

Aline Delaporte  
Conseillère pédagogique

CE2

VITE!

je lis...

# Livret pédagogique

modalités d'utilisation



## Introduction

■ **Savoir lire, c'est comprendre ce qu'on lit.** Durant l'année de CE1, les élèves ont consolidé leurs compétences en décodage et sont entrés dans une démarche de compréhension de textes.

À l'issue de cette deuxième année du cycle 2, ces compétences ne sont pas encore complètement maîtrisées par tous et il importe de continuer à entraîner régulièrement les élèves à la lecture fluide pour que l'accès à la compréhension se fasse de manière aisée. Il est donc important, en CE2, d'offrir aux élèves la possibilité de réviser, de s'entraîner, de progresser encore dans cette activité de déchiffrage afin qu'ils puissent se concentrer sur le **sens** des mots, des phrases et des textes.

■ Les compétences indiquées dans le *programme du cycle 2* à l'issue du CE2, précisent les directions à donner à cet entraînement :

- décoder aisément des mots inconnus réguliers ;
- reconnaître des mots fréquents et irréguliers mémorisés ;
- lire et comprendre des textes variés ;
- lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'1/2 page ;
- pratiquer des lectures dialoguées, des lectures expressives.

Dans l'emploi du temps type d'une semaine au CE2, proposé sur le site *Eduscol*, plusieurs temps de lecture de 15 min, en collectif, atelier ou individuel, sont dédiés à la fluence de lecture.

La vitesse de lecture attendue en début de CE2 (fin de CE1) est de 70 mots/min et en fin de CE2 de 90 mots/min.

■ Lire avec **fluidité** demande de mobiliser et d'exercer les compétences suivantes :

- savoir identifier, de plus en plus rapidement et sans erreurs, les syllabes, les graphèmes, les mots proches grâce à différentes gammes d'exercices (automatiser et perfectionner la maîtrise du code alphabétique).
- savoir lire de plus en plus vite des suites de mots, des phrases, de courts textes, sans erreur et sans hésitation (systématiser la reconnaissance orthographique des mots).
- savoir lire à haute voix, en respectant les signes de ponctuation et les liaisons pour donner sens et vie à son interprétation et faciliter l'accès au sens du texte.

■ Cet entraînement se fera, d'une part, à partir d'exercices courts et, d'autre part, de lectures de textes associant compréhension et fluence.

## Présentation des cahiers

Ce cahier se divise donc en **deux parties** :

- **la première** est dédiée à ce que nous qualifierons de **gymnastique** et d'**entraînement** au sens premier du terme.
- **la seconde** est dédiée à un **réinvestissement** des acquis en lecture accompagnée, permettant de mobiliser d'autres compétences (comme savoir balayer un texte des yeux pour rechercher une information, travailler l'élargissement de l'empan visuel...), et de **mesurer la vitesse de lecture** au cours de plusieurs essais pour constater les progrès accomplis.

## Première partie : l'entraînement

■ Cette première partie compte **20 séquences**, présentées chacune sur une double-page et proposant différents types d'activités ayant pour objectifs de :

- **réviser de manière exhaustive les graphèmes complexes**, les lettres à prononciation différente selon leur environnement, des particularités (tion, tien...).
- **favoriser la vitesse de lecture** par des repérages visuels de syllabes, de graphèmes, de mots, puis par des lectures enchaînées de mots (avec un graphème précis, des graphèmes proches, des syllabes communes, des mots de la même famille...) tout en restant vigilant quant à la justesse de la lecture.
- **solliciter la discrimination visuelle** des lettres dans des graphèmes, syllabes, mots proches et repérer les erreurs graphiques nuisant à la compréhension.
- **lire des phrases qui s'allongent** progressivement, en réutilisant des mots lus dans les exercices précédents.
- **travailler la lecture à voix haute** : ponctuation, intonation, groupes de souffle.
- **s'entraîner à la fluence et la mesurer** avec des textes courts (qui s'allongent peu à peu) et reprenant des mots rencontrés dans les exercices précédents.

■ La récurrence de la présentation et de la typologie des exercices rassure les élèves les plus fragiles et **favorise l'utilisation autonome du cahier**.

## Deuxième partie : la fluence

■ **10 séquences** de deux pages chacune permettent de transférer sur des textes les habiletés exercées en partie 1, tout en sollicitant la compréhension. Elles sont suivies de **2 textes entiers** à lire pour le plaisir.

