatriés (voir chapitre 15). L'immigration compte pour un tiers de la croissance démographique.

## ● Le développement de la société de consommation

Il faut nourrir, vêtir, loger cette nouvelle population. Cela entraîne une **croissance soutenue de la demande**. En même temps les gens sont friands de **nouveaux équipements**: machines à laver, réfrigérateurs, télévisions, voitures, téléphones. En trente ans, le taux d'équipement des ménages atteint les 90%. La hausse du niveau de vie est réelle. L'alimentation, qui représentait la moitié des revenus en 1950, ne représente plus que le quart des dépenses en 1970, concurrencée par l'équipement de la maison, le vêtement, le loisir. C'est ce que l'on a appelé la **société de consommation** dont le conformisme est remis en cause en 1968. Le nombre des logements explose. La pénurie était grande au lendemain de la guerre, due notamment aux destructions importantes de certaines villes. On construit en masse de grands ensembles d'appartements en particulier dans les communes de la banlieue parisienne: Sarcelles, La Courneuve, Saint-Denis. Les taudis des centres-villes disparaissent ainsi que les bidonvilles de la périphérie. Le confort se répand: **la banlieue est perçue de manière très positive**, elle offre le confort: chauffage central, salle de bains...

## ● La transformation du monde rural: productivité agricole et crise de la ruralité

Les **campagnes** sont le lieu d'une **profonde transformation**. **L'agriculture**, souvent autarcique avant la guerre, se tourne résolument vers les marchés et la France, importatrice de biens agricoles avant-guerre, devient **exportatrice** de produits agricoles: on parle même de « pétrole vert ». Les structures agraires sont modifiées par le **remembrement**. Le gouvernement favorise le développement de la politique agricole au sein de la Communauté européenne. Pour s'équiper en tracteurs, en machines agricoles, pour acheter des engrais chimiques, les agriculteurs sont contraints de s'endetter et les crises de mévente donnent lieu à des manifestations pour demander le relèvement des cours. Il n'y a plus guère de salariés agricoles, les touts petits exploitants disparaissent. **L'agriculture se fait intensive**, cherchant à produire toujours davantage. Mais cette agriculture se fait aussi **de plus en plus scientifique** avec la sélection des semences, des recherches sur les engrais. Vers la fin du XX<sup>e</sup> siècle, elle est confrontée aux OGM. De plus en plus de voix s'élèvent pour réclamer une agriculture qui utilise moins de nitrates et qui soit plus responsable de l'environnement. Dans le même temps, **le secteur rural non agricole subit l'effet de la crise**. Dans les campagnes périurbaines, les artisans traditionnels et les petits commerçants disparaissent notamment au profit de grandes zones commerciales où se concentre la grande distribution. Beaucoup de jeunes, jeunes filles en particulier, refusent les contraintes de la ferme et nourrissent un exode vers les villes. En 1946, 58 % de la population est rurale. En 1975, seulement 30 % des français habitent la campagne. Ce chiffre est l'un des plus significatifs de la période.

## ● La transformation industrielle

Son industrie ayant été durement touchée par la guerre, la France devient un grand pays industriel dès 1945 par la

volonté de l'État qui nationalise les secteurs de l'énergie, mais aussi de la banque et des assurances. Pour assurer une croissance sont mis en place des plans quinquennaux qui encouragent la production d'énergie et l'industrie lourde. C'est dans ce contexte qu'il faut replacer la création de la Communauté économique européenne du charbon et de l'acier (CECA) puis de la CEE. De grands groupes se constituent comme Suez, Paribas.

## ● Évolution des mentalités

Les genres de vie et les mentalités évoluent. Avec la quatrième semaine de congés payés en 1968 et la semaine de 39 heures **les loisirs se développent**. Les Français partent plus nombreux en **vacances**. Certains achètent une résidence secondaire. La vie des femmes se transforme: les tâches domestiques sont allégées par le recours aux appareils ménagers. En 1945 les femmes votent pour la première fois. La contraception se répand et l'information pour les méthodes contraceptives est autorisée (loi Neuwirth). Avec la loi Veil (1975), **l'interruption volontaire de grossesse est dépenalisée**. Les femmes maîtrisent leur procréation. **La scolarisation** fait un bond en avant considérable. La main-d'œuvre est de mieux en mieux formée et l'éducation doit prendre en compte les nouveaux processus de fabrication, l'intégration des technologies de la communication, le maniement des ordinateurs omniprésents. Alors qu'en 1950 seulement 5 % d'une classe d'âge obtenaient le baccalauréat, c'est plus de 70 % qui y accèdent maintenant.

## ● Croissance et révolution Scientifique et technologique

Pour l'essentiel, la croissance est due, selon l'économiste Schumpeter, à l'**innovation technique**. Mais la plupart des économistes considèrent que si l'innovation est importante, elle n'est qu'un des facteurs de la croissance. Le progrès scientifique et technique a été très rapide et multiforme. Les avancées ont été demandées et financées par le secteur de la Défense. En 1939 Frédéric et Irène Joliot-Curie réalisent la **fission de l'atome** qui amène à la bombe atomique puis à des applications civiles: applications médicales, production d'énergie. La France va s'engager dès les années 1960 dans un recours massif à l'**énergie nucléaire** afin de compenser son manque de ressources d'énergies fossiles. Après 1960, la miniaturisation des circuits intégrés aboutit aux **microprocesseurs** en 1974. Un Français, Roland Moreno, invente la carte à puces. La miniaturisation des circuits permet une croissance exceptionnelle de l'équipement en micro-ordinateurs. Certaines découvertes vont révolutionner différents champs de la technologie. **Le laser** imaginé par Einstein en 1917, est un faisceau de lumière concentrée, ses applications vont devenir multiples et intégrer la vie quotidienne des populations: 1972 apparaît la première imprimante laser; 1982 – fabrication du premier CD audio; 1997 – DVD vidéo.

**La médecine** connaît de spectaculaires **progrès** participant à l'**allongement de la vie** qui augmente en moyenne d'un trimestre par an. De nouveaux domaines de production émergent dans ce domaine que l'on appelle celui des hautes technologies. La recherche est de plus en plus rapidement mise en valeur dans ses applications industrielles. À côté des labora-



toires publics de recherche, tels ceux du CNRS et des universités, travaillent des laboratoires des sociétés privées qui consacrent une part significative de leur budget aux dépenses de recherche et développement.

## ● Crise et remise en cause de la société de consommation

Déjà en 1968 la **crise de mai** (que l'on observe dans de nombreux pays) tend à remettre en cause un développement centré sur la consommation. La situation économique mondiale se dégrade dans les années 1970 notamment due aux **crises pétrolières**. Mais les tensions financières structurelles s'aggravent. La baisse de la croissance du PIB, qui passe d'environ 5 % par an à 2,5 %, provoque un chômage massif. Plus de 10 % de la population active se retrouve sans emploi ; les réponses à la crise vont des associations caritatives : Restaurants du cœur, Secours populaire, ATD quart-monde jusqu'aux réponses institutionnelles. Le chômage est indemnisé et on crée le RMI puis le RSA. Des efforts sont faits par les pouvoirs publics pour former la main d'œuvre inoccupée, des contrats de travail aidés sont réservés aux jeunes. La décroissance du chômage se fait en coups d'accordéon laissant sur le côté les exclus, les SDF et les travailleurs précaires.

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 Les progrès techniques

→ Manuel de l'élève, pp. 108-109

#### ● Parcours pédagogique possible

En introduction, on amènera les élèves à évoquer les aspects de la révolution industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle et ses conséquences. On lira ensuite l'introduction du chapitre.

Le document 1 sera travaillé pour mettre en évidence la relation entre progrès et évolution de la société. Dans un deuxième temps, on qualifiera ce progrès technologique par le document 2 (recherches sur des objets du quotidien). Pour approfondir le travail, on s'appuiera sur les documents 1 et 2 de la page 110.

Enfin, on conclura sur les limites de cette société de consommation par l'étude des documents 3 et 4 de la page 111.

#### ● Commentaire de documents

##### 1 L'équipement des ménages français

Le tableau montre l'accroissement de la plupart des biens d'équipements. En 1970, la presque totalité des ménages français s'équipe en téléviseur, réfrigérateur, lave-linge et automobile. Seul le téléphone fait exception, le retard important dans l'édification du réseau n'étant toujours pas comblé et le temps d'attente pour l'obtention d'un poste personnel pouvant dépasser les 6 mois.

Plusieurs raisons peuvent expliquer ce développement :

– la croissance économique qui permet à tous, même aux foyers les plus modestes, de s'équiper ;

– l'évolution de la place de la femme au sein de la société et du monde du travail ;

– la naissance d'un esprit de consommation.

L'affiche illustre ce phénomène : innovation technologique (électricité, aluminium, combinaison d'appareils), amélioration de la qualité de vie pour la femme... mais nous sommes en 1948, et pour vendre de l'électroménager, on s'adresse d'abord aux femmes.

#### Réponses aux questions

● Cette affiche présente l'introduction de l'électricité dans la cuisine.

● L'affiche veut faire dire que le progrès facilite la vie des gens et particulièrement celle de la femme, ici avec le fait-tout électrique.

● Mis à part le téléphone, c'est surtout en 1970 que l'équipement des ménages devient important.

● Le téléphone a été plus long à s'installer dans les foyers car cela coûtait cher et il était compliqué d'obtenir une ligne. De plus, comme peu de personnes étaient équipées, le téléphone n'avait qu'un intérêt limité !

#### 2 Vers la miniaturisation

Ce document cherche à montrer deux choses : d'abord, l'évolution technologique se manifeste par la **miniaturisation** ; ensuite, cette miniaturisation permet la **multifonctionnalité**. Quatre entrées sont choisies : la **téléphonie**, l'**informatique**, la **photographie**, et la **musique**. On pourra d'ailleurs proposer aux élèves de rechercher d'autres objets de leur vie quotidienne qui ont intégré la miniaturisation et la multifonctionnalité. La recherche sur l'inventeur mettra en évidence que ces appareils ont, pour la plupart, des origines diverses dont certaines remontent à l'époque de la Révolution industrielle.

#### Réponses aux questions

● Les objets représentés : téléphone, ordinateur, appareil photographique, phonographe puis platine disque. La taille des objets diminue. Le design a évolué.

● Ce schéma nous montre la miniaturisation et la multifonctionnalité des appareils. Un appareil peut aujourd'hui avoir plusieurs fonctions.

● Cela facilite la vie des gens car ces objets prennent moins de place, sont plus faciles à utiliser, moins coûteux et sont multifonctionnels.

● Téléphone : 1876, Graham Bell ; ordinateur : 1945, ENIAC université de Pennsylvanie ; Photographie : 1822, Niepce ; phonographe : 1878-1879, Edison ; ordiphone : 1997, Nokia.

\*\*\*\*\*

## 2 Le développement de la société de consommation

→ Manuel de l'élève, pp. 110-111

### ● Commentaire de documents

#### 1 Une famille française des années 1960

La télévision fait son apparition dans les foyers français. Certes, l'offre est limitée (une seule chaîne en noir et blanc) mais elle devient peu à peu un élément incontournable de l'équipement familial. Présente dans le salon, elle est progressivement le vecteur principal de l'information (au détriment de la presse écrite) et de la culture (*La caméra explore le temps*; *Cinq colonnes à la une*; adaptation d'œuvres dramatiques françaises). Ce panneau scolaire de 1966 montre la structure traditionnelle d'une famille dans les années 1960, modèle qui tend à disparaître au début de ces années 1970: le couple avec trois enfants et la présence de trois générations. Cette maison est bien équipée et témoigne d'un certain niveau de vie. L'étude des attitudes est intéressante: le père, le grand-père et les enfants regardent la télévision; la mère s'occupe du bébé et la grand-mère coud. Dans les années 1980, la télévision envahit les autres pièces du foyer (chambres, cuisine), l'offre se diversifie et la famille est de moins en moins réunie devant le spectacle télévisuel. Le noyau familial traditionnel évolue lui aussi.

#### Réponses aux questions

● **La télévision, le Teppaz (tourne-disque), le poste de radio, l'habillement et l'ameublement de la pièce sont caractéristiques de la société de consommation.**

● **En 1966, la télévision équipe les ménages mais elle n'est pas forcément fréquente (dans le tableau, seuls sont donnés les chiffres de 1960 et 1970 mais, en 1965, 35 % des foyers sont équipés). Il y a beaucoup d'équipements dans cette maison. On peut supposer que le niveau de vie de la famille est élevé.**

#### 2 Une nouvelle voiture, la Citroën DS

Cette photographie a été prise au Salon de l'automobile, grand rendez-vous, annuel à l'époque, pour le monde de l'automobile. Ce type de salon (il existe le Salon des arts ménagers, de l'enfance, mais aussi la Foire de Paris) avait pour objectif de monter les dernières évolutions technologiques dans le secteur présenté. En cela, ce genre de manifestations est un révélateur du développement de la société de consommation. Le salon de l'auto était une manifestation cependant très ancienne puisqu'il s'est tenu pour la première fois en 1898.

La Citroën DS-19 est l'autre grande voiture des usines Citroën avec la 2 CV et l'ancienne C4 (lire « Deux chevaux » « Quatre chevaux »). Sa sortie fut un grand événement de la technique automobile du fait de la suspension hydropneumatique et de son design (elle fut dessinée par l'italien Flaminio Bertoni et l'ingénieur français André Lefebvre). Au cours des années 1960, la fonctionnalité des objets n'est plus l'élément essentiel; on cherche à rendre l'objet esthétique et attrayant. Il s'agit désormais que les personnes achètent des produits, non plus seulement parce qu'ils en ont besoin ou parce qu'ils sont usés, mais parce qu'ils sont beaux: on est dans la société de consommation.

#### Réponses aux questions

● **En 1955, 21 % des ménages possèdent une automobile. La voiture n'est pas un objet répandu même si parmi tous les autres il l'est le plus.**

● **La conception de la voiture change. Les matériaux aussi. Sur le document 8 de la page 11 on est proche des petits cabriolets à chevaux qui existaient. La DS est proche de nos automobiles modernes. Le concepteur a joué sur le caractère bicolor, sur les lignes (arrondies,) sur l'aérodynamisme.**

● **Le Salon de l'automobile existe depuis 1898. Il existe aussi le Salon de l'agriculture. Les salons servent à exposer les évolutions technologiques des produits.**

#### 3 L'évolution du chômage en France

Le chômage n'a cessé d'augmenter depuis les années 1950 mais sa courbe n'est pas régulière. Elle suit les différentes crises connues durant cette période.

#### Réponses aux questions

● **En 1950, le taux de chômage était de 1,4 %.**

● **Le taux de chômage s'est mis à augmenter fortement à partir de 1974. le taux de chômage en 2011 est de 9,4 %.**

#### 4 L'aide aux plus démunis

Cette photographie montre une intervention du Samu social de Paris, créé par Xavier Emmanuelli en 1993. Sa mission est d'« aller à la rencontre des personnes, qui, dans la rue, paraissent en détresse physique ou sociale ». À l'instar du Samu médical dont il a tiré son nom et qui va au devant des victimes d'accident, le Samu social de Paris va à la rencontre des personnes sans-abri, considérées comme des victimes car n'étant plus en mesure d'appeler les secours. Le site internet du Samu social précise qu'il « agit en urgence pour dévictimer les personnes en souffrance médico-psycho-sociale tout comme le SAMU médical intervient en urgence auprès des victimes d'accidents ».

#### Réponses aux questions

● **On voit deux personnes du Samu social qui interviennent auprès de deux SDF (à droite).**

● **Le Samu social intervient particulièrement l'hiver (les femmes ont des manteaux) et la nuit. C'est le moment où il fait le plus froid et ces personnes qui sont très affaiblies (manque de nourriture, froid) peuvent mourir.**

● **La France et les pays de l'Union européenne font partie des pays industrialisés et développés. Le niveau de vie y est élevé.**

● **Si je rencontre une personne en détresse, je dois appeler les services d'urgence. Sur Paris je fais le 115. Je peux aussi faire le 15 ou le 18.**

#### ● Pistes pour réaliser le résumé avec les élèves

– Qu'appelle-t-on société de consommation? En quoi s'est-elle développée avec le progrès technologique?

– À quelle catégorie de pays la France appartient-elle? Toute la population bénéficie-t-elle de ce niveau de vie élevé?

\*\*\*\*\*

## ■ Histoire des arts/ Instruction civique

### ● Histoire des arts

Ce chapitre permet d'aborder l'histoire des arts à travers l'étude des arts du quotidien et particulièrement du Design. Au-delà des objets proposés, on peut proposer aux élèves de faire de recherches sur un objet différent, et de travailler son aspect esthétique.

### ● Instruction civique

Cette séance ne se prête pas à l'Instruction Civique; on peut néanmoins s'appuyer sur le dernier document qui permettra de travailler les compétences liées à la première partie du programme d'Instruction civique: « *L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur: les principales règles de politesse et de civilité, les contraintes de la vie collective, les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux, les gestes de premier secours.* » On recherchera par exemple avec les élèves qui, dans leur commune, est en charge de cette question là et les procédures à mettre en œuvre.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

– Frattini S., *Aux enfants de la lune*, éditions Milan, 1994. Photos, reproductions de publicités, d'objets. Il s'agit donc de revivre les années 60 dans toute sa diversité: automobiles, mode, transistors, bonbons....

– BTJ n° 424, *En France de 1945 à nos jours*. L'évolution des modes de vie depuis la fin de la guerre.

– *La France au Temps présent, 1945-2005*, éditions Belin, 2010.

### ● Sites internet

– <http://www.arts-et-metiers.net/> : le site du musée du Conservatoire national des arts et métiers de Paris présente

l'histoire de nombreux objets (voir notamment l'onglet collection) ainsi que des ressources multiples.

– <http://www.mondial-automobile.com/> : le site du Salon de l'Auto comporte une page sur l'histoire de ce salon avec de nombreuses affiches qui permettent de voir l'évolution de l'automobile.

### ● Visites

Il existe, un peu partout en France, de nombreux musées de sociétés qui retracent la vie quotidienne.

### ● Liens vers d'autres disciplines

– *Avec la maîtrise de la langue*: on pourra s'appuyer sur une littérature qui évoque cette période: *Quand papy avait mon âge* aux éditions Autrement jeunesse (voire les autres albums de cette série). Le livre d'Yvan Pommeaux *Avant la télé* (éditions L'École des loisirs) est un excellent support, pour présenter la vie dans les années 1950. Enfin, un questionnaire d'enquête sur la vie quotidienne peut être préparé avec les élèves et proposé à leurs parents, grands-parents, voire arrière-grands-parents.

– *Avec les mathématiques*: les évaluations CM2 montrent que certains élèves éprouvent des difficultés avec la lecture de graphiques et l'interprétation qu'on peut en faire. On pourra donc travailler sur construction d'un graphique à partir du document 1 de la page 108 (voir fiches élèves) et insister sur la lecture du document 3 page 111.

– *Avec l'éducation musicale*: un travail sur les chansons de cette période peut être intéressant. On pourra leur faire écouter des chansons qui évoquent cette société de consommation. Par exemple *la complainte du Progrès* de Boris Vian, *Dimanche à Orly* de G. Bécaud, *La société anonyme* d'Eddy Mitchell, *Mistral Gagnant* de Renaud Séchan...

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 108** : une vidéo de 1949 sur les nouveautés du Salon des Arts Ménagers, « Les Actualités Françaises », Actualités Françaises, 03/03/1949, © INA.

Développement durable  
Instruction civique

# Géographie

CM2





# Les zones industrialo-portuaires

→ Manuel de l'élève, pp. 112-125

## PROGRAMMES

### Produire en France

Dans la partie « Produire en France », quatre types d'espaces d'activités sont à étudier. Il s'agit ici de présenter et de comprendre l'organisation d'une zone industrialo-portuaire.

Dans le cadre de l'approche du développement durable, l'étude mettra en valeur les notions de ressources, de pollution, de risques et de prévention.

### CONNAISSANCES

- ◆ Les différents métiers des zones industrialo-portuaires.
- ◆ Le fonctionnement et le rôle d'un port industriel.
- ◆ Les activités des zones industrialo-portuaires de Marseille, Le Havre, Dunkerque et Nantes-Saint Nazaire.
- ◆ Le transport sur l'eau et le développement durable.

### COMPÉTENCES

- ◆ Maîtriser le vocabulaire propre aux zones industrialo-portuaires.
- ◆ Lire une carte.
- ◆ Localiser les grandes zones industrialo-portuaires françaises.
- ◆ Lire des photographies avec un croquis.
- ◆ Mettre en relation des documents : cartes, photographies et schémas.
- ◆ Comprendre comment s'expriment les grandeurs sur une carte.

## ■ Présentation globale du chapitre

Ce chapitre est introduit par une double page sur les métiers exercés dans l'espace des zones industrialo-portuaires, tant sur l'eau que sur la terre : dans les transports, la maintenance, l'administration et l'industrie. Ceci permet de sensibiliser les élèves aux dimensions humaines et à la complexité de cet espace économique.

Ensuite, nous n'avons pas privilégié une seule zone industrialo-portuaires (ZIP) mais choisi de présenter les quatre plus grandes, afin de permettre aux enseignants de choisir celle qu'ils étudieront plus précisément avec leurs élèves. Pour Marseille-Fos, l'une des plus importantes de France, l'accent est mis sur son approvisionnement en matières premières et les industries qui en découlent. C'est l'occasion aussi de rappeler le rôle important de Marseille dans le

trafic des passagers. Le Havre est présenté sous l'angle de son organisation spatiale ; l'accent est porté sur la pétrochimie à Dunkerque et sur les chantiers navals à Nantes-Saint-Nazaire. Au fil du chapitre, les principaux types de navires de commerce sont présentés.

Deux doubles pages méthodologiques précisent les compétences géographiques qui seront réutilisées tout au long de l'année. La première sur la lecture des photographies et des cartes, la seconde sur la représentation des informations chiffrées sur les cartes. Elles s'appuient sur l'étude des zones industrialo-portuaires.

Le chapitre se conclut par une étude sur le rapport complexe entre le transport sur l'eau et le développement durable.

## ■ Le point sur les zones industrialo-portuaires

### ● Des zones à l'interface entre la mer et le continent

Une zone industrialo-portuaire (ZIP) est un espace qui associe des activités industrielles et portuaires. Il est le plus souvent côtier, mais il peut aussi parfois se situer sur une grande voie d'eau intérieure.

Le développement des ZIP illustre la littoralisation (ou maritimisation) des activités industrielles lourdes (pétrochimie, sidérurgie) et leur rôle d'interface entre un « avant-port » maritime d'échelle mondiale (importation de pétrole, d'automobiles, etc.) et un « arrière-pays » d'échelle nationale et régionale (la région Provence-Alpes-Côte d'Azur pour Fos, Nord-Pas-de-Calais pour Dunkerque, Île-de-France pour Le Havre). Certaines sont très anciennes comme Le Havre, d'autres sont le fruit de la politique volontariste d'aménagement du territoire des années 1960. Dans ce contexte, la première ZIP créée a été Dunkerque, en 1963, suivie par celle de Fos-sur-Mer en 1968.

### Les localisations des zones industrialo-portuaires

Zones d'estuaire, comme Le Havre et Nantes Saint-Nazaire, ou développées le long du littoral comme Marseille-Fos et Dunkerque, les ZIP doivent adapter en permanence leurs équipements et leurs offres de service pour répondre à de nouveaux enjeux, notamment la très forte croissance des trafics de conteneurs liée à la mondialisation de l'économie et celle des importations de pétrole et de gaz par voie maritime.

Ces transformations se traduisent par des mutations des localisations et une migration vers de nouveaux sites plus propices à recevoir ces nouvelles plateformes industrielles : dans les estuaires (Port 2000 au Havre), en aval du fleuve (Montoir et Saint-Nazaire sur la Loire) ou sur les espaces côtiers (Dunkerque et Marseille-Fos).

### Un ensemble économique et spatial complexe

Développées autour des grands ports maritimes (GPM) et des ports autonomes, lieux de transition et d'échanges entre le domaine maritime et le domaine terrestre, les zones industrialo-portuaires développent deux types d'activités :

– les activités liées aux opérations portuaires, au transport maritime et à la logistique, à savoir accueil et assistance des navires, approvisionnement, courtages maritimes pour les formalités administratives, transbordement du fret de marchandises, en particulier des conteneurs (assuré par les agents d'exploitation portuaires), opérations douanières, manutention, pilotage, remorquage, réparation navale, expertise et contrôle maritime, stockage... La régulation et la police du trafic maritime, par le biais des capitaineries, les aménagements et l'entretien des infrastructures portuaires (chenaux, digues, écluses, quais, accès routiers et ferroviaires...), la gestion et la valorisation du domaine portuaire, la promotion générale du port. Le développement de l'offre de service portuaire et des dessertes terrestres ferroviaires et fluviales crée de nombreux emplois ;

– les activités associées aux espaces industriels et donc à une production particulière de marchandises ou de ressources à partir du fret portuaire.

Enfin certaines usines sont implantées dans les ZIP pour utiliser l'eau de mer pour leur refroidissement (centrale nucléaire) ou pour profiter de vastes espaces (usine d'automobiles).

### ● La zone industrialo-portuaire du Havre

Le Havre est le 5<sup>e</sup> port européen : 1<sup>er</sup> port français pour le trafic des conteneurs ; 1<sup>er</sup> port français pour les marchandises diverses ; 1<sup>er</sup> port français pour le trafic roulier ; 1<sup>er</sup> port français pour l'importation de pétrole brut.

### Une vaste zone industrialo-portuaire

La ZIP s'étend pour l'essentiel sur des terrains gagnés sur la baie de Seine par endiguement du fleuve. La partie la plus ancienne a été aménagée dans les années 1960 par l'État et s'organise autour du grand canal du Havre : long de 8 kilomètres, il est accessible par l'écluse François I<sup>er</sup>. Cette zone est loin d'être totalement occupée. La grande usine Renault de Sandouville est seulement greffée sur le canal de Tancarville et non pas sur le port. De même, la raffinerie de Gonfreville l'Orcher est alimentée en pétrole brut par des oléoducs en provenance d'Antifer ou du terminal pétrolier du Havre et non pas directement par des navires à quai. Les principales entreprises sont des entreprises chimiques (raffinage, pétrochimie, chimie, cimenterie) ou des entreprises mécaniques. Plus récemment, s'est implanté un centre de groupage/dégroupage de marchandises.

Les travaux de modification du grand canal devaient démarrer en 2011. Ils ont pour triple objectif d'améliorer la desserte fluviale, de permettre l'aménagement des espaces nécessaires à la poursuite du développement des activités liées au port et enfin de contribuer au fonctionnement environnemental de la réserve naturelle, notamment sur le plan hydraulique. Ce projet menace les espaces de zone humide où près de 200 espèces (insectes, amphibiens, plantes, oiseaux et mammifères) ont trouvé refuge. Cette zone est convoitée par le port du Havre pour le développement du trafic de conteneurs.

### Port 2000

Édifié en 4 ans en direction du sud, Port 2000 a été le plus vaste chantier maritime mené en France depuis la création des bassins de Fos-sur-Mer. Les travaux titanesques, qui ont débuté fin 2001, ont nécessité le dragage de plus de 46 millions de m<sup>3</sup> de matériaux, dont la moitié a été utilisée pour la construction des terre-pleins et des digues de protection extérieures, destinées à résister aux tempêtes. Ainsi, c'est un port où les navires pourront être pris en charge, quelles que soient les conditions de marée, à la différence des bassins éclusés.

### ● La zone industrialo-portuaire de Marseille-Fos

Le grand port maritime de Marseille-Fos étend ses installations sur 70 kilomètres de long du vieux port jusqu'à l'embouchure du Rhône.

### Marseille

Le port de Marseille est né autour du bassin du Vieux-Port devenu port de plaisance. Il s'est ensuite étendu vers le nord protégé par des digues : bassin d'Arc, bassin de la Joliette... Aujourd'hui le trafic des pondéreux (marchandises pesant plus d'1 tonne au m<sup>3</sup>, transportées en vrac) a été transféré plus à l'ouest vers l'étang de Berre et surtout à Fos. Marseille reste le

centre du trafic roulier et du trafic voyageurs. Les usines ont pour la plupart quitté le centre-ville et l'arrière-port s'orientent de plus en plus vers des activités tertiaires. D'importants travaux de rénovation sont réalisés dans ce quartier.

### Fos-sur-Mer

Le terminal minéralier de Fos peut accueillir des navires de 150 000 tonnes le long de ses 980 mètres de quais. Il bénéficie d'excellentes conditions d'accès (pas de grande marée ni de brouillard) et dispose d'une gare de chemin de fer ainsi que des équipements pour l'enlèvement par route.

### ● La zone industrialo-portuaire de Nantes-Saint-Nazaire

Nantes-Saint-Nazaire est le 4<sup>e</sup> grand port maritime français. Il traite annuellement environ 30 millions de tonnes de marchandises (dont 77 % d'hydrocarbures). À cela s'ajoutent 3 millions de tonnes de trafic fluvial interne. Il est le 1<sup>er</sup> port agro-alimentaire, le 1<sup>er</sup> pour le bois, le 3<sup>e</sup> pour les conteneurs.

Le domaine du grand port maritime s'étend de Nantes à Saint-Nazaire. Les quais de Nantes accueillent désormais environ 10 % du trafic. Comme à Bordeaux, les activités portuaires de fond d'estuaire ont fortement décliné et le port s'est développé vers l'entrée de l'estuaire.

Plus en aval, à Donges, sur la rive droite de l'estuaire, les postes pétroliers desservent une raffinerie qui envoie ses produits finis par oléoducs vers Melun et Metz.

À Montoir-de-Bretagne, le terminal charbonnier dessert l'usine électrique de Cordemais (voir la photographie, p. 113) et le terminal méthanier est le plus important d'Europe. Sa capacité annuelle est de 10 milliards de m<sup>3</sup> de gaz. À proximité, se situent un terminal agro-alimentaire, un terminal à conteneurs et un terminal roulier utilisé pour les transports d'éléments d'avions, les usines d'Airbus se situant à proximité.

### Les chantiers navals

Saint-Nazaire a des installations spécialisées dans le transport de produits alimentaires, mais il est surtout connu pour ses chantiers de construction navale. Leur implantation à Saint-Nazaire, à proximité de l'océan, au débouché de l'estuaire de la Loire, leur garantit une profondeur suffisante, à marée haute, pour sortir de très gros bateaux. C'est là qu'ont été construits de grands et prestigieux paquebots, aujourd'hui devenus navires de légende (le *Normandie*, le *France*, le *Queen Mary 2*...).

### ● La zone industrialo-portuaire de Dunkerque

Localisé à 40 kilomètres de Douvres en Angleterre, à 10 kilomètres de la frontière belge, à proximité de la métropole lilloise et au centre du triangle Bruxelles/Londres/Paris, Dunkerque, au bord de la mer du Nord, est particulièrement bien situé.

C'est ainsi un port polyvalent avec des quais et des terminaux spécialisés. Ses installations lui permettent de recevoir tous les types de marchandises et les plus grands navires. La zone industrialo-portuaire couvre 7 000 hectares dont 3 000 encore disponibles pour de nouveaux développements portuaires. Le port comprend deux sites principaux sur une longueur de 17 kilomètres de rivage: à l'est, des bassins accessibles aux

navires de 120 000 tonnes et, à l'ouest, des bassins, aménagés dans les années 1970, pour des navires de 300 000 tonnes.

C'est un port industriel, sa zone d'emploi est caractérisée par la production d'énergie électrique (10 % de la production nationale), une spécialisation importante dans le secteur de la métallurgie et de la transformation des métaux (1/3 de la production française d'acier vient d'Arcelor-Mittal) et le raffinage.

### ● Les transports maritimes et fluviaux

■ Les produits en vrac sont placés directement dans le navire, dans des aménagements prévus à cet effet. On distingue dans ce cas:

– les **vracs solides** qui correspondent à des matières: le charbon, les minerais ferreux et non ferreux, les engrais, le ciment, la bauxite, le sable et des produits alimentaires (céréales, sucre brut, aliment du bétail, farines etc.).

– les **vracs liquides**: hydrocarbures (pétrole et produits pétroliers), gaz naturel liquéfié, produits chimiques et alimentaires (vins, huiles, mélasse).

Ces produits sont transportés dans des navires, appelés vraquiers, spécialisés pour chaque type de marchandise: minéralier, charbonnier ou des navires citernes pour le transport de vrac liquide (comme les pétroliers, méthaniers...) (voir p. 119 et p. 121).

■ Les produits peuvent aussi être transportés par camions (avec ou sans remorque) et être chargés ou déchargés sur un ferry dans lequel ils entrent directement. Ces navires rouliers limitent la manutention et permettent aux produits d'être acheminés plus rapidement. Le transport par camion permet aussi de juxtaposer plus facilement des palettes. Plus souple que le trafic par conteneurs, le transport de remorques est plus coûteux, il concerne des produits finis transportés sur des distances relativement courtes (voir p. 119).

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### 1 Des métiers dans les zones industrialo-portuaires

→ Manuel de l'élève, pp. 114-115

### ● Séance 1

#### Parcours pédagogiques possibles

Il s'agit de montrer, à partir de quelques exemples, la diversité des professions liées à ces espaces d'échanges et de production ainsi que leurs relations.

En s'appuyant sur les documents du manuel, on conduit les élèves à reconstituer les étapes des trafics de marchandises depuis l'accostage d'un navire jusqu'à l'usine de transformation et à repérer ainsi les différents métiers qui participent à l'activité d'une zone industrialo-portuaire.

Ensuite, ceci est complété par la visite réelle ou virtuelle d'un site portuaire (les grands ports ont des sites Internet très

riches, accompagnés de vidéos, voir la rubrique « Pour aller plus loin », p. 122 de ce guide).

On fait relever par les élèves les différents métiers rencontrés. On précise leurs attributions, leurs responsabilités, leurs postes et leurs lieux d'exercice.

### 1 Un pilote de navire

Les pupitres – derrière lesquels se tiennent le capitaine ou commandant de bord, épaulé par le « second », le chef de quart au premier plan et le pilote – regroupent les appareils de commande et de contrôle du cargo. La réglementation oblige les commandants de navire à faire appel à un pilote pour entrer et sortir des ports, surtout si le bateau est gros, le passage étroit ou le commandant peu familier du lieu.

Le commandant garde le commandement de son navire, le pilote n'a qu'un rôle de conseil: il donne les instructions nécessaires de route, de barre et de machine pour conduire le navire. Le commandant peut aussi se faire aider par des remorqueurs.

#### Réponses à la question

- Le pilote du port conseille le commandant du navire et guide le bateau en donnant des directives à l'équipage par micro. Il se sert des instruments de navigation placés devant lui.
- La manœuvre doit être délicate car elle est menée par 4 personnes très attentives et disposant de nombreux appareils.

### 2 Un grutier

Le grutier est un technicien très qualifié dans la conduite et la manœuvre de tous les engins de levage en hauteur. Il déplace et répartit des matériaux (ici des conteneurs) avec une grue, située parfois à plus de 30 mètres du sol. Il communique par radio ou par gestes lorsque la distance n'est pas trop grande. Les consignes de sécurité à respecter sont strictes: il vérifie que le poids du chargement ne dépasse pas les limites prévues, déplace et distribue des matériaux, a la responsabilité de l'entretien courant de son engin (graissage, vérification des freins, entretien des câbles). Il détecte les pannes et les répare si elles sont simples.

#### Réponses aux questions

- Il y a trois bateaux: deux porte-conteneurs (dont un sous la grue) et un remorqueur, plus petit, entre les deux.
- Il soulève les conteneurs que l'on voit sous la grue.

### 3 Des douaniers

Les douaniers ont ouvert le conteneur. En uniforme et avec une arme de service obligatoire, ils sont chargés de vérifier le contenu de ces grands caissons métalliques. Les douaniers ont trois missions:

- collecter les taxes et les droits de douane sur des marchandises;
- faire respecter les règles du commerce international en luttant contre la fraude et la contrefaçon;
- assurer la protection et la sécurité des citoyens en évitant que des produits dangereux ou interdits n'entrent dans le pays.

#### Réponses aux questions

- La photographie a été prise au port de Paris, sur la Seine.
- Les douaniers ont ouvert le conteneur rempli de caisses et vont vérifier le contenu de la cargaison.

### 4 Des salariés d'une centrale nucléaire

Le site de Gravelines est situé dans la zone industrialoportuaire de Dunkerque. La centrale est implantée au cœur d'une région grande consommatrice d'électricité. Elle fonctionne 24 h/24, employant 1 700 agents et des centaines de prestataires.

Pour la maintenance de ses centrales, EDF emploie au total 18 000 personnes: mécaniciens, techniciens, calorifugeurs, peintres, soudeurs, chaudronniers, électriciens, automaticiens, ingénieurs, chimistes, techniciens chargés de la protection de l'environnement, agents de protection du site...

#### Réponses aux questions

- Le panneau placé à l'entrée de l'usine et le portique soutenant les fils reliés à la centrale permettent de repérer que cette centrale produit de l'électricité.
- Ici, la source d'énergie permettant de produire de l'électricité est le nucléaire.

### Enquêter

Repérer sur un Atlas les différents ports français.

#### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

Faire réaliser une fiche pour chacun des métiers présentés dans la double page:

- indiquer le nom du métier en haut de la fiche;
- répondre aux questions suivantes: dans quelle zone industrialoportuaire cette photographie a été prise? où travaille cette personne? que fait-elle? avec quel matériel? quelles mesures de protection a-t-elle? comment est-elle équipée? à quoi peut-on la reconnaître?

\*\*\*\*\*

### DOSSIER Lire une photographie avec un croquis

MÉTHODE

→ Manuel, pp. 116-117

#### ● Séance 2

#### Parcours pédagogiques possibles

Suivre l'ordre préconisé dans cette double page du manuel, faire analyser la photographie, prendre des repères spatiaux avec les élèves, relever leurs questions, puis recourir à la carte pour apporter des réponses et des précisions.

Confronter ces deux modes de représentation d'un même lieu, la photographie et la carte, amène à comparer ces deux modes d'expression, sur le registre de leurs codages (importance de l'écrit sur la carte) et de leurs conventions (point de



vue zénithal de la carte), mais aussi sur celui des informations et de relever leur complémentarité.

La relation entre plusieurs photographies (voir manuel numérique) avec des angles de prise de vue différents, des altitudes et des cadrages variés, la consultation de vidéos proposant des visites du port pourront compléter ces vues de la ville et permettront d'identifier différents secteurs d'activités et de les localiser sur la carte. La consultation d'une autre carte du Havre, une carte routière par exemple, permettrait, en fin de séance, de montrer que chaque carte apporte des informations spécifiques.

## 1 Photographie du port du Havre

Cette photographie aérienne oblique du port du Havre et de ses environs est prise en direction du nord (l'orientation est donc la même que pour la carte page 117). Dans la partie supérieure de la photographie, on peut suivre le dessin de la côte rectiligne bordant le pays de Caux qui longe la Manche jusqu'aux environs de Cauville, bien au nord de l'espace cartographié.

Au premier plan, la grande digue de 5 kilomètres formant une courbe protège les nouvelles installations de Port 2000, inaugurées en mars 2006 et gagnées sur l'estuaire de la Seine. Cette discontinuité en demi-cercle permet ainsi une manœuvre d'évitage (opération par laquelle les navires se retournent dans le port) dans un cercle de 700 mètres de diamètre. Face à cette digue, sur un vaste terre-plein, on aperçoit les installations pour conteneurs avec 5 portiques et des cuves à hydrocarbures.

Sur la photographie, seule la partie à l'est de Port 2000 est aménagée : on y voit les alignements de conteneurs du terminal de France.

À l'ouest de l'écluse François I<sup>er</sup> et visibles sur la photographie, des bassins bordés au sud par la plate-forme du terminal à conteneur de Normandie (vide sur la photographie) et par l'alignement des citernes à pétrole. La centrale thermique est située entre le port minéralier où l'on décharge le charbon et les conteneurs du terminal Atlantique. La gare maritime est plus à l'ouest et plus proche du centre-ville.

### Réponses aux questions

- Le port du Havre est situé sur la Manche.
- Les bassins font partie des espaces portuaires, comme les quais; ils abritent des bateaux qui peuvent aussi y circuler.
- La digue du premier plan forme une grande courbe face au port de conteneurs.
- La centrale électrique de la photographie est repérable à ses deux cheminées, face au port. Sur le croquis, elle est figurée par un éclair (un zigzag).
- L'agglomération du Havre qui s'étend vers le haut de la photographie est figurée sur le croquis par une couleur orange.
- La forêt de Montgeon est visible à l'arrière-plan de la photographie (voir le croquis, p. 117).

## 2 Croquis du port du Havre

Cette représentation respecte des conventions graphiques. Ce croquis présente une partie de l'étendue photographiée,

mais s'étend moins au nord et plus à l'est. Son échelle est de 1,4 cm pour 2 km. Des surfaces colorées représentent des phénomènes ayant une certaine étendue; on distingue la zone industrialo-portuaire et l'agglomération ou la réserve de la baie de Seine.

Le croquis figure également les voies de communication terrestres, que ce soit par un simple trait pour les routes ou un double pour les autoroutes A29 et A31. Quelques symboles renvoient à des lieux précis (aéroport, usine électrique ou une commune plus petite comme Montivilliers).

Enfin des écrits, parfois sous forme de vignettes, indiquent quelques lieux remarquables et précisent leur nature et leur nom (écluse François I<sup>er</sup>, canal de Tancarville).

La réserve naturelle a été créée pour maintenir l'équilibre entre des intérêts divergeants: l'extension de la zone industrialo-portuaire, le développement des voies de communication (canal, pont de Normandie...), l'agriculture (120 exploitants sur la réserve) et la chasse au gibier d'eau, ce lieu étant d'une grande diversité biologique.

### Réponses aux questions

- Le port du Havre est situé sur l'estuaire de la Seine.
- Le bassin photographié au premier plan est celui de Port 2000.
- Entre l'écluse François I<sup>er</sup> et l'entrée du port on mesure 4,5 km. Selon l'échelle de la carte, cela correspond à 6,5 km environ
- Le cap de la Hève est le point de la côte le plus avancé en mer. La forêt de Montgeon, au sud ouest de Montivilliers, est entourée par les constructions de la ville du Havre.
- Le port de voyageurs, situé à l'avant du port, est indiqué par une vignette. On le repère sur la photographie grâce à un navire de croisière qui est à quai.
- Deux des villages cités sur le croquis que l'on peut voir sur la photographie sont Sainte-Adresse et Fontaine-la-Mallet.

\*\*\*\*\*

## 2 La zone industrialo-portuaire de Marseille-Fos

→ Manuel de l'élève, pp. 118-119

### ● Séance 3

#### Parcours pédagogiques possibles

La séance est construite autour du contraste entre la zone à dominante industrielle de Fos, zone récente et loin de la ville, et la vue du bassin de la Joliette adossé au centre de Marseille.

Comparer les deux photographies en faisant l'inventaire des contrastes : à Fos, des bassins portuaires, avec à l'horizon une plaine non bâtie (la Crau) ; à la Joliette, des bassins et des installations portuaires adossés à une grande ville. Comparer aussi sur la carte l'étendue de la zone portuaire à Fos à l'étroitesse de la zone portuaire dans Marseille même.

Ensuite, à l'aide de la carte de l'ensemble du port de Marseille-Fos, poser la question « pourquoi est-ce ici plutôt qu'ailleurs ? » :

– pourquoi le port de voyageurs est-il à Marseille plutôt qu'à Fos? (*Parce que là où les gens habitent on peut arriver facilement par la route ou par train de voyageurs et parce que les anciens bassins ont une taille suffisante pour ces bateaux de taille moyenne.*);

– pourquoi les vastes terre-pleins industriels sont-ils aujourd'hui situés à Fos plutôt qu'à Marseille? (*Parce que l'on a pu creuser de larges darses – bassins rectangulaires destinés à l'accostage des cargos – pour accueillir de grands navires minéraliers et réserver de vastes espaces industriels loin de l'agglomération.*)

## 1 La zone industrielle de Fos-sur-Mer

Cette photographie présente le type des vastes ZIP créées dans les années 60, associant alors principalement la sidérurgie sur l'eau (importation du charbon et des minerais) et la pétrochimie. On distingue, au premier plan, le terminal minéralier à l'extrémité duquel on voit deux éoliennes, au centre la darse n° 1 et de l'autre côté les installations de l'usine sidérurgique Arcelor-Mittal avec leurs quais de déchargement du coke, du minerai fer et de la chaux. À l'arrière-plan la plaine de la Crau.

Sur le terminal minéralier, on distingue plusieurs couleurs: noire pour le charbon, principalement du coke destiné aux aciéries; blanche pour la chaux utilisée dans les hauts fourneaux; rouge, jaune roux, pourpre foncé, jaune et gris foncé pour les minerais de fer. Les tapis roulants sont principalement utilisés pour acheminer ces matières premières aux aciéries.

### Réponses aux questions

- Les aciéries sont approvisionnées en fer et en charbon par bateaux.
- La zone industrielle de Fos comporte des activités de sidérurgie, de raffinage du pétrole, de fabrication de ciment et de transport de conteneurs. On y trouve aussi des activités de transport, de soudure et d'ingénierie. Les plus grosses usines sont installées à Fos-sur-Mer.
- L'ensemble des installations du port de Marseille-Fos s'étendent sur 70 km.

## 2 Le port de Marseille

Cette photographie présente le type des anciennes zones industrialo-portuaires de centre-ville largement désindustrialisées de nos jours, à l'instar des vieux bassins du Havre. Ce secteur d'arrondissement du vieux Marseille présente la plus grande partie du port de commerce et du quartier d'Arenc. Il est bordé au nord-est par le quai maritime, l'autoroute du littoral et l'A55. Au-delà, s'étendent les quartiers d'habitations. Dans le port, une série de bassins, de quais et de plateformes se succèdent, au long desquels on trouve :

– en bas à droite sur la photographie, la gare maritime de voyageurs avec le quai du Maroc qui assure les liaisons maritimes vers Porto Vecchio, Propriano et Bastia en Corse; on y voit à quai un navire de la Société nationale Corse Méditerranée (SNCM);

– au centre, le terminal roulier sud avec dans le bassin d'Arenc un navire embarquant des remorques et le môle de l'Abattoir où d'autres remorques sont alignées;

– plus au nord et à gauche sur la photographie, les formes des bassins de radoub où s'effectue l'entretien des navires.

Entre le port et la ville, l'autoroute A55 emprunte un viaduc.

### Réponses aux questions

- Les remorques des camions stationnent sur les quais en attendant d'être prises en charge, soit embarquées dans les soutes de navires «rouliers», soit acheminées à leur point d'arrivée par la route.
- De grands espaces de stationnement accueillent voitures et camions qui sont parvenus jusque-là grâce à l'autoroute qui longe le port.

## 3 Le transport des marchandises

Le port de Fos accueille des navires vraquiers et des porte-conteneurs. Un navire vraquier est spécialisé dans le transport de marchandises en vrac, ici du charbon et des minerais. On voit dans le bassin, au premier plan de la photographie du port de Marseille, un navire roulier, spécialisé dans le transport de remorques et de camions.

### Réponses aux questions

- Les produits non emballés ou non rangés sont transportés en vrac sous forme liquide (gaz liquéfié ou pétrole) ou solide (charbon, ferraille, certains produits alimentaires comme la farine, les céréales, les pommes de terre..., ciment, minerais...).
- Les navires rouliers sont utilisés pour de courtes distances car ils permettent de limiter le temps des opérations de chargement et de déchargement.

