

Sommaire général

500-1500

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES	
Le monde médiéval	20
TUROLD	22
<i>La Chanson de Roland</i>	22
GUILLAUME D'AQUITAINE	24
<i>Ab la dolchor del temps novel</i>	24
MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL	
La courtoisie	26
CHRÉTIEN DE TROYES	28
<i>Yvain ou le Chevalier au lion</i>	28
ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE	
La naissance du roman	30
PIERRE DE SAINT-CLOUD	32
<i>Le Roman de Renart</i>	32
BÉROUL	34
<i>Tristan et Yseut</i>	34
GUILLAUME DE LORIS	36
<i>Le Roman de la Rose</i>	36
FABLIAUX	38
<i>Le Prud'homme qui sauva son compère</i>	38
RUTEBEUF	40
<i>Le Miracle de Théophile</i>	40
CHARLES D'ORLÉANS	42
<i>Ballades</i>	42
• « Le temps a laissé son manteau... »	42
• « En regardant vers le país de France »	43
ANONYME	44
<i>La Farce de Maître Pathelin</i>	44
FRANÇOIS VILLON	46
<i>Le Testament</i>	47
<i>La Ballade des pendus</i>	48
OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE	
LE THÉÂTRE : TEXTE ET REPRÉSENTATION	50
SUJET D'EXAMEN	52

1500-1600

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES	
Le temps de la Renaissance	58
CLÉMENT MAROT	62
<i>L'Adolescence clémentine</i>	62
• « Rondeau parfait à ses amis après sa délivrance »	62
• « à un créancier »	63
FRANÇOIS RABELAIS	64
<i>Gargantua</i>	64
• « L'étude de Gargantua selon les règles... »	66
• « Comment Gargantua fut éduqué... »	67
• « Comment un moine de Seuillé... »	68
<i>Le Quart Livre</i>	68
• « Comment Pantagruel échappa à une tempête »	70
• « Le comportement de Panurge... »	71
JOACHIM DU BELLAY	72
<i>Les Antiquités de Rome</i>	72
• « Comme on passe en été... »	72
• « Comme le champ semé... »	73
<i>Les Regrets</i>	73
• « Je ne veux point fouiller... »	74
• « France, mère des arts... »	74
• « Heureux qui, comme Ulysse... »	75
ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE	
Du BELLAY et le manifeste de la nouvelle poésie française	76
PIERRE DE RONSARD	78
<i>Les Amours</i>	78
• « Comme un chevreuil, quand le printemps... »	79
<i>Élégies</i>	79
• « Un crêpe long, subtil et délié... »	80
<i>Second Livre des Amours</i>	80
• « Comme on voit sur la branche... »	81
LOUISE LABÉ	82
<i>Œuvres</i>	82
• « Ô beaux yeux bruns... »	82
• « Claire Vénus... »	83
MONTAIGNE	84
<i>Essais</i>	84
• « De l'institution des enfants »	85
• « De la vanité »	86
• « De l'expérience »	87
AGRIPPA D'AUBIGNÉ	88
<i>Les Tragiques</i>	88
• « Les fers »	88
• « Jugement »	89
MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL	
L'humanisme	90
OBJET D'ÉTUDE SECONDE	
DÉMONTRER, CONVAINCRE, PERSUADER	92
SUJET D'EXAMEN	94

1600-1650

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

Le temps des frondes 98

FRANÇOIS DE MALHERBE 102
Consolation à Monsieur Du Périer sur la mort de sa fille 102

HONORÉ D'URFÉ 104
L'Astrée 104

MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

Le baroque 106

THÉOPHILE DE VIAU 108
Œuvres 108

- « Élégie à une dame » 108
- « Stances » 109

CHARLES SOREL 110
Histoire comique de Francion 110

ANTOINE DE SAINT-AMANT 112
Œuvres 112

- « Solitude » 112
- « Le fumeur » 113

VINCENT VOITURE 114
Recueil de divers rondeaux 114

- « Pour vos beaux yeux... » 114
- « Dedans ces prés herbus... » 115

PIERRE CORNEILLE 116
Clitandre 117
Le Cid 118

ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

CORNEILLE et la querelle du Cid 120
Horace 122
Cinna 123

CYRANO DE BERGERAC 124
L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune 124

OBJET D'ÉTUDE SECONDE
L'ÉLOGE ET LE BLÂME 126

SUJET D'EXAMEN 128

1650-1700

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

L'âge classique 132

BLAISE PASCAL 136
Pensées 137
Pensées 138
Pensées 139

MOLIÈRE 140
L'École des femmes 142
Tartuffe 143
Dom Juan 144
Le Misanthrope 146
L'Avare 147

JEAN DE LA FONTAINE 148
Fables 149

- « Le Chêne et le Roseau » 149
- « La Mort et le Bûcheron » 150
- « L'Huître et les Plaideurs » 151
- « Le pouvoir des fables » 152
- « Le Vieillard et les trois jeunes hommes » 153