■ **Chaque séquence propose :**

- **un texte** (de longueur croissante, correspondant dans sa partie non colorée aux attentes de la mesure de fluence des programmes et permettant dans son intégralité d'approfondir la compréhension et de lire davantage).  
Ces textes (récits, contes, poésie et texte documentaire) sont **extraits de la littérature jeunesse**.
- **des questions de compréhension** (réponses écrites avec accompagnement et de l'enseignant-e si besoin).
- Plusieurs essais de **mesure de la fluence** avec une illustration (parchemin) permettant de noter les scores dans une idée de progrès et de motivation.
- **des entraînements**, différents de ceux proposés en partie 1, puisque liés au support texte, pour travailler d'autres **stratégies de lecture** comme l'élargissement de l'empan visuel, le balayage du texte, le repérage de mots, l'anticipation, l'attention et la concentration.
- **une mise en voix**, seul ou à plusieurs, exercée avant d'être proposée face aux pairs.
- un retour sur cette mise en voix (écoute des autres).

## Mise en œuvre et programmation

### Partie entraînement

■ Faire réaliser deux double-pages de la partie « entraînement » avant de proposer une séance de type « fluence », en commençant dès le début de l'année et en suivant un **rythme lié aux besoins de chaque classe** et même de **chaque élève**.

■ Cette mise en place peut se décliner de plusieurs manières :

- **en collectif**, sous la houlette de l'enseignant-e, au moins pour la première utilisation du cahier, afin d'en expliciter le fonctionnement, la typologie des exercices et l'usage.
- par la suite, un **entraînement autonome**, au rythme de chacun, ou en **binôme** pour certains exercices, semble judicieux.

■ Les activités de chaque double-page peuvent faire l'objet de **deux, trois ou quatre séances** différentes de **10 à 20 minutes** (une séance pour la page de gauche, une autre pour les mots et phrases à lire de la page de droite, la troisième pour la lecture à voix haute et la dernière dédiée à la première lecture du court texte, puis à la mesure de la fluence).

Les essais successifs de mesure de fluence sont à réaliser sur des temps décalés, et sur plusieurs jours pour permettre un temps d'assimilation. L'élève reporte ses résultats sur le tableau sous le texte, en bas de page.

#### Par exemple, pour l'entraînement 2 :

	lundi	mardi	jeudi	vendredi
Entraînement 2	Page 8 exercices 1 à 4	Page 9 exercices 5 et 6	Page 9 exercice 7	Page 9 Exercice 8 (1 <sup>e</sup> mesure de fluence)
Entraînement 1 (reprise de la mesure de fluence)	Page 7 Exercice 8 (2 <sup>e</sup> mesure de fluence)	Page 7 Exercice 8 (3 <sup>e</sup> mesure de fluence)		

Cette proposition n'est qu'une **indication** et l'enseignant-e s'organise **en fonction de sa classe** et de ses intentions. Ce cahier pouvant être utilisé en autonomie, son utilisation est **souple** et chaque élève peut aussi fonctionner à un rythme qui lui est propre.

Un **accompagnement plus ciblé** (différenciation, APC) ou une **utilisation dirigée** (classe entière ou petits groupes) sont également tout à fait recevables.

## Partie fluence

- Les séances de cette partie sont menées, si possible, en **ateliers dirigés de 8 élèves**, au moins pour les premières propositions.
- La mesure du temps est, soit contrôlée par l'enseignant-e, soit grâce à des sabliers, en binômes. À la deuxième mesure de fluence du texte (qui correspond à la troisième lecture), l'élève reporte ses résultats dans une des cases du parchemin de l'illustration qui accompagne cette mesure, puis sur un graphique (en fin de cahier).  
L'objectif de cette mesure, qui se devait de rester simple à réaliser pour l'élève, est de permettre à chacun de visualiser ses progrès tout au long de l'année.
- Entre chaque mesure de lecture portant sur le même texte, l'élève réalise des activités de stratégies de lecture qui l'aident à progresser.

### Exemple de programmation sur l'année

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Entraînement	Séquences 1 à 4	Séquences 5 à 8	Séquences 9 à 12	Séquences 13 à 16	Séquences 17 à 20
Fluence	Séquences 1 et 2	Séquences 3, 4 et 5	Séquences 6, 7 et 8	Séquences 9 et 10	