### • Pistes pour réaliser la trace écrite

Réaliser un tableau comparatif des deux photographies :

	Marseille	Fos
Paysage à l'arrière-plan	Une très grande ville	Une plaine peu peuplée
Possibilité d'agrandissement	Oui	Non
Activité	Transport de passagers et de camions	Zone industrielle
Taille des bassins	Bassins de taille moyenne	Très grande darse
Type de navires qui fréquentent ces bassins	Vraquiers et porte-conteneurs	Navires rouliers et navires de passagers (ferries)

\*\*\*\*\*

## **B** Les autres activités industrielles et portuaires

→ Manuel de l'élève, pp. 120-121

### ● Séance 4

#### Parcours pédagogiques possibles

Les photographies de cette page présentent deux paysages sans rapport immédiat avec la mer. Dans un cas nous sommes dans un chantier en cale sèche, dans l'autre cas il s'agit d'un paysage industriel, une usine chimique, dont rien n'indique sur la photographie qu'elle est installée à proximité d'un port.

Partant du fait que l'on ne voit pas la mer sur ces deux photographies, interroger les élèves sur le rapport avec la mer que peuvent avoir ces deux activités.

– Pourquoi construit-on les bateaux à proximité de la mer ? *(Parce que l'on ne peut transporter des bateaux de cette taille sur terre et qu'il faut, une fois qu'ils sont terminés, les faire glisser directement dans la mer qui est suffisamment profonde à marée haute.)*

– Pourquoi de nombreuses usines chimiques sont-elles installées à proximité des ports ? *(Parce qu'elles transforment des produits – pétrole, gaz... – apportés de loin par des bateaux.)*

#### **1** 1. Un chantier naval : Saint-Nazaire

Les chantiers de l'Atlantique sont, avec les arsenaux de Brest et de Toulon, les plus importants de France. Longue de 450 mètres et large de 95 mètres, la forme d'armement est par sa taille l'une des plus grandes du monde. Elle peut accueillir jusqu'à 3 navires simultanément. Les plaques d'acier qui arrivent par l'embranchement ferroviaire du chantier sont déplacées à l'aide de grands portiques équipés d'électroaimants, activés par les pontiers depuis leur cabine. Les éléments sont prémontés dans des ateliers. La masse de ces blocs peut aller jusqu'à 750 tonnes, capacité maximum du plus puissant des trois portiques de levage.

#### Réponses aux questions

- On voit que le navire est en construction aux échafaudages tout autour de la coque. Le navire est à sec afin de réparer les parties habituellement immergées.
- Le navire est très grand : on peut s'en rendre compte par comparaison aux personnes visibles sur le côté gauche de la photographie.

#### **1** 2. Navire méthanier

Les navires méthaniers transportent du gaz naturel liquide (GNL). Dans les ports d'expédition le gaz est refroidi à  $-162^{\circ}$ , il devient alors liquide et tient beaucoup moins de place. La plupart des navires méthaniers ont une capacité de l'ordre de  $140\,000\text{ m}^3$  de gaz liquide (70 000 tonnes environ), ce qui correspond à 87 millions de  $\text{m}^3$  de gaz à température normale. Ce sont des navires très coûteux, les plus chers navires non militaires par tonne de déplacement après les navires de croisières et les paquebots. Les réservoirs des méthaniers ont une forte isolation thermique pour conserver cette basse température, mais l'isolation n'étant pas parfaite, du méthane liquide s'évapore pendant la traversée. Ce gaz est alors récupéré par

un petit compresseur et utilisé dans la propulsion du navire, dans des chaudières à vapeur mélangeant ce gaz et du fioul.

Arrivé à Montoir-de-Bretagne le GNL est réchauffé pour retrouver son état gazeux puis distribué par gazoduc.

#### Réponses aux questions

- Les produits qui circulent dans des tuyaux sont des liquides : gaz liquéfié, pétrole, essence, eau, produits chimiques, vin, huiles... Ils sont transportés dans des bateaux-citernes.
- Les navires actuels sont devenus plus gros et les activités industrielles ont été déplacées vers l'aval des ports.

#### **2** L'industrie chimique et pétrolière : Dunkerque

Les usines pétro-chimiques tiennent depuis la création des premières raffineries de pétrole une place importante dans les ZIP. L'usine Polimeri de pétrochimie est implantée à Mardyck, dans l'agglomération dunkerquoise. Elle fabrique des matières plastiques.

L'usine Polimeri est dotée de ses propres installations de secours : une caserne de pompiers et des citernes d'eau. Dans les normes de sécurité industrielle, dites Seveso (classement européen qui répertorie les sites industriels présentant des risques importants : explosions ou dégagements de nuages toxiques notamment), des plans d'intervention sont établis pour faire face aux risques particuliers liés à l'existence et au fonctionnement d'installations spécifiques (usines chimiques, pétrochimiques). Outre le centre nucléaire de production d'électricité de Gravelines, qui a un plan particulier d'intervention, on compte une douzaine d'entreprises classées Seveso dans l'arrondissement de Dunkerque.

#### Réponses aux questions

- L'usine transforme le pétrole. On la reconnaît à ses tours blanches et rouges et aux nombreuses cheminées et tuyaux.
- Cette zone industrielle dispose de place tout autour (au premier plan, le terrain n'est pas occupé). Elle pourrait, si nécessaire, s'étendre avec de nouvelles constructions. C'est aussi un moyen de se tenir à distance des zones d'habitations pour des raisons de sécurité.
- Dunkerque est un port qui est bien relié aux régions proches ; il dispose de nombreux moyens de transport autoroutiers, fluviaux et ferroviaires. Dunkerque est proche de la Belgique et du Royaume-Uni.
- Le port de Dunkerque est très important car il est bien situé et peut acheminer rapidement les marchandises vers les régions de France et les pays voisins. C'est le 3<sup>e</sup> port français et le 1<sup>er</sup> port pour l'importation des minerais, du charbon et des fruits.

#### Activité supplémentaire

##### Quels sont les risques industriels ?

De nombreuses régions françaises sont concernées par les **risques industriels** : incendies, explosions, pollution

et dispersion de substances toxiques, pouvant avoir un impact sur les personnes qui y travaillent et sur l'environnement. Les activités étant généralement regroupées dans des bassins industriels, les risques s'en trouvent accrus. On pourra faire rechercher sur Internet les risques liés à la zone de Dunkerque (abritant de nombreux sites Seveso) et la mise en place d'actions pour la prévention des risques professionnels et environnementaux.

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

Réaliser un tableau comparatif des deux photographies :

	Nantes-Saint-Nazaire	Dunkerque
Mer sur laquelle est située la zone industrialo-portuaire	Océan Atlantique	Mer du Nord
Activité photographiée	Chantier naval	Usine chimique

Les chantiers navals sont installés dans des zones industrialo-portuaires afin de pouvoir mettre à l'eau facilement les bateaux.

Des usines chimiques et des raffineries de pétrole sont installées dans les zones industrialo-portuaires, elles y transforment le pétrole importé qui arrive par bateau.

\*\*\*\*\*

### DOSSIER MÉTHODE Des chiffres à la carte

→ Manuel de l'élève, pp. 122-123

### ● Séance 5 Parcours pédagogiques possibles

Cette double page vise, tout en présentant le trafic des principaux ports français, à montrer comment passer de données chiffrées à des informations cartographiées. Trois étapes apparaissent : ordonnancement des données (de la plus grande à la plus petite), repérage à l'aide d'un diagramme de classes voisines, représentation sur la carte (à l'aide de figurés de taille différentes) pour chacune des classes.

Plusieurs approches sont alors possibles, par exemple :

– observer successivement les deux étapes antérieures à la réalisation de la carte (tableaux et graphiques, p. 122), puis mettre en valeur les informations nouvelles qu'apporte la carte : les localisations des ports, les noms des mers, des fleuves... ;

– partir de la carte (p. 123) et s'interroger : pourquoi le cartographe a-t-il choisi un signe de même taille pour les ports de 2 à 3 millions de passagers, différent pour ceux de 800 000 à 1 500 000 ou de plus de 10 millions de passagers ? (On verra la raison de ces classes sur le graphique 2, p. 122.) Pourquoi le graphique du trafic des passagers permet-il de dégager plus facilement des groupes de ports de même importance que le

graphique du trafic des marchandises ? (Parce que les ports y sont mis dans l'ordre de leur importance.) ;

– étudier les données chiffrées du trafic des passagers et le graphique qui les représente, puis demander ensuite aux élèves de reconstruire le graphique du trafic des marchandises en ordonnant les ports en fonction de leur importance comme sur le graphique n° 2. Leur demander de dégager ensuite trois groupes de ports en fonction de leur importance. Comparer avec les groupes proposés par la légende de la carte.

### 1 Le trafic des marchandises

On voit sur le tableau qui présente dans l'ordre alphabétique les trafics de marchandises des principaux ports qu'il y a un écart très important entre le 1<sup>er</sup> et le 8<sup>e</sup> port français. Mais il ne fait apparaître visuellement ni l'ordre, ni les grands groupes de ports classés en fonction de leur importance. Le diagramme visualise l'importance relative des différents trafics ; néanmoins, il ne fait pas apparaître des classes, des groupes de ports de taille comparable, car les ports y sont toujours ordonnés par ordre alphabétique et non par ordre d'importance.

On relativisera le classement des ports mesurés en millions de tonnes, car, d'une part, les trafics de pondéreux en vrac (hydrocarbures, minerais, céréales...) sont moins rémunérateurs pour les ports que le transport de marchandises délicates transportées par camions, remorques ou conteneurs. D'autre part, les trafics fluctuent en fonction de l'actualité économique.

#### Réponses aux questions

- C'est d'abord Marseille-Fos, puis Le Havre, Dunkerque, Calais, Nantes Saint-Nazaire, Rouen, Bordeaux et enfin Nouméa.
- Marseille-Fos et Le Havre ont un trafic de marchandises supérieur à 50 millions de tonnes.

### 2 Le trafic des passagers

Le tableau du trafic des passagers a été ordonné du plus grand au plus petit. La représentation de ces trafics sur le graphique permet de distinguer 3 classes qui ont été coloriées de façon différente. Ces couleurs ont été ensuite reportées sur le tableau.

On notera l'importance du trafic trans-Manche (Calais, Saint-Malo, Caen, Le Havre) par rapport au trafic des ports méditerranéens (Marseille, Bastia, Nice, Ajaccio, Toulon).

#### Réponses aux questions

- **Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), Bastia et Ajaccio (Corse) sont des ports situés dans des îles françaises.**
- **Les passagers des ports de la Manche et de la mer du Nord vont principalement en Angleterre.**
- **On pourrait indiquer : ports de plus de 10 millions de passagers, ports de 150 000 à 10 millions de passagers, ports de moins de 150 000 passagers.**

### 3 Les ports de marchandises et de passagers en France métropolitaine

Cette carte permet d'indiquer la localisation des principaux ports et leur trafic. La façade de la Manche et de la mer du Nord est la plus active ; viennent ensuite les ports de la Médi-



terrannée. Comparativement, les ports de l'Atlantique sont plus éloignés des grandes voies de circulation maritime.

Quatre zones industrialo-portuaires (Le Havre et Rouen, Nantes-Saint-Nazaire, Bordeaux, Marseille-Fos) sont installées au débouché de fleuves ou à proximité de grandes vallées (Seine, Loire, Garonne, Rhône). Calais et Dunkerque sont situées près du passage entre la Manche et la mer du Nord, à proximité de la partie la plus densément peuplée de l'Europe.

### Réponses aux questions

- **Dunkerque, Calais et Le Havre sont des ports de marchandises situés sur la mer du Nord et la Manche.**
- **C'est le tableau de chiffres qui indique, de façon la plus précise, le trafic du port de Marseille avec 85 millions de tonnes de trafic.**
- **C'est la carte qui permet de bien visualiser le rôle important des ports de la mer du Nord et de la Manche dans le trafic des marchandises : on voit bien le regroupement de ports importants dans cette zone.**

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

On pourra réaliser un graphique des informations sur le trafic des marchandises ordonné comme celui du trafic des passagers. Puis compléter le tableau suivant en observant la carte :

<b>Ports de la mer du Nord et de la Manche</b>	Dunkerque, Calais, Le Havre, Rouen, Caen, Saint-Malo.
<b>Ports de l'Atlantique</b>	Nantes-Saint-Nazaire, Bordeaux
<b>Ports de la Méditerranée</b>	Marseille-Fos, Toulon, Nice, Bastia, Ajaccio

\*\*\*\*\*

## 4

### Transporter sur l'eau

DÉVELOPPEMENT DURABLE

→ Manuel de l'élève, pp. 124-125

### ● Séance 6

#### Parcours pédagogiques possibles

La voie d'eau, tant maritime que fluviale, est le mode de transport le plus économe en énergie et donc le moins polluant.

- Montrer tout d'abord la part croissante des transports maritimes dans le cadre d'une économie de plus en plus mondialisée.
- Souligner le développement des transports par conteneurs.
- Enfin, s'interroger sur les raisons de la part modeste que continue à avoir le fleuve dans les transports intérieurs, et ce malgré son intérêt écologique.

L'étude successive des documents permet de suivre cette démarche.

### 1 Les transports maritimes

72 % des importations françaises s'effectuent par voie maritime. Ce trafic ne cesse d'augmenter.

Les plus gros porte-conteneurs transportent jusqu'à 10 000 boîtes, soit la capacité de 5 000 camions transportant chacun 2 conteneurs de 6 mètres. Les plus grosses barges sur la Seine ou le Rhin transportent jusqu'à 350 conteneurs de 6 mètres. Les délais de transbordement sont rapides grâce à une gestion informatisée des conteneurs et à des portiques qui permettent ainsi un transport combiné : mer/rail, mer/route ou mer/fleuve.

### Réponses aux questions

- **Deux navires porte-conteneurs ont accosté le long du quai du terminal de conteneurs de Dunkerque. Trois portiques, sur lesquels on peut lire le nom du port de Dunkerque, les déchargent puis les chargent. Dans les plus petits ports, ces navires utilisent leurs propres grues pour ces manœuvres. Ici, elles sont tournées vers l'extérieur du bassin afin de ne pas gêner la manœuvre des portiques, beaucoup plus efficaces et rapides.**
- **Les marchandises transportées par conteneur peuvent être facilement transbordées d'un bateau sur le quai ou sur un autre moyen de transport.**

### 2 Les transports fluviaux

Le transport par voie fluviale est une alternative à la route ou au transport par chemin de fer. La voie d'eau est depuis longtemps utilisée pour transporter des marchandises en vrac ; s'y ajoutent aujourd'hui le transport d'éléments de grande taille (fusée Ariane) et de plus en plus de conteneurs.

Au premier plan, un pousseur propulse une barge porte-conteneurs. Le convoi remonte la Seine. La vue est prise depuis la forêt de Jumièges en direction des gravières d'Anneville-Ambourville.

La flotte fluviale française est composée d'environ 1300 bateaux en activité. Les échanges avec les pays voisins (Belgique, Pays-Bas, Allemagne) représentent près de la moitié du trafic.

### Réponses aux questions

- **C'est sur la Seine et le Rhin que l'on transporte le plus de conteneurs.**
- **Paris, Strasbourg et Lyon sont des ports fluviaux importants (voir la carte, p. 123).**

### 3 Modes de transports et pollution

À l'intérieur du territoire national, la route assure chaque année le transport de 350 milliards de tonnes/km, les chemins de fer de 40 milliards de tonnes/km et le transport fluvial 7,5 milliards de tonnes/km.

Le réseau navigable à dimension commerciale n'est long que de 4 100 kilomètres, à comparer aux 29 000 kilomètres de voies ferrées et aux 400 000 kilomètres du réseau des routes départementales nationales et autoroutes.

Les émissions de CO<sub>2</sub> sont des moyennes, elles dépendent du parcours (urbain, rural), du relief (plaine, montagne) et du véhicule (les avions, les camions, les trains sont plus ou moins polluants). Le CO<sub>2</sub> n'est qu'un des gaz dégagés par la combustion, on compte aujourd'hui des dizaines de milliers de molécules différentes, polluants avérés ou suspectés.

La voie d'eau fluviale et le transport maritime permettent des transports moins consommateurs en énergie et moins polluants. Néanmoins, la part du transport fluvial augmente bien moins vite que celle du transport routier qui, plus souple, ne cesse de se développer.

### Réponses aux questions

► **Le transport par avion est le mode de transport qui rejette le plus de gaz carbonique par tonne transportée; la navigation maritime est le mode de transport qui en rejette le moins.**

► **Le transport fluvial représente 2 % du transport des marchandises en France.**

► **La vitesse du transport par voie d'eau est lente, entre 6 et 20 km/h.**

► **Les avantages de la navigation fluviale sont la faible émission de gaz carbonique due à la faible consommation d'énergie pour déplacer des marchandises. Les inconvénients sont sa lenteur et le fait qu'il n'y ait pas partout des fleuves navigables ou des canaux.**

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves :

- Qu'est-ce qu'un portique ?
- Comment les conteneurs peuvent-ils être transportés ?
- Quels sont les moyens de transports les moins polluants ?

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Steve Noon, Anne Millard, *Un port au fil du temps*, Gallimard Jeunesse, 2006.

L'histoire d'un site portuaire, depuis le campement préhistorique jusqu'au grand port industriel d'aujourd'hui.

– Frédéric Barrault, Roland Garrigue, *Nantes, l'histoire d'un port*, Gulf Stream éditeur, 2010.

L'histoire du port de Nantes, du Moyen Âge à nos jours.

#### Pour l'enseignant

– Olivier Bouteiller, Franck Godard, *Le Havre*, éditions Ouest-France, 2007.

Ville de contraste, ville d'art et d'histoire, au centre reconstruit classé au patrimoine mondial de l'Humanité, Le Havre surprend et séduit par sa modernité et des trésors qui ont défié le temps. Station balnéaire et nautique, ville d'échanges internationaux, Le Havre est un des grands ports européens.

– Jean Bellis, *Ports de France*, Marines Éditions, 2010.

À la découverte de ce que furent nos principales villes portuaires au tournant du xx<sup>e</sup> siècle. Vus de la mer, les dessins à l'aquarelle évoquent l'époque et ses navires avec un regard à la fois réaliste et nostalgique. Au total, 60 ports sont présentés.

### ● Sites Internet

■ Les zones portuaires en France et les métiers du port :

- [www.port.fr](http://www.port.fr)
- [www.nantes.port.fr](http://www.nantes.port.fr)
- [www.dunkerque-port.fr](http://www.dunkerque-port.fr)
- [www.marseille-port.fr](http://www.marseille-port.fr)
- [www.euromediterranee.fr](http://www.euromediterranee.fr)
- [www.lehavretourisme.com/le-havre-patrimoine/le-port-du-havre.htm](http://www.lehavretourisme.com/le-havre-patrimoine/le-port-du-havre.htm)

■ La découverte du port de Rouen pour les élèves sous forme de jeu : [www.rouen.port.fr/jeu-metiers-port-de-rouen.html](http://www.rouen.port.fr/jeu-metiers-port-de-rouen.html)

### ● Visites

On pourra découvrir avec les élèves un site portuaire (Dunkerque, Le Havre, Marseille, Rouen...) qui propose des visites commentées en grandeur réelle ou virtuellement. Renseignements sur sites internet.

### ● Liens vers d'autres disciplines

**Avec l'histoire.** L'étude des ports de Nantes et Bordeaux; le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux; la traite des Noirs et l'esclavage.

Avec Dunkerque on peut bien sûr évoquer Jean Bart, mais aussi la terrible bataille de l'été 1940.

**Avec l'histoire des arts.** Les peintres impressionnistes et les ports du Havre et de Rouen à la fin du xix<sup>e</sup> siècle.

**Avec les sciences.** L'énergie (exemples simples de sources d'énergies : fossiles ou renouvelables). On pourra faire distinguer pétrole, charbon, nucléaire...

### ● Manuel numérique enrichi

**p. 114 :**

– exercice interactif (texte à trous) sur le résumé du chapitre 1.

**p. 115 :**

– vidéo de l'INA sur les douaniers (France 3, 2004);  
– photographies supplémentaires sur les métiers des zones industrialo-portuaires.

**p. 116 :**

– photographie supplémentaire des usines du port du Havre.

**p. 117 :**

– animation : le port du Havre, de la photographie au croquis.

**p. 123 :**

– carte interactive des ports de marchandises et de passagers.

**p. 124 :**

– 3 exercices interactifs sur le vocabulaire du chapitre (glisser-déposer).

**p. 125 :**

– vidéo de l'INA sur le transport fluvial (JT, FR3, 2007).

# Les centres tertiaires

→ Manuel de l'élève, pp. 126-137

## PROGRAMMES

Ce chapitre aborde les centres tertiaires dans le cadre de la question au programme « **Produire en France** ». Il s'agit de découvrir les espaces dédiés aux services, de comprendre leur organisation spatiale et de caractériser leurs fonctions dans la ville et sa périphérie.

Le chapitre prend en compte également la recommandation du programme : *Dans le cadre de l'approche du développement durable l'étude mettra en valeur les notions de ressources, de pollution, de risques et de prévention.*

## CONNAISSANCES

- ◆ La diversité des métiers du tertiaire.
- ◆ Les centres tertiaires en centre-ville : l'évolution des quartiers de services.
- ◆ Les centres tertiaires en périphérie de ville : de multiples services aux particuliers et aux entreprises.
- ◆ Les notions de pollution et de prévention liées aux centres tertiaires.
- ◆ La représentation cartographique de centres tertiaires.

## COMPÉTENCES

- ◆ Maîtriser le vocabulaire propre aux centres tertiaires.
- ◆ Lire un graphique de pourcentages.
- ◆ Mettre en relation des documents : photographies, plans, cartes.
- ◆ Lire un tableau statistique.
- ◆ Lire et interpréter des photographies aériennes et vues au sol.
- ◆ Lire et interpréter des croquis et des cartes thématiques.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le chapitre s'ouvre sur la grande diversité des métiers du tertiaire. Il s'agit de montrer aux élèves que les centres tertiaires ont en commun d'offrir des services aux particuliers et aux entreprises et que, par conséquent, les métiers du tertiaire sont multiples.

Le découpage du chapitre permet de présenter aux élèves un exemple des principaux types de centre tertiaire : un exemple de centres tertiaires en centre-ville (Lyon) ; un exemple d'un centre tertiaire en périphérie de ville (Bordeaux-Lac) ; et un exemple d'un technopôle (Sophia Antipolis).

Le chapitre permet également d'aborder la notion de pollution et de prévention, dans le cadre de l'approche du développement durable, en particulier avec les problèmes de circulation urbaine qu'entraîne la grande fréquentation des centres tertiaires.

Un dossier méthodologique donne aux élèves l'occasion de pratiquer la lecture d'une carte thématique et de sa légende sur le thème des différents quartiers tertiaires à Paris.

## ■ Le point sur les centres tertiaires

Un centre tertiaire se définit en opposition aux secteurs primaire et secondaire. Ses activités sont donc très diverses puisqu'elles regroupent des domaines aussi variés que l'éducation, le commerce, la santé, la justice, l'administration...

### ● Le secteur tertiaire comprend toutes les activités d'échange et de services.

#### Des besoins en services de plus en plus importants

Le secteur tertiaire comprend :

- les services non-marchands : fonction publique avec enseignement, santé, armée, administration ;
- les services marchands : restauration, hôtellerie, réparations, commerce, transport, télécommunications, banques, assurances, publicité... qui sont en pleine croissance ;
- les nouvelles technologies et les activités de recherche. On parle même de tertiaire supérieur pour désigner des services pointus de très haut niveau, comme la recherche-développement sur les bio-technologies, le traitement automatique des langues (TAL), les traitements thérapeutiques...

#### Le phénomène de tertiarisation

Le secteur est passé de 34 % de la population active après la Seconde Guerre mondiale, à 80 % aujourd'hui. La période depuis l'après-guerre jusqu'à nos jours a vu des bouleversements sociologiques dans la structure de la population active : le recul des métiers agricoles, puis des métiers dans l'industrie et l'artisanat après les Trente Glorieuses et la forte avancée des emplois non directement productifs du secteur tertiaire, qu'ils soient qualifiés ou non. Ceux-ci exercent des métiers plus ou moins spécialisés et extrêmement variés (voir p. 126-127).

### ● Les centres tertiaires, sans cesse en développement, nécessitent de plus en plus d'espace

Leur diversité dépend de leur localisation en centre-ville ou en périphérie des villes : commerces, services culturels, technologies de pointe...

#### Les centres tertiaires en centre-ville

Les centres tertiaires anciens des villes sont le siège des administrations publiques (hôtel de ville) et des activités culturelles (musées, théâtres), avec des bâtiments historiques et symboliques, à proximité des rues commerçantes : c'est le cas à Bordeaux, Strasbourg, Lille, Toulouse, Rennes, Montpellier...

Tandis que les quartiers tertiaires plus récents, souvent développés près des gares se distinguent par des tours : le quartier de la Part-Dieu à Lyon, celui d'Euralille à Lille, du Polygone à Montpellier, de Mériadeck à Bordeaux...

Les quartiers tertiaires très récents correspondent le plus souvent à de vastes opérations de réaménagement urbain d'anciens quartiers industriels ou portuaires intra-agglomération :

le quartier de Lyon-Confluence, l'ancien quartier ferroviaire de Clichy-Batignolles à Paris ou les anciens terrains du port de commerce de la Joliette, à Marseille, avec Euroméditerranée.

Paris, capitale nationale et métropole mondiale, comprend plusieurs centres tertiaires spécialisés, en particulier en services rares, comme ceux correspondant à sa fonction politique et culturelle (voir p. 136-137).

#### Les centres tertiaires en périphérie : de vastes espaces

La plupart des villes françaises ont aménagé dans leur périphérie ce type de quartier qui fait cohabiter logements, bureaux, centre commercial, entreprises non polluantes...

#### Les technopôles

Elles sont le résultat d'une politique d'aménagement concertée et planifiée, mettant en synergie la recherche universitaire et les activités industrielles de pointe, à partir d'un pôle géographique de services. Sophia Antipolis est le premier technopôle construit *ex nihilo* dès les années 1970 (voir p. 132-133). Le paysage de Sophia Antipolis est un exemple d'équilibre entre les espaces de végétation préservés, les constructions des bâtiments industriels de haute technologie à l'architecture contemporaine, les bureaux et les hôtels intégrés au parc technologique.

Toutes les métropoles régionales ont créé à proximité de la ville des technopôles : Strasbourg-Illkirch, Villeneuve d'Ascq, Brest-Iroise, Toulouse-Montmirail, Bordeaux-Technopolis... Cependant, l'architecture des autres parcs technologiques est plus ou moins étudiée et s'intègre diversement dans le paysage originel. Le souci de l'environnement n'est pas toujours prééminent.

### ● Les risques de pollution

La fréquentation des centres tertiaires avec l'utilisation excessive de la voiture individuelle dégrade la ville (voir p. 134-135). Les élus locaux, cherchant à améliorer les conditions de vie de leurs administrés, essayent de limiter l'usage de l'automobile dans les villes.

Certaines municipalités adoptent la solution du tramway, plus confortable, moins bruyant, moins polluant, comme Bordeaux, Nantes, Montpellier, Nice. Les plus grandes villes optent pour de nouveaux métros, comme Rennes, Lyon, Lille, Marseille ou Toulouse.

Plusieurs communautés de communes ont créé, à l'entrée de la ville, des parkings pour assurer la jonction des voitures individuelles avec des transports collectifs propres, comme le métro à Toulouse, ou le tramway à Nice.

De nombreuses villes aménagent des pistes cyclables au sein de la ville et de sa périphérie. Elles organisent aussi des services de location de vélos en libre-service, comme le Vélib' à Paris, le Vélo'v à Lyon, le Vél'hop à Strasbourg, ou les Vélos bleus à Nice.

\*\*\*\*\*



## Mise en œuvre du chapitre

### Propositions pour ouvrir le chapitre

#### ● Séance 1

##### Parcours pédagogiques possibles

L'objectif est de conduire les élèves à prendre conscience des besoins en services de la population.

– Écrire au tableau le titre: les besoins indispensables des habitants (les particuliers).

Demander aux élèves: Quels sont les besoins indispensables d'une famille? (consigne: exprimer ces besoins par des verbes d'action). Écrire les verbes proposés par les élèves en colonne sous le titre.

– Écrire le titre d'une deuxième colonne: Où trouver les services pour répondre à ces besoins? Écrire les propositions des élèves.

– Écrire le titre d'une troisième colonne: Les métiers de services correspondants. L'objectif est de faire comprendre aux élèves que les métiers du tertiaire sont d'une grande diversité.

Un tableau ressemblant au tableau suivant se construit au fur et à mesure et permet aux élèves d'appréhender la notion de besoins et le rôle important des métiers de services dans la vie contemporaine.

Les besoins indispensables d'une famille	Où trouver les services pour répondre aux besoins ?	Les métiers de services correspondants
boire, manger, se laver, s'habiller	à l'épicerie, au supermarché, au centre commercial...	agent de la Cie des eaux, boucher, boulanger...
se soigner	chez le docteur, à l'hôpital, avec des médicaments...	médecin, infirmière, chirurgien, pharmacien...
apprendre, s'instruire	à l'école, dans les livres, sur Internet...	professeur, écrivain...
s'informer, se cultiver	la télévision, les journaux, les musées, les expositions...	présentateur, journaliste, guide de musée...
s'amuser	le parc, les spectacles, le terrain de sport, le centre aéré...	acteur, comédien, moniteur de colonie de vacances, de sport...
se déplacer et transporter	la voiture, le bus, le train, le tramway, le camion...	chauffeur, transporteur, conducteur...
etc.	...	...

## 1 Des métiers du tertiaire

→ Manuel de l'élève, pp. 126-127

#### ● Séance 2

##### Parcours pédagogiques possibles

– Lire la première phrase de l'introduction du chapitre et définir ce qu'est un centre tertiaire, à l'aide de la rubrique vocabulaire. Les élèves font ainsi le lien entre les activités de service et les métiers qui leur correspondent, énumérés dans le tableau ci-dessus, construit par les élèves en début de séance.

– Lire les titres des métiers illustrés par les trois photographies. Réfléchir sur le rôle de ces trois métiers dans la société: est-ce que les élèves connaissent ces métiers? Les élèves les ont-ils cités dans la phase introductive du chapitre ci-dessus? Les élèves ou leurs parents ont-ils eu affaire à ces métiers?

– Lire ensuite l'introduction (p. 126) et faire donner aux élèves des exemples des types de service cités: vente, transport...

– Approfondir trois exemples de métier, grâce aux supports photographiques (doc. 1, 2 et 3), en répondant aux questions posées.

– Définir « population active », à l'aide de la rubrique vocabulaire.

– Lire le texte au-dessous de l'illustration (doc. 4) et poser les questions: qu'appelle-t-on un secteur d'activité? Combien de secteurs d'activités existe-t-il? Lesquels?

– Regarder l'illustration des métiers des trois secteurs d'activité et poser les questions suivantes: quelles sont les activités dessinées dans le secteur primaire? Dans le secteur secondaire? Dans le secteur tertiaire? Quels sont les métiers correspondants? S'aider des pourcentages indiqués sous le graphique pour répondre à la question posée.

#### 1 Une hôtesse de caisse

L'hôte ou l'hôtesse de caisse est une image familière dans la société de consommation. Les enfants qui accompagnent leurs parents, lors des courses de ravitaillement familial, peuvent les voir dans les magasins et grandes surfaces.

##### Réponses aux questions

● Les commerces ont recours à des hôtes et des hôtesse de caisse: supérette, supermarché, magasins de bricolage, de matériels de loisir, d'électroménager, de vêtements, stations-service...

#### 2 Un chirurgien

La photographie permet de décrire le travail de haute qualification des chirurgiens dans un bloc opératoire, ou salle d'opération.

##### Réponses aux questions

● Les médecins surveillent la santé de leurs patients; ils prescrivent des traitements et des médicaments pour guérir les malades. Les chirurgiens pratiquent des opérations.

● Ils exercent leur métier dans leur cabinet, à l'hôpital, à la clinique, dans les centres médicaux et, parfois, à domicile.

### 3 Une informaticienne

La photographie de l'informaticienne devant son écran d'ordinateur est l'occasion d'évoquer la multitude de métiers directement liés à l'informatique (chef de projet, concepteur de logiciels, programmeur...) d'une part, et l'utilisation de l'ordinateur dans les autres métiers (peu y échappent) en tant qu'outil, d'autre part.

#### Réponses aux questions

- Les informaticiens travaillent avec des ordinateurs. Ils utilisent des langages informatique pour concevoir et superviser le développement de logiciels.
- Les informaticiens peuvent s'occuper de recherche, conception de systèmes, production, gestion ou maintenance. Leurs services peuvent donc concerner le domaine matériel et/ou logiciel. Le mot « informaticien » regroupe aujourd'hui des métiers très éloignés les uns des autres.

### 4 L'importance des métiers du tertiaire

Le graphique illustré donne une représentation des métiers des trois secteurs d'activité, ainsi que leur part respective en pourcentage dans la population active. L'objectif est de montrer l'importance du tertiaire dans la population active de la société française du début du XXI<sup>e</sup> siècle.

#### Réponses aux questions

- La part des emplois du secteur tertiaire représente 80 % de la population active, soit 8 emplois sur 10.

#### Enquêter

Selon le lieu géographique d'implantation de l'école, les élèves trouveront forcément une répartition différente des secteurs d'activités, mais toujours avec un secteur tertiaire prééminent sur les deux autres. Dans de nombreux cas, la dizaine de personnes travaillera dans des métiers de service.

Les élèves pourront comparer la répartition des trois secteurs dans la dizaine de personnes connues, à celle lisible sur le graphique et établie statistiquement pour une centaine de personnes. (Un lien peut être fait avec une séance de mathématiques : se reporter à la rubrique « Liens avec d'autres disciplines, p. 135 de ce guide.)

#### • Pistes pour réaliser la trace écrite

Deux possibilités :

1) La trace écrite est constituée par le tableau du début de séance construit collectivement par les élèves, auquel s'ajoutent les réponses aux questions accompagnant chaque document des pages 126 et 127.

2) La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves :

- Comment se caractérisent les métiers du secteur tertiaire ? Donner des exemples.
- Qu'est-ce que la population active ?

– Quelle est l'importance des métiers du tertiaire dans la population active ?

\*\*\*\*\*

## 2 Des centres tertiaires en ville : Lyon

→ Manuel de l'élève, pp. 128-129

### • Séance 3

#### Parcours pédagogiques possibles

L'objectif est de montrer aux élèves la spécificité des centres tertiaires en centre-ville à partir de l'exemple de Lyon, de manière à pouvoir mettre en relation les ressemblances avec un centre-ville de leur connaissance.

– Poser les questions en oral collectif : Qu'appelle-t-on le centre-ville ? À quelle occasion vous rendez-vous dans le centre-ville le plus proche ? pour y trouver quels services ? (*Aller au cinéma, acheter des vêtements, manger au restaurant, aller à la bibliothèque...*) Quel est le nom de cette ville ? Est-ce une grande ville (plus de 100 000 habitants) ? Une ville moyenne (entre 10 000 et 100 000) ? Une petite ville (moins de 10 000 habitants) ? Annoncer que Lyon est une grande ville, la 3<sup>e</sup> de France avec 445 000 habitants (toutes les informations concernant les effectifs de population des villes françaises se trouvent sur [www.toutes-les-villes.com/villes-population.html](http://www.toutes-les-villes.com/villes-population.html)).

– Lire l'introduction (p. 128) pour définir « métropole » à l'aide de la rubrique vocabulaire.

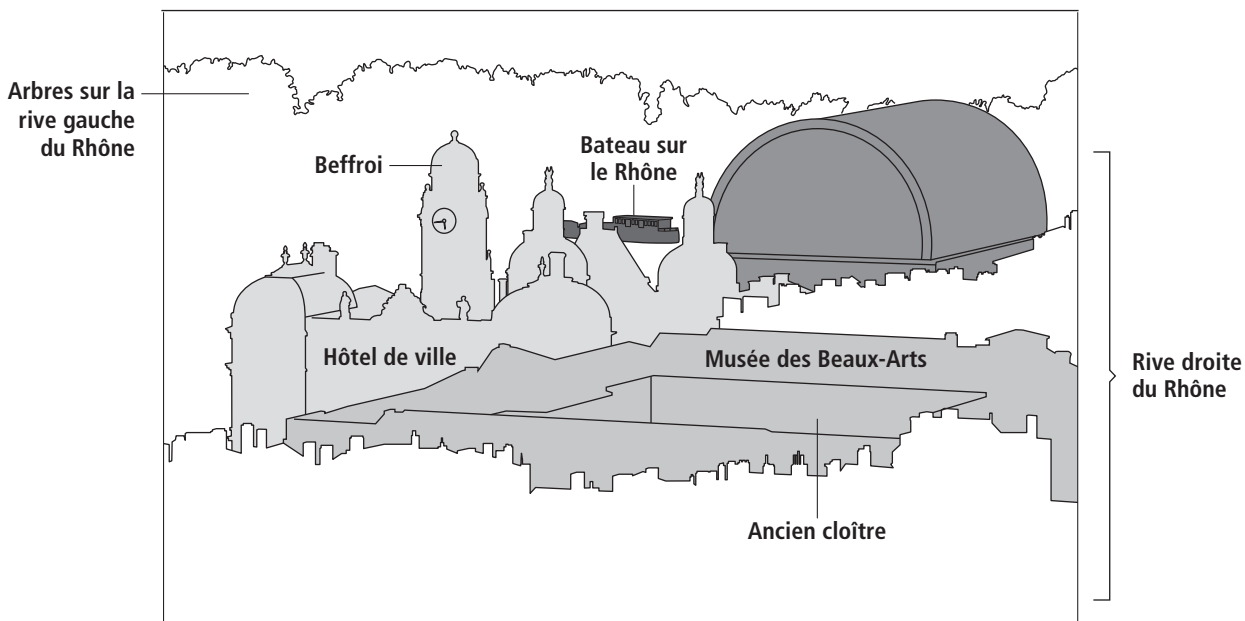
– Situer Lyon dans sa région Rhône-Alpes, grâce au carton de localisation à côté du titre. À l'aide de la carte de France (p. III du manuel), apprécier la situation de Lyon dans le couloir rhodanien, grand axe de communication entre l'Europe du Nord et la Méditerranée, entre Lille, Paris au nord, et entre Marseille, Nice au sud.

– Opérer alors la lecture du plan de situation des centres tertiaires à Lyon (doc. 1). Dire que le site de la ville de Lyon est un site de confluence. Expliquer que la confluence est le point de jonction de deux cours d'eau : la Saône, qui vient se jeter dans le fleuve Rhône, est un affluent du Rhône. Repérer sur le plan la localisation, avec leurs noms, des trois centres tertiaires. Montrer que la rue de la République part de la place Bellecour au sud et arrive entre l'opéra et l'hôtel de ville au nord.

– Regarder la photographie du centre ancien (doc. 2 et croquis page suivante de ce guide).

– Regarder la photographie du centre de la Part-Dieu (doc. 3). Distinguer les immeubles anciens, de 5 ou 6 étages, aux toits de tuiles rouges, au premier plan. Distinguer les immeubles modernes, les barres et les tours avec de nombreux étages et toits-terrasses, au deuxième plan, avec notamment les deux tours : celle du Crédit Lyonnais et celle de la Tour Oxygène. Remarquer le Rhône avec un pont, au premier plan, sur la gauche de la photographie.

– Lire le croquis du site de Lyon-Confluence (doc. 4). Faire remarquer aux élèves qu'il occupe la partie sud de la presqu'île,



Croquis de repérage de la photographie du centre ancien

ainsi nommée parce qu'il s'agit d'une langue de terre entourée d'eau et reliée au reste de la ville de Lyon dans sa partie nord. Replacer le croquis de Lyon-Confluence sur le croquis de situation des centres tertiaires (doc. 1) pour comparer les différentes échelles : l'échelle du croquis de Lyon-Confluence est plus grande, soit moins réduite par rapport à la réalité du terrain, donc plus détaillée. Poser la question : Quelles sont les voies de circulation visibles sur le croquis ? (*L'autoroute A7, les voies ferrées dont celle du TGV, le tramway.*)

– Situer la photographie de la place nautique (doc. 4) sur le croquis. La photographie du chantier permet d'évoquer avec les élèves la notion de projet en cours de réalisation, avec un questionnement : Quels sont les indices qui indiquent que le chantier n'est pas terminé ? (*Présence de 2 grues, d'un engin de forage derrière une palissade de protection sur la droite de la photographie ; ouverture des toits des bâtiments ; construction en béton brut d'un immeuble sur pilotis, derrière la grue de droite...*). Quels sont les matériaux modernes utilisés dans les constructions ? (*Les poutrelles métalliques, le verre et le béton...*).

– Répondre à la question posée en recensant les aménagements représentés sur le croquis, en les classant par rubrique, comme y invite la question.

## 1 La situation des centres tertiaires à Lyon

La ville de Lyon, grande métropole régionale, concentre des activités financières, économiques et culturelles (voir p. 128-129). On y distingue aujourd'hui trois centres tertiaires, qui marquent chronologiquement l'évolution des aménagements tertiaires de la ville.

Le croquis met en valeur la situation de Lyon, à la confluence du Rhône et de son affluent la Saône. Il s'agit de faire saisir aux élèves que les trois centres tertiaires, numérotés de 1 à 3 dans l'ordre chronologique de création, correspondent à une mutation des centres tertiaires. Ces derniers se sont dépla-

cés géographiquement, mais ne se concurrencent pas car ils gardent leur spécificité. Exprimant la période de construction, leurs paysages s'annoncent différents, ce que les élèves pourront visualiser sur les photographies (doc. 2, 3, 4) : du XVI<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle pour le quartier Bellecour-République, des années 1970 à nos jours pour le quartier de la Part-Dieu, et la période actuelle pour le quartier de Lyon-Confluence en plein réaménagement.

## Réponses aux questions

- **Le centre tertiaire le plus ancien se trouve dans le centre-ville de Lyon, entre la Saône et le Rhône, au nord de la presqu'île, à proximité du Vieux Lyon.**
- **L'intérêt des centres tertiaires en centre-ville est de permettre aux habitants de profiter de plusieurs services en même temps, comme les magasins, la restauration, le cinéma, tout en se déplaçant à pied.**

## 2 Le centre ancien

Le quartier historique situé sur la presqu'île, entre la Saône et le Rhône, est un centre tertiaire commerçant et culturel. Il comprend aussi l'Hôtel de ville, l'opéra, plusieurs musées, des galeries d'art, des banques et un lycée.

La rue de la République (se reporter à la carte 1) relie la place Bellecour au sud à l'ensemble monumental comprenant le musée des Beaux-Arts, l'hôtel de ville, et l'opéra au nord, pour former le quartier Bellecour-République. La rue de la République est très commerçante, avec des boutiques de luxe, de grandes enseignes comme la FNAC, le Nouveau Bazar de Lyon à la place de l'ancien Monoprix, des salles de cinéma dont le Pathé, des restaurants et des cafés.

Le musée des Beaux-Arts est installé dans l'Abbaye royale des Dames de Saint-Pierre, un ancien couvent de Bénédictines, réservé aux dames de la noblesse, dont la construction actuelle date du XVII<sup>e</sup> siècle. Les bâtiments sont disposés

autour d'une grande cour rectangulaire visible sur la photographie; cette cour correspond à l'ancien cloître de l'abbaye. L'Hôtel de ville remonte aussi au XVII<sup>e</sup> siècle. Son beffroi avec l'horloge, bien visible sur la photographie et surmonté d'une coupole semi-circulaire, domine l'ensemble.

L'opéra a été construit aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. De cette époque ont été préservés les quatre façades et le foyer du public. À la toute fin du XX<sup>e</sup> siècle, l'intérieur a été complètement renouvelé, et coiffé d'une verrière demi-cylindrique symbolisant la transparence; c'est l'œuvre de l'architecte Jean Nouvel.

### Réponses aux questions

► **Les services offerts par le quartier Bellecour-République sont les administrations publiques (hôtel de ville), les activités culturelles (les cinémas, les musées et galeries d'art), les commerces et les restaurants.**

### 3 Le centre de la Part-Dieu

Le quartier de la Part-Dieu est le 2<sup>e</sup> quartier d'affaires après celui de La Défense à Paris. Il résulte d'une opération radicale de rénovation, à partir des années 1970, de vastes terrains occupés par une caserne militaire. Une nouvelle gare a été développée – la gare de la Part-Dieu –, un centre commercial – le centre la Part-Dieu –, avec des immeubles de bureaux autour de dalles ou mails, aménagés sur plusieurs niveaux de parkings, en rupture avec la tradition urbaine. Le quartier ne cesse de se transformer encore, avec de grands projets. Il est bien desservi par des lignes de bus, de métro et tramway, dont le Rhône Express qui relie, depuis 2010, la gare de Lyon Part-Dieu à la gare ferroviaire de l'aéroport Lyon-Saint-Exupéry.

Le centre de la Part-Dieu est particulièrement reconnaissable à ses deux tours emblématiques, visibles sur la photographie: la tour du Crédit lyonnais et la tour Oxygène.

La tour la plus ancienne est celle du Crédit lyonnais, que les Lyonnais surnomment familièrement «le Crayon», en raison de sa forme. Elle est aussi la plus haute; elle culmine à 162 mètres.

La tour Oxygène est proche de la gare de la Part-Dieu; elle est reliée au centre commercial depuis 2010. Elle s'élève sur 28 niveaux de commerces et de bureaux. Cette seconde tour, à l'architecture innovante, est une construction de Haute Qualité Environnementale (se reporter à la rubrique vocabulaire, p. 129 du manuel). Elle atteint 115 mètres de hauteur.

### Réponses aux questions

► **Le Quartier de la Part-Dieu est moderne avec des immeubles en béton et en verre, à plusieurs étages, des tours dont la tour du Crédit Lyonnais et la tour Oxygène. La ville de Lyon, au premier plan, comporte des immeubles plus anciens, moins hauts, surmontés de toits en pente recouverts de tuiles.**

### 4 Le réaménagement urbain de Lyon-Confluence

Le projet Lyon Confluence a pour but de remplacer les friches industrielles, depuis la gare de Perrache jusqu'au point de confluence entre la Saône et le Rhône, par de nouveaux équipements tertiaires de haut niveau: l'Hôtel de Région, la place nautique, un pôle de loisirs et de commerce, le musée des Confluences...

La gare de Perrache date du XIX<sup>e</sup> siècle; elle est incluse dans un projet de rénovation, avec l'installation des équipements spécifiques au TGV.

La place nautique est un plan d'eau, ouvert sur la Saône, et équipé pour accueillir des bateaux sportifs et des bateaux de plaisance. Les travaux des bâtiments entourant le plan d'eau sont en cours, comme le montre la photographie (doc. 4).

Le projet du musée des Confluences prévoit de se consacrer à une thématique originale: le rapport entre les sciences et les sociétés.

### Réponses aux questions

► **Les aménagements culturels et de loisirs prévus sont: la place nautique, le pôle de loisirs et de commerce et le musée des confluences. Les aménagements d'administrations prévus sont l'hôtel de Région et des immeubles de bureaux.**

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

Deux possibilités:

1) La trace écrite est constituée par les réponses aux questions accompagnant chaque document des pages 128 et 129.

2) La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves:

– Quelles sont les particularités de la situation de Lyon?

– Combien de centres tertiaires existe-t-il à Lyon? Comment s'appellent-ils?

– Quelles sont les caractéristiques de chacun des centres tertiaires, sur le plan de leur architecture (ancienne, moderne...) et des services qu'ils offrent?

\*\*\*\*\*

## B Un centre tertiaire en périphérie : Bordeaux-Lac

→ Manuel de l'élève, pp. 130-131

### ● Séance 4

#### Parcours pédagogiques possibles

L'objectif est de montrer aux élèves la spécificité des centres tertiaires en périphérie de ville à partir de l'exemple de Bordeaux-Lac, de manière à pouvoir mettre en relation les ressemblances avec un centre tertiaire en périphérie de ville de leur connaissance.

– Poser les questions en oral collectif: Qu'est-ce qu'une périphérie de ville? Qu'appelle-t-on centre tertiaire de périphérie de ville? Donner des exemples. (*Noms de zones commerciales, dans lesquelles les élèves se rendent avec leurs parents*). Comment s'y rend-on, pourquoi? (*La plupart du temps, en voiture, en raison de l'éloignement et des parkings prévus*). Définir le mot «enseigne» en consultant la rubrique vocabulaire. Demander aux élèves de nommer des enseignes de la zone commerciale citée. Faire remarquer que les enseignes citées correspondent à des services destinés aux particuliers, mais qu'il existe aussi



des services en direction des entreprises, comme ceux fournis par des sociétés de livraison et transport, des secrétariats de gestion... qui occupent des immeubles de bureaux.

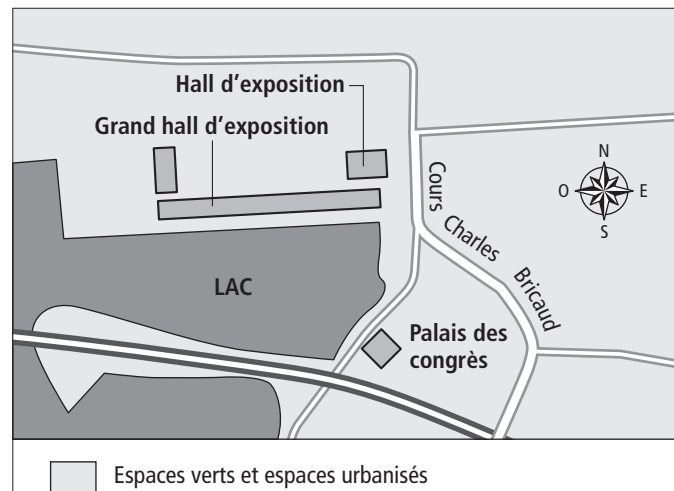
– Lire l'introduction et définir « périphérie » et « congrès » à l'aide de la rubrique vocabulaire. Poser la question: Pour quelles raisons des centres tertiaires s'installent-ils en dehors du centre de la ville? (*La réponse se trouve dans le texte d'introduction: le besoin de vastes espaces [dont une grande partie est consommée par de grands parkings], et en même temps, la pénurie d'espace disponible dans le centre des villes.*) Où a été aménagé le centre de Bordeaux-Lac?

– Situer la ville de Bordeaux, grâce au carton de localisation à côté du titre. La ville, qui est aussi une grande métropole régionale, à la 9<sup>e</sup> place des plus grandes villes françaises, est située au fond de l'estuaire de la Gironde, dans la région Aquitaine.

– Lire le plan de situation de Bordeaux-Lac par rapport à l'agglomération de Bordeaux (doc. 1). Où se situe le centre-ville de Bordeaux? (*Au bord de la Garonne, sur sa rive gauche.*) Où se situe Bordeaux-Lac? (*Au nord de Bordeaux.*) Puis répondre aux questions posées dans le manuel.

– Regarder la photographie vue au sol du palais des congrès de Bordeaux-Lac (doc. 2). Définir les mots « congrès » et « congressiste » à l'aide de la rubrique vocabulaire. Poser les questions: le bâtiment paraît-il ancien? Pourquoi? Quels sont les matériaux de construction visibles? (*Béton, verre.*) Puis répondre aux questions posées dans le manuel.

– Opérer alors la lecture du plan de situation des zones d'activités de Bordeaux-Lac (doc. 3). Faire remarquer aux élèves la proximité de la Garonne dans l'angle nord-est du plan. Faire comparer la taille du lac sur les documents 1 et 3 pour faire comprendre que le document 3 est un zoom du quartier de Bordeaux-Lac, avec une échelle plus grande et donc plus détaillée. Poser des questions sur la légende et les couleurs employées: que représentent les rectangles oranges? (*Les bâtiments des zones d'activités.*) Que représente la couleur bleue? (*Des lacs et la Garonne.*) La couleur verte? (*Le bois et tous les espaces verts.*) La couleur jaune? (*L'urbanisation ou la ville.*) À quoi correspond Les Aubiers? (*Au terminus de la station de tramway.*) Quelles activités sportives peut-on pratiquer? (*Le golf, le vélo, la promenade à pied dans le bois et autour du lac.*)



Quelques repères sur le croquis du parc des expositions et des congrès

– Retrouver l'emplacement de la petite photographie sur le plan. Cela permet, grâce à la nomenclature fournie par le plan, de nommer des éléments visibles sur la photographie: où se trouvent, sur la photographie, le grand hall d'exposition du parc des expositions et des congrès, le cours Charles Bricaud, le palais des congrès?

– Comment est orientée la photographie? (*Vers le nord, comme le plan.*)

– Demander aux élèves si la longueur du grand hall d'exposition est inférieure ou supérieure à 500 mètres, en comparant avec l'échelle graphique en bas à gauche du plan.

– Puis répondre aux questions posées du manuel, qui permettent de se repérer par rapport aux points cardinaux.

### 1 La situation du centre tertiaire de Bordeaux-Lac

Le centre tertiaire de Bordeaux-Lac a été installé à la périphérie de Bordeaux, à proximité des grands axes de communication (voir p. 130-131).

Il a été aménagé à partir des années 1960 sur un terrain inondable qui a été asséché. Un lac artificiel y est construit. La rocade, en périphérie de Bordeaux, traverse le lac et s'y croisent les principales autoroutes qui relient Bordeaux, et donc Bordeaux-Lac, aux autres villes et centres économiques du pays, en dépit de sa situation excentrée sur la côte Atlantique.

### Réponses aux questions

● **Le quartier de Bordeaux-Lac se situe en dehors du centre-ville de Bordeaux, au nord de la ville, sur la rive gauche de la Garonne.**

● **Les moyens de communication qui permettent de rejoindre l'agglomération de Bordeaux sont l'aéroport de Bordeaux-Mérignac, les autoroutes A10, A62, A63, la rocade, et différentes routes principales. Bordeaux-Lac peut être rejoint par la rocade et par le tramway qui part de Bègles et traverse le centre-ville pour arriver à la station des Aubiers.**

## 2 Un espace de congrès et de foires

Le Palais des congrès de Bordeaux, construit près du lac et inauguré en 2003, est situé en bordure de la rocade, à proximité du centre-ville et à 10 minutes de l'aéroport international de Bordeaux-Mérignac. Il est doté d'un équipement moderne pour recevoir toute sorte de congrès, dans toutes sortes de domaines (sport, sciences, finances, médecine...).

### Réponses aux questions

- **L'architecture du bâtiment est moderne, caractérisée par une grande surface vitrée.**
- **Le bâtiment sert à accueillir des personnes qui échangent leurs idées et leurs savoirs sur des thèmes qui les intéressent.**
- **L'avantage de la situation du palais des congrès pour les congressistes est de pouvoir profiter de la proximité du lac et de son environnement de loisirs, tout en étant à proximité de la ville de Bordeaux accessible en transports en commun et individuels.**

## 3 Les zones d'activités

Le quartier de Bordeaux-Lac est un centre tertiaire multifonctions pour les particuliers et les entreprises: le commerce de distribution, les loisirs sportifs, les loisirs culturels, les affaires. Des espaces, au nord du lac, sont dédiés à la foire internationale, avec plusieurs halls d'exposition dont un des plus grands de France, sur plus de 800 mètres de long d'un seul tenant, visible sur le plan. D'autres sont réservés aux sports (le vélodrome, le golf), aux loisirs (promenade autour du lac, parc floral) et aux immeubles d'habitation. D'autres encore sont destinés au commerce de la grande distribution (centre commercial du lac) et aux affaires (les bureaux du lac 1 et 2, le palais des congrès).

### Réponses aux questions

- **Les équipements situés au nord et au nord-est du lac sont: le golf, le parc floral, le bois, le vélodrome, le parc des expositions et des congrès. Ils correspondent à des services de loisirs et d'échanges culturels et intellectuels.**
- **Les équipements situés au sud et sud-est du lac sont: le centre commercial, des bureaux, et une zone d'activités. Ils correspondent à des services liés au commerce et aux affaires.**
- **Le lac a une fonction de détente et loisirs. Il est entouré d'un parc relié au bois de Bordeaux et permet la promenade plus ou moins sportive.**

### • Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves:

- Où se situe le centre de Bordeaux-Lac par rapport à Bordeaux?
- Qu'est-ce qui fait son originalité sur le plan de son environnement?
- Quelles sont ses principales activités?
- Quels sont les principaux moyens d'y accéder?

\*\*\*\*\*

## 4 Les technopôles

→ Manuel de l'élève, pp. 132-133

### • Séance 5

#### Parcours pédagogiques possibles

- Lire la première phrase de l'introduction et définir « technopôle » et « industrie de pointe » à l'aide de la rubrique vocabulaire.
- Lire la deuxième phrase de l'introduction et situer le technopôle de Sophia Antipolis, grâce au carton de localisation à côté du titre.
- Lire le texte d'accompagnement sous la photographie à droite et situer Nice sur une carte de France.
- Lire la photographie en vue oblique du technopôle de Sophia Antipolis (doc. 1): faire repérer la mer en arrière-plan (la Méditerranée), ainsi que la grande ville entre mer et montagne (Nice); attirer l'attention des élèves sur l'avancée de terre dans la mer en face de Nice: c'est le polder (terres gagnées artificiellement sur la mer) de l'aéroport Nice-Côte d'Azur; la deuxième avancée de terre plus lointaine correspond au Cap-Ferrat; entre ces deux avancées de terre se trouve la Baie des Anges.

Il est possible de faire réaliser un croquis de la photographie par les élèves, en utilisant un calque et en leur donnant éventuellement les consignes suivantes:

#### Consignes pour réaliser un croquis légendé

- Poser un calque sur la photographie.
- Tracer le trait de côte séparant la terre de la mer; indiquer l'aéroport, la Baie des Anges, et le Cap-Ferrat.
- Écrire le nom de la mer.
- Indiquer le nom de la grande ville, en arrière-plan.
- Au premier plan, entourer les immeubles industriels et les colorier en rouge, colorier en vert les espaces de végétation. Indiquer la signification des couleurs dans une légende.
- Donner un titre au calque.

– Dégager dans l'interview du maire (en bas de la page, à gauche) les informations qui caractérisent les avantages de la situation environnementale du technopôle. Répondre à la question: de combien le nombre d'habitants s'est-il accru depuis 1960? ( $12\ 500 - 1\ 000 = 11\ 500$  habitants.)

– Lire le croquis des activités de Sophia Antipolis (doc. 2). Guider la lecture par un questionnement: Quels sont les moyens de communications visibles? (*Autoroute A8 et routes d'accès.*) Où se situent les bâtiments industriels, ceux de la recherche et des industries de pointe, et les bâtiments scolaires et universitaires par rapport à la circulation routière? (*Toujours le long des routes d'accès, ce qui permet de préserver des espaces naturels.*) Les possibilités de loger à l'intérieur du technopôle sont-elles importantes? (*Non, car il n'existe que deux zones résidentielles, le Haut-Sartoux et Garbejaire.*) À quelle sorte de tourisme les nombreux hôtels sont-ils destinés? (*Tourisme d'affaire et tourisme scientifique.*)

– Lire le tableau de chiffres pour faire percevoir que le nombre d'emplois offerts par le technopôle est plus important que le nombre d'habitants; tous les employés ne résident donc pas sur place.

– Puis répondre aux questions posées par le manuel.

## 1 Le technopôle de Sophia Antipolis

Le technopôle de Sophia Antipolis bénéficie d'un environnement de qualité, dans un paysage vert, à proximité de la Méditerranée, visible en arrière-plan sur la photographie. Il communique aisément avec les régions françaises dynamiques, l'Europe et le monde, grâce à l'aéroport Nice-Côte d'Azur, qui tient le 2<sup>e</sup> rang après les aéroports de Paris. Beaucoup d'entreprises de nouvelles technologies ont été attirées par le littoral méditerranéen. Elles recherchent les atouts et les agréments du lieu: le paysage, le climat, les facilités de communications (aéroport, autoroutes).

Le plan local d'urbanisme du parc de Sophia Antipolis se préoccupe de contrôler l'urbanisation en faisant respecter la règle établie dès la création du technopôle: 2/3 d'espaces naturels préservés pour 1/3 d'espaces construits.

### Réponses aux questions

- **Sophia Antipolis se situe à proximité de la mer Méditerranée, visible à l'arrière-plan de la photographie.**
- **Le maire parle d'une ville à la campagne, parce que les espaces verts occupent une place supérieure à celle des constructions.**
- **L'environnement est préservé: il est interdit de construire sur les deux tiers du parc.**

## 2 Les activités de Sophia Antipolis

Sophia Antipolis est un haut lieu de la « Recherche & Développement » en Europe. Le technopôle est particulièrement attractif pour les entreprises et les centres de recherche dans les domaines des technologies de l'information, des sciences du vivant, des sciences de l'environnement et de la chimie fine.

Depuis la rentrée 2010, le campus STIC (Sciences et technologies) regroupe les forces de la recherche universitaire et celles des entreprises du secteur TIC (techniques de l'information et de la communication). Ce pôle de recherche et d'enseignement supérieur est principalement dédié à trois disciplines: les réseaux, la bio-informatique et le calcul scientifique.

### Réponses aux questions

- **Les activités présentes dans le technopôle sont des activités de pointe, liées à la recherche: informatique, télécommunications, biologie, sciences médicales et pharmaceutiques.**
- **L'autoroute A8 relie Sophia Antipolis à Cannes et à Nice.**
- **Le nombre d'habitants de Sophia Antipolis est inférieur au nombre d'emplois. La différence est de 30 000 – 12 500 = 17 500.**
- **Les deux zones résidentielles à Sophia Antipolis sont le Haut-Sartoux et Garbejaire. Les autres employés du technopôle habitent dans les villages et villes voisines: Valbonne, Mougins, Biot, Cannes, Nice...**

## Enquêter

Les réponses d'élèves pourront être différentes, voire inexistantes, selon le lieu géographique d'implantation de l'école. À titre indicatif, voici des exemples de spécialités de quelques technopôles:

**Strasbourg-Illkirch:** innovations thérapeutiques.

**Villeneuve d'Ascq:** télécommunications, systèmes d'information, multimédia.

**Brest-Iroise:** technologies d'exploitation de la mer, sécurité maritime.

**Toulouse-Montmirail:** aéronautique, informatique, spatial.

**Bordeaux-Technopolis:** éco-technologies (technologies liées à l'écologie), biotechnologies (technologies liées au vivant), vitiviniculture (ensemble des activités de la culture de la vigne et de la fabrication du vin).

**Saclay-Orsay-Massy:** l'atome, l'informatique et l'optique.

## ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves:

- Qu'est-ce qu'un technopôle?
- Où se situe le technopôle de Sophia Antipolis? Quels sont les avantages de cette situation?
- Quelles sont ses spécialités sur le plan de ses activités?

\*\*\*\*\*

## 5 Circulation et pollution en ville

DÉVELOPPEMENT DURABLE

→ Manuel de l'élève, pp. 134-135

## ● Séance 6

### Parcours pédagogiques possibles

Dans un premier temps, l'objectif est de faire saisir aux élèves que les nuisances, dans les centres tertiaires et leur environnement et dans les villes en général, sont dues principalement à l'utilisation des voitures individuelles (p. 134). Dans un deuxième temps, l'objectif est de faire déduire aux élèves que le développement des transports en commun est un besoin et une solution pour réduire les nuisances (p. 135).

– Faire lire l'introduction (p. 134), puis organiser un oral collectif à partir d'un questionnaire: Que font les personnes qui se déplacent vers et dans les centres tertiaires? (*Elles travaillent, suivent un enseignement, font du sport, se promènent, vont au cinéma, font des achats...*) Par quels moyens de locomotion ces personnes se rendent-elles dans les centres tertiaires? (*Certains centres tertiaires, surtout en centre-ville, sont accessibles avec des transports en commun. Mais pour se rendre dans les centres tertiaires en périphérie de ville, il faut le plus souvent prendre la voiture individuelle.*) Quelle est la principale conséquence de ces déplacements? (*Consommation de carburant qui rejette du CO<sub>2</sub> dans l'air, donc qui pollue.*)

– Faire intervenir deux ou trois témoignages d'élèves, sur les moyens de déplacement de leur famille vers un centre tertiaire et leurs activités. (*Se rendre à son travail, faire ses courses hebdomadaires... en bus, en voiture...*)

– Définir les mots « nuisance » et « environnement » à l'aide la rubrique vocabulaire.

– Observer les deux photographies ① et ②; demander aux élèves s'ils ont déjà vécu ce type de situations et à quelle occasion ?

– Lire la carte 3 du bruit du trafic routier autour de Grenoble en guidant les élèves par un questionnement : Quel est le titre de la carte ? Quelle est la signification des trois intensités de couleur ? Comment sont représentés les grands axes de circulation ? (*Par un trait rouge.*) Comment est le bruit le long des grands axes de circulation ? (*Pénible.*) À quoi correspond le trait fin en violet foncé qui est parallèle à l'A48 au nord ouest de la carte ? (*À une route très fréquentée, qui n'est pas un grand axe.*) À quoi correspondent les traits fins en violet moyen dans la partie ouest et sud de la carte ? (*À des petites routes d'accès assez fréquentées.*)

– La mise en relation avec le tableau 4 est l'occasion de faire correspondre les seuils de bruit indiqués sur la carte 3 à leurs valeurs numériques en décibels. À combien de décibels s'élève le bruit le long de l'A48 entre Saint-Égrève et Sassenage ? (70 dB.)

– Puis répondre aux questions posées dans le manuel.

– Observer les photographies ①, ②, ③ (p. 135) et lire le texte qui les accompagne pour faire donner aux élèves un titre à chaque photographie. Les titres pourraient être :

1. Le tramway dans un quartier moderne de Bordeaux
2. Une station aérienne du métro de Rennes
3. Une voie piétonne, une piste cyclable et une ligne de tramway à Strasbourg

– Organiser un questionnement : En quoi les moyens de transport de voyageurs représentés sur les trois photographies sont-ils une solution aux nuisances de la circulation en ville ? (*Ils permettent de limiter l'usage des voitures individuelles ; le tramway et le métro sont considérés comme des transports propres : ils sont moins bruyants et moins polluants ; le vélo est économique, silencieux et ne pollue pas.*)

– Utiliser la carte de France (p. III à la fin du manuel de l'élève) pour localiser Bordeaux, Rennes, Strasbourg, et demander aux élèves de citer les autres villes connues d'eux qui sont équipées d'un tramway ou d'un métro, et s'ils connaissent une piste cyclable à proximité.

## 1 Les nuisances

– La photographie ① représente un embouteillage sur un grand axe, avec une file de voitures et une file de camions, toutes deux à l'arrêt. De nombreux occupants des véhicules sont sortis et discutent entre eux, ce qui donne l'impression que l'embouteillage dure depuis longtemps.

– La photographie ② illustre la pollution de l'air, en ville. La cycliste, qui se protège avec un masque, est entourée de voitures, de camions et de scooters.

– La carte ③ du bruit du trafic routier autour de Grenoble représente, avec trois intensités de couleur violette, trois seuils

de bruit (calme, bruyant, et pénible, voire même dangereux), dans la limite administrative de la commune de Grenoble.

La forme de la commune en Y est due à sa situation dans la vallée qui sépare les massifs très proches de la Chartreuse (au nord), de la chaîne de Belledonne (au Sud-est) et du Vercors (au sud-ouest), au confluent du Drac (cours du sud vers le nord) avec l'Isère (cours d'est en ouest).

Les grands axes de circulation empruntent les vallées du Drac et de l'Isère, créant une situation de carrefour à Grenoble. La représentation du dégradé de couleur met en valeur le lien de cause à effet entre l'importance des axes de circulation et le bruit généré : plus la voie de circulation est fréquentée, plus le bruit est important.

– Le tableau 4 met en relation le nombre de décibels et son effet sur l'oreille humaine, dans des situations de bruit connues de tous, en particulier la rue.

## Réponses aux questions

● **La cause de l'embouteillage peut être une surcharge de circulation ou un accident qui bloque la circulation ou encore une opération « escargot » (action consistant à provoquer un ralentissement important de la circulation, voire un blocage, à des fins revendicatives).**

● **La cycliste se protège de la pollution avec un masque.**

● **La pollution est provoquée par les gaz d'échappement de tous les véhicules à moteur, surtout si les moteurs sont mal réglés et non pourvus de filtres anti-pollution.**

● **Le niveau sonore n'est pas le même partout en ville. Plus les rues sont fréquentées par les voitures et les camions, plus le niveau sonore y est élevé.**

● **Le bruit est considéré comme dangereux pour l'oreille humaine à partir de 100 dB.**

● **Sur la carte de Grenoble, les principales nuisances sonores se situent le long des grands axes de circulation (rocade, A51, A48, A41), parce que ce sont les plus fréquentées par les voitures et les camions.**

## 2 Des solutions pour réduire les nuisances

L'un des moyens de réduire les nuisances de la circulation automobile est de diminuer la circulation elle-même en remplaçant, autant que possible, la voiture individuelle par des transports collectifs. Un autre moyen est de favoriser les déplacements non émetteurs d'empreinte carbone, comme le vélo, mais qui est plus limité en terme de distance à parcourir.

Ces solutions sont illustrées par les trois photographies.

1. Le tramway traverse le quartier de Mériadeck, qui est le quartier d'affaires en centre-ville de Bordeaux. L'aménagement de Mériadeck a débuté dans les années 1960, avec la construction d'une dalle qui sépare la circulation automobile de celle des piétons. Le tramway permet de relier Mériadeck avec rapidité.

2. Le métro de Rennes est un Val ou « véhicule automatique léger », entièrement automatisé, sans conducteur. Rennes, avec un peu plus de 200 000 habitants (10<sup>e</sup> ville de France) est la plus petite ville équipée d'un Val. La ville a le projet d'installer une deuxième ligne de Val.



3. La ville de Strasbourg a restructuré ses voies de circulation urbaine, en intégrant des transports propres, le tramway et le vélo, tout en réservant une place à la promenade arborée.

### Réponses aux questions

► **Les avantages du tramway en ville, par rapport à la voiture individuelle, sont: la ponctualité, le confort, le bruit et la pollution très réduits ainsi que le gain de temps à ne pas rechercher une place pour se garer.**

► **Pour l'environnement, les avantages du métro sont: la réduction de la pollution et du bruit. Le métro, qui passe le plus souvent en souterrain en milieu urbanisé, a l'avantage aussi d'avoir peu d'emprise visuelle en surface.**

► **Les modes de déplacement propres sont: la marche à pied, le vélo, le tramway et le métro.**

### Enquêter

Selon le lieu géographique d'implantation de l'école, les élèves trouveront des nuisances plus ou moins importantes. La recherche des solutions est une occasion d'éduquer les élèves à l'environnement et au développement durable.

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui conduisent les élèves à réfléchir:

- Quelles sont les principales nuisances de la circulation automobile en ville, pour les habitants ?
- Qu'appelle-t-on transport propre ? Donner des exemples.
- Quelles sont les solutions pour réduire les nuisances de la circulation automobile dans les villes ?

\*\*\*\*\*

### DOSSIER MÉTHODE

### Lire la légende d'une carte

→ Manuel de l'élève, pp. 136-137

### ● Séance 7

#### Parcours pédagogiques possibles

L'objectif est double: apprendre à lire une carte ainsi que sa légende d'une part, et comprendre que les services offerts par Paris assurent à la ville un rayonnement national, européen et mondial, d'autre part. C'est par la lecture de la carte que les élèves construisent un savoir sur les centres tertiaires dans Paris.

– Lire l'introduction et demander aux élèves de lire le titre de la carte, puis la légende. Revenir éventuellement sur ce qu'est un centre tertiaire en centre-ville. Attirer l'attention des élèves sur l'organisation de la légende, en posant la question: comment sont classées les informations de la légende? (*En trois colonnes, dont les titres sont: les espaces tertiaires, les voies de circulation, les lieux remarquables.*)

– Faire mettre en relation, par les élèves, la légende organisée ① et la présentation des catégories de signes ② à l'aide d'un questionnaire: comment sont représentés les espaces tertiaires? pourquoi? (*Ils sont représentés par des surfaces, parce qu'ils occupent toute une zone sur le terrain.*) Comment sont représentées les voies de circulation? Pourquoi? (*Elles sont représentées par des lignes, parce qu'elles correspondent elles-mêmes à des lignes sur le terrain.*) Comment sont représentés les lieux remarquables? Pourquoi? (*Ils sont représentés par des signes ponctuels, ou points, parce qu'ils occupent une situation précise sur le terrain.*)

– Puis répondre aux questions posées par le manuel (p. 136).

– Faire décrire, par les élèves, les photographies ①, ②, ③ (p. 137). Poser la question: quelle photographie correspondrait sur une carte à une ligne, une surface, un point? (*Le quartier correspond à une surface, le bâtiment à un point, la voie de circulation à une ligne.*) Puis faire mettre en relation les trois photographies pour répondre aux trois premières questions posées par le manuel (p. 137).

– Répondre ensuite aux questions (p. 137), qui reprennent les catégories de signes.

– Terminer avec la rubrique « Comment lire une carte » en l'associant aux documents ① et ② (p. 136). La méthode de lecture de la carte peut être réinvestie sur tout type de carte.

### 1 Des centres tertiaires dans Paris

– Le plan 1 communique une typologie des quartiers tertiaires à l'intérieur du boulevard périphérique, avec le prolongement jusqu'au quartier de La Défense dans les Hauts-de-Seine.

Les services offerts par Paris sont ceux d'une capitale et d'une métropole européenne et mondiale. Paris regroupe les services de commandement dans tous les domaines – politique, économique et culturel – en abritant les directions des administrations, les sièges des grandes entreprises, des centres de recherche et d'enseignement.

Les différents services se concentrent dans des quartiers spécifiques aux visages bien différents: le quartier du pouvoir politique, le quartier de la finance, le quartier des affaires et le quartier universitaire.

Certains de ces quartiers ont une origine historique lointaine, comme le quartier de la Sorbonne ou Quartier latin. La Sorbonne tient son nom de Robert de Sorbon, confesseur de Saint-Louis, qui a fondé au XIII<sup>e</sup> siècle le collège de la Sorbonne, dédié alors à la théologie.

D'autres quartiers sont contemporains, comme celui de La Défense; les premières tours datent des années 1960. Les constructions n'ont jamais cessé depuis lors, avec aujourd'hui des tours de troisième génération HQE (haute qualité environnementale, voir le manuel p. 129), dont le souci d'économie d'énergie influe sur l'esthétique des nouveaux bâtiments. Il s'agit d'adapter les faces des immeubles aux effets bioclimatiques, en captant la chaleur par la façade sud et en renforçant l'isolation de la façade nord, en installant des panneaux solaires et des cellules photovoltaïques.

Des voies de circulation permettent d'atteindre les différents quartiers. Le boulevard périphérique qui reçoit le trafic des autoroutes A1 au nord, A3 à l'est, A4 au sud-est, A6 au sud,

A13 à l'ouest. Les lignes TGV arrivent jusqu'au cœur de Paris. Les lignes RER relient rapidement Paris aux banlieues.

Des lieux remarquables jalonnent toute la ville, dont les différents quartiers tertiaires.

### Réponses aux questions

● **Les types d'espaces tertiaires situés dans Paris sont des espaces de pouvoir politique, d'affaires, de finances et des lieux universitaires.**

● **La Sorbonne est située dans un quartier universitaire.**

● **La tour Eiffel est située sur le bord de la Seine, pas très loin des Champs-Élysées, autre lieu touristique.**

● **Le boulevard périphérique contourne Paris.**

● **Les RER A, B et C permettent de traverser Paris.**

### 2 Trois lieux parisiens figurés par des signes

Les trois lieux sont illustrés par trois photographies d'espaces tertiaires à Paris.

– **La photographie ①** : Le Quartier latin se développe autour de la Sorbonne. Sur la photographie, on aperçoit deux dômes : au premier plan, celui de la chapelle Sainte-Ursule de la Sorbonne, achevé en 1642, juste avant la mort du cardinal de Richelieu et considéré comme un chef-d'œuvre de l'architecture baroque classicisante française ; et, au deuxième plan, celui de la Tour astronomique de la Sorbonne avec sa coupole verte, situé dans l'ancienne faculté des sciences.

– **La photographie ②** : Le siège du ministère de l'Économie et des Finances est situé à proximité immédiate du pont de Bercy sur la Seine, dans le XII<sup>e</sup> arrondissement. C'est un ensemble de bâtiments modernes inauguré en 1988. Le pont de Bercy est visible à droite de la photographie. La vedette du ministère est appontée et prête à rejoindre le quartier politique, en bord de Seine, au centre de Paris.

– **La photographie ③** : Le boulevard périphérique a une configuration autoroutière qui comprend plusieurs voies dans chaque sens. La vitesse y est limitée à 80 km/h. Il apporte beaucoup de nuisances aux constructions très proches, mais permet de désengorger la ville de Paris et de la relier à la banlieue.

### Réponses aux questions

● **La Sorbonne est figurée sur la carte par un signe : une tour surmontée d'un dôme.**

● **Le Quartier latin est figuré par une surface de couleur violette.**

● **Le ministère de l'Économie et des Finances est figuré par un signe : un carré.**

● **Les quartiers de la finance sont figurés par des surfaces de couleur rose.**

● **La Seine est figurée par un trait bleu.**

● **Le boulevard périphérique est figuré par un double trait rouge.**

● **Les autres éléments figurés par des lignes sur la carte sont les lignes de RER et les lignes de TGV.**

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels des savoirs et des savoir-faire construits par les élèves :

– Sur le plan des savoirs : Quels sont les principaux espaces tertiaires au centre de Paris ? Pourquoi sont-ils localisés au centre de la capitale ?

– Sur le plan méthodologique : Que représentent sur les cartes, les signes suivants : les surfaces de couleur, les lignes et les signes ponctuels ? Donner des exemples.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Nathalie Torjman et Michel Le Duc, *La Ville à petits pas*, Actes Sud Junior, 2003.

Un livre documentaire pour la jeunesse qui, par l'intermédiaire de dessins humoristiques accompagnés d'un texte adapté, met en valeur la responsabilité des habitants dans l'instauration d'une ville durable.

– *Méga 6/9 ans*, Nathan, 2008.

Une encyclopédie généraliste, où les élèves trouveront des informations sur les questions concernant les activités tertiaires dans la géographie de la France.

– Renée et Bernard Kayser, *Copain des villes*, Milan, 2010.

Un livre pour découvrir la ville sous tous ses aspects : architecture, activités, flore... et problèmes urbains : pollution, environnement, sécurité...

#### Pour l'enseignant

– Daniel Noin, *Le Nouvel Espace français, collection cursus*, Armand Colin, 2009.

Lire le chapitre « La différenciation économique du territoire : villes industrielles et villes tertiaires » et « Les grands secteurs économiques et le territoire : le secteur tertiaire ».

– « Développement durable. Quels enjeux géographiques ? », Yvette Veyret et Gérard Granier, *La Documentation photographique*, n° 8053, 2006.

Voir la fiche : *Un Agenda 21 pour Orléans* : « l'Agenda 21 » : un plan local avec un programme d'actions concrètes, décidé par la ville d'Orléans.

### ● Sites Internet

[www.grandlyon.com/Amenagement-urbain.89.0.html](http://www.grandlyon.com/Amenagement-urbain.89.0.html) : les projets d'aménagements urbains avec les nouvelles centralités du Grand Lyon.

[www.zones-activites.net/technoparc-technopole-909-Sophia-Antipolis.html](http://www.zones-activites.net/technoparc-technopole-909-Sophia-Antipolis.html) : toutes les informations sur les technopôles français, dont Sophia Antipolis

[leportailferroviaire.free.fr/urbain/rennes.htm](http://leportailferroviaire.free.fr/urbain/rennes.htm) : des images du métro souterrain de Rennes et parfois aérien avec des prouesses architecturales.

### ● Visites

On pourra se rendre avec les élèves dans un centre tertiaire proche, en suivant la grille de lecture suivante: quelles sont les principales enseignes? Quels sont les moyens d'accès? Quelle est l'architecture des immeubles (modernes ou non)? Y a-t-il des espaces verts? Et des parkings?

### ● Liens vers d'autres disciplines

■ Un lien peut être fait avec une séance de **mathématiques**, à la suite de la réponse à la question sur le graphique (p. 127) et de la réponse à « Enquêter ». Le lien concerne la partie du programme « Nombres et calcul »: « Les nombres décimaux et les fractions », dont « les fractions décimales ».

### ● Manuel numérique enrichi

#### p. 126:

– 2 exercices interactifs (texte à trous et QCM) sur le chapitre 2.

#### p. 127:

– photographies supplémentaires des métiers du secteur tertiaire.

#### p. 134:

– vidéo de l'INA sur les nuisances sonores (JT, FR2, 2006).

#### p. 135:

– 2 exercices interactifs sur le vocabulaire du chapitre (mots croisés et relier).

#### p. 136:

– carte interactive des centres tertiaires de Paris avec des photographies supplémentaires des lieux cités.

# Les espaces agricoles

→ Manuel de l'élève, pp 180-189

## PROGRAMMES

### Produire en France

La connaissance d'un espace agricole, comme lieu de production et d'activité, est inscrite dans le cadre des programmes de 2008. L'activité agricole concerne la culture des terres, l'élevage et, plus largement, l'exploitation de la forêt, voire l'aquaculture.

L'expression « espace agricole » nécessite d'être interrogée. Il s'agit d'un territoire plus large que celui d'une exploitation agricole, aussi vaste soit-elle, ou que la zone de ramassage d'une laiterie ou d'un grand marché agricole. Par espace agricole, on peut entendre un espace relativement homogène par ses productions, qu'il soit restreint, comme les vergers de la Drôme et de l'Ardèche, ou plus vaste, comme les régions de grande culture céréalière. On peut aussi l'entendre comme l'étendue d'un milieu géographique, par exemple les espaces agricoles péri-urbains ou les espaces agricoles de moyenne montagne.

Cette étude doit aussi être l'occasion d'une approche du développement durable.

## CONNAISSANCES

- ◆ Les différents métiers liés à l'agriculture et les différentes facettes du métier d'agriculteur.
- ◆ La diversité des espaces agricoles en France : leur spécificité, leurs productions, leur organisation, leurs paysages et leur localisation.
- ◆ L'évolution des pratiques agricoles.
- ◆ Les principales productions de l'agriculture, dont la céréaliculture.
- ◆ Le poids de l'agriculture dans la gestion et la consommation de l'eau.

## COMPÉTENCES

- ◆ Maîtriser le vocabulaire propre au domaine de l'agriculture.
- ◆ Lire des documents de nature différente et les mettre en relation (photographies de paysages, graphiques, textes, schémas).
- ◆ Localiser les principales régions agricoles.
- ◆ Être sensibilisé aux modalités et contraintes de la production agricole ainsi qu'à ses effets.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le chapitre est introduit comme les autres chapitres de la partie « Produire en France » par une présentation de différents métiers du monde agricole.

Trois grands types d'espaces agricoles sont ensuite présentés, ce qui amène à suivre leur répartition, à travers quelques exemples :

- les cultures dites délicates, comme les vergers, les maraîchages et la viticulture, qui nécessitent une main-d'œuvre nombreuse ;
- l'élevage, ovin ou bovin, intensif ou extensif, dans les plaines, les plateaux et les montagnes qui forment autant d'espaces agricoles avec leurs propres caractéristiques ;

– la rencontre avec un céréalier de la région Centre qui permet de présenter le visage d'une agriculture moderne mais raisonnée.

Les petites cartes de localisation permettent de tracer trois grands types d'espaces agricoles en France métropolitaine. L'iconographie nous conduit à travers ces photographies dans les régions Centre, Pays de la Loire, Bretagne, Normandie, Picardie, Aquitaine et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Enfin les questions d'environnement et de développement durable ont été focalisées sur la ressource en eau, dont l'agriculture est grande consommatrice, qu'il convient de préserver en quantité et en qualité.



## ■ Le point sur les espaces agricoles

Avec seulement 2,9% de la population active en 2010, la France est le premier pays agricole de l'Union européenne grâce à la diversité de ses productions et la modernisation de son agriculture. Elle exporte ses produits en Europe et dans le monde entier. L'agriculture représente 1,5% du PIB français avec 35 milliards d'euros pour les productions végétales (vins, fourrages, céréales, fruits et légumes), 22 milliards d'euros pour les productions animales (bétail, lait...) et près de 4 milliards d'euros pour les entreprises de travaux agricoles, les coopératives d'utilisation de matériel agricole, les services entre agriculteurs, l'agri-tourisme...

Toutefois, le secteur agricole connaît de nombreuses crises et rencontre certains problèmes

### ● Les métiers de l'agriculture

Qu'il soit éleveur, céréalier, maraîcher ou viticulteur, le travail de l'agriculteur recouvre des domaines divers et chaque filière agricole offre un grand éventail d'emplois, que ce soit dans la production, mais aussi le conseil ou la vente. La polyvalence est de mise et la maîtrise des outils informatiques et technologiques devient indispensable tandis que l'automatisation des tâches se poursuit. L'agriculteur du XXI<sup>e</sup> siècle doit, en effet, garder un œil sur son ordinateur pour contrôler le cours des transactions, les prévisions météorologiques, etc.

### ● Les cultures délicates

Les cultures délicates, fruits, légumes et vignobles, largement diffusées dans tout l'espace agricole français, se trouvent sous les climats doux, favorables aux primeurs, dans les grandes vallées et à proximité des villes.

– La **production de fruits**. La région Provence-Alpes-Côte d'Azur, qui ne compte que 3,8% des exploitations françaises, regroupe 21% des exploitations fruitières de toute la France.

– L'ensemble des surfaces cultivées en **légumes** représentent 388 000 hectares. La région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec près de 13 000 exploitations, regroupe près de 30% des exploitations maraîchères françaises. En région périurbaine, l'évolution des surfaces consacrées à ces cultures montre une lente érosion face à la pression foncière particulièrement forte.

– Le **vignoble**. En France, la vigne est cultivée dans des régions très différentes, mais toujours sous climat tempéré, en Alsace, Champagne, Bourgogne, Bordelais, Sud-Ouest, vallée de la Loire et du Rhône, Midi, Provence et Corse. C'est aujourd'hui la première productrice mondiale des appellations et ses grands crus jouissent d'une réputation mondiale grâce à la diversité des terroirs, adéquations entre une variété de vigne, un sol, un climat et le savoir-faire de l'homme. Face à la concurrence étrangère, la filière s'est restructurée et innove. Récemment, le vin de Moselle s'est vu décerner l'attribution AOC, gage de reconnaissance de qualité.

### ● Les régions d'élevage

Les productions présentent une forte augmentation.

– L'**élevage bovin** se répartit entre races à viande (allaitantes) et races à lait. La France est le 2<sup>e</sup> pays laitier de l'Union Euro-

péenne, derrière l'Allemagne, avec 3 700 000 vaches laitières et 92 000 exploitations. Les laitières sont surtout présentes dans l'ouest (Basse-Normandie, Bretagne et Pays de Loire) et, à un degré moindre, dans l'est (Rhône-Alpes, Franche-Comté, Lorraine). Les 11 principales races à viande ou allaitantes sont composées de trois grandes familles: les traditionnelles, les rustiques et les régionales. Les races les plus productives, comme les Charolaises, gagnent les campagnes et les élevages dissocient de plus en plus élevage laitier et élevage allaitant.

– Le cheptel **porcin**, de près de 15 millions de têtes, est principalement concentré dans le grand ouest, Bretagne et Pays de la Loire.

– L'**élevage ovin** est l'une des activités agricoles la moins bien rémunérée et le nombre d'éleveurs diminue (moins de 60 000 en 2008, soit une baisse de 70% par rapport à 1979).

– L'**élevage hors-sol** introduit une rupture nette entre l'élevage et la culture. Important pour les productions porcines et avicoles, ainsi que pour les veaux de boucherie et jeunes ovins, ce mode d'élevage représente 70% de la production de viande et 80% des œufs. Ce système, qui concentre animaux et pollution, présente un fort caractère industriel (lourds investissements, mécanisation très poussée, haute technicité).

### ● Les régions céréalières

Avec plus de 45% de sa récolte annuelle vendue à l'étranger, la France est le 2<sup>e</sup> exportateur de céréales au monde. La France occupe aussi le 1<sup>er</sup> rang pour l'exportation de farine et de malt. Les régions céréalières sont caractérisées par la grande culture: outre les céréales (blé, maïs, orge), les oléagineux (tournesol, colza et soja) et les protéagineux (pois...) composent ce secteur. Les surfaces céréalières ont augmenté de 7% depuis 1993, leur production totale place la France au rang de 2<sup>e</sup> exportateur mondial, et fournit, chaque année, plus de 60 millions de tonnes de céréales.

À côté des pôles céréaliers traditionnels (Beauce et Champagne Berrichonne), la céréaliculture a progressé vers des régions qui, à l'origine, étaient polyculturelles. L'utilisation des engrais entraîne une pollution massive des sols et est remise en cause dans le cadre d'une agriculture raisonnée. En outre, face aux enjeux du développement durable, l'agriculture française doit se conformer à de nouvelles contraintes (lois Grenelle, paquet « pesticide ») qui excluent l'utilisation de substances toxiques et règlementent l'usage des pesticides.

### ● Développement durable : produits naturels et gestion de l'eau

L'image de l'**agriculture intensive** s'est dégradée en raison des problèmes environnementaux et sanitaires liés à l'usage excessif des pesticides et des engrais qui ont pollué les sols et les eaux. L'agriculture s'est donc tournée progressivement vers une production de qualité. Certains agriculteurs choisissent même l'**agriculture biologique**.

Pour obtenir le label AB, une denrée alimentaire doit être composée d'au moins 95% d'ingrédients de l'agriculture biologique, fabriqués de manière naturelle, sans produit chimique de synthèse. Aussi les exploitations évoluent, avec le souci de la protection de l'environnement et de la santé du consommateur, même si l'agriculture biologique ne concerne que 2% de la production française (l'ensemble des

agriculteurs convertis au bio a augmenté de 23 % entre 2009 et 2011 et près de 3 000 exploitations certifiées bio ont vu le jour au cours des six premiers mois de l'année 2011).

Depuis 2007, la PAC (politique agricole commune) soutient l'**agriculture raisonnée** qui cherche à concilier environnement et agriculture intensive.

Aujourd'hui, l'agriculture absorbe plus de 70 % de l'eau consommée. Les différentes cultures sont plus ou moins consommatrices d'eau. D'autre part, l'élevage intensif avec ses déjections polluantes, l'agriculture intensive consommatrice d'engrais chimiques, d'herbicides, d'insecticides et autres produits phytosanitaires altèrent la qualité des eaux.

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre

### 1 Des métiers liés à l'agriculture

→ Manuel de l'élève, pp. 138-139

L'agriculteur est un producteur mais aussi un gestionnaire et un entrepreneur. C'est en effet lui qui décide des investissements à effectuer. Il connaît les réglementations de l'Union européenne, les marchés financiers, les perspectives de débouchés de ses produits, etc. Enfin, il dirige et gère son exploitation : travaux à assumer en fonction d'un calendrier, tenue des comptes, montage de dossiers pour l'exploitation et les subventions, négociations avec ses fournisseurs, démarchage des clients... Le monde agricole a aussi besoin d'une main-d'œuvre de plus en plus qualifiée et sensible aux problématiques écologiques, comme des conseillers agricoles, des techniciens en productions végétales.

#### ● Séance 1

##### Parcours pédagogiques possibles

– Au préalable, une enquête dans le milieu proche permet de se documenter sur une exploitation agricole, du point de vue humain (combien de personnes y travaillent ? Qui fait quoi ? Quel est le travail du chef d'exploitation ? Est-ce un agriculteur ? Un éleveur ?).

– Passer ensuite à l'observation des différentes photographies du chapitre afin de mettre en évidence les différents métiers de l'agriculteur et de répertorier ses tâches, la saison à laquelle il les accomplit, le matériel utilisé...

– Du qualitatif, passer à une approche quantitative de ce secteur d'activité avec une lecture comparée des histogrammes qui mettra en évidence, sur presque 50 ans, le rapport entre la diminution du nombre des agriculteurs et le nombre des exploitations et, en parallèle, l'augmentation de la taille moyenne des exploitations par des opérations de regroupement.

### 1 Un producteur de pommes de terre

Il est important de préparer les terres pour la culture. La pomme de terre s'accommode de tous les types de sols, exception

faite des sols salés et alcalins mais une terre sableuse limoneuse et riche en matière organique, bien drainée et aérée, est plus propice à sa croissance et permet aux tubercules de s'épanouir. Le labour, ici réalisé avec une charrue à 3 socs tirée par un tracteur, est suivi de plusieurs hersages.

Le succès de la pomme de terre ne se dément pas depuis qu'elle est cultivée en France. Elle reste l'un des légumes préférés des jardiniers et des cuisiniers. Précoce ou tardive, elle donne très vite une importante récolte et nettoie le terrain des mauvaises herbes, grâce à son couvert important. La France, avec une production totale estimée à 6,2 millions, est le 3<sup>e</sup> producteur européen de pommes de terre. Les principales régions productrices de pommes de terre sont le Nord-Pas-de-Calais, la Haute-Normandie, la Basse-Normandie, la Picardie, la Bretagne, le Centre, la Champagne et l'Île-de-France.

#### Réponses aux questions

- Cet agriculteur laboure son champ en retournant la terre.
- Il conduit un tracteur équipé d'une charrue à l'arrière.
- La charrue est munie de trois socs, ce qui permet de tracer en même temps trois sillons bien parallèles.
- Il semble qu'il laboure en fin d'hiver (les arbres n'ont pas encore de feuilles) avant de semer.

### 2 Un maraîcher

Au champ, à l'aube, le coupeur repère les choux arrivés à maturité. La coupe est réalisée à la main avec un grand couteau. Tenue à pleine main, la plante est tranchée, en un coup de coupe-choux, au ras des plus basses feuilles. Les choux-fleurs, alors débarrassés des feuilles inutiles et encombrantes, sont acheminés par un tapis roulant sur la remorque, ce qui apporte une protection des produits et leur évite d'être salis. Les choux-fleurs sont ensuite conditionnés en colis et réfrigérés en station de conditionnement pour préserver toute leur fraîcheur. Le chou-fleur a trouvé en zone légumière bretonne son terrain de prédilection. Le climat ni trop chaud ni trop froid y rend sa culture possible toute l'année. La Bretagne est d'ailleurs la première région productrice en France avec 75 % des volumes. En hiver, le chou-fleur breton est ainsi exporté vers toute l'Europe.

#### Réponses aux questions

- Le maraîcher coupe les feuilles et la queue du chou avec un grand couteau.
- Derrière lui, un tapis de récolte facilite le chargement sur la remorque et garde les choux propres.

### 3 Un vétérinaire

Le vétérinaire sanitaire désigné par un éleveur a accès aux données informatisées concernant le cheptel de l'éleveur : situation administrative de l'élevage au regard des différentes maladies ; généalogie (ascendance et descendance) ; origine (les mouvements entre élevages et leur historique) et état de santé (tous les résultats d'analyses notamment) des animaux entretenus dans l'élevage concerné.

#### Réponses aux questions

- Le vétérinaire est reconnaissable à son stéthoscope. Il est agenouillé près de la vache qu'il est en train d'ausculter.

● **Il surveille la santé des troupeaux et garantit la qualité des produits qui sont destinés à la consommation pour s'assurer de l'absence de risques alimentaires.**

#### 4 Évolution de l'agriculture

Ces trois histogrammes (ou graphiques en « bâtons ») permettent une comparaison de l'évolution de trois indicateurs du monde agricole sur une période de près de 50 ans. Le nombre d'actifs permanents diminue aussi vite que celui des exploitations; depuis 1963, 875 200 personnes travaillent actuellement à temps plein ou partiel sur les exploitations agricoles. Un quart de femmes travaillent en permanence sur les exploitations agricoles. Le travail demeure majoritairement familial, seulement près d'une exploitation sur cinq emploie des salariés permanents non familiaux, et les jeunes actifs familiaux ont de plus en plus souvent reçu une formation adaptée à leur profession. Selon les données de l'Insee, le nombre total d'exploitations agricoles était de moins de 500 000 en 2010. Les exploitations se concentrent avec une surface moyenne de 78 hectares actuellement en 2010. La spécialisation et la concentration des exploitations se poursuivent.

#### Réponses aux questions

● **Entre 1963 et 2010, le nombre des agriculteurs et le nombre des exploitations diminuent. Le nombre d'agriculteurs est divisé par 8, le nombre d'exploitations divisé par presque 6.**

● **Dans cette même période, la taille moyenne des exploitations augmente, passant de moins de 16 hectares à plus de 75. La taille des exploitations est presque multipliée par 5.**

#### Enquêter

Localement, des exploitations agricoles ouvrent leurs portes à des visites de groupes scolaires. Certaines ont aussi un site Internet et proposent des informations concrètes sur le fonctionnement, la gestion, les productions... Que la liaison soit établie en direct ou par Internet, il est fortement conseillé de faire préparer aux élèves un questionnaire d'enquête autour de: la localisation, la spécialité (culture/élevage), la taille (nombre d'hectares et de personnes), le type d'organisation (familiale ou société), les principales productions (nature, tonnage), les modes de production, les activités régulées selon les saisons, les débouchés, les problèmes (environnement, marchés, concurrence...)

Quelle que soit la région, on pourra replacer ensuite cette exploitation dans son contexte et poser la question « est-elle représentative de la physionomie agricole locale ? »

Une visite au Salon de l'Agriculture peut aussi apporter des sources d'information concrètes (animaux, plantes cultivées, réalités du métier) et sur la place de ce secteur d'activité dans l'économie.

#### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir des questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves :

– Quels sont les différents métiers liés aux activités agricoles ? Sont-ils permanents ou saisonniers ?

– Donner une définition d'éleveur et d'agriculteur.

– Traduire l'évolution de l'agriculture sous forme de courbes et rédiger un court texte explicatif.

\*\*\*\*\*

## 2 Les cultures délicates

→ Manuel de l'élève, pp. 140-141

### ● Séance 2

#### Parcours pédagogiques possibles

– Une enquête sur les marchés met les élèves en contact avec les productions de certaines de ces cultures.

– Des groupes de travail peuvent ensuite rassembler des informations, à partir du manuel, complétées par des recherches sur différents supports, sur les quatre cultures (vergers, maraîchage, vignobles, produits naturels).

– Conclure en définissant l'appellation « culture délicate ».

### 1 Les vergers

La France est le 3<sup>e</sup> pays producteur européen de fruits et légumes frais. La surface qui leur est consacrée recouvre près de 2,5% de la surface agricole (en prenant en compte la pomme de terre). Les principales zones de production sont l'Ouest (Bretagne et Val de Loire), le Sud-Est (Rhône-Alpes et Provence) et le Sud-Ouest (Aquitaine et Midi-Pyrénées).

Les vergers sont des espaces d'agriculture intensive, du fait des soins qu'ils nécessitent: la taille, les traitements contre les parasites, la cueillette... sont autant d'opérations faites à la main. Parfois, pour éviter les dégâts dus à la grêle ou aux oiseaux, des filets de plastique recouvrent les cultures les plus délicates, de la floraison jusqu'à la récolte. La moitié de la production est constituée de pommes, dont la France est le 1<sup>er</sup> exportateur mondial. Les autres productions notables sont les pêches, les nectarines, les abricots et les poires. La récolte des pommes se pratique d'août à octobre; elle emploie de nombreux saisonniers. Les fruits constituent une composante essentielle de la production agricole française en volume et en emplois avec près de 15% de la main-d'œuvre salariée et 25% des saisonniers. Certaines régions se sont spécialisées dans des productions qui font leur renommée: pommes de la Sarthe et du Limousin, cerises et abricots du Roussillon, mirabelles de Lorraine, prunes d'Agen, pêches de Provence, noix du Périgord, olives de Nyons, poires de la haute Durance... Certains produits sont destinés à la vente en frais, d'autres à la transformation. Cette filière est soumise à de profondes tensions générées par les variations de prix et la forte concurrence internationale mais aussi par sa sensibilité aux aléas climatiques. La localisation des vergers tient aux aptitudes des sols, à la topographie, aux tonalités climatiques et aux différents systèmes d'exploitation. Les vergers familiaux sont à proximité des villages, les vergers destinés à la grande consommation de produits frais sont à proximité des grandes zones urbaines et dans les grandes vallées.

## Réponses aux questions

- ❶ **Les pommes sont cueillies à la main car ce sont des fruits fragiles.**
- ❷ **La récolte a lieu de la fin de l'été (août) à l'automne (novembre).**
- ❸ **Une fois cueillies, les pommes sont stockées en chambre froide pour être conservées. Elles sont ensuite vendues pour moitié en France et pour moitié dans l'Union Européenne.**

## 2 Les produits naturels

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ces pommes Ariane sont de petit calibre, de couleur rouge, croquantes, juteuses, acides et sucrées. La qualité des fruits est une attente très forte de la part des consommateurs. Le label A, défini par le ministère de l'agriculture français puis par l'Union européenne, concerne les produits agricoles et les denrées alimentaires. Il certifie que l'aliment est composé d'au moins 95 % d'ingrédients issus du mode de production biologique, mettant en œuvre des pratiques agronomiques et d'élevage respectueuses des équilibres naturels, de l'environnement et du bien-être animal. Dans ce domaine, le biologique et le naturel sont un mode de production spécifique: c'est un ensemble de pratiques agricoles respectueuses des équilibres écologiques visant à la préservation des sols, des ressources naturelles, de l'environnement et au maintien des agriculteurs.

## Réponses aux questions

- ❶ **Le logo AB au bas de l'étiquette indique que ce jus de pomme provient de produits issus de l'agriculture biologique.**
- ❷ **Ces pommes ont plusieurs qualités: elles se conservent bien et sont résistantes à la maladie principale des pommiers, la tavelure.**

## 3 Le maraîchage

Le maraîchage est un type d'agriculture intensive qui vise à maximiser l'utilisation du sol en produisant dans des cycles de temps très courts. En contrepartie, il nécessite des moyens parfois importants (irrigation, serres...) et une main-d'œuvre nombreuse, la mécanisation étant plutôt difficile à mettre en œuvre dans ce type de cultures. Son objectif premier est de fournir des productions agricoles directement vendables au consommateur. Une production maraîchère peut être produite sur de grandes surfaces ou des petites, en « plein champ » ou sous serre. Elle peut être vendue à des transformateurs, des intermédiaires et sur les marchés. Le maraîchage, qui a pour but d'optimiser les surfaces et de réduire les temps de production, nécessite donc des moyens techniques poussés pour hâter la pousse et limiter les mauvaises herbes. Tandis que la production de légumes bio prend une place de plus en plus importante, les cultures hors sol font leur place dans le maraîchage français: la majorité des tomates fraîches sont ainsi produites sous serre et « sans terre ». La France est le 3<sup>e</sup> producteur de l'Union européenne, après l'Italie et l'Espagne. La principale culture est celle de la carotte devant la tomate, les salades et les choux-fleurs. Le maraîchage s'est d'abord développé dans la proche périphérie des villes pour

approvisionner les marchés en légumes frais. Ce type de maraîchage se caractérise par la petite surface des exploitations de type familial, par sa production diversifiée, et souvent par la vente directe. Au cours des siècles, grâce au développement des transports rapides, s'est développé un maraîchage spécialisé, dans des zones géographiques plus éloignées, mais présentant des conditions climatiques plus adaptées à certains types de cultures. C'est ainsi que certaines cultures sont associées à certaines régions, association parfois même consacrée dans des appellations d'origine.

## Réponses aux questions

- ❶ **Les légumes sont produits principalement dans le sud de la France, en Aquitaine et Provence-Alpes-Côte d'Azur.**
- ❷ **Certains légumes sont sensibles aux variations du climat.**

## 4 Les vignobles

L'appellation d'origine contrôlée (AOC) « saint-émilion » couvre une zone géographique d'environ 5 000 hectares dans la région de Bordeaux. Le site de Saint-Émilion, dont le vignoble est classé patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, doit aussi son côté exceptionnel à sa grande diversité de terroirs. Ainsi, la variété de ses vins s'explique par une diversité géologique remarquable (sol calcaire, argilo-calcaire, graveleux et sableux) et un microclimat parfaitement adapté à la viticulture. Cette combinaison, associée aux soins minutieux apportés à la vigne par les professionnels, offre des conditions idéales. Au moment des vendanges, la sélection et le tri des grappes s'effectuent avec minutie au moment de la coupe par une équipe de vendangeurs. Du cep de vigne au panier, puis à la hotte et à la remorque stationnée en bout de rang, le raisin, coupé au sécateur, finira au cuvier.

Mais ce schéma historique de la collecte manuelle est en train de se défaire au profit des engins de plus en plus perfectionnés.

## Réponses à la question

- ❶ **La vigne est une culture délicate car, afin de ne pas les abîmer, les grappes sont cueillies à la main, déposées dans des paniers, puis transportées dans une hotte jusqu'à la remorque, ce qui nécessite l'emploi d'une main-d'œuvre nombreuse.**

## Enquêter

Plutôt que de conduire les élèves dans une grande surface, il est préférable d'aller enquêter sur des marchés qui affichent volontiers le nom des fruits et des légumes, ainsi que leur région de production...

De même, de nombreuses « cueillettes » (voir [www.chapeaudepaille.fr](http://www.chapeaudepaille.fr)) proposent de venir ramasser fruits et légumes ou produits fermiers sur des espaces sécurisés. Certaines, sous réservation, accueillent des classes et proposent des animations sur une production du mois (fraises en juin, pommes en septembre/octobre) avec des visites des plantations, des récoltes, des ateliers (plantation de fraisier, pressage de pommes).



## ● Pistes pour réaliser la trace écrite

- Établir un tableau des différents produits issus des cultures délicates en indiquant leurs régions de production.
- Cartographier les régions selon leurs spécialités.
- Proposer une définition de ces cultures et indiquer en quoi elles sont « délicates ».

\*\*\*\*\*

## B Les régions d'élevage

→ Manuel de l'élève, pp. 142-143

En 2008, les productions animales ont contribué à 43 % au produit brut agricole français, soit 25,7 milliards d'euros, principalement dans le secteur du lait (8,9 milliards), de la viande bovine (8 milliards), porcine (3,2 milliards) et des volailles (3,4 milliards).

### ● Séance 3

#### Parcours pédagogiques possibles

- Commencer par établir une liste des animaux connus par les élèves que l'on élève en France et indiquer les productions qu'ils donnent.
- Localiser ces élevages (en utilisant le carton de localisation en haut des pages) et repérer ces régions sur une carte de France ou les placer sur une carte de France vierge.
- Ensuite, par petits groupes de travail, rechercher les caractéristiques de chacun d'entre eux (bovins, ovins, porcins, volailles) selon les régions, nombre, espèces... et les évolutions. Comparer ainsi deux photographies de la traite, celle du document 1 et une traite ancienne à la main et hors de l'étable (se reporter au manuel numérique enrichi pour les photographies supplémentaires).
- Enfin, mettre l'accent, grâce au document 2, sur la notion de productivité à l'hectare selon que l'on ait affaire à des élevages en batterie ou en plein air.

#### 1 L'élevage des bovins

Des troupeaux de plus en plus importants doivent être traités tous les jours de l'année, parfois même trois fois par jour. Les manèges de traite, ou manèges en carrousel, ont révolutionné la production laitière depuis plus de dix ans. Certains présentent de 20 à 60 postes de traite où se suivent 180 vaches par heure. Dans la salle de traite rotative ou autorotor, les vaches montent sur une plate-forme mobile, chacune prenant place dans une stalle, côte à côte, en épi. Après la traite, les vaches quittent la salle de traite et sortent dans un flux continu, ce qui contribue à la haute capacité de la salle de traite rotative. Les systèmes automatisés entraînent un gain de temps et une augmentation des rendements, dans un système plus hygiénique.

Les zones côtières, Normandie et Bretagne, une partie des zones collinaires adjacentes et certaines montagnes au relief peu accentué comme les plateaux du Jura, l'est du Massif Central, s'orientent vers la spécialisation laitière. On compte deux fois plus de vaches laitières que de vaches allaitantes.

#### Réponses aux questions

- La traite est mécanisée. Elle se déroule dans une salle spéciale, carrelée et propre. Des « stalles » de métal placées en rond, reliées à des tubes, permettent de traire, par l'arrière, plusieurs vaches en même temps. Une seule personne, équipée de bottes et d'un tablier, dispose de commandes pour surveiller les opérations.
- À partir du lait, on fabrique de la crème et du beurre mais aussi des yaourts et des fromages.
- Pour la production de lait, l'élevage bovin est développé en Normandie. Les régions les plus importantes pour la production de viande sont le Limousin, la Bourgogne. Les montagnes sont aussi des régions d'élevage bovin.

#### 2 Des élevages diversifiés

L'activité agricole bretonne est essentiellement tournée vers l'élevage et les cultures légumières. L'élevage est l'activité principale pour 70 % des exploitations. La culture fourragère est par conséquent très développée dans la région.

Concernant les œufs, la Bretagne affiche une production d'environ 5 milliards d'œufs par an. La plupart des élevages avicoles sont hors sol et en filière intégrée de même pour les poulets de chair dont le nombre s'élève à 34 millions. Parmi les produits labellisés « Label rouge », on trouve les œufs et les volailles (poulets, canards, dindes, oies et chapons). Ils sont garantis de qualité supérieure à celle des volailles et œufs standards. Ce mode de production garantit le respect du bien-être des animaux et de l'environnement, ainsi qu'une qualité supérieure de la viande. Ces volailles sont élevées en plein air. Les poulets fermiers Label Rouge sont élevés dans des bâtiments clairs, à lumière naturelle, de petite taille (400 m<sup>2</sup> maximum par bâtiment). Les exploitations avicoles ne peuvent comporter plus de quatre bâtiments. La densité maximum dans le bâtiment est de 11 poulets par m<sup>2</sup>. Leur alimentation est composée au moins à 75 % de céréales complétées de protéines végétales. Leur croissance est lente, deux fois plus qu'un poulet standard.

Ces volailles fermières Label Rouge sont majoritairement identifiées par une IGP (Indication Géographique Protégée). Actuellement, il existe 31 IGP en volailles : Loué, Houdan, mais aussi Ain, Vendée, Gâtinais, Berry, Charolais, Gascogne... Les volailles Label Rouge ont une origine régionale bien limitée, pouvant être indiquée sur l'étiquette. Quant aux œufs Label Rouge, ce sont des œufs pondus par des poules fermières qui, comme les volailles fermières Label Rouge, sont élevées selon un mode de production fermier, en plein air.

#### Réponses aux questions

- Ces poulets sont élevés en plein air, dans un champ clôturé. Ils disposent d'un hangar où ils s'abritent la nuit.
- La Bretagne est une grande région d'élevage : surtout connue pour ses élevages de porcs (qui représentent plus de la moitié de tous les élevages de France), on y trouve un élevage laitier ainsi que des volailles et des lapins.
- La Bretagne présente des élevages divers et leur poids respectif dans la production française est important (plus de 20 %).

### 3 L'élevage des ovins

C'est une conduite d'élevage extensive qui repose sur une main-d'œuvre minimale et des terrains bon marché. En montagne, elle débute en avril lors de la transhumance, alors que les troupeaux montent sur les estives d'altitude où ils resteront environ 120 jours. Ce sont les premières chutes de neige qui déterminent la descente des troupeaux dans la vallée. L'élevage d'ovins pour la viande est très différent de la production laitière: les moutons ne sont pas rentrés à l'heure de la traite. De plus, le retour du loup a modifié le mode de vie des éleveurs (en 2009, 1 045 brebis ont été victimes du loup). La viande fait face à une forte concurrence mais la production laitière se défend mieux avec la production de fromages ou de yaourts au lait de brebis.

#### Réponses aux questions

- **En région de montagne, les animaux changent de pâturage selon les saisons. Au printemps, ils montent aux pâturages d'altitude.**
- **Avec le lait des brebis, on fabrique surtout des fromages mais aussi quelques yaourts.**
- **Les moutons sont élevés principalement dans le sud de la France, en Provence-Alpes-Côte d'Azur. C'est dans les régions de montagnes (sud du Massif Central, Pyrénées et Corse) que les brebis sont les plus nombreuses.**

#### Enquêter

Les sites des chambres d'agriculture régionale et le site « marché des producteurs de pays » (voir [www.marches-producteurs.com](http://www.marches-producteurs.com)) permettent de recueillir des données propres à la région où habitent les élèves, comme les produits du terroir.

#### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

- Indiquer sur une carte les noms des grandes régions d'élevage bovin laitier et d'élevage bovin pour la viande.
- Faire un tableau des principaux élevages en France, leurs zones de production, leurs produits.
- Écrire un texte sur la modernisation de l'élevage.

\*\*\*\*\*

### 4 Les régions céréalières

→ Manuel de l'élève, pp. 144-145

#### ● Séance 4

##### Parcours pédagogiques possibles

- Cette séance peut être conduite comme une monographie d'une exploitation agricole, caractéristique d'une région emblématique de grande culture céréalière: la Beauce.
- Après cette étude de cas, faire observer et comparer quelques photographies de champs ouverts de différentes régions afin d'en repérer les caractères communs.

- Réaliser une carte de la localisation des exemples donnés pour observer la zone d'extension de ce type d'agriculture.

#### 1 Une exploitation à Ardelu

Les champs de céréales, dans un paysage agraire de type *openfield* (champs ouverts), sont omniprésents dans les paysages français. En 2009, les céréales couvraient 9,2 millions d'hectares, pour une production de 70 millions de tonnes. La majeure partie de la production se concentre sur quatre espèces: blé tendre, maïs grain, orge et blé dur. Mais une dizaine d'espèces céréalières sont cultivées en France.

Ces zones de champs ouverts sont composées de grandes exploitations spécialisées dans la culture de céréales, on les appelle familièrement les « greniers de la France ». Les parcelles sont très souvent de grande taille (20 à 60 hectares) et les cultures sont peu diversifiées au sein des exploitations. Ces paysages ne témoignent pas d'une grande biodiversité mais d'une intensification de l'agriculture et d'une spécialisation de celle-ci.

Dans le département d'Eure-et-Loir et la région du Centre, Ardelu est situé dans un triangle Chartres-Orléans-Etampes, aux portes de la Beauce.

Elle est souvent comparée à un océan de blés. Sur ces surfaces homogènes, géométriques, à l'uniformité des parcelles, et à l'absence de clôtures, les seules lignes de rupture sont les silhouettes massives de géants: silos à grain, clochers des églises et, plus récemment, éoliennes. Ce paysage implique souvent un habitat groupé en villages tas ou en village rue, comme ici celui d'Ardelu de part et d'autre d'une route rectiligne.

L'exploitation faisant l'objet de l'étude est nettement localisée et comporte, outre la maison d'habitation, des hangars en tôle et des bâtiments agricoles. Ce vaste plateau, d'altitude moyenne de 130-200 mètres, est adapté à la grande céréaliculture mécanisée, pratiquée sur des exploitations de grande taille en champs ouverts (*openfields*) grâce à ses limons de qualité et à son relief plat. Bien que les céréales y soient les cultures dominantes, d'autres cultures, comme la betterave à sucre, la pomme de terre et les oléoprotéagineux (colza, pois, féveroles, lupins ou encore la luzerne qui sera ensuite déshydratée et exportée vers les zones d'élevage) y sont aussi largement représentés. La région Centre est la première région céréalière de France, tant par les superficies que par le volume et la gamme des productions. Les exploitations sont parmi les plus grandes de France, occupant 9,5 millions d'hectares sur une surface agricole utile (SAU) totale de 32 millions d'hectares, soit une exploitation sur 4.

#### Réponses aux questions

- **Cette exploitation agricole, en bordure du village, est située à Ardelu, dans le bassin Parisien (entre les régions Centre et Île-de-France), au cœur d'une région de grandes cultures céréalières.**
- **Les champs sont grands (si on les rapporte à la dimension des maisons), de forme carrée ou rectangulaire. Ils sont peu différenciés par la couleur et leurs limites sont précisées par un simple trait rectiligne, le plus souvent un chemin de terre.**

● On ne voit aucun animal d'élevage, il n'y a pas de prairie, ni de construction qui ressemblerait à un bâtiment d'élevage avec son silo pour les aliments et à proximité des meules de paille ou de foin. On peut dire que l'activité agricole est uniquement basée sur les cultures.

● Tous les ans cet exploitant agricole cultive du blé tendre, du colza et de la betterave sucrière.

## 2 Les travaux des champs

Ce calendrier agricole fait apparaître la répartition de la charge de travail de Jean-Michel Sébastien, agriculteur à Ardelu, en fonction des mois de l'année. Aucun mois n'est « inoccupé ». De haut en bas du tableau, on distingue les travaux préparatoires (aéragage, labourage d'hiver et désherbage; épandage d'engrais et passage de la herse pour émietter les mottes). Vient ensuite la culture proprement dite: semis, moisson et récoltes; dans les régions tempérées, le blé est une plante annuelle. Semé en octobre-novembre pour le blé d'hiver, il peut aussi être semé en avril comme blé de printemps. Blé de printemps et blé d'hiver se récoltent tous deux en été. La troisième grande activité concerne la commercialisation et la récolte de la betterave sucrière, plante bisannuelle, qui commence fin septembre et doit être terminée avant les grands froids. La principale préoccupation du planteur est alors de livrer aux usines une betterave de qualité avec le moins de terre possible. L'arrachage se fait mécaniquement. Enfin une quatrième catégorie de tâche occupe l'agriculteur, surtout de janvier à juin: le nettoyage des bâtiments et l'entretien du matériel. La mécanisation, qui engage des ressources financières importantes, est un moyen efficace pour améliorer la performance technique de l'exploitation.

### Réponses aux questions

- Les moissons ont lieu en été, en juillet et en août.
- Même s'il doit s'occuper du matériel après les semis et la moisson, c'est au moment où les travaux dans les champs sont achevés que Jean-Michel Sébastien peut entretenir son matériel, c'est-à-dire en hiver (janvier et février).

## 3 Une agriculture moderne

DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'utilisation de techniques de croisements, de fertilisants, d'herbicides, de pesticides et de fongicides dans l'agriculture ainsi que l'usage de l'irrigation ont radicalement augmenté la production. Ces méthodes de production modernes ont réduit le coût et ont augmenté la variété, la quantité des produits alimentaires disponibles et amélioré les rendements. Ainsi, sur cette exploitation, les rendements en blé tendre sont de 85 quintaux à l'hectare, ceux de l'orge 75 quintaux, du colza 40 quintaux et de la betterave sucrière de 90 tonnes, grâce à l'irrigation.

À mi-chemin entre l'agriculture biologique, très contraignante et exigeante (2% de la production totale) et l'agriculture intensive, souvent critiquée car reposant sur l'usage d'engrais chimiques et de régulateurs de croissance, l'agriculture raisonnée, défendue par l'association FARRE (Forum de l'agriculture raisonnée respectueuse de l'environnement), veut répondre aux attentes des consommateurs autant qu'à celles des agriculteurs. Elle correspond à des démarches globales de

gestion de l'exploitation qui visent à respecter l'environnement, maîtriser les risques sanitaires, la santé et la sécurité au travail et le bien-être des animaux. Elle ne concerne encore que 10 à 15% des agriculteurs et si le producteur s'engage sur sa méthode, la qualité intrinsèque de ses produits n'est pas forcément assurée.

### Réponses aux questions

● On parle dans ce cas d'« agriculture raisonnée » car cet agriculteur utilise engrais et pesticides au minimum et sous contrôle scientifique.

● La conduite de cette exploitation se fait de façon moderne, en collaboration avec un laboratoire et avec des mesures obtenues par satellite.

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

– À partir de la photographie n° 1, réaliser par calque le croquis du paysage d'Ardelu en mettant en évidence l'organisation du finage, assez exemplaire d'un paysage de grande culture. Y faire figurer les champs, la route, les principales fermes, les bois.

– Faire un tableau sur les différentes productions céréalières et leurs usages.

– Indiquer les caractères de cette grande culture et ses limites.

\*\*\*\*\*



## La gestion de l'eau

DÉVELOPPEMENT DURABLE

→ Manuel de l'élève, pp. 146-147

### ● Séance 5

#### Parcours pédagogiques possibles

– Commencer par l'étude du graphique des différents secteurs consommateurs d'eau, qui met en évidence le poids du secteur agricole dans l'utilisation de cette ressource.

– Repérer, avec une carte des climats en été (températures et précipitations), les régions chaudes et ensoleillées et déficitaires en eau (voir carte, p. 173).

– Regarder les deux photographies de la page 146 pour aborder l'aspect technique des modes d'approvisionnement en eau et s'interroger sur leurs avantages et défauts respectifs. L'ancienneté de la question du ravitaillement en eau dans les régions méridionales, problème crucial en région méditerranéenne, pourra être évoquée grâce à la photographie du pont du Gard (chapitre 4, p. 157).

– Conclure avec l'étude de la qualité et de la quantité de la ressource en eau. Ce sera l'occasion de sensibiliser les élèves aux questions d'environnement et de réfléchir et aux attitudes responsables à adopter dans la gestion de cette ressource.

## 1 L'irrigation des cultures

Les plantes cultivées ont une consommation annuelle d'eau souvent concentrée sur une période où la pluviométrie est faible. La maîtrise de l'irrigation est donc un facteur qui permet de maintenir une production régulière, en quantité et en qualité des produits. Près de 7% de la surface agricole est irriguée en France,

ce qui représente 1,9 million d'hectares sur un total de 28 millions. Une exploitation sur six pratique des cultures irriguées.

En outre, l'irrigation permet la diversification des cultures : maraîchage, cultures légumières et fruitières, production de semences, grandes cultures.

Les techniques d'irrigation évoluent : canons d'arrosage, arrosage goutte à goutte, arrosage localisé. Dans les **systemes par aspersion**, l'eau, envoyée sous pression, retombe en une fine pluie artificielle sur les plantes. Ce mode d'irrigation permet de grandement limiter la consommation d'eau et est adapté à toutes les configurations et natures de terrains, ainsi qu'à quasiment toutes les cultures.

**L'irrigation au « goutte-à-goutte »**, ou micro-irrigation, est la technique la plus moderne et la plus économe en eau. Elle ne s'applique qu'à des cultures spéciales (fruitières surtout) et consiste à apporter l'eau sous faible pression jusqu'aux racines de chacune des plantes.

**L'irrigation gravitaire** utilise la pente naturelle du sol pour l'écoulement de l'eau. C'est la technique la plus ancienne et la moins économe en eau : un canal à ciel ouvert apporte l'eau par gravité à tout un réseau de canaux de plus en plus petits, lesquels permettent de la distribuer à de nombreuses rigoles d'arrosage. Le canal de Carpentras, construit entre 1850 et 1860, permet d'irriguer environ 10 000 hectares de cultures maraîchères en étant directement lié à l'irrigation gravitaire traditionnelle.

L'irrigation est largement développée dans le sud-ouest, le Centre et la vallée du Rhône. Les surfaces équipées pour l'irrigation ont fortement augmenté jusqu'en 2000, puis la tendance s'est ralentie. Depuis le début 2006, la modification récente des aides de la politique agricole commune (PAC) diminue encore la rentabilité de l'irrigation pour les grandes cultures. Si l'Aquitaine occupe la 2<sup>e</sup> place en terme de surface irriguée, juste derrière la région Midi-Pyrénées, c'est que l'irrigation est un besoin majeur dans cette région aux sols filtrants, particulièrement lorsque les températures estivales sont élevées et que l'eau est abondamment utilisée pour la culture du maïs.

#### Réponses aux questions

- **La culture du maïs est forte consommatrice d'eau en Aquitaine.**
- **C'est surtout au moment où la fleur devient fruit que le maïs a le plus besoin d'eau.**
- **Le canal de Carpentras est situé en Provence-Alpes-Côte d'Azur ; il est alimenté par les eaux de la Durance.**
- **Ses rives bien cimentées, l'absence de feuilles ou branches sur les eaux montre qu'il est entretenu de façon régulière.**
- **C'est en été que l'on utilise le plus d'eau pour les cultures, à la fois parce que c'est la période la plus chaude et aussi parce que c'est la période où les plantes fleurissent et mûrissent.**

#### 2 L'eau : provenance et qualité

Les zones les plus atteintes par la pollution aux nitrates sont :  
– à l'ouest la Bretagne, les Pays de Loire et Poitou-Charentes ;  
– au centre l'Île-de-France, le Centre, une partie de la Bourgogne et de la Champagne-Ardenne ;  
– au sud la région Midi-Pyrénées.

Cette répartition correspond aux départements d'élevage, où il contribue à augmenter les taux de nitrates, et aux départements d'agriculture intensive où le recours aux engrais chimiques azotés est excessif. Ainsi, la Bretagne, avec seulement 7 % des terres agricoles françaises, concentre 50 % de l'élevage de porcs et de volailles. L'épandage des déjections animales entraîne de fortes concentrations en nitrates dans l'eau qui aboutissent à la prolifération d'algues vertes en mer. La qualité de l'eau est soumise à des normes et des contrôles.

Même si, depuis 30 ans, la présence de substances polluantes a été considérablement réduite, elle mobilise encore l'attention permanente de tous. État, collectivités, autorités sanitaires, agences de l'Eau, associations environnementales, cherchent à réduire les émissions de polluants à leur source et à mettre en place de nouvelles stratégies de traitement. Les autorités sanitaires y consacrent d'importants programmes de recherche. La directive « Nitrates » fait partie intégrante de la directive-cadre sur l'eau et est l'un des instruments clés dans la protection des eaux contre les pressions agricoles. Elle vise à protéger les eaux contre la pollution par les nitrates d'origine agricole grâce à plusieurs mesures : surveillance des eaux superficielles et souterraines ; inventaire des eaux polluées ou susceptibles de l'être ; désignation de zones vulnérables ; élaboration de codes de bonnes pratiques agricoles et de programmes d'action, et réexamen au moins tous les quatre ans de la désignation des zones vulnérables et des programmes d'action.

#### Réponses aux questions

- **Les nitrates que l'on trouve dans les eaux (rivières et nappes souterraines) proviennent essentiellement des engrais utilisés dans l'agriculture.**
- **Les régions les plus fortement polluées en nitrates sont celles où l'agriculture est la plus intensive, surtout dans la partie nord de la France. Elles forment une bande presque continue de la Bretagne à la Bourgogne, passant par l'Île-de-France. La région Midi-Pyrénées est également fortement polluée par les nitrates.**
- **Parmi tous les secteurs consommateurs d'eau, l'agriculture, avec l'irrigation, est celui qui est le plus important. Elle représente le double de la consommation d'eau par les particuliers.**
- **Les autres consommateurs d'eau sont les particuliers (eau potable) et la production d'électricité (refroidissement des centrales thermiques).**

#### enquêter

Après la réalisation, dans la classe, d'expériences pour épurer une eau sale, une visite d'une usine d'épuration des eaux permettra de suivre les différentes phases d'assainissement en grandeur réelle.

On pourra aussi faire rechercher aux élèves les gestes simples du quotidien qui permettent lutter contre le gaspillage et la pollution de cette ressource qui n'est pas inépuisable, même en zone tempérée et même sans canicule.

(Voir <http://environnement.doctissimo.fr/eau/economiser/eau-les-gestes-pour-ne-pas-la-polluer.html>.)



## ● Pistes pour réaliser la trace écrite

- Inventorier les différents moyens d'apports d'eau aux cultures.
- Indiquer les différents polluants de l'eau.
- Relire les données du tableau de la répartition de la consommation d'eau et réaliser une synthèse écrite en quelques phrases.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Sigrid Baffert, *Panique sur la rivière*, Souris verte, Syros, 2000.

Pendant ses vacances en Bretagne, une petite fille tombe dans une rivière polluée par les épandages des élevages intensifs de porcs. Bientôt elle est malade...

– Anne-Sophie Baumann, *Comment ça pousse ? – Les fruits, les légumes, les céréales*, Tourbillon, 2007.

D'où viennent-ils ? Par quels chemins sont-ils arrivés dans mon assiette ? Qui les a cultivés et comment ont-ils poussé ?

– Nicolette Humbert, *Les Gestes de la ferme*, La joie de lire, 2010.

Destiné aux petits, cet ouvrage permet de suivre au plus près certains aspects de la vie quotidienne dans une ferme : la terre est labourée, le mouton est tondue, le fromage est moulu. Une école du regard.

– Élise Rousseau, Philippe Dubois, Frédéric Malenfer, *L'Agriculture racontée aux enfants*, La Martinière, 2007.

Une histoire de l'agriculture d'hier à aujourd'hui à travers des photographies, des dessins et des textes documentaires.

– Emmanuelle Tchoukriel, *Inventaire illustré des fruits et légumes*, Albin Michel jeunesse, 2010.

Consacré aux fruits et légumes du monde entier, exotiques ou plus familiers, qui poussent sous terre ou sur les arbres, en été ou en hiver... plus de 80 fruits et légumes.

#### Pour l'enseignant

– Jean Cabanel, Raymond Sauvaire, *France, terre de paysages*, Hazan, 1999.

La diversité des paysages qui fait l'identité de la France est l'œuvre de générations de paysans. Les photographies sont présentées sous forme d'un classement des types de paysages.

– Céline Rouyrre, *Guide de l'eau : Comment moins la polluer ? Comment la préserver ?*, Seuil, 2003.

Quel avenir pour l'eau potable ? Quelles solutions ? Ce guide montre qu'il est possible de préserver la qualité de l'eau potable, qu'être vigilant, c'est s'assurer d'une consommation intelligente et mesurée, sans problème de santé, que c'est la protéger.

– Isabelle Saporta, *Le Livre noir de l'agriculture – Comment on assassine nos paysans, notre santé et l'environnement*, Fayard, 2011.

Dans cette enquête qui présente les problèmes de l'agriculture française, cette journaliste s'attaque aux fondements de l'agriculture intensive et propose quelques solutions simples.

– « Les paysages agricoles », *La Documentation par l'image*, Nathan, mai 2011.

### ● Sites Internet

– [www.agrimetiers.com](http://www.agrimetiers.com) : les métiers de l'agriculture en Bretagne.

– [www.agencebio.org/pageEdito.asp?IDPAGE=51&n3=94](http://www.agencebio.org/pageEdito.asp?IDPAGE=51&n3=94) : l'agriculture biologique expliquée aux enfants (chiffres, répartition en valeur, données régionales, réglementation, étiquetage, historique...).

– [www.cieau.com](http://www.cieau.com) : provenance et qualités de la ressource, usages et services de l'eau en France

– [www.cieau.com/pour-les-enfants/test/1-cieau/124-les-incollables-de-l-eau](http://www.cieau.com/pour-les-enfants/test/1-cieau/124-les-incollables-de-l-eau) : découvrir d'où vient l'eau du robinet, quels sont les services de l'eau et comment déterminer la qualité de l'eau.

### ● Visites

Le salon de l'agriculture Porte de Versailles à Paris a lieu tous les ans. Avec plus de 1 000 exposants et plus de 3 500 animaux présentés en 2011, le salon est une fenêtre ouverte sur l'agriculture dans toute sa diversité. Un événement complet, qui dévoile les richesses des terroirs.

### ● Liens vers d'autres disciplines

– On pourra faire le lien avec les **Sciences** sur l'unité et la diversité du vivant, la connaissance des stades et conditions de développement d'un être vivant (végétal ou animal). Une éducation à l'environnement permettra d'étudier la qualité de l'eau et le trajet de l'eau dans la nature.

– On pourra faire le lien avec l'**Histoire des Arts** avec les représentations picturales des campagnes et des travaux agricoles (Pissaro, Dupré, Millet...) ou littéraires (voir par exemple [http://moulin.chauffour.free.fr/autour\\_des\\_moissons/autour\\_des\\_moissons.htm](http://moulin.chauffour.free.fr/autour_des_moissons/autour_des_moissons.htm)).

### ● Manuel numérique enrichi

#### **p. 138 :**

– exercice interactif (texte à trous) sur le résumé du chapitre 3.

#### **p. 139 :**

– vidéo de l'INA sur le rôle du vétérinaire de campagne (TF1, 2002);

– photographies supplémentaires des métiers de l'agriculture.

#### **p. 140 :**

– vidéo de l'INA sur l'agriculture biologique (TF1, 2004);

– carte interactive des régions agricoles françaises.

#### **p. 141 :**

– photographie supplémentaire des vendanges mécaniques.

#### **p. 142 :**

– photographies supplémentaires de la traite à la main et de l'élevage de poulets en batterie.

#### **p. 147 :**

– carte interactive sur la qualité de l'eau;

– 2 exercices interactifs sur le vocabulaire du chapitre (relier et mots croisés).

# Les zones de tourisme

→ Manuel de l'élève, pp 148-161

## PROGRAMMES

### Produire en France

Le libellé du programme invite à étudier le tourisme en France dans ses aspects spatiaux. Il s'agit bien de présenter différents types de zones à vocation touristique et de découvrir les caractéristiques de l'organisation de ces espaces. La notion de zone, définie comme « un espace quelconque » par le géographe Roger Brunet, reste cependant floue, l'échelle d'appréhension du phénomène n'étant pas précisée : s'agit-il d'un site (le Mont-Saint-Michel ou le pont du Gard), d'une station balnéaire ou de ski (le Cap d'Agde ou les Rousses), d'une région touristique (les châteaux de la Loire ou le Périgord) ou d'un type d'espace (les littoraux ou la montagne) ?

## CONNAISSANCES

- ◆ Les différents métiers du tourisme.
- ◆ Les différents espaces de tourisme en France : mer, montagne, lieux historiques, parcs naturels.
- ◆ Les activités différenciées selon les espaces et les saisons.
- ◆ L'importance de l'Île-de-France comme destination touristique.
- ◆ L'impact du tourisme sur l'environnement et la protection de certains espaces.

## COMPÉTENCES

- ◆ Maîtriser le vocabulaire propre au domaine du tourisme et à la description des paysages touristiques.
- ◆ Lire une carte.
- ◆ Réaliser un croquis à partir d'une photographie.
- ◆ Mettre en relation des documents (photographies et cartes) et les comparer.
- ◆ Analyser un paysage.
- ◆ Localiser les principales régions touristiques.
- ◆ Être sensibilisé aux problèmes environnementaux liés à la fréquentation touristique et aux mesures de prévention et de protection mises en œuvre.
- ◆ Lire et interpréter des photographies aériennes et vues au sol.
- ◆ Lire et interpréter des croquis et des cartes thématiques.

## ■ Présentation globale du chapitre

On pourra engager cette étude thématique par un rappel des connaissances acquises par les élèves au CM1 sur les types de paysages touristiques de la France métropolitaine et d'outre-mer.

Première destination touristique au monde, la France présente des centres d'intérêt nombreux et variés, concentrés surtout sur les littoraux, la montagne et certaines villes. Afin de donner une dimension humaine à cette activité, le chapitre s'ouvre sur une approche des métiers liés au tourisme, représentés ici par des personnes dans l'exercice de leur profession.

Un dossier méthodologique, constitué de documents que des touristes peuvent éventuellement consulter, présente ensuite différents supports : l'accent a été mis sur des

dépliants touristiques, documents multiples qui associent textes, photographies et croquis et qui constituent des sources d'informations facilement accessibles, quelle que soit la région concernée.

Les auteurs ont voulu présenter le tourisme en France métropolitaine, non dans une dimension strictement économique ou globale, mais dans une démarche géographique et donc spatiale. Ainsi des espaces différents (le littoral, les territoires montagnards, les hauts lieux touristiques, la région Île-de-France) ont été abordés, faisant apparaître des « zones de tourisme ». On pourra, très opportunément, se centrer aussi sur le patrimoine régional.

Enfin, une dernière double page propose une approche de développement durable, avec la présentation de quelques sites ou territoires protégés.

## ■ Le point sur les zones de tourisme

Selon la définition, le tourisme se définit comme le fait de quitter son domicile, pour des raisons personnelles, pour une durée supérieure à 24 heures. Cela implique une nuitée en hôtellerie (campings inclus) et éventuellement la réservation de titre de transport.

Initialement uniquement rattaché aux loisirs et à la santé, réservé jusqu'au début du <sup>xx</sup>e siècle à une petite catégorie de voyageurs privilégiés, le tourisme prend des formes de plus en plus variées et touche de plus en plus de personnes. Chaque année, près de 80 millions de visiteurs étrangers viennent faire un séjour en France.

### ● Les métiers liés au tourisme

De nombreux emplois, très divers, sont créés par l'activité touristique. Ainsi, le site interministériel du tourisme distingue les secteurs suivants: l'organisation de voyages et la réception de touristes, l'hébergement, l'hôtellerie, la restauration, les transports, mais aussi tout ce qui concerne les espaces de loisir, d'attractions culturelle, sportive et thermale.

Certains de ces métiers sont permanents, d'autres saisonniers. Le secteur du tourisme pèse de manière très importante dans l'emploi, avec près d'1 million d'emplois salariés et de nombreux saisonniers. Ils sont inégalement répartis sur le territoire, en fonction de l'attractivité de la région considérée.

### ● Les littoraux

La France métropolitaine possède 5 500 kilomètres de côtes sur trois façades maritimes dont 3 800 kilomètres en façade atlantique et 1 700 kilomètres en façade méditerranéenne.

Malgré les efforts du conservatoire du littoral et la loi Littoral, l'urbanisation y est très forte: plus de 3 000 kilomètres sont urbanisés (dont le littoral des Alpes-Maritimes à 96 %).

Deux régions littorales sont très attractives: Provence-Alpes-Côte d'Azur et Languedoc-Roussillon.

Le littoral corse reste relativement protégé. Conjuguant cadre sauvage et insularité, la Corse est une destination très touristique, mais elle présente une capacité d'accueil plus faible que la façade méditerranéenne continentale.

Des opérations d'aménagement et d'équipements ont dû être conduites pour répondre à une demande sans cesse croissante. Certaines régions, comme le Languedoc-Roussillon, ont été complètement transformées dans les années 1960 sous l'égide de la mission interministérielle d'aménagement du littoral.

Depuis janvier 1986, le littoral est protégé par la loi relative à l'aménagement, la protection du patrimoine naturel et sa mise en valeur. La loi régleme aussi les constructions, y limite l'urbanisation, gère l'implantation de nouvelles routes, l'accès à la côte et aux rivages et la construction de terrains de camping.

### ● La montagne

L'espace montagnard français couvre environ 1/5<sup>e</sup> du territoire et se répartit en deux domaines: la haute et la moyenne montagne qui présentent des atouts différents. Le premier

attrait est celui de la neige, véritable « or blanc » des hautes montagnes. La France, avec les Alpes du nord et les Pyrénées, détient la première place en Europe des surfaces skiables.

La moyenne montagne (Vosges, Massif Central...) est aussi marquée par une fréquentation très importante en hiver. Elle a su, plus tôt que la haute montagne, présenter une double saison touristique, hivernale et estivale, en proposant des activités sportives diversifiées ou de découverte de l'environnement. Depuis 1985, la loi Montagne tente d'établir un équilibre entre développement et protection de ce milieu fragile.

### ● Les sites historiques

Le patrimoine culturel français est très riche. Qu'ils soient d'époques différentes – de l'Antiquité (le pont du Gard) à aujourd'hui (viaduc de Millau) –, de nature différente – architecture civile ou religieuse (Mont Saint-Michel), mémoire militaire (Verdun), site muséographique (Samara) – ces sites d'intérêt touristique attirent chaque année des millions de visiteurs dans toute la France. Lieux phares de notre patrimoine, ils animent un tourisme à l'échelle nationale, européenne et mondiale.

### ● La première région touristique

L'Île-de-France est la première région touristique du pays, avec un patrimoine très diversifié: les huit départements de la région offrent de grands massifs forestiers, des châteaux entourés de parcs paysagers, des abbayes, des musées et itinéraires d'artistes, des jardins et des bords de Seine, d'Oise, de Marne, des villes historiques, de grands stades, des parcs d'attraction...

Avec une grande capacité d'accueil et des services spécifiques, des voies de communication convergentes et multiples, Paris dispose de musées, de congrès, d'expositions, de lieux de culture et de divertissement permanents ou temporaires qui pèsent de manière très importante dans le tourisme national et international. Capitale mondiale des réunions d'associations internationales, elle draine un tourisme d'affaires et une clientèle internationale.

Avec 31 millions de personnes ayant utilisé les services de l'hôtellerie francilienne, soit 32 % des nuitées nationales, le tourisme francilien a un impact économique important en termes d'emploi dans l'hôtellerie et la restauration, et participe pour 10 % au PIB de la région.

### ● Les espaces protégés

Il existe deux types d'espaces pour protéger la nature, les paysages et la diversité biologique: les sites classés et les parcs naturels. Relativement restreints, les premiers correspondent à des espaces autour d'un lieu remarquable. Leur intérêt paysager, artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque exceptionnel justifie, depuis la loi du 2 mai 1930, une autorisation préalable pour les travaux susceptibles de modifier l'état ou l'apparence du territoire protégé. L'île de Bréhat a été le premier site classé.

Les parcs naturels nationaux, au nombre de 9 en 2010, sont localisés surtout en montagne et en bord de mer. Plus étendus que les sites classés, ce sont des territoires ruraux ou périurbains où les paysages, la faune et la flore sont protégés.

Instaurés depuis 1963 (les premiers ont été ceux de la Vanoise et de Port-Cros), ces « monuments de la nature » ont pour fonction de protéger l'environnement, mais aussi de gérer l'accueil du public. Le dernier en date est celui de La Réunion, en attendant l'ouverture de celui des Calanques, près de Marseille. Il existe aussi des parcs naturels marins (Iroise et Mayotte) et de nombreux parcs régionaux.

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre

### 1 Des métiers du tourisme

→ Manuel de l'élève, pp. 148-149

#### ● Séance 1

#### Parcours pédagogiques possibles

– On peut partir de l'expérience des enfants : où vont-ils en vacances ? Où logent-ils ? Quelles sont leurs occupations ? Pratiquent-ils une activité sportive ? Sont-ils allés au musée ? À quelle saison partent-ils ? Quels métiers liés au tourisme connaissent-ils ?

– Les documents proposés permettront d'élargir le champ des représentations des élèves et de faire découvrir ou de compléter d'autres aspects du tourisme.

La carte permettra de situer leurs lieux de vacances. On peut envisager de réaliser une carte des régions fréquentées par les élèves lors des dernières vacances estivales.

#### 1 Un cuisinier

Animateur sportif, moniteur, personnel de restauration, gérant de village de vacances, hôtelier, guide... Nombreux sont les emplois liés au tourisme dans le domaine des sports, de la restauration, des voyages et des loisirs. Activité souvent saisonnière, le secteur du tourisme emploie environ 400 000 saisonniers dont 200 000 dans le sous-secteur des hôtels, des cafés et des restaurants.

Le chef de ce restaurant compose un plat à partir de produits régionaux. Il prépare les menus et la carte des plats, organise et répartit le travail.

#### Réponses aux questions

● La France est la première destination touristique au monde, avec près de 80 millions de touristes. Elle offre de nombreux centres d'intérêt et propose des possibilités d'accueil, d'encadrement et d'hébergement.

● Le chef cuisinier prépare un plat à base de poissons pêchés dans le lac d'Annecy. Il prépare donc une cuisine faite à partir des produits locaux et frais.

#### 2 Un guide

Le guide fait visiter le château de Talcy (Val de Loire). Ayant reçu une formation (BTS de tourisme par exemple), les guides peuvent s'adapter aux publics, parler plusieurs langues, donner des informations sur le site et répondre aux questions. Ils sont

souvent spécialisés sur un monument particulier ou sur une région bien délimitée. Certains sites, très fréquentés, mettent aussi des audio-guides à la disposition des visiteurs.

#### Réponses aux questions

● Le guide de ce château porte un costume du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ainsi, il permet aux touristes d'être plus facilement plongés dans le mode de vie de l'époque.

● Ce château est situé dans le Val de Loire.

#### 3 Un moniteur de voile

Le moniteur de voile explique à un groupe d'élèves la manière de gréer un bateau, de manier les cordages et les manœuvres de base, ainsi que les règles de navigation et de sécurité (comme l'utilisation d'un gilet de sauvetage). Il doit avoir une très bonne connaissance du matériel utilisé. Cette activité professionnelle est très fréquemment saisonnière.

#### Réponses aux questions

● Le moniteur et les élèves portent des cirés et des gilets de sauvetage. Cela permet au moniteur d'enseigner les règles de sécurité sur un bateau. Le moniteur est au centre du groupe qui l'écoute et il montre quelque chose de la main droite. Il est plus âgé que les élèves.

● La leçon se passe sur la plage, face à la mer. Les élèves sont installés autour du moniteur.

#### 4 Où sont concentrés les métiers du tourisme ?

Cette carte représente la fréquentation touristique par régions. Elle permet, par déduction, de rendre compte des espaces français où le tourisme génère le plus d'emplois.

Apparaissent 4 régions de forte fréquentation sur toute l'année : Île-de-France (voir p. 158-159), Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Languedoc-Roussillon. Cette fréquentation a nécessité de nombreux équipements, tant dans le domaine des transports que dans celui de l'hébergement et des différents services (offices de tourisme, agences de location, commerces spécialisés...).

#### Réponses aux questions

● Les régions Ile-de-France, Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Languedoc-Roussillon attirent le plus de touristes.

● L'Ile-de-France est célèbre notamment grâce aux monuments de Paris. Les skieurs vont surtout dans les Alpes. Les bords de mer attirent les touristes en été.

● Certains métiers associés au tourisme sont communs en Rhône-Alpes et en Provence-Alpes-Côte d'Azur : ceux liés à l'hôtellerie, à la restauration, au commerce (équipements sportifs, cafés...) ou au personnel d'encadrement des activités (moniteurs, guides...). Mais ces deux régions offrent des métiers spécifiques en fonction des activités saisonnières : moniteurs de ski, personnels d'entretien et contrôle des téléphériques, guides de randonnée de montagne en Rhône-Alpes, ou moniteurs de voile, surveillants de baignade, moniteurs de plongée en Provence-Alpes-Côte d'Azur.



## ● Pistes pour réaliser la trace écrite

Au fur et à mesure de l'avancée de la leçon, on peut retenir quelques idées et quelques mots-clés qui seront une aide pour réaliser la trace écrite de cette double page.

Faire une liste des métiers liés au tourisme.

Pour chaque métier, indiquer une ou deux régions où ils sont fréquents.

Quelques questions peuvent être proposées :

- Quels services de tourisme connaissez-vous ?
- Connaissez-vous des stations de littoral, de montagne ?
- Quelles sont les régions les plus touristiques de France et pourquoi ?
- À votre avis qu'est-ce qu'un parc national ? En connaissez-vous ?

\*\*\*\*\*

**DOSSIER**  
**MÉTHODE**

## Lire des documents touristiques

→ Manuel de l'élève, pp. 150-151

## ● Séance 2

### Parcours pédagogiques possibles

Le dossier a pour objectif d'amener les élèves à relever des informations à partir de la documentation touristique d'une région. Cette documentation combine un dépliant, émanant d'un loueur de canoës et présentant la Vézère avec quelques sites remarquables le long du fleuve, un texte vantant les mérites de la promenade en canoë, et un guide (Michelin) consacré à l'ensemble régional Périgord-Quercy, permettant de situer la vallée dans un contexte plus large. La région du Périgord a été prise à titre d'exemple. Chaque support d'expression (écrit, graphique ou imagé) nécessite un mode de lecture approprié qui, par des codes et des modes de représentation spécifiques, permet l'accès à l'information. Ainsi pour un croquis, la légende (contrairement à une carte) est bien souvent implicite : les couleurs renvoient à des conventions, l'orientation n'est pas toujours indiquée, ni l'échelle. La complémentarité texte, photo, croquis peut être étudiée pour permettre une approche diversifiée d'un espace.

### 1 a. La vallée de la Vézère

La Vézère prend sa source dans le Massif Central, en Corrèze. Elle a un cours formant ici de nombreux méandres entre des parois de calcaire. La vallée, qui présente des traces d'occupation humaine remontant à plus de 400 000 ans, est dotée de nombreuses grottes et abris naturels. Elle a été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.

### 1 b. Une activité sportive : le canoë

Le texte s'adresse à un public divers, désireux de connaître les atouts touristiques de la vallée. Au fur et à mesure d'une randonnée sur l'eau, il indique les conditions de la navigation ainsi que les différents centres d'intérêt rencontrés au fil de la promenade.

## Réponses aux questions

- Le village des Eyzies est situé au sud-ouest de la carte.
- La Vézère coule (si l'on suit la flèche du courant) depuis le château de Losse jusqu'aux Eyzies, c'est-à-dire du nord-est au sud-ouest.
- C'est un loueur de canoës qui a rédigé ce dépliant.
- Le dépliant s'adresse aux touristes, amateurs d'activités physiques et de découverte du patrimoine.
- Les touristes qui viennent dans la vallée de la Vézère peuvent y pratiquer le canoë et visiter de nombreux sites.
- De nombreux sites touristiques sont visitables le long de la rivière : des sites liés à la Préhistoire (La Roque-Saint-Christophe, Les Eyzies), des châteaux (Belcayre, Losse) et des villages (Saint-Léon, Tursac).
- La photographie du lieu le plus en amont de la rivière est celle du château de Losse.

## 2 Un guide touristique

La photographie de la couverture du guide représente une oie devant une maison en pierre au toit bas recouvert de lauzes. Ces éléments évoquent l'importance des campagnes dans cette région. L'élevage des volailles, et principalement des oies et des canards, est à l'origine de la gastronomie qui fait la réputation du Périgord dans le monde entier.

La page de couverture sur fond vert donne des informations essentielles au lecteur. Quatre noms propres figurent sur cette couverture : Périgord et Quercy, noms de deux provinces historiques ; Dordogne et Lot, qui sont des noms de fleuve (Dordogne) et de rivière (Lot), affluents de la Garonne qui traversent deux départements à qui ils donnent leurs noms. Les Guides Verts ont pour fonction d'« aider à voyager pratique ».

## Réponses aux questions

- « Périgord et Quercy » sont deux régions géographiques. « Dordogne et Lot » sont deux départements.
- La couverture nous renseigne sur le nom de la région, mais aussi sur la collection (Guides Verts) ainsi que sur l'éditeur, Michelin (dont le petit bonhomme « Bibendum » figure à côté).
- Une photographie, emblématique de la région, présente les oies et les maisons paysannes en pierres.
- Ce sont les aspects agricoles de la région qui sont ainsi mis en valeur.
- La Dordogne est située en Aquitaine et le Lot est situé dans la région Midi-Pyrénées.
- Les informations pratiques d'un guide servent à préparer un voyage avec les possibilités de logement et de repas, la connaissance des lieux et des différents centres d'intérêt.

\*\*\*\*\*

## 2 Le tourisme sur les littoraux

→ Manuel de l'élève, pp. 152-153

### ● Séance 3

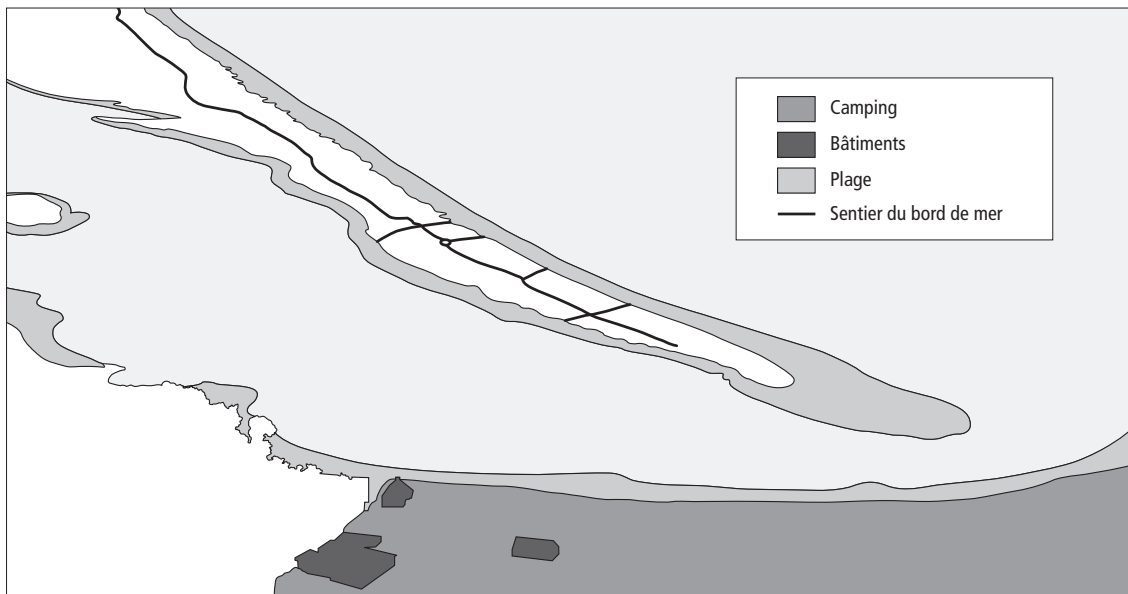
#### Parcours pédagogiques possibles

L'observation comparée des deux photographies met l'accent sur une différence d'occupation de deux littoraux. On localisera ces deux stations et deux croquis rendront compte de l'organisation spatiale de ces deux stations. On pourra ensuite faire un inventaire des types d'hébergement et des activités pratiquées en bord de mer (en s'appuyant aussi sur le texte concernant le Touquet). On pourra ainsi y repérer trois types

d'aménagements touristiques: ancien au Touquet, dense, récent et planifié au Cap d'Agde, léger au Letty.

### 1 Le littoral atlantique: la plage du Letty à Bénodet

Le camping du Letty est situé face à un cordon dunaire. Des parcelles délimitées par des haies proposent des emplacements aux campeurs. Un simple sentier parcourt le cordon littoral. Les activités sportives ont été essentiellement orientées sur les sports nautiques, bénéficiant des vents marins. Ici les équipements pour l'accueil et les activités s'intègrent bien au paysage.



Croquis de la plage du Letty

### 2 Le littoral de la Manche: la plage du Touquet

Le Touquet est situé dans la région Nord-Pas-de-Calais, sur la côte d'Opale. La station, desservie par TGV, autoroutes et aéroport est à 2 h 15 de Paris. Avec ses 6 kilomètres de plages de sable fin balayées par le vent, elle bénéficie, en toutes saisons, de conditions particulières propices au char à voile et est le lieu incontournable en Europe pour les amateurs de ce sport.

#### Réponses aux questions

- On pratique la course de vitesse sur la plage avec un chariot équipé d'une voile actionnée par le vent. Le char à voile est pratiqué depuis 1910.
- Cette activité nécessite une grande étendue de sable plate, découverte à marée basse.

### 3 Le littoral méditerranéen: le Cap d'Agde

La station du Cap d'Agde a été créée en 1960. Elle s'est développée autour d'un port de plaisance (qui en est le véritable centre). Des marinas (logements avec appontement privatif) et des logements collectifs ceinturent le port vers l'intérieur. Tous les équipements sont ordonnés en arc de cercle, face au littoral, et délimités par les voies de circulation. Ils présen-

tent un autre aspect de l'aménagement littoral, destiné à une clientèle plus nombreuse recherchant avant tout baignade et héliotourisme. L'ensemble littoral est fortement urbanisé.

#### Réponses aux questions

- Les bateaux du port sont des bateaux de loisir, à moteur et à voile.
- Le croquis du Cap d'Agde fera apparaître l'organisation concentrique du port: au centre, le port puis une première couronne de petits immeubles bordés par une avenue cernée par une zone boisée abritant des parkings. Le tout est délimité par un boulevard circulaire, au-delà duquel les lotissements sont moins densément bâtis.

#### Enquêter

Le littoral français connaît une grande fréquentation touristique, particulièrement pendant la période estivale.

Les problèmes d'environnement créés par les vacanciers sont nombreux: déchets et eaux polluées, risques d'incendies, destruction des milieux fragiles ou dérangement de la faune. De nombreuses collectivités locales s'attachent

à mettre en place une politique de gestion globale de ces espaces nécessitant des investissements pour le fonctionnement, la sécurité (postes de secours, balisage, matériel et personnel de surveillance et d'intervention) ainsi que pour le nettoyage des plages et de leurs abords.

Quelques exemples de mesures prises: espaces balisés et labellisés «grands sites de France», espaces protégés, prévention et surveillance des plages...

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

– Réaliser un tableau comparatif des deux photographies du Letty et de Cap d'Agde et y placer les mots suivants: plage, port aménagé, immeubles, camping, pinède.

Plage du Letty	Cap d'Agde
Plage Camping Pinède	Port aménagé Immeubles Pinède

– Faire un croquis colorié des deux photographies et y placer ce vocabulaire.

\*\*\*\*\*

## B Le tourisme en montagne

→ Manuel de l'élève, pp. 154-155

### ● Séance 4

#### Parcours pédagogiques possibles

Si la classe (ou quelques élèves) a pu faire un séjour en montagne, on pourra s'appuyer sur cette expérience. Si ce n'est pas le cas, on peut s'appuyer sur une documentation issue d'une station des Alpes ou du Massif Central que l'on aura obtenue par demande écrite ou en consultant un site Internet. Commencer par recueillir des informations quant au vécu des élèves sur la saison au cours de laquelle le séjour a eu lieu, le nom du massif montagneux, les activités extérieures pratiquées, les activités possibles lors d'une autre saison, les équipements nécessaires, les structures d'accueil et d'hébergement des vacanciers, les moyens d'accès à la station...

La confrontation des photographies permettra d'élargir à un autre cas avec les mêmes questions.

### 1 Le tourisme dans les Pyrénées: le cirque de Gavarnie

Le massif des Pyrénées possède une quarantaine de stations de ski, ainsi que 2 000 km de pistes pour le ski de fond. Le cirque de Gavarnie est devenu, depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, un haut lieu touristique. Il fait partie du parc national des Pyrénées et a été classé en 1997 au patrimoine mondial de l'Unesco. Il attire de nombreux randonneurs chaque année.

#### Réponses aux questions

● Les Pyrénées, à cet endroit, présentent l'aspect d'une barrière continue sans accès vers l'autre versant (col).

L'eau qui s'écoule dans le Gave de Pau vient de la grande cascade à gauche de la photographie. Celle-ci est alimentée par la fonte des neiges sur les sommets.

● La photographie a pu être prise au début de l'été: il y a encore de la neige, la rivière coule abondamment, la végétation est verte et les promeneurs sont habillés en short et en polo.

● Les touristes font une randonnée, à pied ou à cheval.

● On peut aussi faire de l'escalade, du canyoning sur le gave de Pau, ou pêcher.

### 2 Les activités dans les Alpes: Méribel

Les Alpes concentrent l'offre la plus importante et la plus grande fréquentation en montagne, avec 10 grands domaines skiables. Méribel est située en Savoie, au cœur des Trois Vallées, dans le plus grand domaine skiable du monde. En hiver, outre le ski, on peut pratiquer la randonnée, les raquettes ou encore le traîneau. La station propose aussi des activités estivales sur les sentiers de randonnée, de l'escalade, de l'accrobranche, du parapente, du vol en montgolfière... Elle représente une station montagnarde traditionnelle de type «village» ayant su garder un caractère d'authenticité malgré l'afflux touristique.

#### Réponses aux questions

● Méribel permet de pratiquer de nombreuses activités l'hiver grâce à son enneigement important et à ses nombreux équipements (pistes, remontées mécaniques...).

● En été, la découverte de la nature et de la région mais aussi des activités sportives y sont possibles.

● Les maisons du village de Méribel sont construites dans le style local savoyard avec des matériaux du pays: bois, ardoises, pierres.

### 3 Le tourisme dans le Jura en hiver: la station des Rousses

Le tourisme dans le Jura repose surtout sur la pratique du ski de fond ou ski nordique et les randonnées, en hiver comme en été, à ski, à pied, à cheval, à vélo ou en voiture (route des lacs, route des sapins...). La station des Rousses est composée de 4 villages: les Rousses, Bois-d'Amont, Lamoura et Prémanon. Elle est située entre 1 120 et 1 680 mètres d'altitude, compte 220 km de pistes de ski de fond et un domaine de ski alpin s'étendant jusqu'en Suisse. En hiver, on pratique le ski alpin mais aussi la luge, les raquettes... C'est une station de moyenne montagne, se présentant comme «familiale», préoccupée aussi de la qualité de l'environnement au cœur d'un parc naturel régional.

#### Réponses aux questions

● Les pentes ne semblent pas très accentuées, plutôt douces. La forêt les recouvre en partie. Ce sont des conifères (sapins ou épicéas, mélèzes).

● Une fois la pente descendue, les skieurs remontent vers le sommet grâce au télésiège (avec sièges suspendus) visible sur la gauche de la photographie.

● Les différentes activités de glisse pratiquées ici sont le ski alpin et le snowboard.

#### 4 Le tourisme dans le Jura en été : le lac de Saint-Point

En été, ce lac est un lieu de voile, de baignade, de pêche, de planche à voile, de canoë-kayak, de dériveur et d'aviron. C'est l'un des plus grands lacs naturels de France, à la vocation touristique ancienne et autour duquel sont regroupés plusieurs villages. Saint-Point fait partie de cette vingtaine de lacs reliés par la « Route des Lacs », passant par les principaux centres d'intérêt de la région : musées, expositions, artisanat et gastronomie locale, sites naturels... En hiver, il peut geler et devenir une patinoire.

##### Réponses aux questions

● **Au premier plan, le bateau à moteur d'un moniteur est suivi par sept petits bateaux (dériveurs) conduits par les élèves. L'eau est calme, il n'y a guère de vent. Derrière, on observe une étendue de prés verts avec une grange. Au 3e plan, s'étend une forêt de conifères.**

● **Le climat est assez humide, comme le montre la végétation abondante et verdoyante (prés et forêt).**

● **On peut pratiquer de nombreuses activités nautiques ou simplement profiter du lac pour se baigner.**

##### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

Une carte annotée des massifs montagneux de France constituera un élément de trace écrite en différenciant haute et moyenne montagne.

Établir un tableau comparatif des activités saisonnières à partir des documents sur Méribel et les Rousses (*ski en saison hivernale*) ainsi que sur Gavarnie et le lac de Saint-Point (*randonnée et loisirs sur l'eau en saison estivale*).

\*\*\*\*\*

#### 4 Les sites touristiques historiques

→ Manuel de l'élève, pp. 156-157

##### ● Séance 5

##### Parcours pédagogiques possibles

A partir des lieux connus des élèves, on pourra dresser une liste des principaux sites attractifs, en les classant selon leur nature, qu'ils soient historiques et architecturaux (pont du Gard, abbaye du Mont-Saint-Michel, château de Versailles, tour Eiffel), culturels (musée du Louvre, centre Georges-Pompidou) ou simplement de loisir (Futuroscope, forêt de Fontainebleau). On les localisera sur une carte de France, en adoptant un codage qui rende compte de leur nature. On pourra par la suite y localiser le Mont-Saint-Michel, le pont du Gard, puis les sites indiqués dans le document 4.

##### 1 Un site du Moyen Âge : le Mont-Saint-Michel

Le site du Mont-Saint-Michel est composé d'une abbaye du XI<sup>e</sup> siècle juchée sur un îlot rocheux et de la baie qui l'entoure. L'abbaye et ses dépendances sont classées monuments historiques depuis 1862. Le site, dans son ensemble, figure depuis 1979 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Les

grandes marées que connaît la baie sont un élément attractif. Le site reçoit plus de 3 millions de visiteurs chaque année.

##### Réponses aux questions

● **La disposition des bâtiments et leur ancienneté, la vue sur la baie, les grandes marées, en font un haut lieu du tourisme.**

● **Le Mont-Saint-Michel est situé en Basse-Normandie.**

● **De nombreux visiteurs y viennent, ce qui occasionne des embouteillages, de la pollution, mais crée aussi une activité économique pour la région : logements, restauration, commerces...**

##### 2 Un musée pour la Préhistoire : le parc de Samara

Situé en Picardie, le parc de Samara s'étend sur plus de 25 hectares et présente 600 000 ans d'histoire. Le pavillon des expositions permet de découvrir les ancêtres de l'homme, de suivre l'évolution des techniques humaines dans la fabrication des outils et des armes. Des habitats (hutte du paléolithique, maison néolithique, maisons de l'âge du bronze, de l'âge du fer, *oppidum*) sont reconstitués avec des matériaux naturels en « grandeur nature ».

##### Réponses aux questions

● **On peut voir à Samara une exposition sur les ancêtres de l'homme, mais aussi des ateliers de démonstration en plein air, sur la façon dont l'homme travaillait le bois ou le métal par exemple.**

##### 3 Un monument romain : le pont du Gard

Le pont du Gard est un aqueduc romain, bâti au I<sup>er</sup> siècle, qui conduisait l'eau d'Uzès à Nîmes. Il enjambe le Gardon sur une longueur de 360 mètres et est le plus haut pont-aqueduc connu du monde romain. Il a été classé monument historique en 1840 et inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en décembre 1985. La photo a été prise en direction de l'amont, ici en direction du sud-ouest. La pierre calcaire apparaît blanche sous les rayons du soleil. En journée, baigneurs, kayakistes, canoïstes sont nombreux à passer sous ses arches.

##### Réponses aux questions

● **Les touristes sont intéressés par l'ancienneté de la construction, qui date de l'époque romaine, mais aussi par son architecture et par le site dans lequel il a été construit.**

● **Comme il n'y a pas de touristes alors que c'est un monument très visité, la photographie a pu être prise tôt le matin.**

##### 4 Les sites les plus visités en France chaque année

Parmi cette liste des 9 principaux sites, tous sont en Île-de-France et 6 d'entre eux sont à Paris. En 2008, l'Armada de Rouen s'intercalait en 6<sup>e</sup> position. En 10<sup>e</sup> place venait le centre historique de Lyon, puis Lourdes, la cathédrale de Strasbourg et la ville de Nice.

##### Réponses aux questions

● **Les sites les plus visités sont situés en Île-de-France et nombreux sont ceux situés à Paris même.**



## ● Pistes pour réaliser la trace écrite

– Intégrer dans le texte ci-dessous d'autres exemples connus des élèves.

*Des monuments datant des Romains, comme le pont du Gard, sont visités par les touristes. D'autres datent du Moyen-Âge comme le Mont-Saint-Michel ou Notre-Dame de Paris. D'autres datent des temps modernes (Château de Versailles) ou de l'époque contemporaine (tour Eiffel, centre Georges Pompidou). On visite aussi des musées (comme celui du Louvre ou Samara, Versailles).*

### Enquête

Demander aux élèves de recenser 2 ou 3 sites célèbres de leur région et de dresser un tableau avec les informations suivantes : localisation, type de site, nombre de visiteurs, date de construction...

\*\*\*\*\*

## 5 Le tourisme en Île-de-France

→ Manuel de l'élève, pp. 158-159

### ● Séance 6

#### Parcours pédagogiques possibles

Faire apparaître les nombreuses destinations touristiques en Île-de-France. Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres châteaux célèbres en Île-de-France. (*Fontainebleau, Saint-Germain, Le Louvre, Vincennes, Malmaison.*)

Compléter les 4 exemples de cette double page avec d'autres exemples franciliens, d'autres parcs d'attractions (parc Astérix...), des foires-expositions (salon de l'agriculture, salon de l'automobile...), des musées (Louvre, Orsay, centre Georges Pompidou), des monuments (Arc de Triomphe, tour Eiffel, Notre-Dame de Paris).

#### 1 Un site historique : le château de Versailles

Classé depuis 30 ans au patrimoine mondial, le château de Versailles, résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, représente l'une des plus belles réalisations de l'art français au XVII<sup>e</sup> siècle. Mansart en est l'un des principaux architectes. Depuis les fenêtres de la galerie des Glaces, au centre de la façade du château, une grande perspective aménagée par le jardinier André Le Nôtre conduit le regard jusqu'au bassin d'Apollon au premier plan de la photographie. Le parc du château de Versailles s'étend sur 815 hectares dont 93 hectares de jardins.

Le château reçoit 3 millions de touristes par an et le parc 7,5 millions de visiteurs. 70% des visiteurs sont des touristes étrangers.

#### Réponses aux questions

● Au premier plan de la photographie, un groupe de statues avec des chevaux occupe le centre d'un bassin. Au second plan, s'étendent les jardins aux allées droites

sablées et bordées de statues et d'arbres. Les visiteurs sont nombreux. Tout au fond s'élève la façade en pierre du château.

● Le château de Versailles est construit à moins de 28 km de Paris.

#### 2 Un parc d'attractions : Disneyland Paris

Disneyland Paris est un complexe touristique et urbain situé en sa majeure partie sur la commune de Chessy (Seine-et-Marne). C'est la première destination touristique d'Europe, le plus grand pôle de restauration de France sur un même site et le 5<sup>e</sup> pôle hôtelier. C'est aussi 2 parcs Disney, 69 points de restauration, 54 attractions, 4 scènes de spectacle, 56 boutiques, 7 hôtels, Disney Village et un golf. Le site emploie 13 000 salariés et a accueilli, en août 2008, son 200 millionième visiteur.

#### Réponses aux questions

● Le parc offre différentes attractions, des manèges, des animations, des spectacles. On peut aussi y dormir et faire du golf.

● Le parc est bien relié à Paris par la route et le rail.

● Le parc a été installé en France car c'est la première destination touristique du monde. Et près de Paris pour disposer de nombreux moyens de communication.

#### 3 Une capitale touristique : Paris

146 000 personnes travaillent dans le tourisme à Paris. Le tourisme d'affaires est très dynamique et, depuis 1980, Paris est la 1<sup>re</sup> ville de congrès au niveau mondial. Avec 27 millions de visiteurs français et étrangers pour Paris intra muros, 44 millions pour la ville et sa région, Paris est la ville la plus touristique au monde.

#### Réponses aux questions

● Paris, grâce à ses monuments, ses musées, ses spectacles, ses expositions, attire de nombreux touristes.

● Certains visiteurs viennent à Paris uniquement pour se divertir ; d'autres profitent de voyages d'affaires, de congrès ou de séminaires pour visiter la ville.

#### 4 Un quartier de Paris : Montmartre

Montmartre est un quartier du 18<sup>e</sup> arrondissement, situé au nord de Paris, à 130 mètres d'altitude. De nombreux artistes se sont installés autour de la place du Tertre. Pissarro, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Modigliani, Picasso et beaucoup d'autres y ont vécu. Ils ont fait de ce lieu un grand atelier à ciel ouvert, qui est devenu un des sites les plus visités de Paris.

#### Réponses aux questions

● La place du Tertre est située près du Sacré-Cœur dans le quartier de Montmartre, à Paris. On reconnaît le monument à ses dômes blancs.

● Sur cette place on peut voir des peintres, des terrasses de café et des restaurants, donc des employés de la restauration, ainsi que des magasins de souvenirs, donc des commerçants.

● Les arbres ont des feuilles, les cafés ont mis des parasols, les passants sont vêtus légèrement : on est en été.

## ● Pistes pour réaliser la trace écrite

- Répertorier les atouts de l'Île-de-France (musées, châteaux, sites...).
- Insister sur le poids de Paris dans le tourisme (tourisme de loisir, tourisme d'affaires...)
- Rappeler le rôle des transports en montrant une carte des réseaux routiers, ferroviaires, aériens...

\*\*\*\*\*

## 6 Les espaces protégés

DÉVELOPPEMENT DURABLE

→ Manuel de l'élève, pp. 160-161

### ● Séance 7

#### Parcours pédagogiques possibles

Une carte des parcs nationaux peut être le point de départ de l'étude des espaces protégés, avec une localisation des différents lieux. Les élèves rechercheront une documentation (Internet, vidéo ou ressources papier) sur les différents parcs et rédigeront une fiche d'identité dont les critères auront été définis au préalable (situation, date de création, superficie, faune, flore...).

On s'interrogera ensuite sur l'existence d'autres espaces protégés : parcs naturels marins (Iroise, Mayotte), parcs naturels régionaux aux contraintes moins rigoureuses, sites protégés (environs de monuments ou de hauts lieux paysagers comme Etretat, ou historiques).

#### 1 Les îles Sanguinaires (Corse)

Les **sites classés** correspondent généralement à des espaces **relativement restreints**, autour d'un lieu remarquable. Depuis la loi du 2 mai 1930, les « espaces du territoire français qui présentent un intérêt général du point de vue scientifique, pittoresque et artistique, historique ou légendaire » sont préservés.

On dénombre, dans les îles Sanguinaires, 150 espèces végétales et animales. Architecturalement, on y trouve une tour génoise du XVII<sup>e</sup> siècle, les vestiges d'un lazaret, un sémaphore du XIX<sup>e</sup> et un phare rendu célèbre par une nouvelle d'Alphonse Daudet (*Le Phare des Sanguinaires*). Chaque année plus de 300 000 visiteurs viennent sur la pointe de la Parata, ce qui crée des dommages environnementaux, comme la disparition de la végétation naturelle ; cela a conduit à limiter la circulation aux sentiers.

#### Réponses aux questions

- **Une tour se dresse sur la pointe de l'île. Elle date du XVII<sup>e</sup> siècle.**
- **Cet endroit attire des touristes pour la vue, les monuments, la faune et la flore que l'on y découvre.**

#### 2 Les volcans du Puy-de-Dôme

Les **parcs naturels** sont des territoires ruraux ou périurbains relativement étendus où le paysage, la faune ou la flore relèvent de différents niveaux de protection.

Le **parc naturel régional** des Volcans d'Auvergne représente une surface de 393 000 hectares, répartis sur 4 massifs volcaniques et un plateau granitique. Ce territoire est composé de paysages, d'une faune et d'une flore remarquables. Ce patrimoine peut être fragilisé par les phénomènes de désertification, de pression urbaine ou touristique et par les grands aménagements qui peuvent mettre en péril ces paysages. Pour arrêter et inverser ce processus, des collectivités locales se sont engagées avec l'État dans une politique innovante et dynamique, associant protection du patrimoine et développement local.

#### Réponses aux questions

- **Les volcans du Puy-de-Dôme sont situés en Auvergne, dans le Massif Central.**
- **Environ 500 000 touristes y viennent chaque année.**
- **Le site est protégé, c'est pourquoi les touristes n'ont pas le droit de sortir des chemins balisés. Ils risqueraient d'abîmer la végétation.**

#### 3 Le parc du Mercantour

Une charte et un décret de création propre à chaque parc national leur garantissent un régime de haute protection. Neuf territoires en France bénéficient de cette protection (voir carte, p. 161). Les priorités sont la protection de la biodiversité, mais aussi, depuis 2006, la protection du patrimoine culturel et la gestion de l'accueil du public. Si un parc national est un espace libre et ouvert à tous, il n'en est pas moins un territoire naturel protégé et, de ce fait, soumis à une réglementation.

La vue plongeante sur le lac d'Allos fait apparaître un paysage minéral et végétal. Au premier plan, un bouquetin se confond avec son environnement. On trouve dans le parc national du Mercantour 2 000 espèces de plantes, dont 200 rares et 30 endémiques, 58 espèces de mammifères et 153 espèces d'oiseaux.

#### Réponses aux questions

- **On voit au tout premier plan un bouquetin dont la couleur se confond avec celle des rochers.**
- **La photographie a été prise en été, on ne voit aucune trace de neige. Les versants de la montagne sont assez pentus et élevés au-dessus du lac.**
- **La randonnée est autorisée dans ce parc naturel. On peut également y prendre des photographies.**

#### 4 Les parcs naturels nationaux

La France s'est dotée tardivement de parcs nationaux avec la loi du 22 juillet 1960. Ces espaces sont soumis à une réglementation spécifique relevant de l'État, qui en assure la gestion. La chasse et la pêche y sont limitées, et toute construction est rendue très difficile. Ces parcs accueillent chaque année 6 millions de visiteurs.

#### Réponses aux questions

- **Les parcs naturels nationaux doivent protéger la faune et la flore.**
- **Les parcs naturels nationaux sont surtout situés en montagne.**
- **Les Alpes, avec les Écrins, le Mercantour et la Vanoise, sont les montagnes qui ont le plus de parcs nationaux.**

● **Les parcs naturels nationaux situés en bord de mer sont ceux de Port-Cros, de la Guadeloupe et de la Réunion.**

● **Dans les départements et régions d'outre-mer se trouvent les parcs naturels nationaux de la Guyane, de la Guadeloupe et de la Réunion.**

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

Celle-ci pourra être réalisée à la fin de l'étude du chapitre, après des travaux de groupes par exemple et jouera aussi un rôle de synthèse.

– Faire un tableau comparatif des différents parcs naturels nationaux avec leur logo d'identité, leur taille, leur région, la date de leur création, la nature des lieux.

– Rédiger une définition des espaces protégés.

– Donner des raisons de protéger certains espaces.

– Faire figurer quelques logos de réglementation des parcs.

On peut aussi, après l'étude de chaque page, rédiger deux phrases:

*Les îles Sanguinaires en Corse et les volcans d'Auvergne sont des sites classés fréquentés par de nombreux visiteurs.*

*La faune, la flore et les paysages du parc naturel national du Mercantour sont protégés.*

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Claude Larnac, *Racontez-moi le pont du Gard*, Actes sud, 2010.

Tentative de faire revivre l'aqueduc romain de Nîmes et de répondre aux questions relatives à l'acheminement de l'eau dans la région nîmoise à l'époque romaine.

– Olivier Audy, Jean Daly, *Ces monuments qui racontent Paris*, Parigramme, 2001.

Pour reconnaître les monuments que l'on voit en se promenant dans Paris et apprendre leur histoire.

– Nicolas Milovanovic, *Comment parler du château de Versailles aux enfants*, Le Baron perché, 2010.

Par le conservateur du château de Versailles, l'histoire du lieu. Trente fiches classées dans l'ordre de la visite présentent les chefs-d'œuvre de Versailles.

#### Pour l'enseignant

– Dominique Corbasson, *Montmartre*, Éditions Alain Beaulieu, 2010, bande dessinée.

En noir et blanc, cette ballade dans les rues de Montmartre et ses marchés aux tissus.

– Partick Desgraupes, Michel Fonovitch, *Les Parcs nationaux en France*, Aubanel, 2009.

Photographies au fil des saisons des parcs naturels nationaux français.

### ● Sites Internet

– [www.chateaux-de-la-loire.fr](http://www.chateaux-de-la-loire.fr): site pédagogique et culturel pour découvrir le Val de Loire.

– [www.pontdugard.fr](http://www.pontdugard.fr): informations sur ce haut lieu du patrimoine, visite et activités pédagogiques.

– [www.samara.fr](http://www.samara.fr): le site du parc qui présente les informations relatives au musée, mais aussi des vidéos et des quizz.

– [www.ot-montsaintmichel.com](http://www.ot-montsaintmichel.com): histoire, accueil accès et manifestations au Mont-Saint-Michel.

– [www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr): découverte du château, du jardin, du grand Trianon, etc.

– [www.montmartre-paris-france.com](http://www.montmartre-paris-france.com): portail de la butte Montmartre: les peintres, les visites, les sites...

– [www.parcsnationaux.fr](http://www.parcsnationaux.fr): présentation des parcs nationaux.

### ● Visites

Les châteaux de la Loire (Chambord, Chenonceau, Amboise...).

### ● Liens vers d'autres disciplines

– On pourra faire le lien avec l'**Histoire des Arts** et s'appuyer, dans ce chapitre, sur les œuvres des impressionnistes: par exemple les peintures de Trouville par Claude Monet et Eugène Boudin, qui représentent des «bains de mer» du XIX<sup>e</sup> siècle.

– L'étude du quartier de Montmartre peut être l'occasion pour les élèves d'étudier des œuvres représentant des lieux du quartier, comme la Place du Tertre en hiver par Utrillo, le boulevard Montmartre par Pissarro, le moulin de la Galette par Van Gogh et Renoir, la rue Norvins et le Sacré-cœur par Bernard Buffet... Ils pourront identifier les lieux et voir leur évolution en les comparant à des photographies actuelles.

– En parallèle avec le programme de **Sciences**, on pourra étudier la pollution et le traitement des déchets sur les littoraux: comment réduire, réutiliser et recycler les déchets, comment réduire les rejets de mazout par les bateaux, diminuer l'abandon de détritiques dans la mer ou sur les plages...

– En **lecture**, on pourra étudier des extraits de récits sur la haute montagne: Gaston Rebuffat (*La Montagne est mon domaine, Une vie pour la montagne, Entre ciel et terre*) ou Roger Frison-Roche, (*Premier de cordée, La Grande Crevasse, Retour à la montagne*) par exemple.

– Dans le cadre de la connaissance des règles de sécurité en **instruction civique**, on pourra amener les élèves à connaître et à reconnaître un certain nombre de logos sur les réglementations des parcs.

### ● Manuel numérique enrichi

#### **p. 148:**

– exercice interactif (texte à trous) sur le résumé du chapitre 4.

#### **p. 149:**

– carte interactive des métiers du tourisme;

– photographies supplémentaires des métiers du tourisme.

#### **p. 150:**

– vidéo de l'INA sur la Vézère (JT, TF1, 2002);

– photographies supplémentaires des sites autour de la Vézère.

#### **p. 152:**

– animation: la plage du Letty, de la photographie au croquis;

– photographies supplémentaires des chars à voile et de la plage du Touquet.

**p. 153:**

- vidéo de l'INA sur la pollution des plages (JT, TF1, 2004);
- animation : le Cap d'Agde, de la photographie au croquis;
- photographies supplémentaires des littoraux français.

**p. 154:**

- photographies supplémentaires des activités en montagne (hivernales et estivales).

**p. 156:**

- vidéo de l'INA sur le Mont-Saint-Michel (AFP, 2009).

**p. 157:**

- photographies supplémentaires des sites les plus fréquentés en France.

**p. 158:**

- vidéo de l'INA sur Versailles (FR2, 2009);

- photographies supplémentaires du château et du parc de Versailles.

**p. 159:**

- vidéo de l'INA sur Montmartre (TF1, 2002).

**p. 160:**

- photographies supplémentaires des volcans d'Auvergne.

**p. 161:**

- vidéo sur le projet du parc naturel national des Calanques;
- carte interactive des parcs naturels nationaux français avec des photographies supplémentaires de tous les parcs;
- 2 exercices interactifs sur le vocabulaire du chapitre 4 (mots croisés et relier).



# Les territoires français dans le monde

→ Manuel de l'élève, pp 162-179

## PROGRAMMES

### Les territoires français dans le monde

Dans la partie « La France dans le monde », l'étude des territoires français doit s'appuyer sur l'étude du globe et de planisphères : planisphères des océans et continents, des grands traits du relief de la planète, des principales zones climatiques, des zones denses et vides de population, et des espaces riches et pauvres à l'échelle de la planète.

La fréquentation régulière du globe, de cartes et des photographies de paysages est nécessaire.

## CONNAISSANCES

- ◆ La localisation des départements et des autres territoires français.
- ◆ La population des territoires français et leurs principales caractéristiques.
- ◆ Les grands éléments de relief de la Terre et des territoires français.
- ◆ Les principaux climats de la Terre et des territoires français.

## COMPÉTENCES

- ◆ Identifier les grands ensembles géographiques sur des planisphères.
- ◆ Situer les territoires français sur des planisphères.
- ◆ Lire une carte.
- ◆ Lire des photographies avec un croquis.
- ◆ Prendre en compte les notions de pollution, de risques et de prévention.

## ■ Présentation globale du chapitre

La partie « La France dans le monde », qui associe les chapitres sur les territoires français dans le monde et la langue française dans le monde, est ouverte par une double page qui présente les départements français, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, Tahiti, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon, ainsi qu'un planisphère qui permet de distinguer les régions et départements d'outre-mer (ROM-DOM), les collectivités d'outre-mer (COM) et les autres territoires français (p. 162-163).

Les régions d'outre-mer ayant été précédemment étudiées en CM1 dans le cadre de la diversité des régions françaises, l'approche a été ici renouvelée dans l'esprit du programme et située à l'échelle mondiale.

Chaque unité présente une facette thématique : population, relief, climat ou végétation. Comme le programme y invite explicitement, ces études s'appuient sur des planisphères.

Dans chacune de ces unités, on distingue 3 étapes : une entrée à l'échelle du monde (étude des planisphères), puis un rapide rappel des caractéristiques de la France métropolitaine avant de développer celles de la France d'outre-mer.

La première unité sur la population présente la diversité des statuts et le contraste entre les collectivités peuplées et celles quasiment désertes, tels les territoires des terres Australes et Antarctiques françaises. La deuxième, centrée sur le relief, développe l'exemple des départements de l'océan Indien (Réunion et Mayotte). La troisième, centrée sur les climats, présente ceux des Antilles (Guadeloupe et Martinique). La quatrième, dont la thématique est la végétation, présente la situation des îles du Pacifique (Nouvelle-Calédonie et Polynésie). Enfin la thématique de la préservation de l'environnement est associée à celle de la forêt équatoriale en Guyane. Au travers de ces pages, tous les territoires d'outre-mer sont ainsi visités et mis en regard des planisphères indiqués au programme.

## ■ Le point sur les territoires français dans le monde

### ● Des statuts différents et qui évoluent

#### Les départements d'outre-mer (DOM)

La Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, Mayotte et la Réunion ont le même statut que les départements métropolitains, mais la possibilité d'adapter les textes législatifs et leur organisation administrative en raison de leur situation particulière. Leurs territoires respectifs servent aussi de support à des régions d'outre-mer (ROM), mono-départementales. La réforme constitutionnelle du 28 mars 2003 prévoit la possibilité de créer une collectivité unique se substituant au DOM et à la ROM. La loi du 7 décembre 2010, qui a fait de Mayotte le 101<sup>e</sup> département français, a prévu un délai de 25 ans pour y introduire d'ici 2036 toutes les règles nationales. Avec Madère (Portugal), les Canaries (Espagne) et les Antilles néerlandaises, ils constituent les régions ultrapériphériques de l'Union européenne.

#### Les collectivités d'outre-mer

La Polynésie française, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon, Wallis-et-Futuna (COM) ont toutes des statuts différents.

- **La Polynésie** a un statut renforçant depuis 2004 son autonomie. Cette collectivité d'outre-mer est désormais qualifiée de « pays d'outre-mer au sein de la République ». Elle se gouverne librement par ses représentants élus et par la voie du référendum local. La Polynésie française peut désormais disposer de représentations auprès de tout État reconnu par la République française; toutefois, ce ne sont pas des représentations diplomatiques. Le haut-commissaire de la République représente l'État en Polynésie.

- Un statut provisoire a été établi en 1999 pour la **Nouvelle-Calédonie** en attendant qu'elle se détermine, à partir de 2014, entre l'indépendance et un gouvernement autonome. Au plus tard en 2018 une consultation sera faite sur **l'émancipation complète**. Deux autres consultations sont prévues en cas de non approbation de la pleine souveraineté. En cas de persistance de ce choix par les électeurs, l'organisation actuelle restera en vigueur. Actuellement, certains hommes politiques locaux proposent de négocier le statut définitif entre loyalistes et indépendantistes plutôt que de recourir au référendum couperet sur l'émancipation lequel, et quel qu'en soit le résultat, se traduirait par la frustration d'une partie importante de la population.

#### Les terres Australes et Antarctiques françaises (TAAF)

Elles ont la particularité de ne compter aucune population permanente. Le siège administratif du territoire est à Saint-Pierre (Réunion). Leur statut est aujourd'hui proche d'une administration directe de l'État, n'ayant pas d'assemblée élue. Trois de ces territoires sont subantarctiques et du sud de l'océan Indien (îles Kerguelen, île Crozet, îles Saint-Paul et Nouvelle-Amsterdam), un autre est dans le canal du Mozambique (îles Éparses), le dernier est une portion du continent antarctique

(la Terre Adélie). Néanmoins, la France est signataire du traité sur l'Antarctique (Washington, 1959) qui établit un « gel » des prétentions territoriales de tous les États en Antarctique.

### ● Parcs naturels et réserves d'outre-mer

Les territoires d'outre-mer dans leur ensemble ont une grande diversité biologique. Les milieux naturels sont de plus en plus fragmentés et confrontés à l'introduction d'espèces végétales et animales parfois invasives.

- Le parc national amazonien de la **Guyane** préserve un environnement très singulier et un patrimoine culturel indissociable (peuples amérindiens de Maripa-Soula et autres communautés).

- Le parc naturel national de la **Guadeloupe** recèle les sites les plus prestigieux de l'île: les Deux Mamelles, les Chutes du Carbet et surtout la Soufrière. Cet ensemble de milieux marins et terrestres très diversifiés abrite de nombreuses espèces protégées, riches d'un point de vue écologique, paysager et culturel. Le parc national coordonne également la réserve naturelle du Grand-Cul-de-Sac-Marin, composée de mangroves, de forêts marécageuses, de marais d'eau douce, de prairies humides, de récifs coralliens et d'herbiers sous marins.

- Le parc naturel national couvre 40 % du territoire de l'île de la **Réunion**; il comprend plus de 300 espèces végétales endémiques, une faune originale et un volcan actif. Les récifs coralliens de l'île ont subi des dégradations importantes liées à des causes naturelles tels les cyclones et/ou anthropiques (pollution, surpêche...). Pour faire face à cette situation, la Réunion s'est dotée depuis 2007 d'une réserve naturelle nationale marine d'une superficie de 35 km<sup>2</sup>, intégrant 80 % des récifs coralliens de l'île.

- Le parc naturel marin de Mayotte est le premier d'outre-mer, il s'étend sur près de 70 000 km<sup>2</sup> dont le lagon à double barrière de corail, qui compte près de 200 kilomètres de récifs coralliens. L'objectif de ce parc est de préserver la biodiversité marine et les activités maritimes à Mayotte.

- Le parc naturel régional de la **Martinique** a été créé afin de protéger et valoriser la nature et les paysages martiniquais. Il recouvre une grande partie de l'île: la réserve naturelle de la Caravelle dans le nord du parc et la réserve ornithologique des îlets de Sainte Anne dans le sud du Parc.

- La **Polynésie française** et ses acteurs se mobilisent pour la sauvegarde de son patrimoine et de ses espèces: un centre de protection des tortues, une nurserie de corail. Fakarava et six autres atolls des Tuamotu sont classés réserve de biosphère par l'UNESCO (conservation de la biodiversité du milieu naturel et développement durable de la pêche et du tourisme). Une place très importante y est accordée à la recherche, aux études et à l'observation continue de l'environnement, à la formation du public et surtout des jeunes.

- Le lagon de la **Nouvelle-Calédonie** est inscrit depuis juillet 2008 au Patrimoine mondial de l'Unesco pour les deux tiers de sa superficie.

\*\*\*\*\*

## Mise en œuvre du chapitre

### 1 La population : de la Terre aux territoires français

→ Manuel de l'élève, pp. 162-167

#### ● Séance 1

##### Parcours pédagogiques possibles

Il s'agit de montrer la part et la place de la population des territoires français dans le monde et les grands contrastes de densité des territoires français d'outre-mer.

– Présenter les différents territoires français à l'aide des cartes de la page 163. C'est l'occasion de préciser la diversité de leur statut à l'aide du petit planisphère de cette double page.

– Poursuivre en prenant appui sur les planisphères des pages 164 et 165: partir de la répartition de la population à la surface de la Terre (planisphère 1) et situer la France métropolitaine dans le contexte des densités européennes. Puis observer l'environnement océanique des territoires d'outre-mer (planisphère 2), qui les éloigne des grands foyers de peuplement.

– Après être revenu sur les contrastes de densité de population sur la surface de la Terre (planisphère 1), mettre en valeur les contrastes de densité: fortes densités de la Martinique et faible occupation de la Guyane (voir le tableau, p. 165). Ce contraste est repris pages 166 et 167 par les photographies mises en regard et par le tableau statistique.

#### 1 Les grands foyers de population sur la Terre

##### La densité de population

La population mondiale est très inégalement répartie: certains espaces sont presque vides, d'autres, au contraire, se caractérisent par des densités très élevées. La densité est fréquemment exprimée en nombre d'habitants par kilomètre carré ou par hectare et s'obtient simplement en divisant le nombre de personnes par la surface considérée. Dans la pratique, on peut calculer ceci pour une ville, une agglomération, un pays ou le monde entier.

– Dans la plupart des pays européens, la densité moyenne oscille entre 100 et 250 hab./km<sup>2</sup> (France: 94 hab./km<sup>2</sup>, en comptant la Guyane; Allemagne: 231 hab./km<sup>2</sup>, Royaume-Uni: 244 hab./km<sup>2</sup>). Ces fortes densités s'expliquent par une urbanisation ancienne, une agriculture intensive et l'industrialisation précoce de ce territoire.

– En Inde, la densité dépasse les 1 000 hab./km<sup>2</sup>.

– En Chine, compte tenu de ses territoires quasiment vides à l'ouest, elle n'est que de 100 hab./km<sup>2</sup>. Mais elle représente à elle seule 60 % de la population mondiale.

– Un territoire très désertique a une densité proche, voire inférieure à 1 hab./km<sup>2</sup> (Groënland: 0,03 hab./km<sup>2</sup>).

Sur ce planisphère, la densité de population n'est pas suggérée par des aplats de couleur différents. En effet, ce mode présente parfois quelques inconvénients quand les unités de référence sont hétérogènes. Ainsi, une densité moyenne de la

Chine n'a pas grand sens, car elle inclut de vastes déserts et des régions très densément peuplées. La figuration par point retenue ici présente un autre avantage, celui de se dispenser de la notion de densité. On ne figure pas le nombre d'habitants par km<sup>2</sup> mais des valeurs absolues: chaque point correspond à 1 million d'habitants. Visuellement, on aperçoit des concentrations de points dans certaines contrées et d'autres vides de points. On parle ici de fort ou de faible peuplement, ce n'est qu'à la page suivante que le terme de densité sera utilisé.

##### Les grands foyers de peuplement

– L'Asie du sud et de l'est regroupe le plus grand nombre d'habitants. Le foyer de l'Asie de l'est s'étend sur les provinces orientales de la Chine, la Corée et le Japon. Le foyer de l'Asie du sud regroupe les états de la péninsule indienne: Pakistan, Inde, Bangladesh et Sri Lanka. Les fortes densités concernent aussi la péninsule indochinoise et l'Indonésie.

– L'Europe constitue le troisième foyer de population et les fortes densités des rives sud de la Méditerranée en sont la continuité.

– En Amérique du nord et du sud, les principaux foyers de population sont surtout littoraux, en raison de la colonisation et de la traite des esclaves. On note aussi de forts noyaux de peuplement sur les plateaux mexicains et au sein des hautes terres andines.

– Les fortes densités africaines se répartissent entre, d'une part, un fort noyau se déployant le long du golfe de Guinée, centré sur le Nigeria, et, d'autre part, les peuplements des hautes terres de l'Afrique orientale.

##### Les espaces peu peuplés

– Les grandes forêts équatoriales: Amazonie, bassin du Congo, Bornéo, Nouvelle-Guinée...

– Les déserts des latitudes tropicales nord: Sahara, Arabie, Namibie; ou ceux des latitudes tropicales sud: Australie, Atacama (au nord du Chili), Chaco (aux confins de la Bolivie et de l'Argentine), Namibie (au sud-ouest de l'Afrique), Australie (excepté le sud et l'est de cette grande île)...

– Les régions arides continentales: Asie centrale, ouest américain...

– Les très hautes montagnes: Andes, Rocheuses, Pamir, Himalaya...

– Les déserts froids des hautes latitudes: Alaska, Grand nord canadien, Groënland, Sibérie dans l'hémisphère nord, Patagonie et Antarctique dans l'hémisphère sud.

On estime qu'à la fin du mois de mars 2011 la population totale de notre planète a dépassé 7 milliards d'habitants, et qu'il y a près de 200 000 habitants de plus chaque jour sur la planète, la différence entre 353 015 naissances par jour dans le monde et 158 857 décès chaque jour sur Terre. Partant du constat que le nombre d'habitants sur terre double tous les 60 ans, nous pourrions atteindre 13 milliards d'habitants sur terre en 2065. Toutefois, l'évolution de la population n'est pas une multiplication sans fin, les démographes avancent le chiffre de 9 milliards en 2050 et estiment que la population mondiale devrait alors se stabiliser. Bien que la population mondiale continue de croître, cet accroissement se ralentit en raison d'une baisse de la fécondité (nombre d'enfants par

femme en âge de procréer). Plus de la moitié de l'humanité vit dans une région du monde où le taux de fécondité est inférieur à 2,1 enfants par femme, taux nécessaire au remplacement des générations dans les pays développés. L'augmentation de la population concerne surtout les pays du Sud, notamment ceux d'Afrique dont la population va doubler dans les prochaines décennies. Cette évolution constatée invalide les prédictions des démographes des années 1950-1960 qui annonçaient une explosion démographique mondiale avec 15 milliards d'êtres humains sur Terre en 2050.

Cette baisse de la fécondité est liée à de nombreux facteurs et plus particulièrement à l'augmentation de l'alphabétisation des femmes. Depuis les années 1970, la politique de l'enfant unique a permis de mettre un frein au développement de la démographie de la Chine. Pourtant, le démographe Hervé Le Bras souligne qu'aucune institution n'est capable d'imposer une législation destinée à limiter la croissance démographique: ce sont essentiellement l'accès à la contraception et à l'avortement qui agissent de façon significative sur le taux de natalité. Alors que le taux de fécondité baisse significativement, la population, elle, vieillit de manière importante dans tous les pays développés. Ce vieillissement devrait également arriver, dans une moindre mesure, dans les autres pays. Cela est dû au développement de la vaccination et de l'hygiène dont profitent principalement les enfants ainsi qu'à l'amélioration des soins médicaux en général qui profitent surtout aux adultes.

### Réponses aux questions

- Chaque point rouge représente 1 million d'habitants.
  - Les grands foyers de population sont situés à l'est de l'Asie, au sud de l'Asie et en Europe. On distingue des foyers moins importants près du golfe de Guinée en Afrique, dans le nord-est des États-Unis et le sud-est du Brésil.
- Les principaux déserts humains sont: l'Amazonie, le Sahara, l'Arabie, l'Himalaya, l'Australie, l'Antarctique, l'Alaska et le Grand nord canadien, le Groënland et la Sibérie.
- La France métropolitaine est située dans le foyer de peuplement de l'Europe.

## 2 La qualité de vie dans le monde

La carte a été dressée à partir de l'Indicateur de développement humain (IDH) élaboré par le Programme des Nations unies pour le développement (PNUD). L'IDH a comme objectif d'essayer de mesurer le niveau de développement des pays, sans en rester simplement à leur poids économique mesuré par le PIB par habitant. C'est un indicateur qui fait la synthèse de trois séries de données:

- l'**espérance de vie à la naissance** (qui donne une idée de l'état sanitaire de la population du pays);
- le **niveau d'instruction** mesuré par deux indicateurs: le taux de scolarisation (nombre d'élèves dans le primaire, le secondaire et le supérieur/effectifs des classes d'âge concernées) et le taux d'alphabétisation des adultes;
- le **PIB par habitant**, calculé en parité de pouvoir d'achat (c'est-à-dire un montant qui assure le même pouvoir d'achat dans tous les pays). Le PIB par habitant donne une indication sur le niveau de vie moyen du pays.

L'IDH se présente comme un nombre sans unité, compris entre 0 et 1. Plus il se rapproche de 1, plus le niveau de développement du pays est élevé. Le calcul de l'IDH permet l'établissement d'un classement annuel des pays. Ce qui compte le plus dans l'IDH, ce n'est pas le niveau absolu (le nombre lui-même) mais le rang du pays dans le classement mondial. On retrouve évidemment en tête du classement la plupart des grands pays développés. Pour avoir le classement le plus récent des pays selon leur IDH, on peut aller sur le site du PNUD ([www.undp.org](http://www.undp.org)) pour consulter le *Rapport annuel sur le développement humain*. En 2010, la France est classée 14<sup>e</sup> sur 160 États. Les trois pays en tête de classement sont la Norvège, l'Australie et l'Islande. **Le PNUD ne calcule pas l'IDH par régions.**

Si la France métropolitaine s'insère dans un ensemble géographique de pays où les conditions de vie sont bonnes, ce n'est pas le cas des territoires d'outre-mer dont le voisinage connaît des conditions de vie médiocres, ou mauvaises dans le cas de Mayotte et de la Réunion.

La comparaison des deux planisphères montre qu'il n'y a pas de corrélation entre les conditions de vie et les densités de population. C'est vrai pour les départements d'outre-mer qui connaissent des densités de population fort contrastées et des situations souvent plus favorables que les îles voisines.

### Réponses aux questions

- Il y a 63 800 000 habitants en métropole et 2 millions outre-mer soit un total, en 2010, de 65 800 000 habitants.
  - Il y a près de 66 millions d'habitants en France, 100 fois plus cela ferait 6,6 milliards. Il y a 7 milliards d'habitants sur Terre. Un peu moins d'1 habitant sur 100 de notre planète est Français.
  - La France est, à l'échelle du monde, un pays où les conditions de vie sont bonnes. Les territoires d'outre-mer connaissent un niveau de vie moyen dans l'ensemble, mais supérieur aux pays qui les entourent. Pour rappel, le PNUD ne calcule pas l'IDH par régions.
  - La Guyane est le département d'outre-mer le plus vaste. La Réunion est le département d'outre-mer le plus peuplé.
  - Densités de population:
    - Guadeloupe  $405\ 000/1\ 628 = 248,8$  hab./km<sup>2</sup>;
    - La Réunion  $817\ 000/2\ 504 = 326$  hab./km<sup>2</sup>;
    - Martinique  $817\ 000/2\ 504 = 358$  hab./km<sup>2</sup>;
    - Guyane  $229\ 000/2\ 504 = 2,7$  hab./km<sup>2</sup>.
- Il y a 115 hab./km<sup>2</sup> en métropole.

## 3 Des collectivités d'outre-mer habitées

Si les territoires présentés dans cette double page sont fort variés de par leur statut, Mayotte étant devenue un département français, l'accent est ici avant tout porté sur les contrastes de densité de population, ce qui peut-être mis en rapport avec certains aspects des conditions de vie, du climat et du relief.

La photographie de Tahiti montre sur un espace restreint de forts contrastes d'occupation du sol. La commune de Pirae dans la banlieue est de Papeete couvre la totalité de la plaine: centre hospitalier, centre commercial Carrefour, entrepôts... Le littoral est ainsi densément occupé de la pointe Iriti, à droite de la photographie, jusqu'au port de plaisance



d'Arahiri à gauche. Les premiers contreforts de la montagne sont gagnés par l'urbanisation sous forme de lotissements. À l'arrière-plan s'élèvent les pentes désertes des massifs dont certains sommets dépassent 2 000 mètres d'altitude.

**Mayotte** comptait 186 452 habitants au 31 juillet 2007, date de référence du recensement. La population de l'île s'est accrue d'un peu plus de 26 000 habitants en cinq ans (entre 2002 et 2007). Le taux de croissance annuel moyen s'établit ainsi à 3,1 % sur cette période, en baisse d'un point par rapport à la période précédente (1997-2002). Il demeure largement supérieur à ce qu'il est au niveau national ou même à la Réunion (respectivement 0,6 % et 1,5 % de taux de croissance annuel moyen sur la période 1999-2006). En 2007, la densité de population de Mayotte a passé la barre des 500 hab./km<sup>2</sup>. Avec 511 hab./km<sup>2</sup>, elle se rapproche de la densité de l'île Maurice qui détient le record parmi les îles du Sud-ouest de l'océan Indien avec 587 hab./km<sup>2</sup> en 2001. Les communes mahoraises les plus peuplées continuent de s'accroître fortement et la densité de population dépasse notamment les 2 000 hab./km<sup>2</sup> dans les deux communes de l'île Petite-Terre ici photographiée.

Depuis les années 1950, cette croissance démographique de Mayotte a été portée par une natalité très élevée et par une immigration provenant pour l'essentiel des îles voisines des Comores dont les habitants partagent des dialectes voisins.

#### Réponses aux questions

- La ville est bâtie sur une étroite plaine au pied des montagnes et bordée par le lagon.
- La Polynésie française comptait 260 000 habitants en 2007 ; la population a doublé en 30 ans. Elle en comptait donc 2 fois moins il y a 30 ans, soit 130 000 habitants. La population a augmenté de 130 000 habitants en 30 ans soit en moyenne  $130\,000/30 = 4\,333$  habitants par an.
- La Polynésie française est le territoire d'outre-mer le plus peuplé. Elle est située dans l'océan Pacifique.
- La Polynésie française est la collectivité d'outre-mer la plus vaste avec 3 561 km<sup>2</sup> d'îles dispersées dans l'océan Pacifique.
- Saint-Martin est le territoire d'outre-mer qui a la plus forte densité. Il est situé dans les Antilles. Avec plus de 642 hab./km<sup>2</sup>, sa population est plus dense que celle de la métropole (115 hab./km<sup>2</sup>). C'est également le cas de Mayotte et de Saint-Barthélemy.

#### 4 Des territoires français d'outre-mer déserts

Certaines îles sont totalement désertes, c'est le cas de Cliperton ou encore des îles Glorieuses, Bassas de India, Tromelin et de petits atolls de Polynésie. D'autres, comme Juan de Nova, Europa, les îles Crozet ou la Nouvelle-Amsterdam et Saint-Paul, accueillent une petite présence militaire ou scientifique. Une grande partie de l'importance de ces îles est liée à la zone économique exclusive maritime (ZEE) qui entoure chacune d'elle. Au total, grâce à l'outre-mer, la ZEE de la France est multipliée par plus de 30 (par rapport à celle de la France métropolitaine seule), ZEE qui est la deuxième plus importante au monde, en particulier grâce à la Polynésie française (près de 5 millions de km<sup>2</sup>).

Aux îles Kerguelen, les bâtiments de la base de Port-aux-Français (logements, ateliers, laboratoires...) occupent une surface de 9 000 mètres. La station dispose d'un port en eaux peu profondes et d'un quai de déchargement pour les barges assurant la navette avec le navire ravitailleur. La première installation permanente date de 1951. Le site d'implantation de la station a été choisi en raison de sa position abritée et de la faisabilité d'une piste d'aviation qui n'a finalement jamais été réalisée. La station, outre les moyens logistiques nécessaires à son fonctionnement, comprend des laboratoires scientifiques (biologie, géophysique) et des installations techniques (météorologie, télécommunications, suivi des satellites, etc.), ainsi qu'un petit hôpital. La desserte de Kerguelen s'effectue par le *Marion Dufresne* au départ de La Réunion à 3 490 kilomètres. La durée du trajet, avec escale à Crozet, est d'une dizaine de jours. La température moyenne en été est de + 7 °C et en hiver de + 2 °C.

#### Réponses aux questions

- L'ensemble de la contrée est couvert de neige, c'est probablement l'hiver. Le ciel est dégagé, seul un petit nuage s'accroche aux montagnes. Les ombres sont grandes, même si on est peut-être au milieu de la journée.
- Des baraquements, des hangars et un bâtiment à étage plus haut que les autres sont disposés de façon relativement espacée le long d'une route qui va, semble-t-il, vers la mer.
- Il s'agit d'une base scientifique qui accueille des savants qui y font des observations en particulier pour la météo.

#### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

- Rappeler le nombre d'habitants de la métropole
- Classer les départements et les territoires indiqués page 165 et 166 dans l'ordre croissant ou décroissant de leur nombre d'habitants : La Réunion, La Martinique, La Guadeloupe, la Guyane, La Polynésie française, Mayotte, etc.
- Rédiger au fil de la séance :  
*La France compte 101 départements dont 5 outre-mer. La Guadeloupe, la Guyane, la Martinique sont bordés par l'océan Atlantique. La Réunion et Mayotte sont dans l'océan Indien. L'ensemble des territoires français s'étend sur 3 % des terres émergées. Ils ont au total près de 66 millions d'habitants, soit un peu moins de 1 % de la population mondiale.*

\*\*\*\*\*

## 2 Le relief : de la Terre aux territoires français

→ Manuel de l'élève, pp. 168-171

### ● Séance 2 Parcours pédagogiques possibles

– Comme la séance précédente, commencer par faire repérer sur le planisphère les grands traits du relief de la planète et quelques sommets des territoires français métropolitains et d'outre-mer.

– Après une étude plus précise de la carte du relief de la métropole, s'intéresser au relief des territoires ultramarins. Le parti pris a été, dans cette séance, d'étudier plus particulièrement les territoires de l'océan Indien : la Réunion et Mayotte principalement, les îles Éparses secondairement.

– Après avoir revu la localisation de ces territoires (voir planisphère, p. 163, et petites cartes de localisation en haut des pages), observer le contraste entre les îles montagneuses et les îlots à peine émergés (Mayotte/Tromelin).

– Ensuite, à l'aide de l'étude de l'exemple réunionnais, se pencher sur les questions de circulation dans cette île montagneuse, puis étudier la façon dont les hommes vivent avec le risque volcanique.

## 1 Le relief de la Terre

Le relief correspond aux inégalités de surface sur la Terre. Leur altitude est définie en fonction du niveau de la mer. Un codage conventionnel, du vert au marron, représente sur le planisphère de la page 168 les différents éléments du relief, plaines, plateaux, collines et montagnes. Les profondeurs de l'océan ne sont pas figurées.

Les reliefs montagneux couvrent 54 % de l'Asie, 36 % de l'Amérique du Nord, 26 % de l'Europe, 22 % de l'Amérique du sud, 17 % de l'Australie, et 3 % de l'Afrique. En tout, 24 % des paysages continentaux sont montagneux. 10 % de l'humanité vit dans des régions montagneuses. La plupart des cours d'eau du monde sont nourris par des sources de montagne et plus de la moitié de l'humanité dépend de cette eau.

Les espaces de montagne sont définis par des critères de pente et d'altitude. L'altitude à partir de laquelle un espace est considéré comme montagneux varie considérablement selon les législations : 300 mètres en Guadeloupe et Martinique, 500 mètres pour l'île de la Réunion, 600 mètres pour le massif vosgien et pour les législations bulgare, roumaine et italienne, 700 mètres pour les autres massifs montagneux français, à l'exception des montagnes méditerranéennes (800 mètres), 800 mètres pour la législation grecque, 1 000 mètres pour la législation espagnole, 1 500 mètres pour celle de la Géorgie.

Ce critère d'altitude est souvent tempéré par un critère de pente qui conduit à classer en zone montagne des territoires situés à des altitudes nettement inférieures. Par exemple : pour la législation espagnole, des zones situées à plus de 600 mètres et dont la pente moyenne est supérieure à 10 %, pour la législation française, des espaces où sont présentes, dans la majeure partie du territoire (au moins 80 %), des pentes supérieures à 20 %.

Trois grands alignements montagneux se distinguent sur le planisphère. Un alignement nord-sud le long de la façade ouest des Amériques au contact de la plaque tectonique de l'océan Pacifique. Un autre alignement méridien en Afrique orientale et un autre grand alignement ouest-est partant des chaînes bordières de la Méditerranée et qui va s'élargissant en Asie, formant un éventail de chaînes de la Sibérie orientale à la péninsule indochinoise.

Les montagnes du sud et de l'est de la France participent d'une série de montagnes qui bordent la Méditerranée, principalement sur sa rive nord au contact entre les plaques tecto-

niques de l'Afrique et de l'Eurasie. Avec 4 810 mètres, le Mont Blanc est le point culminant de l'Union européenne.

Hormis le relief de la Guyane, vieux massif aux altitudes modestes, les autres territoires français d'outre-mer sont plus élevés et leur relief est parfois accompagné par un volcanisme actif.

Les îles françaises de Polynésie et de l'océan Indien correspondent à des « points chauds » volcaniques actifs ou anciens traversant les plaques océaniques. Les îles Kerguelen sont elles aussi le fruit d'un volcanisme ancien.

La Guadeloupe est dominée par la Soufrière (1 467 mètres) et la Martinique par la montagne Pelée (1 397 mètres). Les volcans Antillais sont eux aussi situés au contact de deux plaques tectoniques. Le piton des Neiges (3 070 mètres) à la Réunion et le mont Orohena à Tahiti (2 241 mètres) sont d'anciens volcans, le Mont Ross (1 850 mètres) aux Kerguelen est lui aussi d'origine volcanique.

La Nouvelle Calédonie est issue d'un plissement montagneux en périphérie de la plaque australienne qui culmine au mont Panié (1 629 mètres).

Les plateaux intérieurs de la Guyane sont ceux d'un vieux massif ancien qui s'élève à 851 mètres au mont Bellevue de l'Inini.

### Réponses aux questions

● **Le mont Everest est le plus haut sommet, il atteint 8 850 mètres d'altitude.**

● **Il est situé dans la chaîne de l'Himalaya en Asie.**

● **L'Everest (8 850 mètres), l'Aconcagua (6 959 mètres), le Chimborazo (6 310 mètres), le mont Mac Kinley (6 194 mètres), le Kilimandjaro (5 892 mètres), l'Orizaba (5 650 mètres), l'Elbrouz (5 642 mètres), le Mont-Blanc (4 810 mètres), le mont Whitney (4 400 mètres), le mont Cameroun (4 100 mètres).**

## 2 Les montagnes et les sommets de la France métropolitaine

Les Ardennes et le Morvan ont une altitude moyenne inférieure à 500 mètres, le Jura, le Massif central, la Corse et les Vosges ont des altitudes moyennes entre 500 mètres et 750 mètres. Seules les Pyrénées et les Alpes ont des altitudes moyennes supérieures à 1 000 mètres.

Les Alpes ont plusieurs sommets au-dessus de 4 000 mètres, comme les Écrins dans le Pelvoux (4 403 mètres). Elles sont parcourues de larges vallées. Les Pyrénées sont plus difficilement franchissables, elles culminent à 3 404 mètres au pic d'Aneto en Espagne. La Corse est une montagne dans la mer avec plusieurs sommets au-dessus de 2 000 mètres. Les plus hauts sommets du Massif central sont d'anciens volcans : puy de Sancy, puy de Dôme, Plomb du Cantal, ou des morceaux de massif ancien portés en altitude (mont Lozère, mont Aigoual). Le Jura et les Vosges ont leurs points culminants au sud, à proximité de la poussée alpine.

Au total, ces montagnes occupent environ 20 % du territoire métropolitain, mais seulement 6 % de la population y vit toute l'année. Les densités de population y sont fort contrastées : moins de 25 hab/km<sup>2</sup> dans les Pyrénées et le Morvan,

entre 26 et 50 dans le Massif Central et en Corse, entre 51 et 75 dans les Alpes et entre 76 et 100 dans le massif vosgien grâce aux fortes densités des vallées intramontagnardes.

La France du nord et de l'ouest est constituée de plaines et de plateaux de basse altitude. Les plus grandes hauteurs, d'altitude fort modeste, y sont mesurées dans les Ardennes (504 mètres), les collines de Normandie (417 mètres) et les monts d'Arrée (384 mètres).

#### Réponses aux questions

- **Le Mont Blanc est le plus haut sommet de la France métropolitaine. Il est situé dans les Alpes.**
- **Le Jura est partagé entre la France et la Suisse. Les Alpes s'étendent sur l'Italie, la France, la Suisse, l'Allemagne, l'Autriche, le Lichtenstein et la Slovénie. Les Pyrénées sont communes entre la France et l'Espagne.**

### 3 Une île entourée de corail : l'île de Petite-Terre (Mayotte)

Mayotte, La Réunion, La Martinique et la Guadeloupe sont les parties émergées de grands cônes volcaniques reposant sur le fond des océans. Les îles de la Polynésie française sont souvent d'anciens volcans ou des atolls, comme les îles Tuamotu.

Mayotte est composée de deux îles principales (voir carte, p. 163), Grande Terre et Petite Terre (appelée aussi Pamandzi). Ces îles sont d'origine volcanique; un sentier fait le tour de l'ancien cratère, environ 100 mètres au-dessus du niveau de la mer.

La houle venue de l'océan Indien se brise sur le récif de corail long de 160 kilomètres (un des plus grands du monde) qui entoure Mayotte.

Le soleil fait miroiter de blanc les vagues du lagon, les nuages y projettent leurs ombres. Le lagon de Mayotte est un des plus grands du monde, c'est un écosystème d'une richesse extraordinaire. Durant les derniers mois de la saison sèche, des baleines pénètrent dans le lagon par l'une des passes. Les tortues marines viennent pondre sur les plages de l'île, les petits terminent leur croissance grâce à la chaleur du soleil, puis rejoignent la mer.

Le lagon et l'océan font partie d'un vaste parc naturel marin, dont l'objectif est de préserver la biodiversité marine et les activités maritimes. Au premier plan la vasière des Badamiers est aussi une réserve naturelle. Il s'agit d'une lagune littorale alimentée tant en eau douce par les bassins versants qu'en eau salée par les brèches avec l'océan. Elle est labellisée site Ramsar (ville d'Iran où a été signé, en 1971, la convention internationale sur la protection des zones humides) pour son importance comme zone humide à intérêt international (fonction écologique, économique, culturelle et scientifique).

#### Réponses aux questions

- **La montagne a une forme de cône, celui d'un ancien volcan. Son sommet est un cratère en forme d'entonnoir au fond duquel il y a un lac.**
- **On n'observe aucune habitation dans cette plaine, aucune construction, exceptée la route de bord de mer. Cette plaine est marécageuse et inondée au rythme des marées et des pluies.**

● **Les vagues de l'océan dessinent un long trait d'écume blanche que l'on voit comme dans la partie supérieure de la photographie. C'est le récif de corail. Au-delà (en haut de la photographie), c'est l'océan Indien; en deçà (à gauche sur la photographie) c'est le lagon.**

### 4 Une île basse : Tromelin (îles Éparses)

L'île Tromelin appartient aux îles Éparses, c'est un exemple d'atoll s'élevant faiblement au-dessus de l'océan comme d'autres atolls de l'océan Indien ou de Polynésie. Son point le plus élevé ne dépasse pas 7 mètres d'altitude.

Ceinturée par une barrière de récifs coralliens, son accès par mer est très difficile. Elle abrite une station météo. Les quelques météorologistes qui s'occupent de cette station sont les seules personnes qui vivent sur l'île. Il y a une piste d'atterrissage pour les avions.

La flore y est assez pauvre. Le sol sablonneux est recouvert de quelques arbustes chahutés par les alizés. Classée réserve naturelle, Tromelin abrite des tortues de mer et on y trouve de nombreux oiseaux de mer.

#### Réponses aux questions

- **Les coraux ont grandi sur un ancien volcan, aujourd'hui recouvert par l'océan.**
- **Ce volcan est éteint depuis des milliers d'années.**

### 5 Une île montagneuse et volcanique : la Réunion

La Réunion est une île volcanique de l'océan Indien, appartenant à l'archipel des Mascareignes. Elle se situe à environ 700 kilomètres à l'est de Madagascar et à 200 kilomètres au sud-ouest de l'île Maurice. La Réunion a émergé il y a environ 3 millions d'années, avec l'éruption du piton des Neiges qui est, avec une altitude de 3 070 mètres, le sommet le plus élevé des Mascareignes et de l'océan Indien.

La partie émergée de l'île ne représente qu'un faible pourcentage (environ 3%) de la montagne sous-marine qui la forme. Contrairement au piton de la Fournaise, le piton des Neiges est un volcan éteint.

La Réunion compte deux grandes zones montagneuses volcaniques. La première, à l'ouest de l'île, dominée par le piton des Neiges, couvre les deux tiers du nord de l'île. L'effondrement de ses contreforts et l'érosion ont formé trois cirques au relief impressionnant : Salazie, Mafate et Cilaos. Leurs parois forment par endroits des falaises de plus de 1 000 mètres de hauteur. Ces cirques sont entaillés par un important réseau hydrographique. Certains villages, dans ces cirques, ne sont pas accessibles par la route, mais uniquement à pied ou en hélicoptère. La seconde partie montagneuse, moins élevée, occupe la partie sud-est de l'île, avec comme point culminant le piton de la Fournaise (2 631 mètres). Ce massif est formé de trois caldeiras (cratères volcaniques) emboîtées et cernées de reliefs formant comme des remparts. Le volcanisme du piton de la Fournaise s'exprime sous forme de coulées qui se déversent le plus souvent par des fissures latérales et qui peuvent s'étendre jusqu'à la mer du côté oriental de l'île. De hautes plaines s'étendent entre ces deux zones montagneuses, la plaine des Cafres et la plaine des Palmistes. De par la relative

jeunesse de l'île, le littoral est aussi très accidenté. Les rivières issues des cirques ont entaillé les pentes de profonds sillons perpendiculaires aux côtes, déposant à leur embouchure des débris arrachés par l'érosion et formant ainsi de façon discontinue des plaines alluviales.

**1. Cilaos** est une petite ville de 6 000 habitants perchée au fond d'un cirque dans un cadre montagnard, entourée par des sommets allant de 2 000 à plus de 3 000 mètres. La photographie est orientée vers le sud, en direction de l'unique route qui la relie au littoral, à droite le sommet de la Fenêtre (1 504 mètres), à gauche les crêtes du Dimitile (1 815 mètres). La route est ponctuée de tunnels non éclairés où les croisements sont malaisés. Il est aussi déconseillé de la prendre en cas d'alerte cyclonique car les éboulements de pierres, les glissements de terrain, les torrents d'eau et de boue y sont alors fréquents.

**2. Sur le littoral**, plus particulièrement sur la côte ouest, le relief rend difficile la circulation. Entre les communes de Saint-Denis et de La Possession, « la littorale » a été construite à grands frais entre la falaise et la mer. Plus au sud, la route des Tamarins se poursuit à mi-pente enjambant par des ponts spectaculaires les rivières et les « ravines » et franchissant par des tunnels les interfluves escarpés qui les séparent. Ainsi, des routes à quatre voies joignent Saint-Pierre à Saint-Denis et Saint-Denis à Saint-Benoît, mais la traversée de Saint-Denis reste souvent embouteillée.

**3.** À l'est de l'île la route est plus étroite et il arrive fréquemment que des secteurs soit coupés par des coulées de lave venant du piton de la Fournaise.

### Réponses aux questions

- **Pour arriver à Cilaos la route de montagne comporte de très nombreux virages ; il n'est donc pas facile d'y accéder.**
- **La route des Tamarins permet de circuler rapidement autour des trois quarts de l'île.**
- **Il a fallu construire des ponts pour franchir les ravins et des tunnels pour traverser la montagne.**
- **Le volcan de la Fournaise entre souvent en éruption, environ deux à trois fois par an.**

### 6 Les éruptions volcaniques : un risque naturel

Il existe deux grands types de volcans : les volcans « rouges », aux **éruptions effusives** relativement calmes et émettant des laves fluides sous la forme de coulées, et les volcans « gris », aux **éruptions explosives** et émettant des laves pâteuses et des cendres sous la forme de nuées ardentes et de panaches volcaniques.

La plupart des éruptions du volcan de la Fournaise ont lieu dans une zone complètement inhabitée et non cultivée (hormis quelques plantations de vanille en sous-bois dans la partie basse). La route nationale 2 constitue le seul équipement présent ; des bornes le long de la route indiquent la date des coulées qui l'ont franchie.

Le piton de la Fournaise est un des volcans les plus actifs de la planète et l'un des plus surveillés. À l'annonce d'une éruption qui se prépare, un dispositif de sécurité civile est enclenché sous l'autorité du préfet. Le plan de prévention des risques naturels est un document réalisé par l'État qui régleme

l'utilisation des sols en fonction des risques naturels auxquels ils sont soumis. Cette réglementation va de l'interdiction de construire à la possibilité de construire sous certaines conditions et en respectant des mesures de prévention, de protection et de sauvegarde des constructions existantes dans cette zone.

Le volcan de la Fournaise est un **volcan effusif** ; il entre fréquemment en éruption (2 fois en 2010) mais ses laves s'écoulent avec peu de projections et de gaz toxiques. Une partie des laves libérées peut être projetée violemment à plusieurs dizaines de mètres de hauteur. Une autre partie peut rester fluide et se répandre ; elle dévale les pentes sous forme de coulées de surface ou à l'intérieur de tunnels de lave. Certaines coulées qui sont alimentées abondamment ou qui proviennent d'éruptions à basse altitude atteignent le rivage et se jettent dans l'océan. Le contact avec l'eau salée provoque un panache de vapeur d'eau condensée et la formation de gaz irritants.

Le piton de la Fournaise est, comme les volcans d'Hawaï, un volcan effusif situé à la verticale d'un « point chaud » correspondant à une remontée fixe de magma qui perce la croûte océanique ou continentale. Il a 350 000 ans et a eu 58 éruptions depuis 1931 qui ont duré chacune de 8 à 15 jours. La lave est très fluide et s'écoule dans l'enclos Fouqué à l'est de l'île vers l'océan.

Les alignements des îles de la Polynésie française (Marquises, Gambier-Tuamotou, Société, Australes) sont également le produit de l'activité de points chauds et des volcans sous-marins sont actifs au large des îles de la Société. Ce volcanisme fait peu de victimes contrairement au volcanisme explosif.

Lors de l'éruption d'un **volcan explosif**, du magma très visqueux remonte lentement vers la surface et se refroidit à la sortie de la cheminée, formant une masse de roches qu'on appelle le dôme. Des gaz sont éjectés sous la pression du magma et provoquent de violentes explosions de blocs et de gaz brûlants, les nuées ardentes. En 1902, l'éruption de la montagne Pelée à la Martinique a entièrement détruit la ville de Saint-Pierre faisant près de 28 000 morts. En 1976, l'éruption de la Soufrière en Guadeloupe a conduit à l'évacuation de 73 600 personnes.

### Réponses aux questions

- **Certains volcans menacent des zones habitées. Les éruptions de ces volcans s'accompagnent souvent de projection de roches, de nuages de cendres et de gaz mortels.**
- **Les plans de prévention des risques naturels interdisent désormais de s'installer dans les zones dangereuses. Ils informent régulièrement les populations qui vivent dans ces zones et leur donnent des consignes sur la conduite à tenir en cas d'éruption : garder son calme, se mettre à l'abri, fermer portes et fenêtres, fermer le gaz, l'eau, l'électricité, couper le téléphone, protéger son nez, sa bouche et ses yeux avec un linge humide.**

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

- Indiquer les altitudes des points culminants du monde et de France.
- Nommer les différents massifs de France métropolitaine et d'outre-mer et indiquer si leur volcanisme est actif.



– Résumer la conduite à observer en cas d'éruption.

• Rédiger au fil de la séance :

*L'Everest dans l'Himalaya est le plus haut sommet du monde.*

*Le Mont-Blanc est le plus haut sommet de la France métropolitaine.*

*Comme la Réunion ou Mayotte, la plupart des îles des territoires français d'outre-mer sont montagneuses.*

*La plupart des îles françaises des Antilles, dans l'océan Indien et dans l'océan Pacifique, sont d'origine volcanique.*

*Les volcans sont surveillés en permanence pour prévenir la population en cas de menace d'éruption.*

\*\*\*\*\*

## **B** Le climat : de la Terre aux territoires français

→ Manuel de l'élève, pp. 172-175

### ● Séance 3

#### Parcours pédagogiques possibles

Les 3 cartes qui illustrent ces pages proposent des niveaux d'échelle successifs : le planisphère, la carte de France métropolitaine et deux cartes d'îles tropicales : la Guadeloupe et la Martinique.

– Présenter d'abord rapidement le cadre général des zones climatiques au niveau de l'ensemble du globe (planisphère) et y situer les territoires français.

– Présenter ensuite les climats tempérés de la métropole et les climats des îles tropicales en insistant sur l'opposition entre la côte au vent, bien arrosée, et la côte sous le vent, toujours plus sèche, par l'observation de photographies et de croquis.

#### **1** Les climats dans le monde

Les climats varient suivant la latitude. Le planisphère montre la disposition zonale des climats. Des climats très chauds et très humides sous l'équateur ; des climats chauds (certains humides, d'autres arides) aux latitudes tropicales ; des climats tempérés aux latitudes moyennes et des climats froids au-delà des cercles polaires. La disposition symétrique de part et d'autre de l'équateur est atténuée par l'inégale répartition des continents et des océans entre les deux hémisphères.

Le climat joue un rôle important dans la présence ou l'absence de végétation. Dans les zones froides, elle est pauvre, voire inexistante. Dans les zones chaudes, elle est abondante en raison de l'humidité.

#### Des climats intertropicaux rythmés par les pluies

En **Guyane**, le climat est de type équatorial humide. Sa position proche de l'équateur, ainsi que sa façade océanique, lui confère une bonne stabilité climatique. On observe une grande régularité des vents et des températures qui varient faiblement au cours de l'année. Seules les précipitations connaissent des variations annuelles importantes et déterminent une saison sèche et une saison humide. Dans les îles, les contrastes s'accroissent entre côte au vent et côte sous le vent.

À **Mayotte**, le climat est tropical et maritime. Il fait chaud toute l'année (en moyenne : 25 °C). Il n'y a pas d'hiver, mais une saison dite « sèche » (de mai à octobre, températures autour de 24-28 °C, faibles précipitations) et une saison « des pluies » (de novembre à avril, températures plus chaudes – entre 29 et 34 °C – et beaucoup de pluie). Le climat de **Wallis et Futuna** et celui des îles **Marquises** sont aussi du type tropical humide et les saisons sont peu marquées.

Aux **Antilles**, de février à avril, c'est le Carême, les vents alizés soufflent régulièrement procurant une sensation de confort. Les températures maximales atteignent 28 à 30 °C. Le temps est ensoleillé et peu pluvieux. Les nuages, peu développés, donnent quelques averses, essentiellement en fin de nuit. Les mois de juillet à octobre sont plus chauds et plus humides, c'est l'hivernage. La force de l'alizé diminue. Les averses sont plus nombreuses et parfois intenses. Elles se produisent généralement en cours d'après-midi. Les températures sont plus élevées et atteignent 31 à 32 °C. L'humidité est très forte et le vent souvent faible.

À la **Réunion**, dans l'hémisphère sud, c'est identique et symétrique du point de vue du calendrier. Les mois les moins chauds se situent de mai à novembre. Pendant cette période, il pleut rarement, sauf à l'est sur la côte au vent, où les averses sont fréquentes mais moins que durant l'été austral. De novembre à avril, c'est la saison chaude des pluies : c'est la période où il fait le moins souvent beau, comme toujours en zone tropicale : moiteur de l'air avec parfois des pluies torrentielles de courte durée en fin de journée.

La **Nouvelle Calédonie** et la Polynésie, les **Tuamotou** et les îles de la **Société** connaissent un rythme saisonnier voisin avec, comme dans toutes les îles tropicales, un fort contraste de précipitations entre la façade de l'île au vent et la façade de l'île sous le vent.

Le climat des îles **australes** et celui **des Gambier** sont caractérisés par des pluies assez bien réparties tout au long de l'année, une humidité relative élevée et des températures moyennes inférieures à 25 °C. Les vents sont plus soutenus et plus variables qu'ailleurs.

#### Les climats tempérés

Le climat de la **France métropolitaine** est un climat tempéré, largement dominé par les influences océaniques, excepté le domaine méditerranéen.

Le climat des îles **Saint-Pierre-et-Miquelon** est un climat océanique froid et humide (précipitations de 1 500 mm/an, taux d'humidité > 80 %). La moyenne hivernale est de -3 °C et les chutes de neige sont fréquentes. La température moyenne l'été est de 16 °C, avec certains jours un brouillard très dense pendant juin et juillet.

Le climat des **Kerguelen** est océanique, froid et extrêmement venteux. Les températures moyennes n'atteignent jamais 10 °C. Des conditions sensiblement comparables peuvent se rencontrer aux îles Crozet.

#### Réponses aux questions

● **La France est située dans la zone des climats tempérés de l'hémisphère nord.**

● **La plupart des territoires français d'outre-mer sont situés dans la zone chaude entre les deux tropiques, de**

part et d'autre de l'équateur. Le plus proche de l'équateur est la Guyane.

## 2 Les climats de la France métropolitaine

**Une gamme de climats tempérés en métropole.** La plus grande partie de la France métropolitaine, située en zone tempérée, est dominée par les vents d'ouest. L'influence adoucissante de l'air maritime pénètre facilement à l'intérieur des terres car il n'y a pas d'obstacle montagneux. Plus on va vers l'est, plus les climats prennent des caractères continentaux: moindres précipitations, hivers froids, étés chauds et orageux. Le climat méditerranéen se caractérise par ses étés chauds et secs.

Le **climat océanique** est sous l'influence des dépressions formées sur l'océan. Il présente de faibles écarts de température entre été et hiver. Les températures sont douces en été, mais aussi très variables d'un jour à l'autre. Les températures sont assez douces en hiver le long des côtes, mais bien plus fraîches lorsque l'on s'en éloigne. Si le temps y est assez variable d'un jour à l'autre, l'humidité de l'atmosphère y est régulière.

Le **climat semi-continental** connaît des températures plus contrastées au cours de l'année: de -15 °C en hiver à 35 °C en été. Les précipitations sont assez faibles avec une moyenne de 600 mm. Elles tombent sous forme de neige en hiver et de pluies orageuses en été. L'hiver est long et très rigoureux avec un bon nombre de jours sans dégel, mais les étés sont chauds et orageux. Quant au printemps, il peut être qualifié de très court.

Le **climat méditerranéen** présente un contraste thermique assez important entre la saison la plus froide et la plus chaude. Chaleur et sécheresse caractérisent les étés aux ciels lumineux. Les températures peuvent descendre jusqu'à -20 °C en hiver ou bien dépasser les 40 °C à l'ombre au cours des étés. Il connaît également de forts contrastes de précipitations selon les mois de l'année. Il tombe 6 fois plus de précipitations en octobre qu'en juillet en moyenne.

**En montagne**, le climat se caractérise par des températures plus faibles, des contrastes pour les précipitations en fonction de l'exposition et pour l'ensoleillement entre l'adret et l'ubac. Au sommet du mont Aigoual, les conditions météorologiques sont souvent extrêmes, l'air océanique et l'air méditerranéen sont sans cesse en confrontation. Le sommet est, en général, enneigé de la mi-novembre jusqu'au mois d'avril.

### Réponses aux questions

● **Le climat n'est pas le même sur tout le territoire métropolitain. On y distingue un climat océanique, un climat semi-continental, un climat méditerranéen et des conditions climatiques montagnardes.**

● **Le climat montagnard se distingue des climats de plus basse altitude par sa plus grande rudesse. Il y fait plus froid en toute saison et, l'hiver, il peut y avoir d'importantes chutes de neige.**

## 3 Guadeloupe et Martinique: le versant au vent

La zone océanique tropicale est soumise aux alizés, des vents réguliers dont la direction générale va de l'est vers

l'ouest. Cette circulation générale apporte de l'humidité qui a tendance à se précipiter suite au refroidissement des masses d'air par élévation au-dessus de l'île. Les îles hautes sont alors marquées par un fort contraste pluviométrique entre une **façade au vent**, humide, et une façade sous le vent plus sèche. Les côtes au vent où les rivières, plus abondantes, apportent de fortes quantités d'eau douce à l'océan sont moins favorables au développement des coraux.

La **Guadeloupe** est un archipel formant une sorte de papillon de part et d'autre de Pointe-à-Pitre (à l'ouest la presqu'île de Basse-Terre, la plus montagneuse, et à l'est la presqu'île de Grande-Terre, la plus basse).

Sur la photographie, on observe au premier plan les feuilles pointues dentelées et coupantes des plants d'ananas qui viennent d'être récoltés. Derrière le tracteur se dressent les larges feuilles d'une bananeraie. La zone agricole du nord de Basse-Terre est orientée principalement vers des cultures nécessitant eau et chaleur: la canne à sucre, les légumes, l'ananas, la banane et les fleurs. 8 hectares d'ananas sur les 10 hectares plantés en Guadeloupe se trouvent dans cette zone exposée aux alizés. Les champs de canne sont encore présents, mais on voit qu'ils sont peu à peu remplacés par les bananeraies, à côté de cultures vivrières et de cultures de fleurs.

La **Martinique**, mais aussi les îles du Pacifique et de l'océan Indien, comme toutes les îles de la zone intertropicale sont exposées aux vents alizés et à la houle venant du large. Les façades à l'est, plutôt au nord-est dans l'hémisphère nord et plutôt au sud-est dans l'hémisphère sud, sont donc les plus arrosées, c'est ici que se trouvent les plantations exigeant le plus d'humidité. En Martinique, comme dans le reste des Antilles francophones, la côte orientale, ou côte au vent, portait traditionnellement le nom de *Cabesterre* ou *Capes-terre*.

### Réponses aux questions

● **La végétation est abondante, dense et verte. À l'horizon, des nuages coiffent la montagne.**

● **La partie est de l'île est la plus arrosée. La photographie est probablement prise au nord-est de la Guadeloupe, là où arrivent les alizés.**

● **En Martinique, la côte est et la côte nord sont fortement arrosées par les pluies.**

● **Ce sont les alizés qui apportent les précipitations.**

● **On appelle « côte au vent » le versant des îles tropicales exposé aux alizés porteurs d'humidité.**

## 4 Guadeloupe et Martinique: le versant sous le vent

1. En **Martinique**, à 3 kilomètres à l'ouest du bourg de **Sainte-Luce**, l'Anse Corps de Garde est réputée pour son sable fin et son joli plan d'eau. La plage est animée, bordée d'arbres. Un centre nautique (kayak et voile légère) attire de nombreux enfants. La commune a installé divers équipements: filet de volley, douches, buvette, parking. Contrairement à la côte atlantique, la côte caraïbe est bordée de fonds importants.

2. En **Guadeloupe**, la côte sous le vent correspond à la côte ouest de l'île de la Basse-Terre et s'étend du nord au sud de Deshaies à Basse-Terre. Mais usuellement, la **côte sous le**

**vent** s'entend davantage comme le territoire des communes de Pointe-Noire, Bouillante et Vieux-Habitants. Ce territoire est connu pour sa nature sauvage et préservée, sa valeur patrimoniale et historique mais aussi pour sa relative pauvreté. Il s'agit de la zone de Guadeloupe où le chômage est le plus élevé (près de 50 % de la population active).

Les plages de la Basse-Terre (autour de la Soufrière) se divisent en deux catégories, au sud, les plages de sable noir issu de la roche volcanique. Les plages de la Grande-Terre, à l'est de Pointe-à-Pitre, notamment celles de Sainte-Anne, de Saint-François et de Gosier, tournées vers le sud, sont célèbres pour leur sable blanc et leurs cocotiers. Plus exposées à la houle et aux alizés, les plages du nord sont moins fréquentées. Les côtes sud et est du versant sous le vent sont les plus attractives.

### Réponses aux questions

- La plage de Sainte-Luce est bordée par des arbres qui poussent dans le sable de la plage.
- Des enfants jouent sur le sable, d'autres se baignent. Des gens pique-niquent à l'ombre des arbres. Sur l'eau on peut aussi faire du pédalo ou naviguer avec les catamarans rangés sur la plage et dont on entrevoit les voiles colorées.
- Il pleut moins souvent sur les côtes ouest et sud des îles de la Martinique et de la Guadeloupe, c'est là que se situent les principales stations balnéaires.
- Le versant à l'est des îles tropicales est appelé côte au vent, le versant à l'ouest est appelé côte sous le vent.

### Enquêter

#### Productions agricoles de la Guadeloupe

L'agriculture emploie 12 % de la population active en Guadeloupe et couvre le tiers de la superficie de l'île. Elle contribue pour 6 % au produit brut régional. La banane (surtout au sud dans la partie la plus montagneuse) et la canne à sucre (surtout dans les régions basses) sont les principales productions agricoles.

Source [www.agreste.agriculture.gouv.fr/en-region/guadeloupe](http://www.agreste.agriculture.gouv.fr/en-region/guadeloupe).

#### Productions agricoles de la Martinique

L'agriculture martiniquaise occupe 30 % de la surface de l'île, emploie 12 % de la population active et assure 6 % du produit brut régional. La banane (au nord et à l'est montagneux sur le versant au vent), les légumes (principalement sur le versant sous le vent à proximité de Fort-de-France), la canne à sucre (sur les terres basses du sud) et l'ananas (dans le nord-est de l'île, en arrière de la côte au vent) constituent les quatre productions principales.

Source [www.agreste.agriculture.gouv.fr/en-region/martinique](http://www.agreste.agriculture.gouv.fr/en-region/martinique).

Illustrer cette enquête de photographies de bananeraies, de champs d'ananas et de plantations de canne à sucre.

### • Pistes pour réaliser la trace écrite

#### • Dessiner

– Copier un croquis, dessiné par l'enseignant, des versants au vent et sous le vent d'une île montagneuse, avec l'alizé arrivant

du côté au vent. Indiquer les plantations caractéristiques de la côte au vent et des stations balnéaires sur la côte sous le vent.

#### • Rédiger au fil de la séance :

*Les territoires français d'outre-mer peuplés se situent principalement dans la zone chaude.*

*La France métropolitaine connaît des climats tempérés.*

*En Guadeloupe et en Martinique, les plantations d'ananas sont principalement installées sur les versants nord-est des îles tropicales exposés aux vents humides : les alizés.*

*Aux Antilles, les principales plages touristiques sont situées sur les côtes ouest et sud, à l'abri des alizés, sur le versant sous le vent des îles.*

\*\*\*\*\*

## 4 La végétation des îles françaises du Pacifique

→ Manuel de l'élève, pp. 176-177

### • Séance 4

#### Parcours pédagogiques possibles

Cette double page centrée sur la flore est l'occasion de faire un point sur les territoires français du Pacifique : principalement la Polynésie et la Nouvelle-Calédonie.

– Regarder les photographies ① et ②. L'image du cocotier sur les bords d'un lagon est une image plus connue que celle de la forêt tropicale de l'intérieur des îles (photographie ① et texte ①) ou de la mangrove (photographie ②).

– Attirer l'attention sur la végétation : à première vue, la chaleur et l'humidité devraient offrir des conditions propices à son développement. Mais le sable corallien des atolls est pauvre, avec une nappe phréatique saumâtre, des marais et des vasières littorales.

– Regarder aussi les ciels : les hauts nuages qui n'apportent pas la pluie sur les îles basses (photographie ①) et, par contraste, le ciel chargé d'humidité au-dessus des montagnes (photographie ②).

#### 1 La flore des îles en Polynésie française

**Les forêts humides intertropicales** se rencontrent sous l'équateur comme en Guyane ou sur les versants au vent des îles tropicales qui reçoivent des précipitations abondantes et régulières. Ce sont des forêts toujours vertes (sempervirentes) car composées d'arbres qui se renouvellent régulièrement sans être rythmées par une succession de saisons. Elles se caractérisent aussi par la richesse de la flore, des arbres de haute taille pouvant atteindre 60 mètres de haut et un sous-bois dense et très riche (orchidées, fougères, broméliacées qui utilisent les arbres et autres plantes comme supports). Le sol des forêts tropicales et équatoriales est pauvre et fragile. La forêt est indispensable pour stabiliser et protéger le sol.

**Les forêts sèches** qui couvrent les versants sous le vent des îles tropicales forment un couvert discontinu dont la taille n'excède pas 15 mètres de hauteur. Le sous-bois est dense, formé d'arbustes et de nombreuses lianes.

**1. Rangiroa** est un atoll de 79 km<sup>2</sup> de l'archipel des Tuamotu. C'est le deuxième plus grand atoll au monde par la superficie de son lagon. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, des cocoteraies ont été plantées. Aujourd'hui elles couvrent 80 % de sa surface. Cette action s'est accompagnée de la disparition ou de la raréfaction des espèces végétales indigènes. Celles-ci étaient peu diversifiées avant l'arrivée des hommes. Les archipels avaient été colonisés de proche en proche par des espèces végétales transportées sous forme de graines et de spores transportées par l'eau et les courants marins, par les vents et par les oiseaux marins. Ainsi cocotiers, pandanus et fougères sont-ils apparus sur les atolls.

Isolement et rudesse du milieu expliquent une faible diversité spécifique. Le manque d'eau et l'ambiance saline n'autorisent la présence que d'espèces végétales, pour la plupart halophiles (vivant sur des sols salés) et xérophiles (adaptés à la sécheresse).

**Mohotani** est une île d'origine volcanique de 12,8 km<sup>2</sup> de l'archipel des Marquises. Son point culminant se situe à 531 mètres, altitude insuffisante pour le développement d'une forêt humide. La couverture végétale y est relativement variée et différenciée en fonction de l'altitude et de l'exposition aux vents, avec également plusieurs centaines d'hectares de sols nus et érodés en raison d'un pâturage excessif par des moutons qui y ont été introduits.

### Réponses aux questions

- **La Polynésie française se situe dans l'océan Pacifique. Voir aussi, pour la localisation, le cartouche en haut de la page.**
- **On observe, sur les abords de la plage de l'atoll de Rangiroa, des cocotiers hauts d'une dizaine de mètres et, en-dessous, des arbrisseaux hauts de 1 à 2 mètres. Aucune végétation plus basse ne couvre la plage battue par les vagues.**
- **Ces cocotiers poussent sur le rivage, sur le sable d'une plage.**
- **La végétation de l'île de Mohotani varie en fonction de l'altitude. Plus on s'élève en altitude plus les arbres sont hauts, mais à l'approche du sommet on ne trouve plus que des arbustes.**
- **Le vent violent limite la croissance des arbres au sommet de l'île.**

### 2 La mangrove en Nouvelle-Calédonie

Dans le sol mouvant de la mangrove, le rhizophora jette des racines-échasses comme de véritables haubans contre les vagues et le vent. Ces racines partent du tronc et s'allongent, comme irrésistiblement attirées vers le sol. Lorsqu'elles touchent la vase, elles s'y ancrent par de véritables griffes formant un réseau inextricable.

La mangrove se développe sur le littoral, dans des zones calmes et peu profondes. Elle occupe les trois-quarts des côtes et des deltas des régions tropicales. Elle couvre une superficie d'environ 300 000 km<sup>2</sup> sur notre planète (1,5 % de la surface terrestre).

La mangrove est un écosystème pauvre en espèces végétales, mais ses adaptations pour faire face à des conditions de vie

extrêmes sont ingénieuses. La mangrove est un entrelacs de racines, de branches et de feuilles. On y entend le bourdonnement des insectes, le claquement des pinces de crabes qui défendent leur territoire et le sifflement des oiseaux. Véritable bouclier naturel, composée en majeure partie de palétuviers (environ vingt espèces), la mangrove protège le littoral de l'érosion.

En Nouvelle-Calédonie, la mangrove se développe surtout le long de la côte ouest. Milieu impénétrable entre terre et mer, elle recouvre 250 km<sup>2</sup>, soit 1,6 % de la superficie de l'archipel.

### Réponses aux questions

- **Les plantes de la mangrove sont enracinées dans la vase. Une partie des racines émerge de l'eau et prélève de l'oxygène dans l'air.**
- **Les flancs de la montagne sont couverts par une épaisse forêt.**

**Enquêter**

La mangrove est vulnérable et elle est menacée de destruction par les constructions en remblais (constituées d'un matériau meuble). Elle est également utilisée comme dépotoir, polluée par les déchets miniers provenant de l'exploitation du nickel et menacée par la surpêche.

Source: [www.province-sud.nc/environnement/biodiversite-en-nouvelle-caledonie/ecosystemeshabitats/mangrove](http://www.province-sud.nc/environnement/biodiversite-en-nouvelle-caledonie/ecosystemeshabitats/mangrove).

La barrière de corail est un milieu extrêmement fragile. Ce sont les polypes, des animaux microscopiques, qui sont à l'origine de la construction des coraux. Ils se nourrissent de zooplancton et utilisent le calcium présent dans l'eau de mer pour construire leur forteresse minérale, couche après couche. Mais le corail est aussi extrêmement fragile. Un réchauffement des eaux, une pollution peuvent provoquer son blanchissement, synonyme de mort presque certaine. Les cyclones, les mouillages et les coups de palme malencontreux peuvent casser les coraux. Le lagon de la Nouvelle-Calédonie est inscrit depuis juillet 2008 au Patrimoine mondial de l'Unesco pour les deux tiers de ses 23 000 km<sup>2</sup>.

Source: [fr.franceguide.com/thematiques/outre-mers/les-destinations/les-espaces-protoges-en-outre-mer](http://fr.franceguide.com/thematiques/outre-mers/les-destinations/les-espaces-protoges-en-outre-mer)

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

- Rédiger au fil de la séance :  
*Des cocotiers poussent sur le rivage du lagon de l'atoll de Rangiroa.*  
*La végétation des îles montagneuses, comme les Marquises ou la Nouvelle-Calédonie, varie en fonction de l'altitude et de l'exposition aux vents.*  
*Sur les rivages des îles tropicales, les mangroves poussent dans les zones marécageuses à l'abri du vent.*

\*\*\*\*\*



## 5 Un territoire en danger : la forêt guyanaise

DÉVELOPPEMENT DURABLE

→ Manuel de l'élève, pp. 178-179

### ● Séance 5

#### Parcours pédagogiques possibles

– Commencer la séance en questionnant le titre. Qu'est-ce qui peut menacer la forêt de Guyane ? Les Amérindiens qui la défricheraient ? Les grands aménagements du type routes et barrages ? Les bûcherons ? Les touristes ?

– Présenter la forêt amazonienne en Guyane. Montrer son étendue (photographie 2) et la présence d'un parc naturel national conçu pour préserver sa diversité biologique dans le domaine de la flore comme de la faune (photographie 3). Cette diversité (plus de 100 essences d'arbres à l'hectare, contre seulement 10 à 15 en métropole) freine paradoxalement son exploitation par les forestiers. La déforestation pour la mise en culture, l'extension des villes, la construction de routes ou de lacs de barrages (photographie 2) reste marginale.

– Présenter ensuite les menaces qui pèsent sur la forêt guyanaise. Le mode de vie traditionnel des populations indigènes, Amérindiens (photographie 1) et Marrons (descendants d'esclaves fugitifs), est mis en danger. La principale menace est la pollution des rivières par le mercure utilisé pour amalgamer l'or par les chercheurs d'or clandestins (texte 1). La création du parc naturel vise à renforcer la protection de la forêt et de ses habitants (texte 3).

– S'interroger enfin sur l'intérêt écologique de cette forêt. Pourquoi a-t-on créé un parc national (document 3) : Quel est l'intérêt écologique des forêts tropicales humides ? Le parc naturel ne s'occupe-t-il que des plantes et des animaux de la forêt ? (Voir photographie 3 et texte 3.)

### 1 La pollution des rivières : la pêche menacée

Les Wayanas vivent traditionnellement aux abords des rivières. Aujourd'hui, ils se sédentarisent et les villages atteignent ou dépassent les 100 personnes. Ils vivent de la pêche, de la chasse et de la cueillette.

Les Wayanas sont traditionnellement de grands consommateurs de poissons pêchés plusieurs fois par jour à l'hameçon, à l'épervier (filet), au harpon, à l'arc ou à l'aide de poisons végétaux introduits dans les eaux calmes facilitant la capture des poissons. Dès l'âge de 5 ou 6 ans, les enfants apprennent à pêcher les espèces disponibles, au gré des saisons. Il leur faut chasser de plus en plus loin des villages pour trouver du gibier qui est de plus en plus tué par les orpailleurs clandestins. Quant au poisson, il est empoisonné par le mercure de ces chercheurs d'or.

#### Réponses aux questions

● **Les Amérindiens vivent de la chasse en forêt et de la pêche dans les rivières qui y coulent.**

● **Sur la photographie, le pêcheur lance un filet, appelé épervier, pour attraper les poissons dans une rivière peu profonde au courant rapide.**

● **Si les chercheurs d'or ont rejeté du mercure dans la rivière, les poissons ont absorbé du mercure et il est très dangereux pour la santé de les manger.**

### 2 La déforestation : le barrage de Petit-Saut

Les forêts humides intertropicales reçoivent des précipitations abondantes et régulières. C'est une forêt sempervirente qui présente des arbres de haute taille, pouvant atteindre 60 mètres de haut et un sous-bois dense et très riche, abondamment pourvu en lianes ligneuses et en plantes épiphytes (orchidées, fougères).

Le sol des forêts tropicales et équatoriales est pauvre et fragile. La forêt est indispensable pour stabiliser et protéger le sol.

La centrale électrique de Petit-Saut est située à 60 kilomètres du littoral, à proximité de la partie la plus peuplée de la Guyane entre Saint-Laurent du Maroni, Cayenne et Kourou dont il est le plus proche. Son lac de retenue, d'une surface de 350 km<sup>2</sup>, est le plus grand de France.

L'hydro-électricité est une solution énergétique dans les régions tropicales à forte pluviométrie. Néanmoins, les retenues produisent des gaz à effet de serre et bouleversent les populations de poissons. Une partie du mercure, utilisé en amont par les nombreux orpailleurs clandestins, subit dans les eaux profondes des processus chimiques et biochimiques qui le rendent plus toxique.

#### Réponses aux questions

● **Le barrage de Petit-Saut a été construit sur le fleuve Sinnamary à proximité de Cayenne, de Saint-Laurent-du-Maroni et de Kourou.**

● **L'hydroélectricité est une énergie non polluante, elle ne produit pas de gaz carbonique et de déchets dangereux. L'abondance des pluies en Guyane permet d'avoir des cours d'eau au débit important toute l'année. Le faible peuplement de l'intérieur de la Guyane permet de créer des lacs de barrage sans déplacer trop de gens. En revanche, ces aménagements entraînent la disparition d'une partie de la forêt et empêchent les formes traditionnelles de pêche.**

### 3 Un parc naturel

L'outre-mer français abrite 3 450 plantes et 380 vertébrés strictement endémiques ; sa zone économique exclusive maritime française comprend 10 % des récifs coralliens et 20 % des atolls de notre planète. Enfin, l'outre-mer français (surtout grâce à la Guyane) présente environ 8 millions d'hectares de forêt tropicale. On y trouve environ 26 fois plus d'espèces végétales, 3,5 fois plus de mollusques, 60 fois plus d'oiseaux nicheurs endémiques et plus de 100 fois plus de poissons d'eau douce qu'en métropole. La présence d'îles, de récifs coralliens isolés, d'atolls, de croupes granitiques, de pitons isolés, a favorisé un taux d'endémisme très élevé. Ce patrimoine biologique est menacé par la surpêche, la chasse excessive, l'orpillage, le plus souvent illégal, l'urbanisation, l'extension des surfaces agricoles, les pollutions et les pesticides.

Le parc naturel national amazonien de la Guyane couvre 3,4 millions d'hectares. Avec le parc naturel voisin de Tumucumaque au Brésil, ils forment l'espace de forêt tropicale protégée le plus grand au monde.

Il préserve un environnement très singulier (dans lequel vivent des communautés et peuples amérindiens). Le parc

naturel régional s'étend sur 6 998 km<sup>2</sup>. Outre le fait d'abriter les derniers caïmans noirs au monde, le parc est aussi l'une des plus importantes zones de ponte des tortues Luth. La réserve naturelle de l'île du Grand Connétable complète ce dispositif. Elle constitue la seule aire marine protégée de la côte amazonienne et on y recense des espèces marines rares ou menacées, comme les tortues vertes ou les mérous géants.

La canopée (la partie supérieure des arbres) se situe à plus de 30 mètres de haut. Les conditions climatiques sont totalement différentes de celles qui règnent dans le sous-bois : la température est plus élevée, l'hygrométrie plus basse et les vents plus violents. On y trouve environ 78 % du feuillage des grands arbres. C'est un lieu de floraison, de fructification et de vie en général, contrairement aux couches sous-jacentes. Certains animaux ne descendent jamais au sol.

Le sol ne reçoit, en fait, qu'environ 1 % de la lumière solaire, et une partie seulement de l'eau de pluie (25 %), la canopée s'adjudgeant la majeure partie de ces ressources. C'est pour cette raison que les sous-bois de la forêt amazonienne sont aussi peu denses. Il n'y a pas suffisamment de lumière pour favoriser la vie.

### Réponses aux questions

● **La forêt guyanaise fait partie de la grande forêt amazonienne.**

● **6 000 personnes vivent et travaillent dans cette immense forêt guyanaise : des Amérindiens, des chercheurs d'or (orpailleurs), des bûcherons. Il faut aussi noter la présence de scientifiques et de plus en plus de touristes.**

● **Le parc naturel national a pour mission de protéger et de mettre en valeur la végétation et la faune de la forêt, de valoriser les richesses culturelles de ses différents habitants, de développer les activités économiques, tout en interdisant les pratiques des chercheurs d'or clandestins.**

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

- Citer les différents usagers de la forêt.
- Indiquer les aménagements récents de la forêt guyanaise.
- Quels sont les effets de la pollution sur cette forêt ? Qu'est-ce qui la menace ?

• Rédiger au fil de la séance :

*Les Amérindiens vivent traditionnellement de la pêche, de la cueillette et de la chasse en forêt.*

*Les chercheurs d'or polluent les rivières dont les Amérindiens boivent l'eau et consomment les poissons.*

*Les pluies abondantes permettent d'alimenter un barrage hydro-électrique.*

*La forêt de Guyane est très variée et les arbres très grands.*

*Pour protéger la nature et les habitants de la forêt, un grand parc naturel national a été créé.*

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Alain Foix, *Aujourd'hui en Guadeloupe : Lou à Sainte-Anne*, Gallimard Jeunesse, 2008.

Les parents de Lou sont séparés, elle vit avec sa mère en **Guadeloupe**, son père vit à Paris. Elle doit rejoindre celui-ci à la rentrée prochaine et est inquiète de quitter son univers et son île. Elle décide de rédiger un journal, inscrivant tous ses souvenirs et racontant les odeurs, les couleurs et les préparatifs dans l'attente du passage d'un cyclone.

– Alex Godard, *La Case aux hibiscus rouges*, Albin Michel jeunesse, 2005.

José, un jeune enfant guadeloupéen, et ses parents doivent quitter leur campagne luxuriante pour s'installer au bord de la mer. Une nouvelle vie commence pour cette petite famille tandis que José vit sa première expérience du détachement.

– Alex Godard, *Maman Dlo*, Albin Michel jeunesse, 2000.

L'exil économique d'une mère en France métropolitaine et sa longue séparation avec sa fille, vivant en Martinique, qui finira par la rejoindre.

– Agnès Martin, Sophie Mondésir, *Rentrée sur l'île Vanille*, Les petits albums du père Castor, 2007.

Une rentrée mouvementée pour une petite fille de Polynésie qui n'a pas du tout envie d'aller s'enfermer entre quatre murs. Mais l'aide de sa marraine et de son cartable magique vont la faire changer d'avis.

– Bénédicte Bazaille, *Indiana : Enfant de la Réunion*, PEMF, collection Enfants du monde, 2003.

En suivant la vie d'Indiana à la maison, avec ses parents, à l'école mais aussi pendant ses loisirs, une découverte de l'île de la **Réunion**.

– Nancy Honovich, *La Forêt tropicale : journal de bord d'un explorateur*, Casterman, 2008.

Sur les traces d'un explorateur, le jeune lecteur part à la découverte de la forêt tropicale et de huit de ses grands animaux emblématiques (le jaguar, le singe sauteur, le dauphin de rivière, etc.).

– Thérèse Georgel, Daniel Dupuy, *Contes et légendes des Antilles*, Pocket jeunesse, 2002.

Un très beau livre qui permet de rêver et surtout de transmettre de belles histoires aux élèves.

#### Pour l'enseignant

– André Cognat, *J'ai choisi d'être indien*, collection *Vivre là-bas* aux éditions l'Harmattan, 2000.

L'auteur a contribué à médiatiser les problèmes que connaissent les Amérindiens, notamment par ses livres ainsi que par ses interventions dans plusieurs films documentaires ou ethnographiques.

– Gaston, *Balade en Martinique*, Orphie éd., 2008.

Un carnet de voyage qui mêle étroitement bande dessinée, humour et photographie. Après Marseille, La Réunion, La

Guyane, l'Amazonie, Mayotte, c'est au tour de La Martinique d'être croquée par ce voyageur créatif qui tient plus que tout à la naïveté de son regard.

### ● Sites Internet

#### Les volcans :

– [www.ipgp.fr/pages/061204.php](http://www.ipgp.fr/pages/061204.php) : sur la sismologie et le volcanisme.

– [www.fournaise.info](http://www.fournaise.info) : sur l'activité du volcan de la Fournaise.

#### Les parcs naturels nationaux et parcs naturels marins :

– [www.parc-guyane.gf](http://www.parc-guyane.gf) : sur le parc naturel national de la Guyane.

– [www.guadeloupe-parcnational.fr](http://www.guadeloupe-parcnational.fr) : sur le parc naturel national de la Guadeloupe.

– [www.reunion-parcnational.fr](http://www.reunion-parcnational.fr) : sur le parc naturel national de la Réunion.

– [echogeo.revues.org/11808](http://echogeo.revues.org/11808) : sur la création du parc naturel marin de Mayotte.

#### Les climats :

– [www.aigoual.asso.fr](http://www.aigoual.asso.fr) : les données de l'observatoire du mont Aigoual.

#### La végétation :

– [www.cdp.nc/productions/diapos/mangrove/index.html](http://www.cdp.nc/productions/diapos/mangrove/index.html) : des photographies de mangroves en Nouvelle-Calédonie.

– [www.inra.fr/presse/foret\\_guyanaise](http://www.inra.fr/presse/foret_guyanaise) : comment la biodiversité est préservée dans la forêt guyanaise.

#### La Guyane :

– [www.icem-pedagogie-freinet.org/node/2276](http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/2276) : sur les Wayanas

– [guyane.edf.com/edf-en-guyane/nos-energies/sites-de-production-et-reseau/le-barrage-de-petit-saut-54247.html](http://guyane.edf.com/edf-en-guyane/nos-energies/sites-de-production-et-reseau/le-barrage-de-petit-saut-54247.html) : sur le barrage de Petit-Saut

### ● Visites

L'observatoire du Mont Aigoual.

### ● Liens vers d'autres disciplines

**Avec les sciences :** étudier les volcans et les tremblements de terre.

**Avec l'histoire :** faire le lien avec les grandes découvertes, la colonisation et l'esclavage (voir le manuel, p. 55 et 66 à 69).

### ● Manuel numérique enrichi

#### p. 164 :

– exercice interactif (texte à trous) sur le résumé du chapitre 5 ;  
– carte interactive des grands foyers de peuplement avec des photographies supplémentaires.

#### p. 165 :

– carte interactive de la qualité de vie dans le monde.

#### p. 167 :

– photographies supplémentaires de la faune de la Terre-Adélie.

#### p. 168 :

– carte interactive du relief de la Terre avec des photographies supplémentaires.

#### p. 169 :

– photographie supplémentaire de la faune sur l'île Tromelin.

#### p. 171 :

– vidéo de l'INA sur l'éruption du piton de la Fournaise (France 3, 2002).

#### p. 172 :

– carte interactive des climats de la Terre avec des photographies supplémentaires.

#### p. 173 :

– carte interactive des climats de la France métropolitaine.

#### p. 175 :

– vidéo de l'INA sur Saint-Barthélemy (Media 9, 2008).

#### p. 176 :

– vidéo de l'INA sur la protection de l'atoll de Fakarava (France 3, 2009) ;

– vidéo de l'INA sur l'archipel des Tuamotu (France 3, 2008).

#### p. 178 :

– photographie supplémentaire sur l'orpaillage clandestin.

#### p. 179 :

– vidéo de l'INA sur la protection de la biodiversité en Guyane (France 3, 2007).

– photographies supplémentaires de la faune en Guyane.

– 3 exercices supplémentaires sur le vocabulaire du chapitre (relier et glisser-déposer).

# La langue française dans le monde

→ Manuel de l'élève, pp 180-189

## PROGRAMMES

### Les territoires français dans le monde

Ce chapitre présente la langue française dans le monde dans le cadre de la dernière partie du programme « La France dans le monde ».

Cette question de la langue française dans le monde doit être traitée en relation avec le programme d'instruction civique et morale, qui préconise l'étude de la francophonie en prenant en compte la communauté de langue et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones.

La question s'appuie sur l'étude d'un planisphère pour la localisation des francophones dans le monde.

## CONNAISSANCES

- ◆ Les différents statuts de la langue française dans le monde.
- ◆ La langue française en Europe.
- ◆ La langue française en Afrique, au Maghreb et en Afrique subsaharienne.
- ◆ La langue française en Amérique, au Québec, en Louisiane et à Haïti.
- ◆ La localisation des francophones sur un planisphère.

## COMPÉTENCES

- ◆ Lire et interpréter des photographies aériennes et des vues au sol.
- ◆ Lire des textes de témoignage.
- ◆ Lire un texte documentaire.
- ◆ Lire et interpréter des croquis et des cartes thématiques.
- ◆ Lire un planisphère.

## ■ Présentation globale du chapitre

Le chapitre s'ouvre sur l'importance de la langue française dans le monde, avec ses différents statuts : langue maternelle, langue officielle, langue d'enseignement et langue de culture par choix.

Le plan du chapitre permet de présenter l'importance et les rôles de la langue française sur les différents continents les plus francophones : l'Europe, l'Afrique et l'Amérique.

Les dernières pages sont consacrées à la localisation sur un planisphère des zones où l'on parle français, en fonction des statuts divers de la langue.



## ■ Le point sur la langue française dans le monde

### ● Le poids de la langue française dans le monde

Le classement des langues les plus parlées dans le monde ne peut être réalisé qu'à partir d'estimations du nombre de locuteurs/langue. Les méthodes d'évaluation des nombres de locuteurs varient selon les différentes sources, selon qu'elles prennent en compte uniquement la langue maternelle ou qu'elles lui ajoutent la langue seconde.

Le nombre retenu de 200 millions de personnes qui parlent le français est indicatif. Les derniers chiffres de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie), publiés en octobre 2010, font état de 220 millions de francophones, c'est-à-dire 20 millions de plus qu'en 2007.

**Le nombre d'apprenants du français progresse globalement depuis 2007**, mais avec de fortes disparités selon les régions du monde.

Régions du monde	Nombre d'apprenants (en millions)	Évolution du nombre d'apprenants 2007-2010
Afrique du Nord/ Moyen-Orient	26,4	12,6 %
Afrique subsaharienne/ Océan indien	51,3	31,5 %
Amérique/Caraiïbe	8,7	-1,3 %
Asie/Océanie	2,4	16 %
Europe	27,2	-7 %
<b>Total monde</b>	<b>116</b>	<b>13 %</b>

La dynamique du nombre d'apprenants se situe clairement sur le continent africain, alors qu'elle s'amoindrit en Amérique et en Europe, où elle est menacée par l'anglais. L'avenir du français sur le continent africain dépendra de la poursuite de l'alphabétisation de la population.

La France promeut sa langue et sa culture par l'intermédiaire des services culturels des ambassades, des lycées français à l'étranger, dont certains sont très réputés, et des organismes privés comme les alliances culturelles (p. 181). Le réseau des Alliances françaises compte plus de 1 000 centres répartis dans environ 140 pays.

L'Agence universitaire de la francophonie, TV5-monde (TV5-Afrique, TV5-Europe et TV5-Québec Canada), l'université Senghor d'Alexandrie et l'association des maires francophones concourent, dans leurs domaines respectifs, aux objectifs de la francophonie.

### ● Le français est parlé sur les cinq continents habités

À partir du XVI<sup>e</sup> siècle, lors de la colonisation, la langue française s'est implantée dans différentes régions du monde.

#### En Europe

Les limites linguistiques ne correspondent pas nécessairement aux frontières politiques européennes, qui ont elles-

mêmes fluctué au cours de l'histoire. Il a ainsi été la langue de la cour d'Angleterre jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. La langue française est partagée par des pays voisins de la France (p. 182-183), dans des régions bien individualisées avec leur langue officielle, comme la Wallonie en Belgique et la Suisse romande. D'autres espaces sont bilingues, avec deux langues également reconnues et enseignées : Bruxelles (français et flamand) et le Val d'Aoste (français et italien). Le Luxembourg est trilingue (allemand, luxembourgeois et français).

#### En Afrique

La colonisation de l'Afrique (1830-1930) a favorisé une certaine francisation des notables autochtones, en Afrique subsaharienne et au Maghreb. La francophonie africaine (pp. 184-185) est très vivante dans les pays issus des colonies françaises (Maghreb, ex-Afrique occidentale Française, ex-Afrique équatoriale Française), ainsi que dans les anciennes possessions belges (Burundi, Rwanda, République démocratique du Congo [ex-Zaïre]). Le français est la langue d'échange utilisée par les populations qui pratiquent des langues locales différentes (doc. 2, p. 184).

#### En Amérique

Les premiers migrants français sont arrivés au XVI<sup>e</sup> siècle, en Amérique. C'est la première diffusion du français hors d'Europe. L'usage du français est souvent resté dans les anciennes colonies françaises.

**Le Québec est un cas à part** (p. 186-187). Les Québécois considèrent l'utilisation du français comme un enjeu identitaire, face à l'hégémonie de l'anglo-américain. Pour défendre sa langue, la province s'est dotée de la Charte de la langue française, adoptée en 1977, ou « loi 101 », qui impose la francisation des entreprises québécoises et la scolarisation en français des enfants, dont les enfants immigrés.

**L'île d'Haïti**, dans les Antilles, la première colonie à s'émanciper de la tutelle française, a conservé le français à côté du créole (doc. 2, p. 187).

**Dans l'État américain de la Louisiane**, qui a conservé le nom de l'ancienne colonie française qui s'étendait du golfe du Mexique jusqu'aux grands lacs, la langue française a perduré. Aujourd'hui, le français y reste langue officielle à côté de l'anglais (doc. 3, p. 187) et près de 5 % de la population la déclare comme langue maternelle.

#### En Asie

L'expansion coloniale, notamment en Indochine, explique un certain maintien du français au Vietnam (voir la carte, pp. 188-189). L'ambassade de France au Vietnam estime à 150 000 le nombre de locuteurs francophones réels et 200 000 celui des francophones occasionnels, auxquels il faut ajouter les 120 000 apprenants (considérés comme francophones partiels), soit environ 470 000 locuteurs au total (moins de 0,5 % de la population totale).

#### En Océanie

Dans les archipels de l'océan Pacifique, les collectivités d'outre-mer, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna et la Polynésie française ont, comme en France, le français comme langue officielle (voir carte, p. 188-189). Il est aussi l'une des deux langues officielles du Vanuatu.

## ● Des langues différentes : des français, des créoles

### Le français écrit et parlé

Issu du latin, il s'est enrichi au cours de sa longue histoire, d'apports venus de plus ou moins loin. Le français d'aujourd'hui, langue vivante, reste en perpétuelle évolution. Il prend des formes régionales, tant dans les pays européens voisins de la France que dans des régions et pays lointains.

Le vocabulaire fait de particularismes enrichit le français de Suisse et de Belgique (p. 182), le français d'Afrique (p. 185), le français d'Amérique, au Québec (p. 186) ou en Louisiane.

### Les créoles

Le créole est une langue à part entière. Les créoles sont des langues nées des contacts des colons européens (Français, Anglais, Espagnols, Portugais, Néerlandais) et des esclaves originaires de divers pays d'Afrique. Leurs structures grammaticales sont proches des langues africaines et leurs lexiques sont en grande majorité d'origine européenne.

**Le créole haïtien** (doc. 2, p. 187) contient beaucoup de mots français, mais difficiles à comprendre par un non-initié, en raison de la prononciation très particulière.

Théoriquement, le français et le créole constituent les deux langues d'enseignement à égalité, à Haïti. Les enfants reçoivent leur enseignement tantôt en français tantôt en créole. Il s'agit d'un enseignement bilingue, mais les pratiques scolaires ne semblent pas uniformes. Dans la capitale, Port-au-Prince, l'enseignement se fait surtout en français; dans les petites villes et les villages de province, il se fait en créole. Dans toutes les écoles, les manuels scolaires sont presque tous rédigés en français, à l'exception des grammaires du créole. La langue d'enseignement au secondaire et à l'université reste le français, mais seul 1,2 % de la population s'engage dans des études supérieures.

\*\*\*\*\*

## ■ Mise en œuvre du chapitre

### Propositions pour ouvrir le chapitre

#### ● Séance 1

##### Parcours pédagogiques possibles

– Écrire au tableau le titre du chapitre « La langue française dans le monde ». L'objectif est de faire réfléchir les élèves sur la place du français dans le monde.

– Demander aux élèves de lire l'introduction du chapitre pour répondre aux questions: Combien de personnes parlent français dans le monde? Comment les appelle-t-on? Quelle est la place du français parlé dans le monde?

– Alerter les élèves sur l'approximation des statistiques en la matière (voir « Le point sur », p. 174), tout en disant que, en dépit de cette imprécision, ce sont toujours les mêmes langues qui figurent en tête du classement.

– Rappporter le chiffre de 200 millions de francophones à celui de la population française, et à celui de la population mondiale.

Population mondiale (en 2011)	Population française (métropole et outre-mer) (en 2011)	Nombre de francophones (en 2011)
7 milliards	65 millions	200 millions

– Envisager une réponse à une éventuelle question d'élève: Quelles sont les langues les plus parlées placées avant le français? Les quatre premières – chinois (mandarin), anglais, espagnol, arabe – sont indiquées dans l'introduction. Vient ensuite dans l'ordre: l'hindi, le russe, le malais-indonésien, le portugais, le bengali, puis le français. Les localiser sur un planisphère.

\*\*\*\*\*



### Ils parlent français

INSTRUCTION CIVIQUE

→ Manuel de l'élève, pp. 180-181

#### ● Séance 2

##### Parcours pédagogiques possibles

Le déroulement du questionnement accompagnant les documents des deux pages permet de montrer les différentes utilisations du français citées dans l'introduction.

– Lire la courte introduction pour expliquer les différentes utilisations du français à l'aide de la rubrique vocabulaire. Faire donner aux élèves, d'après leur vécu, des exemples du français langue maternelle, langue officielle et langue de culture.

– Lire le témoignage de Samia (doc. 1) et répondre aux questions du manuel. Ensuite, ouvrir une discussion en posant des questions: Où se trouve le Liban? (*Se reporter à la carte, pp. 188-189.*) Quel est le magazine français qui intéressait la petite fille? (*Lisette.*) Pourquoi la famille de Samia s'intéresse tant à la langue et à la culture française? (*Les liens de la France et du Liban sont anciens [depuis un traité signé au XVI<sup>e</sup> siècle par François 1<sup>er</sup> et Soliman le Magnifique] et imprègnent la culture de certaines familles libanaises.*) Que représente la tour Eiffel pour la petite fille? (*Le symbole de l'image rêvée de Paris, la capitale de la France.*)

– Observer la photographie d'une classe au Sénégal (doc. 2) en posant des questions: À quoi voyez-vous que cette photographie a été prise dans un pays d'Afrique? (*Le maître et tous les enfants sont africains.*) Comment la classe est-elle équipée (tableau, tables, matériel...)? Faire lire ce que le maître a écrit au tableau, et faire répondre à la question posée dans le manuel.

– Observer la photographie du lycée Descartes à Rabat (doc. 3, photographie 1), en posant des questions: Où se trouve le Maroc? (*Se reporter à la carte, pp. 188-189.*) Quels sont les indices qui indiquent que le lycée est français? (*L'enseigne « Lycée Descartes » et le drapeau français.*) Qu'est-ce qui indique que le lycée n'est pas en France? (*L'enseigne en écriture arabe et le drapeau marocain.*) Puis répondre aux deux premières questions posées par le manuel.

– Regarder la photographie de l'affiche de l'Alliance française de Port Moresby (doc. 3, photo 2), dont l'intérêt pour les élèves est de percevoir que la culture française est appréciée

à l'autre bout du monde. Situer Port Moresby en précisant la position particulière de l'État de Papouasie-Nouvelle-Guinée; la Nouvelle-Guinée est une île, située au nord de l'Australie et partagée en deux parties. Faire remarquer, sur la carte (pp. 188-189), la ligne de partage qui matérialise la frontière de deux États. La partie ouest, l'Irian Jaya, est dans l'État d'Indonésie (Asie) et la partie est correspond à l'État indépendant de la Papouasie-Nouvelle-Guinée (Océanie), dont la capitale est Port Moresby.

– Reprendre le texte d'accompagnement de la photographie (2<sup>e</sup> paragraphe), et reformuler que l'Alliance française, grâce à ses 1 000 centres répartis dans 140 pays du monde, est une organisation qui a pour but de promouvoir la culture française, en enseignant la langue, en organisant des expositions et des spectacles français. Puis répondre aux trois dernières questions posées par le manuel.

– Après le travail sur tous les documents des deux pages, poser la question: Quels sont les pays cités dans les documents? Dans quelle partie du monde et sur quel continent se situent-ils? S'aider du planisphère (p. IV-V, à la fin du manuel). (*Le Liban est au Proche-Orient, en Asie; le Sénégal est en Afrique subsaharienne; le Maroc est au Maghreb, en Afrique du nord; la Papouasie-Nouvelle-Guinée est la partie est de l'île de Nouvelle-Guinée, au nord de l'Australie. Elle est en Océanie.*)

De la même manière, les villes citées dans la rubrique « Enquête » peuvent être localisées sur un planisphère.

### 1 Ils parlent français à la maison

Le texte des souvenirs d'enfance de Samia, habitante de Beyrouth, porte témoignage de l'apprentissage du français par imprégnation. Il témoigne aussi de l'attachement de certaines familles libanaises à la culture française.

#### Réponses aux questions

- Samia habite le Liban.
- Samia a appris à parler français naturellement dans sa famille maternelle, intéressée par la langue et la culture françaises.
- Dans la famille de Samia, son père parle aussi l'arabe, la langue officielle du Liban.

### 2 Ils parlent français à l'école

La photographie d'une classe à Saint-Louis du Sénégal est semblable à une salle de classe française – un tableau vert, des tables en bois...

#### Réponse à la question

- Les écrits des deux tableaux sont en français. Les phrases écrites par le maître doivent servir de support à une leçon de français.

### 3 Ils choisissent de parler français

1. La photographie du lycée Descartes à Rabat, au Maroc, permet d'aborder la présence des lycées français dans les grandes villes du monde. Les lycées français à l'étranger reçoivent les élèves français expatriés et les élèves du pays qui souhaitent un enseignement en français. Le lycée Descartes est un lycée moderne, avec son enseigne en français et en arabe; il arbore les drapeaux du Maroc, de la France et de l'Union européenne.

2. La photographie de l'affiche de l'Alliance française de Port Moresby, capitale de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, associe l'image de la tour Eiffel, symbole de la capitale française à l'étranger, et le visage peint d'un Papou, symbole de la culture aborigène. Les tribus papoues, pour rivaliser en beauté et en prestige, attachent à la parure en général, et aux peintures faciales en particulier, une importance capitale lors des grandes cérémonies rituelles.

#### Réponses aux questions

- Le nom du lycée est écrit en français et en arabe.
- Les trois drapeaux au-dessus du lycée sont ceux du Maroc, de la France et de l'Europe. Le drapeau marocain représente le pays dans lequel le lycée est implanté. Le drapeau français symbolise la présence de la culture française dans le lycée. Le drapeau européen figure l'Union européenne, à laquelle la France adhère.
- Port Moresby, capitale de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, se situe dans la partie est de la grande île de Nouvelle-Guinée, située elle-même au nord de l'Australie.
- La tour Eiffel représente la France sur l'affiche. C'est un monument reconnu dans le monde entier, et qui symbolise la capitale de la France, Paris.
- L'Alliance française sert à promouvoir la culture française, en enseignant la langue, en organisant des expositions et des spectacles français.

### Enquêter

Les affiches des Alliances françaises citées ont en commun la représentation de la tour Eiffel plus ou moins stylisée.

### • Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves:

– Combien de personnes parlent français dans le monde? À quel rang se situe le français parmi les langues les plus parlées dans le monde?

– Quels sont les moyens de parler et d'apprendre le français dans des pays étrangers et lointains, par exemple au Liban, au Sénégal, au Maroc ou en Papouasie-Nouvelle-Guinée?

\*\*\*\*\*

## 2 La langue française en Europe

→ Manuel de l'élève, pp. 182-183

### • Séance 3

#### Parcours pédagogiques possibles

– Lire la phrase d'introduction et, à partir du carton de localisation à droite du titre, poser la question: Quels sont les régions ou pays voisins de la France qui ont le français pour

langue officielle? (*Val d'Aoste, Suisse, Luxembourg, Belgique.*)

– Regarder les cartes de Belgique et de Suisse et leur légende commune (doc. 1). Lire le titre et poser des questions sur la légende: Combien de couleurs sont indiquées par la légende? (6 couleurs.) Combien de langues différentes sont représentées? (5 langues.) Quelle est la couleur qui représente le français? (*Orangé*). Que représentent les rayures bleues/orangées? (*Le bilinguisme à Bruxelles.*) Lire les cartes et faire remarquer aux élèves que les différentes langues pratiquées en Belgique et en Suisse sont celles de leurs pays voisins.

– Lire le tableau des expressions belges et suisses et proposer aux élèves de rédiger une ou deux phrases utilisant le maximum de mots du tableau. Exemple en Wallonie: *Albouneure pour votre septantième anniversaire! Dommage qu'il drache!* Exemple en Suisse: *Si vous poutsez mon sol avec votre panosse, je vous donnerai la bonne-main.*

– Lire la vignette extraite de l'album *Astérix et les Goths*. Poser des questions aux élèves: Quels sont les albums d'Astérix que vous connaissez? Quels sont les personnages dont vous vous souvenez? À quelle époque se déroulent les histoires d'Astérix? (*Dans l'Antiquité, à l'époque gallo-romaine, sous le règne de l'empereur romain de Jules César.*) Qu'est-ce qu'un druide? (*Un chef religieux, un juge et un savant dans les tribus gauloises.*) Qui est Panoramax? (*Le personnage du druide dans la BD d'Astérix.*) Qui est Septantesix? (*Le druide belge, ami de Panoramax.*) Comment s'exprime le druide belge sur la vignette? (*Il ne fait pas l'élision « Ça est un plaisir ».*)

– Puis répondre aux questions posées à la page 182 du manuel, après avoir fait lire le texte d'accompagnement des documents.

– Observer la photographie prise dans le Val d'Aoste (doc. 2), lire le texte d'accompagnement et poser des questions: Quels sont les indices qui montrent que le Val d'Aoste est situé dans le massif des Alpes? (*Les montagnes en arrière-plan, avec la neige éternelle sur les hauts sommets*). Quelles sont les langues parlées dans le Val d'Aoste? Quel est le statut du français? (*Le français et l'italien; le français est langue officielle.*) Puis répondre à la question posée par le manuel.

– Lire le texte sur le trilinguisme au Luxembourg (doc. 3) et poser la question: quelle est la langue officielle au Luxembourg? (*Il n'y en a pas.*) Puis répondre aux deux questions posées par le manuel.

## 1 Des pays avec plusieurs langues officielles : la Belgique et la Suisse

Les deux cartes font état de la répartition géographique des trois langues différentes en Belgique et des quatre langues en Suisse.

Le tableau de vocabulaire offre quelques exemples de mots et expressions belges et suisses. Il peut être enrichi à partir d'Internet ([www.ufe.be/le-lexique-du-parler-belge.html](http://www.ufe.be/le-lexique-du-parler-belge.html)).

La vignette de l'album *Astérix et les Goths*, de Goscinny et Uderzo, représente Septantesix, le druide d'un autre peuple gaulois, les Belges. Il se rend à la réunion des druides de la forêt des Carnutes (peuple gaulois occupant approximativement la Beauce). Il rencontre en route son ami, le druide Panoramax. L'origine du nom du druide belge, Septantesix, se

reconnaît dans le tableau des expressions belges de Wallonie. La tournure de phrase employée par Septantesix, avec l'absence de l'élision, est propre à une façon de parler le français en Belgique.

### Réponses aux questions

● Les deux régions où l'on parle français en Belgique sont la Wallonie et la région de Bruxelles.

● À Bruxelles, les langues parlées sont le français et le néerlandais.

● Les autres grandes villes de Belgique où l'on parle français sont Liège et Namur.

● Les principales villes de Suisse romande sont Genève et Lausanne.

● Septante.

## 2 Une région bilingue : le Val d'Aoste

La photographie montre le caractère alpin du Val d'Aoste, avec des sommets enneigés en été et la végétation étagée. Elle permet d'évoquer le particularisme d'une vallée alpine difficilement accessible et ancrée dans ses traditions.

Le panneau de signalisation de la ville d'Aoste est clairement bilingue. Les mots *attenzione* et *controllata* ont des racines proches de celles des mots français et peuvent être plus facilement devinés par les élèves. Le mot *citta*, dont la racine latine se retrouve dans le mot cité, signifie « ville ». Le mot *velocita* signifie « vitesse » et ne se retrouve pas dans le texte en français. La traduction littérale de la phrase en italien est donc: « Attention en ville, vitesse contrôlée ».

### Réponses à la question

● Les langues utilisées sur le panneau sont le français et l'italien. Par exemple *attenzione* en italien signifie « attention » en français, et *controllata* signifie « contrôlée ».

## 3 Un pays trilingue : le Luxembourg

Le texte présente le trilinguisme de fait du pays, sans qu'aucune des trois langues n'ait été déclarée langue officielle.

### Réponses aux questions

● Les langues utilisées au Luxembourg sont le français, l'allemand et le luxembourgeois.

● Les Luxembourgeois utilisent le français dans les écrits officiels, le luxembourgeois pour communiquer entre eux et dans les émissions de télévision et à la radio, et l'allemand surtout dans la presse écrite.

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves:

– Quels sont les pays qui ont une frontière commune avec la France et où l'on parle français? Pourquoi?

– Quels sont les noms des régions à l'intérieur de ces pays où l'on parle français?

– Combien de langues parle-t-on au Luxembourg et pourquoi?

\*\*\*\*\*



## B La langue française en Afrique

→ Manuel de l'élève, pp. 184-185

### ● Séance 4

#### Parcours pédagogiques possibles

– Lire l'introduction et expliquer en s'appuyant sur le carton de localisation à droite du titre, et à l'aide de la rubrique « vocabulaire », ce que sont le Maghreb et l'Afrique subsaharienne. Dans le monde arabe, Maghreb veut dire « Couchant » et comprend donc les pays situés à l'ouest de ce monde (nord-ouest de l'Afrique), tandis que par opposition Machrek signifie « Levant » et comprend donc les pays du monde arabe situés à l'est (Proche-Orient). L'Afrique subsaharienne se définit par opposition à l'Afrique du Nord, dont la limite est le Sahara.

– Revenir sur les statuts d'anciennes colonies ou d'anciens protectorats français ou belges devenus indépendants, qui expliquent la francophonie de ces pays.

– Observer la photographie de l'ambulance ① et lire le texte d'accompagnement. Puis poser les questions: quelle est la langue officielle au Maroc, en Algérie et en Tunisie? (*L'arabe.*) Quels sont les pays qui utilisent le français en deuxième langue administrative? (*Le Maroc, la Tunisie et la Mauritanie.*) Pourquoi les inscriptions bilingues français-arabe sont-elles très courantes? (*Parce que le français est une deuxième langue très utilisée, une langue de culture.*)

– Lire les inscriptions sur l'ambulance: le mot ambulance en arabe et en français, le numéro de téléphone d'urgence en chiffres arabes tels qu'écrits par les occidentaux, devenus universels. Puis répondre aux questions posées par le manuel.

– Lire le tableau de la diversité des langues en Afrique subsaharienne (doc. 2). Localiser les pays cités sur la carte (p. 188-189). Réfléchir à la portée de la multiplicité des langues, en posant une question: Pourquoi un Ivoirien du sud a-t-il peu de chance de comprendre un Ivoirien du nord dans sa langue maternelle? Comment les deux Ivoiriens peuvent-ils communiquer? (*Il existe 60 langues maternelles différentes en Côte d'Ivoire et les deux Ivoiriens ont sûrement des langues maternelles différentes, mais ils peuvent communiquer en français.*)

– Lire le premier paragraphe du texte (doc. 3, 1) et faire jouer à quelques élèves la scène du « langage en action » dans la langue étrangère étudiée dans la classe, afin de comprendre la méthode.

– Faire mettre en relation aux élèves le tableau de la diversité des langues (doc. 2) et le témoignage des souvenirs d'enfance d'Amadou Hampâté Bâ sur les différents milieux dans lesquels vivent les enfants (doc. 3, 1). Le texte (deuxième paragraphe) est en partie une illustration du tableau, dans la mesure où les élèves peuvent appréhender la diversité des communautés et en comprendre les effets, notamment celui du caractère polyglotte des enfants africains. Les élèves remarqueront aussi que le bambara est une langue et que les Bambaras forment une communauté.

– Analyser la vignette de bande dessinée ②. Regarder d'abord l'image, puis le dialogue dans les bulles. Demander de décrire les personnages, couleurs, vêtements, coiffures? (*La jeune fille porte une robe d'été, avec une coiffure très soignée de petites*

*tresses africaines roulées ; le jeune homme a des cheveux noirs frisés, un tee-shirt et une salopette*), de décrire le décor (*un sol en terre, des maisons rudimentaires aux toits plats, une branche d'arbre en haut à gauche, qui fait de l'ombre*). Demander aux élèves de relever dans les bulles, les mots et expressions inhabituelles pour eux (« montré papier » et « elle t'enjaille ») et regarder leur signification en notes. Expliquer ce qu'est un africanisme, en s'aidant du texte d'accompagnement du document.

– Puis répondre aux questions posées par le manuel.

### ① Le bilinguisme au Maghreb

La photographie montre une ambulance du Croissant Rouge Marocain, une ONG (organisation non gouvernementale) d'utilité publique. Le Croissant Rouge Marocain est membre de la Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge, très actif sur le plan du secours et de la solidarité internationale. Il entretient plusieurs dizaines d'ambulances dans le royaume du Maroc, avec un équipement médical plus ou moins perfectionné. Ce sont surtout les services de la Protection Civile et les Sapeurs Pompiers qui opèrent dans les villes et les services de santé dans les régions rurales. L'ambulance photographiée témoigne des inscriptions bilingues présentes dans la rue.

La porte du bâtiment sur la gauche de la photographie, est surmontée d'un arc outrepassé, ou arc en fer à cheval, caractéristique de l'architecture traditionnelle au Maghreb. La courbe de l'arc outrepassé dépasse celle du demi-cercle, le diamètre de l'arc étant plus large que l'espace entre les piliers qui le soutiennent. Le décor du fronton par des motifs géométriques de losanges est une autre caractéristique de l'architecture mauresque.

#### Réponses aux questions

● On reconnaît les langues française et arabe sur l'ambulance. Elle a été photographiée dans un pays bilingue.

● Les indices qui indiquent que l'ambulance a été photographiée au Maghreb sont: le croissant rouge (équivalent de la croix rouge dans certains pays), l'écriture arabe sur l'ambulance et l'architecture de l'arc surmontant la porte avec le décor du fronton, en arrière-plan à gauche de l'image.

### ② La diversité des langues en Afrique subsaharienne

Le tableau statistique montre aux élèves combien le nombre de langues maternelles locales des quatre pays les plus francophones d'Afrique subsaharienne est impressionnant. Il cite également les langues locales les plus parlées.

#### Réponses aux questions

● La langue locale la plus parlée au Mali est le bambara.

● Le français, en Afrique subsaharienne, est la langue commune qui sert aux Africains à communiquer, parce qu'ils pratiquent des langues locales très diverses.

### ③ L'usage du français en Afrique subsaharienne

1. Le texte littéraire, d'après le récit *Amkoullel*, l'enfant peul de l'écrivain francophone Amadou Hampâté Bâ, décrit la

méthode d'apprentissage du français par les enfants maliens, au début du xx<sup>e</sup> siècle. Il explique que les enfants sont plus ou moins polyglottes parce qu'ils côtoient plusieurs communautés qui peuvent parler des langues différentes et, ainsi, absorbent facilement une nouvelle langue.

2. La vignette, extraite de la bande dessinée *Aya de Yopougon* de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie met en scène la conversation d'Hervé, un orphelin qui n'a pas été scolarisé, avec son amie Rita. L'action se déroule dans un quartier populaire de la commune de Yopougon, qui comprend des quartiers résidentiels, industriels et de loisirs avec les maquis (restaurants), dans l'agglomération d'Abidjan, la capitale économique de la Côte d'Ivoire. Hervé a appris à lire et à écrire grâce à Aya, une jeune fille éduquée qui poursuit des études.

Les deux personnages pratiquent un français mêlé d'africanismes spécifiquement ivoiriens, comme l'absence de l'article dans l'expression « m'a montré papier », ou l'expression « elle t'enjaille ». Le verbe « enjailer » est issu de l'anglais « enjoy » (qui veut dire apprécier, aimer). Dans la forme francisée à Abidjan, cela donne « elle t'enjaille », pour dire « elle te plaît ».

### Réponses aux questions

● **Les enfants apprennent le français à l'école (souvenirs d'enfance du texte 1) ou entre eux (récit de bande dessinée 2).**

À l'école, la méthode est surtout orale et répétitive avec le « langage en action ». Quand les jeunes apprennent entre eux, ils peuvent utiliser des supports concrets (« montré papier »).

● **Les enfants apprennent assez rapidement, parce qu'ils pratiquent de nombreuses langues locales.**

● **La scène de la vignette se déroule en Afrique subsaharienne : les personnages sont de type africains ; Rita a une robe légère, qui suppose un climat chaud, la route est faite de sable et de terre.**

● **Les personnages parlent un français mêlé d'africanismes : « montré papier », « elle t'enjaille ».**

### ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves :

– Quelle est la place du français dans les pays du Maghreb ? Donnez des exemples.

– Quelle est la fonction particulière du français dans les pays francophones de l'Afrique subsaharienne ? Par quels moyens, la plupart des enfants y apprennent-ils le français ?

\*\*\*\*\*

## 4 La langue française en Amérique du Nord

→ Manuel de l'élève, pp. 186-187

### ● Séance 5

#### Parcours pédagogiques possibles

– Situer le Québec sur le carton de localisation à droite du titre.

– Lire l'introduction et revenir sur les grandes Découvertes. Rappeler que le **Canada** devient une possession française grâce à Jacques Cartier, en 1534, au nom du roi François I<sup>er</sup>. C'est le début de l'Amérique française.

– Faire reformuler par un élève la définition de langue officielle (revenir, si besoin est, à la rubrique vocabulaire de la page 181). Définir ce qu'est une « minorité francophone » en utilisant la rubrique vocabulaire, page 187. Citer éventuellement aux élèves d'autres États que la Louisiane comportant des minorités francophones : une minorité importante au Nouveau-Brunswick, une minorité faible en Nouvelle Écosse (l'ex-Acadie, dont les habitants ont été déplacés en Louisiane, lors du « Grand Dérangement ») et quelques petits groupes en Ontario, au Manitoba, au Saskatchewan...

– Énumérer les différents lieux dont il sera question dans cette double page sur l'Amérique, les situer sur un planisphère et les caractériser (qualité de vie...).

– Regarder la photographie d'une rue à **Québec** (doc. 1) et le texte d'accompagnement et poser des questions : quelles sont les deux significations géographiques du mot Québec ? (*Le Québec est une province de l'État canadien ; Québec est aussi la capitale de la province*). Qu'est-ce qu'un dépanneur ? (*Une épicerie qui vend un peu de tout, ce qui dépanne les clients à toute heure*). Puis répondre à la première question de la page 186).

– Lire le plan de la ville de Québec (doc. 1 en bas à gauche de la page) et poser la question : quelles différences voit-on entre les noms de rues au nord de l'estuaire de la rivière Saint-Charles et celles au sud ? (*Les rues au nord portent des numéros comme à New-York aux États-Unis, et les rues au sud portent des noms français comme dans une ville française*). Situer la ville de Québec et le fleuve Saint-Laurent sur le planisphère (p. IV-V, à la fin du manuel). Rappeler que Jacques Cartier est arrivé par le fleuve, avant de fonder un premier comptoir à Québec. Puis répondre aux deux autres questions de la page 186.

– Lire le titre du document 2. Repérer **Haïti**, sur le carton de localisation à droite du titre. Préciser qu'Haïti, situé dans la mer des Caraïbes, occupe le tiers ouest de l'île d'Hispaniola, dont les deux tiers restants appartiennent à la République Dominicaine (se reporter à la carte, p. 188-189). Haïti, issu d'un mot Indien signifiant *terres montagneuses*, est limité au nord par l'Océan Atlantique, au sud par la Mer des Caraïbes ou des Antilles, à l'ouest par le Golfe du Mexique et à l'est par la République Dominicaine.

– Lire les inscriptions sur le panneau bilingue français/créole (doc. 2) et le texte d'accompagnement. Faire remarquer aux élèves, que les écrits sont en français et en créole, et définir ce qu'est la langue créole à partir de la rubrique vocabulaire.

Expliquer aux élèves que les mots créoles haïtiens, empruntés au français, ont une prononciation différente du français: exemple le son [R] ne se prononce pas, et ainsi le mot français « droit » s'écrit en créole, comme il se prononce, sans [R], « dwa », le mot « protège » devient « pwotege »... Ce n'est pas l'orthographe du mot créole qui permet de reconnaître le mot français emprunté, mais sa prononciation orale. Si on prononce le mot « enténasyon », on reconnaît phonétiquement le mot qui s'écrit en français, « international », et ainsi de suite, avec parfois des glissements de sens (*timoun*: petit môme, enfant; *lakou*: la cour, le bâtiment...) Puis répondre aux questions de la page 187.

– Lire le texte d'accompagnement du document 3, et éventuellement apporter aux élèves des compléments d'information sur l'histoire de l'ex-colonie française: les Français, en 1605, fondent l'Acadie au nord-est de l'Amérique du Nord, qui est aujourd'hui la Nouvelle Écosse. Ils en sont expulsés par les Anglais au XVIII<sup>e</sup> siècle; les Acadiens se réfugient alors dans la colonie française de Louisiane. La colonie est vendue aux États-Unis par l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>. Le français, remplacé par l'anglais en 1915, est banni des écoles de Louisiane; les enfants sont punis quand ils parlent français. À la fin du XX<sup>e</sup> siècle, l'État de Louisiane redevient officiellement bilingue et le français est de nouveau enseigné dans certaines écoles élémentaires.

– Lire la photographie du panneau bilingue (doc. 3) pour répondre aux questions de la page 187 à gauche.

## 1 Le français au Québec

La photographie et le plan de ville portent témoignage de l'existence de l'ancienne Amérique française.

– La photographie d'une rue de la ville de Québec permet de lire des enseignes en français et l'architecture des immeubles rappelle que la photographie a été prise dans un pays étranger.

– Le plan de la ville de Québec témoigne de l'ancienne Amérique française dans les noms des rues de la partie française du plan de la ville, au sud de l'estuaire de la rivière Saint-Charles, affluent du fleuve Saint-Laurent. Tandis que la partie nord de l'estuaire fait apparaître sur le plan des rues numérotées (1<sup>re</sup> rue, 3<sup>e</sup> avenue), à la mode nord-américaine.

### Réponses aux questions

- On voit que l'on parle français à Québec aux enseignes et inscriptions des magasins: « dépanneur 7 jours », « bière & vin », « cartes d'appels », « épicerie », « à vendre », « ouvert ».
- On voit, sur le plan de Québec, que l'on parle français, aux noms français des rues, des places, des quartiers, du fleuve et de la rivière...
- Québec est une ville ancienne, parce qu'on voit sur le plan: Vieille Vile, des remparts et la citadelle, Vieux Port, des rues aux noms anciens, comme rue Saint-Jean et rue Saint-Paul.

## 2 Le français et le créole à Haïti

Le panneau photographié est un témoignage de la nécessité d'aider les enfants haïtiens, ce qui sous-entend que leurs conditions de vie sont particulièrement difficiles.

Haïti est un des pays les plus pauvres du monde et on considérait déjà avant la catastrophe du tremblement de terre de janvier 2010 qu'un tiers des enfants d'âge scolaire n'avait pas accès à l'école. Qui plus est, seule une petite minorité d'enfants reste à l'école au moins quatre années consécutives. Quant aux installations, la majorité des écoles sont improvisées dans des bâtiments qui n'ont pas été conçus à cette fin.

Si l'école en Haïti est obligatoire, elle n'est pas nécessairement gratuite. La qualité variable de l'enseignement, les problèmes de malnutrition, les piètres conditions matérielles, l'analphabétisme des parents (au moins 70%), l'absence de bibliothèques publiques ou scolaires, l'éloignement des écoles et l'absence d'électricité dans les foyers sont d'autres éléments responsables du taux de scolarisation peu élevé.

Le créole haïtien utilise des mots français, avec une prononciation qui lui est propre; le créole écrit correspond à une écriture phonétique des mots prononcés. Par exemple « nan lakou » veut dire « dans la cour ». S'ajoutent des mots, qui ne proviennent pas du français. Il est toujours possible de consulter un dictionnaire en ligne sur Internet pour traduire une phrase ([www.lexilogos.com/creole\\_haitien\\_dictionnaire.htm](http://www.lexilogos.com/creole_haitien_dictionnaire.htm)).

### Réponses aux questions

- Le centre offre des services hors temps scolaire: des repas avant et après l'école, des activités pour l'après-midi et une consultation (médicale) chaque mois.
- Les deux langues utilisées sont le français et le créole haïtien.
- Les mots créoles qui ressemblent à des mots français quand on les prononce sont: « lakou » pour « la cour », « dwa enténasyon » pour « droit international », « pwotege » pour « protège » et « otorizasyon » pour « autorisation ».

## 3 Un îlot français dans le monde anglophone: la Louisiane

Le panneau bilingue photographié en Louisiane montre, qu'en dépit du faible nombre de locuteurs en français, le bilinguisme s'affiche. Le français de Louisiane est une langue à préserver. Le CODOFIL (Conseil pour le développement du français en Louisiane) est créé en 1968 pour « encourager le développement, l'utilisation et la préservation du français tel qu'il existe en Louisiane ».

La mémoire historique de la colonie, fondée sous le règne du roi de France, Louis XIV, est symbolisée par la fleur de lys or sur fond azur, emblème de la monarchie française de l'Ancien Régime, visible au centre du panneau.

### Réponses aux questions

- Les deux langues utilisées sont le français et l'anglais.
- La Louisiane est bilingue parce qu'elle a été une colonie française.
- L'image représente une fleur de lys. Les élèves l'ont déjà vue sur le drapeau du roi de France sous l'Ancien Régime. C'est le symbole de la monarchie française.

## ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de questions qui reprennent les points essentiels abordés par les élèves :

- Comment s'explique historiquement la présence de la langue française sur le continent nord-américain ?
- Comment se manifeste le bilinguisme français/anglais au Québec ?
- Qu'est-ce que le créole haïtien ? Pourquoi l'État d'Haïti est-il bilingue français/créole ?
- Comment s'explique et se manifeste la présence de la minorité francophone en Louisiane ?

\*\*\*\*\*

## 5 Où parle-t-on français

INSTRUCTION CIVIQUE

→ Manuel de l'élève, pp. 188-189

### ● Séance 5

#### Parcours pédagogiques possibles

Les pages 188-189, à la fin du chapitre « La langue française dans le monde », reprennent les notions essentielles et constituent un support cartographique de révision pour les élèves.

Après avoir tiré profit des notions du paragraphe d'introduction, il s'agit d'exploiter pédagogiquement le planisphère en trois phases : étudier la légende, analyser la spatialisation des couleurs et interpréter quantitativement les cercles verts.

#### L'introduction

– Lire la première phrase du texte d'introduction qui reprend les principales informations géographiques de la carte. Revenir sur le chiffre de 200 millions de francophones et le rapporter au nombre d'habitants en France. Organiser un oral collectif sur les notions évoquées dans cette phrase : que savez-vous sur le français des pays voisins européens de la France ? De quels pays, de quelles régions s'agit-il ? Mêmes questions sur le français en Afrique. Mêmes questions pour l'Amérique.

– Lire la deuxième phrase du texte d'introduction qui résume les différentes fonctions du français, classées en trois catégories. Organiser un oral collectif sur ces fonctions évoquées : qu'est-ce qu'une langue officielle ? Qu'est-ce qu'une langue d'enseignement ? Faire citer des exemples de pays avec le français comme seule langue officielle, des pays avec plusieurs langues officielles dont le français, et des pays qui n'ont pas le français comme langue officielle mais qui l'utilisent dans l'enseignement.

#### Le planisphère

– Étudier la légende du planisphère, en posant des questions : que représentent les trois couleurs ? (*Lecture de la légende accompagnant les rectangles colorés.*) Comment se différencient sur la carte, les départements et régions de l'outre-mer français des pays étrangers ? (*Par leurs noms écrits en italiques et soulignés.*) Que représentent les cercles verts ? (*Ils représentent le nombre de francophones par pays étrangers.*)

Comment sont classés les nombres de francophones représentés par les cercles verts ? (*Ils sont classés selon cinq seuils statistiques à faire dire par les élèves, en lisant leurs correspondances à côté de chaque cercle vert, dans la légende.*) Quel est le seuil le plus élevé ? (*Plus de 10 000 000 francophones.*) Quel est le seuil le moins élevé ? (*200 000 francophones.*)

– Analyser les statuts de la langue française dans le monde, à travers la localisation des plages de couleur, en répondant aux questions posées par le manuel, sous le titre « Le français dans le monde ».

– Interpréter quantitativement la carte à partir des cercles verts. Au préalable, faire écrire en chiffres, par un ou deux élèves au tableau, les nombres correspondant à un million, cinq millions, dix millions (*1 000 000, 5 000 000, 10 000 000*), puis demander aux élèves : Combien de francophones au minimum doit comporter un pays pour être représenté sur la carte par un cercle vert ? (*200 000 francophones.*) Parmi les pays qui ont entre 200 000 et un million de francophones, citer trois pays d'Afrique (*la Mauritanie, le Burkina-Faso, le Rwanda*), trois pays européens (*la République tchèque, la Bulgarie, la Grèce*), deux pays du Proche-Orient (*le Liban, Israël*), un pays d'Asie (*le Vietnam*). Quels sont les pays étrangers qui accueillent plus de 10 millions de francophones et sur quel continent se situent-ils ? (*L'Algérie, la Côte d'Ivoire et la République démocratique du Congo, tous trois situés sur le continent africain.*)

#### Le français dans le monde

Le planisphère donne à voir la grande importance du français en Afrique, en tant que langue officielle unique, ou langue parmi plusieurs langues officielles ou encore langue d'enseignement, dans les pays d'Afrique du nord, d'Afrique de l'ouest et d'Afrique équatoriale, pays qui sont d'anciennes colonies françaises.

Les îles francophones des Antilles, de l'océan Indien et de l'océan Pacifique, qui font partie de l'outre-mer français, ont le français pour seule langue officielle. Les autres îles, anciennes colonies devenues indépendantes, comme Madagascar et l'archipel des Seychelles, ont conservé le français comme langue officielle parmi d'autres.

En Europe, le français en tant que seule langue officielle se limite à la France ; les pays voisins de la France, qui adoptent le français comme langue officielle, l'utilisent parmi d'autres langues officielles et le plus souvent dans des régions limitées.

La carte montre une grande étendue du français (couleur orange) au Canada hors Québec, en tant que langue officielle à côté de l'anglais, mais le cercle vert vient rappeler que la population francophone est faible ; elle est inférieure à cinq millions. La province de Québec porte une population de huit millions d'habitants ; son cercle vert indique un nombre de francophones entre cinq et dix millions, ce qui donne à penser que la très grande majorité québécoise est francophone.

#### Réponses aux questions

● **On parle français sur les cinq continents habités : l'Europe, l'Afrique et l'Amérique principalement, mais aussi l'Asie et l'Océanie.**

● **Les pays où le français est seule langue officielle sont : la France et ses départements-régions et collectivités d'outre-mer, le Sénégal, le Mali, le Burkina-Faso, le Niger,**



le Bénin, le Togo, la Côte d'Ivoire, le Gabon, la République du Congo, la République démocratique du Congo... et Monaco.

Le Québec, province de l'État canadien, a aussi le français pour langue officielle.

● Les pays qui utilisent le français parmi d'autres langues officielles sont: la Belgique, le Luxembourg et la Suisse en Europe; le Tchad, le Cameroun, la Guinée, Djibouti, le Rwanda, le Burundi, Madagascar et les Seychelles en Afrique et dans l'océan Indien; le Vanuatu en Océanie; le Canada hormis le Québec.

● Les pays où le français est une des langues d'enseignement sont: la Mauritanie, le Maroc, l'Algérie, le Liban et la Tunisie.

## Enquêter

La recherche sur les auteurs qui écrivent en langue française est l'occasion d'établir avec les élèves une grille de recherche, dont la forme peut être reprise dans un tableau qui ressemble à celui ci-dessous. Ajouter la rédaction d'une phrase qui distingue chaque auteur.

Auteurs en langue française	Pays d'origine	Fonctions	Œuvre connue
<b>Aimé Césaire</b> (1913-2008)	Martinique	poète, homme politique français	<i>La poésie</i>
<b>Amin Maalouf</b> (né en 1949)	Liban	écrivain	<i>Les Croisades vues par les Arabes</i>
<b>Tahar Ben Jelloun</b> (né en 1944)	Maroc	écrivain, poète	<i>Le Racisme expliqué à ma fille</i>
<b>Léopold Sédar Senghor</b> (1906-2001)	Sénégal	poète, écrivain, homme politique sénégalais (premier président du Sénégal)	<i>Liberté</i>

**Aimé Césaire** est l'un des fondateurs du mouvement de la Négritude, dont le but est de promouvoir l'Afrique et sa culture.

**Léopold Sédar Senghor**, contemporain d'Aimé Césaire, est l'auteur de la célèbre définition: « La Francophonie, c'est cet Humanisme intégral, qui se tisse autour de la Terre ».

**Amin Maalouf** est reconnu comme une figure importante du roman historique d'inspiration orientale.

**Tahar Ben Jelloun** est connu pour son engagement contre le racisme en France.

(Un lien peut être fait avec une séquence d'Instruction civique, à partir du livre *Le Racisme expliqué à ma fille*: se reporter à la rubrique « Liens avec d'autres disciplines », ci-après)

## ● Pistes pour réaliser la trace écrite

La trace écrite est construite sous la forme d'une synthèse à partir de la lecture et de l'interprétation du planisphère par les élèves, guidées par des questions:

– Sur quel continent le français en tant que seule langue officielle est-il le plus répandu? Citer des exemples de pays.

– Sur quels continents le français en tant que langue d'enseignement est-il le plus répandu? Citer des exemples de pays.

– Sur quel continent le nombre de francophones est-il le plus important? Quels sont les pays qui ont plus de dix millions de francophones?

– Quel est le statut du français en Polynésie française? Pourquoi? Citer quelques autres cas semblables.

\*\*\*\*\*

## ■ Pour aller plus loin

### ● Lectures

#### Pour l'élève

– Gustave Akakpo, *Querelle au pays de l'alphabet*, livre illustré, bilingue éwé/français, coll. « Contes des quatre vents », éditions de l'Harmattan, 2003.

L'éwé est une langue parlée au Togo. Un jour, l'héroïne ne peut plus parler, les voyelles l'ont abandonnée; il ne lui reste que les consonnes. Comment faire pour communiquer?

– Tahar Ben Jelloun, *Le Racisme expliqué à ma fille*, éditions du Seuil, 1998.

Le livre aborde simplement et sans détour les notions de racisme, de discrimination, d'esclavage. Il conduit les enfants à réfléchir sur ce qui divise les individus et les rapproche.

#### Pour l'enseignant

– *La Langue française dans le monde 2010*, collectif, Nathan, 2010.

Une présentation, fondée sur des statistiques à jour, des pratiques de la langue française et de leurs évolutions, dans les différents pays du monde, en liaison avec l'OIF (Organisation internationale de la Francophonie).

– Henriette Walter, André Martinet, *Le Français d'ici, de là, de là-bas*, LGF, 2000.

Le livre montre comment la langue française s'est bâtie et propagée dans le monde, et comment elle est devenue spécifique dans les lieux qui l'ont adoptée.

### ● Sites Internet

– <http://www.francophonie.org>: le site de l'Organisation internationale de la Francophonie, qui donne toutes les informations et les liens utiles sur la francophonie.

– <http://www.codofil.org>: Le site du Conseil pour le développement du français en Louisiane ou CODOFIL donne des informations sur le français et le créole de Louisiane, avec des liens sur les autres pays francophones d'Amérique.

### ● Liens vers d'autres disciplines

Un lien peut être fait avec une séance d'Instruction civique, à la suite de la recherche « Enquêter » sur l'auteur Tahar Ben

Jelloun (p. 188), à partir de la lecture de son livre *Le Racisme expliquée à ma fille* (63 pages). Ce livre se rattache, dans le programme, aux notions de « respect de valeurs partagées », de « respect d'autrui », de « respect de l'intégrité des personnes » (BO HS n° 3, 2008).

– Faire rechercher aux élèves, après lecture des quinze premières pages, la définition du racisme proposée par l'auteur, puis la faire comparer à l'article 2 de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948.

– Après lecture de la moitié du livre (p. 32), poser des questions aux élèves: existe-t-il plusieurs races humaines? De quoi est composé le genre humain? À quoi est due la différence de couleur, des yeux, des cheveux et de peau entre les individus?

– Faire rechercher aux élèves des exemples de différences socioculturelles: coutumes, musique, cuisine, fête, mode de vie, et langues, dont le français en particulier.

## ● Manuel numérique enrichi

### **p. 180:**

– 2 exercices interactifs (texte à trous et QCM) sur le chapitre 6.

### **p. 182:**

– carte interactive des langues officielles en Belgique et en Suisse.

### **p. 185:**

– vidéo de l'INA sur les écrivains africains francophones (AFP, 2009).

### **p. 186:**

– vidéo de l'INA sur le français au Québec (France 2, 2006).

### **p. 187:**

– vidéo de l'INA sur le créole (TF1, 2003);

– vidéo de l'INA sur le français en Louisiane (France 3, 1999);

– 2 exercices interactifs sur le vocabulaire du chapitre (relier et glisser-déposer).

### **p. 189:**

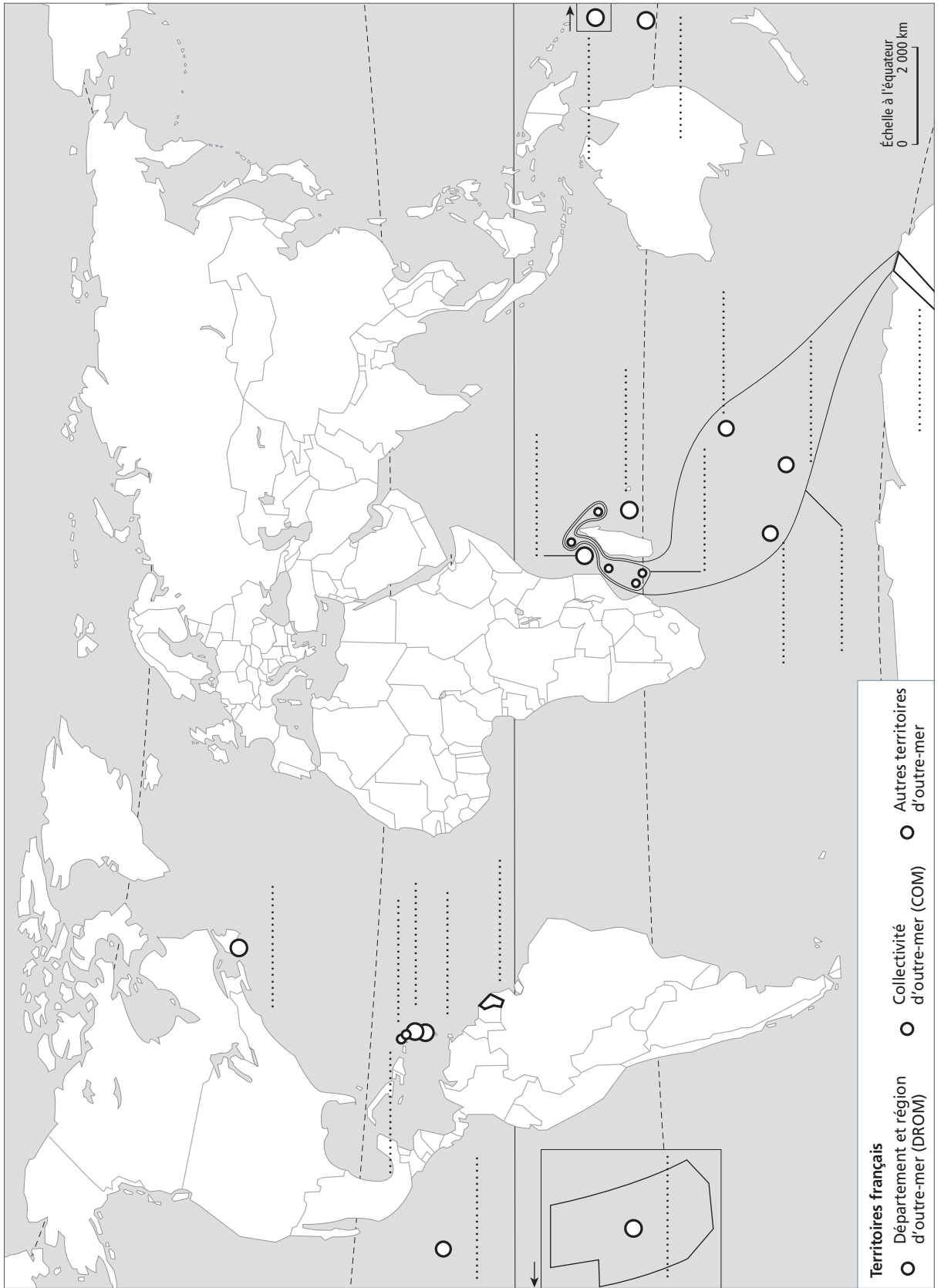
– carte interactive de la langue française dans le monde.

Titre : .....



Titre : .....

© Nathan. Photocopie autorisée pour une classe seulement.

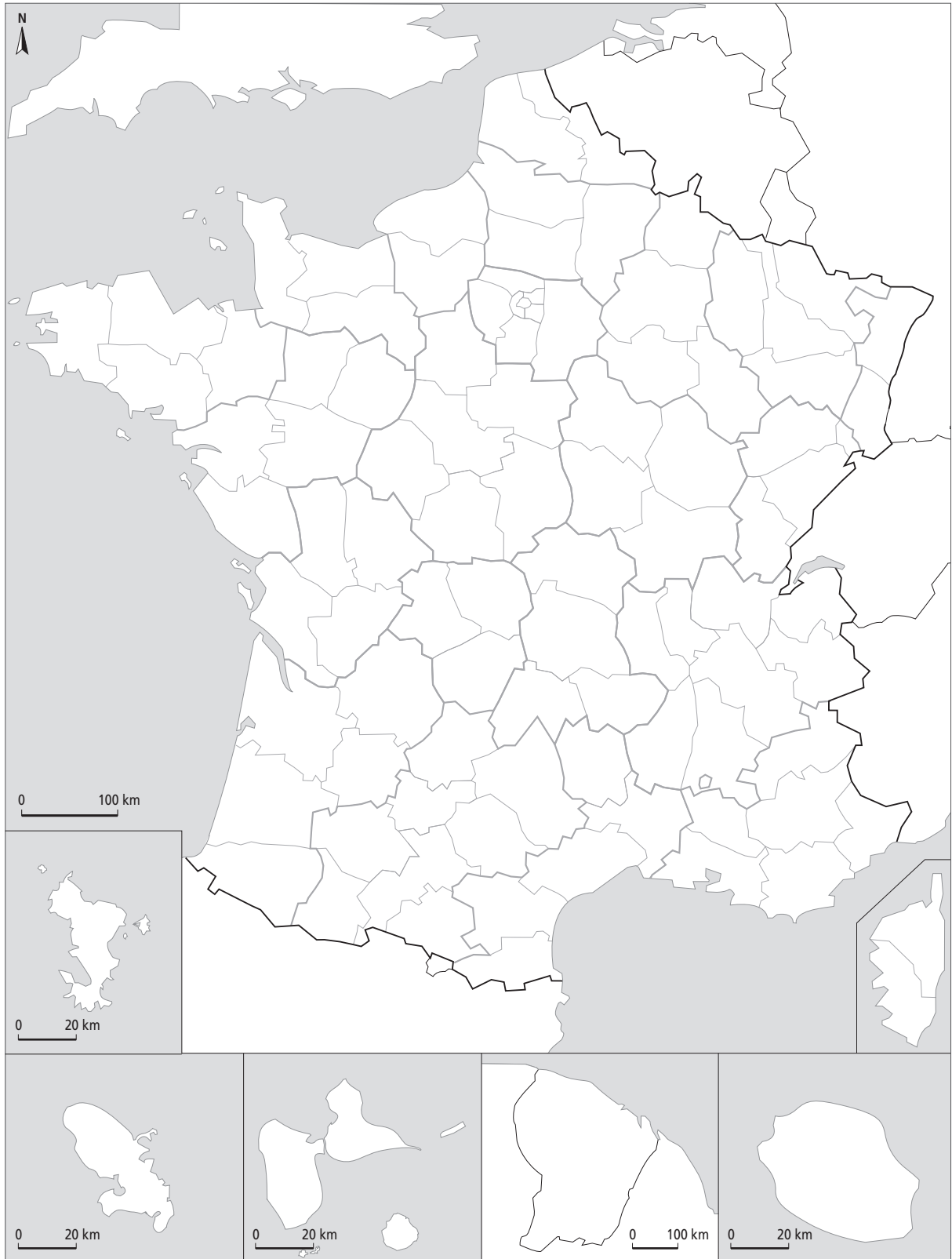




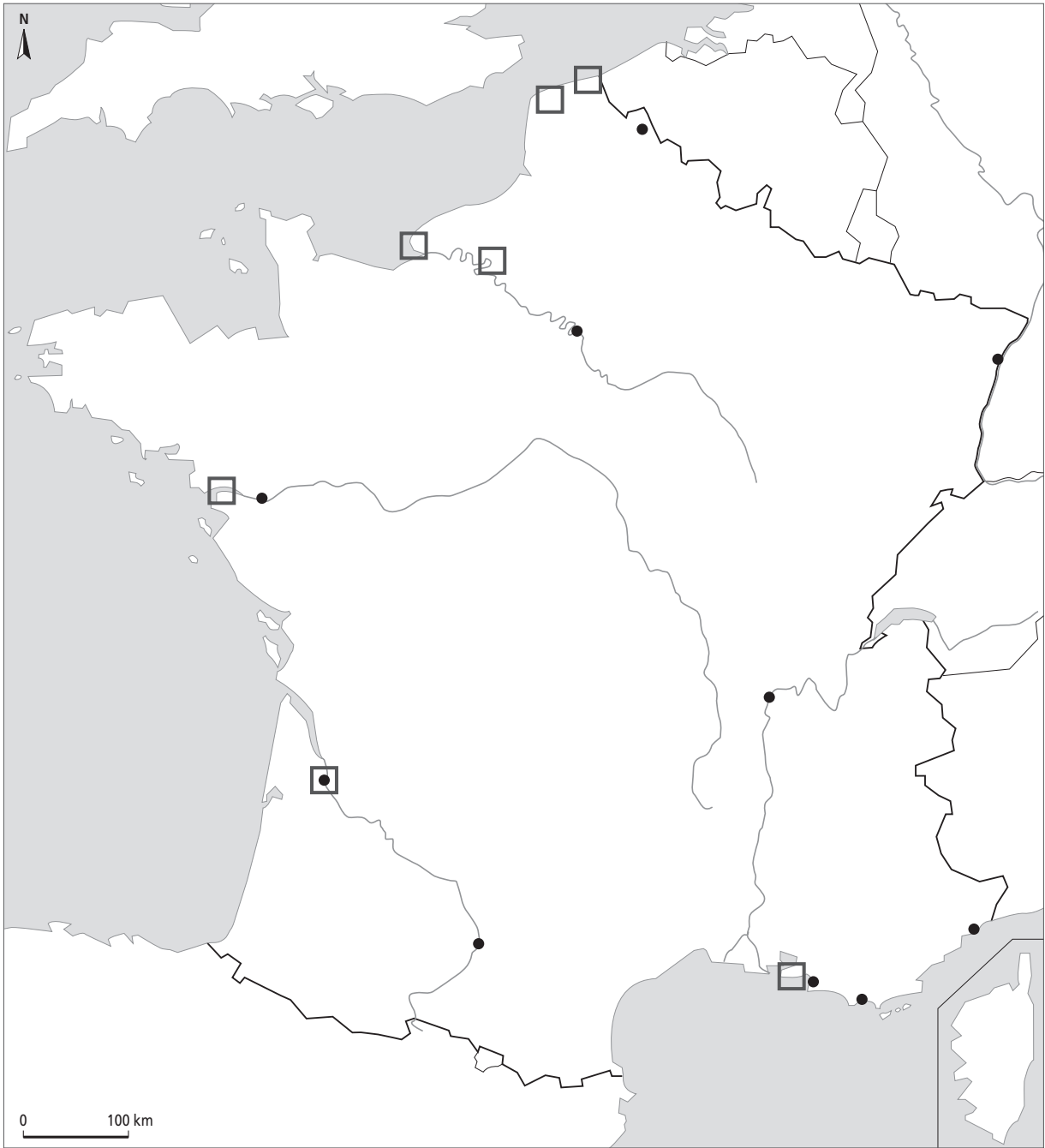
Titre : .....



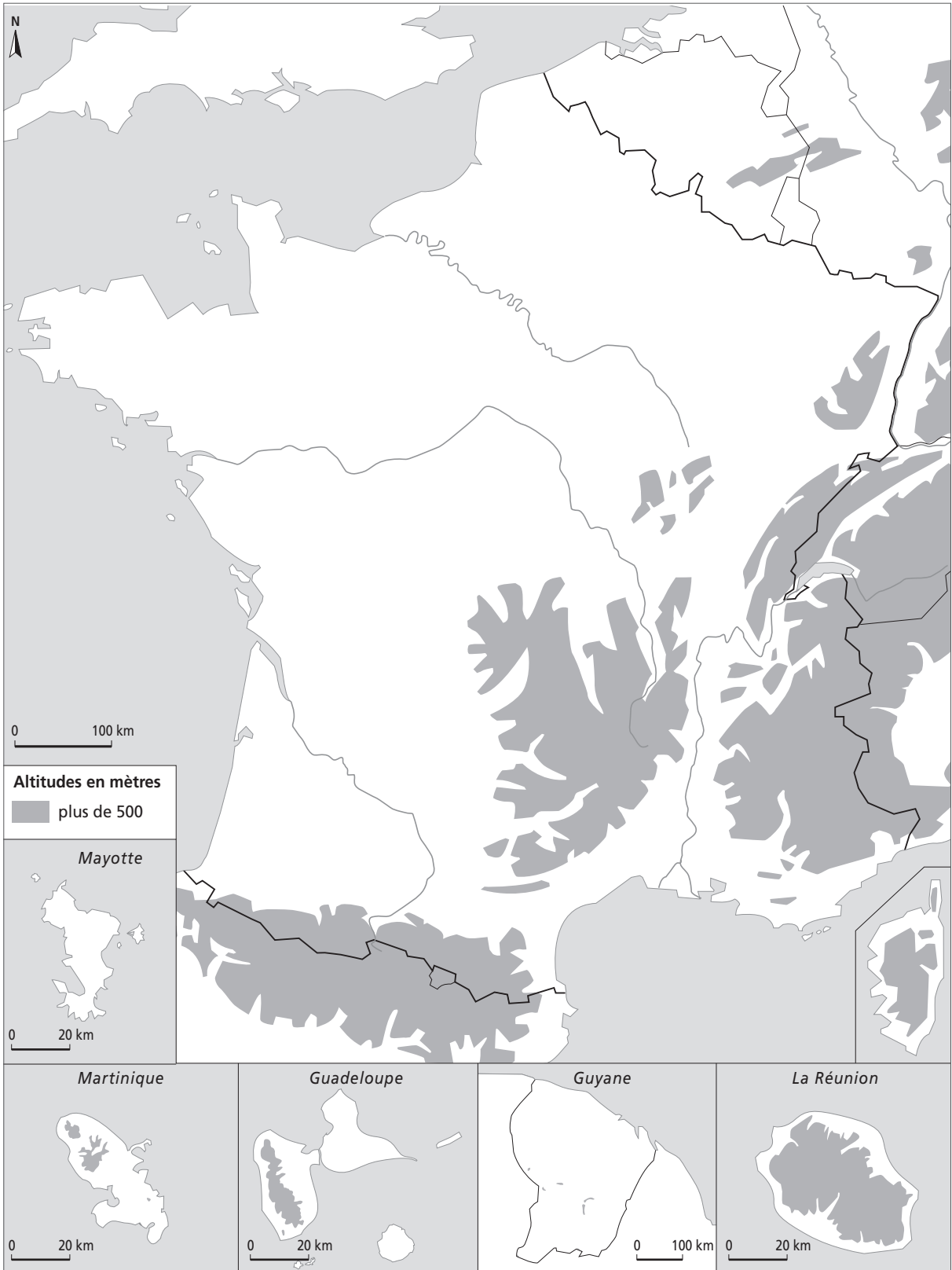
Titre : .....



Titre : .....



Titre : .....





## **Crédits**

**Couverture :** Keystone/Gamma Rapho (gauche) ; P. Plisson/AJP (droite)

**Intérieur :** p. 7 Keystone/Gamma Rapho ; p. 131 P. Plisson/AJP.

**Édition :** Charlotte Davreu et Marion Noesser

**Mise en page :** Marina Smid

**Conception graphique et couverture :** Domitille Pasquesoone

**Infographie :** Renaud Scapin

**Cartographie :** Afdec

# Une collection très animée pour faire le plein de connaissances !

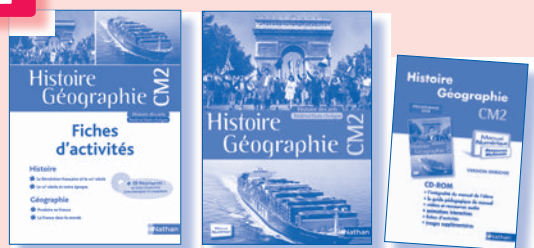
- Les **connaissances essentielles** pour aborder chaque leçon.
- L'**exploitation des documents** et les **réponses aux questions**.
- Des **pistes pour réaliser la trace écrite** des leçons avec les élèves.
- Des **informations complémentaires** pour aller plus loin : bibliographies, sites Internet, propositions d'activités...
- Des **fonds de cartes** photocopiables.

## Dans la même collection

### AU CM1



### AU CM2



[www.nathan.fr/histoiregeo-cycle3](http://www.nathan.fr/histoiregeo-cycle3)

Manuel  
Numérique  
PREMIUM

## Les manuels numériques de la collection

- L'**intégralité** du manuel papier projetable en classe.
- Des **fonctionnalités et des outils faciles à utiliser** : zoom, cache, stylo, gomme, surligneur...
- **Version Premium enrichie** :
  - de **ressources supplémentaires** : cartes et activités interactives, vidéos, extraits audio, images complémentaires ;
  - d'un **espace de création pour l'enseignant** ainsi que la possibilité de personnaliser les contenus et de sauvegarder le travail fait en classe.
- **Version simple gratuite** réservée aux adoptants du manuel.

Démonstration et détails de l'offre sur :  
[www.nathan.fr/manuels-numeriques](http://www.nathan.fr/manuels-numeriques)

ISBN : 978-2-09-122458-9