FRANÇOIS DE LA ROCHEFOUCAULD 154
Réflexions ou Sentences et maximes morales 154

MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL
Le classicisme 156

JEAN RACINE 160
Andromaque 161
Britannicus 162
Bérénice 163
Iphigénie 164

MADAME DE SÉVIGNÉ 166
Lettres 166

NICOLAS BOILEAU 168
Satires 168

ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

BOILEAU et la querelle des Anciens et des Modernes 170

BOSSUET 172
Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre 172
Oraison funèbre du prince de Condé 174

MADAME DE LAFAYETTE 176
La Princesse de Clèves 176

JEAN DE LA BRUYÈRE 178
Les Caractères ou mœurs de ce siècle 178

- « Acis » 178
- « Théodecte » 179
- « Giton » 180
- « Phédon » 180
- « Nicandre » 181

CHARLES PERRAULT 182
Histoires ou contes du temps passé,
• « La Barbe bleue » 182

OBJET D'ÉTUDE SECONDE
LE THÉÂTRE : LES GENRES ET REGISTRES 184

SUJET D'EXAMEN 186

1700-1750

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

La naissance des Lumières

192

ALAIN RENÉ LESAGE

196

Gil Blas de Santillane

196

MONTESQUIEU

198

Éloge de la sincérité

199

Lettres persanes

200

De l'esprit des lois

201

MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

Les Lumières

202

MARIVAUX

206

La Surprise de l'amour

206

Le Jeu de l'amour et du hasard

208

La Vie de Marianne

209

ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST

210

Manon Lescaut

210

CRÉBILLON

212

Les Égarements du cœur et de l'esprit

212

SAINT-SIMON

214

Mémoires

214

VOLTAIRE

216

Zadig

218

Candide

219

ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

Voltaire et l'affaire Calas

220

Traité sur la tolérance

222

Dictionnaire philosophique

223

Correspondance

224

Pamphlets, « De l'Encyclopédie »

225

OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE

L'ÉPISTOLAIRE

226

SUJET D'EXAMEN

228

1750-1800

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

Le triomphe des Lumières

232

DENIS DIDEROT

236

Encyclopédie

237

ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

Diderot et l'aventure de l'Encyclopédie

238

Le Neveu de Rameau

240

Jacques le fataliste

241

Supplément au Voyage de Bougainville

242

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

244

Discours sur l'origine et les fondements

de l'inégalité parmi les hommes

245

Du contrat social

246

Émile ou De l'éducation

247

Préambule des Confessions

248

Les Confessions

249

Les Confessions

250

Les Rêveries du promeneur solitaire

251

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

252

Paul et Virginie

252-253

PIERRE CHODERLOS DE LACLOS

254

Les Liaisons dangereuses

254-255

MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

Le mouvement libertin

256

BEAUMARCHAIS

258

Le Barbier de Séville

258

Le Mariage de Figaro

260

CONDORCET

262

Esquisse d'un tableau historique

des progrès de l'esprit humain

262

OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE

LES FORMES ET LES FONCTIONS DE L'ESSAI,

DU DIALOGUE ET DE L'APOLOGUE

264

SUJET D'EXAMEN

266

1800-1850

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

La révolte romantique	270	<i>Les Contemplations</i>	
FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND	274	• « Aux feuillantines »	308
<i>René</i>	275	• « On vit, on parle »	308
<i>Mémoires d'outre-tombe</i>	276	• « Demain dès l'aube »	309
MADAME DE STAËL	278	<i>Les Misérables</i>	310
<i>De l'Allemagne</i>	278	<i>La Légende des siècles</i> , « Les pauvres gens »	312
BENJAMIN CONSTANT	280	À <i>Théophile Gauthier</i>	313
<i>Adolphe</i>	280	GÉRARD DE NERVAL	314
MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL		<i>Odelettes</i>	
Le romantisme	282	• « Une allée du Luxembourg »	314
ALPHONSE DE LAMARTINE	286	• « Fantaisie »	315
<i>Méditations poétiques</i> , « Le lac »	286	<i>Les Filles du feu</i>	316
STENDHAL	288	ALFRED DE VIGNY	318
<i>Racine et Shakespeare</i>	289	<i>Servitude et grandeur militaires</i>	318
<i>Le Rouge et le Noir</i>	290	ALFRED DE MUSSET	320
<i>La Chartreuse de Parme</i>	291	<i>Les Caprices de Marianne</i>	320
<i>Lucien Leuwen</i>	292	<i>La Nuit de décembre</i>	322
<i>Vie de Henry Brulard</i>	293	EUGÈNE SUE	324
HONORÉ DE BALZAC	294	<i>Les Mystères de Paris</i>	324
Avant-propos de <i>La Comédie humaine</i>	295	ALEXANDRE DUMAS	326
<i>Le Père Goriot</i>	296	<i>Les Trois Mousquetaires</i>	326
<i>Le Lys dans la vallée</i>	297	PROSPER MÉRIMÉE	328
<i>Illusions perdues</i>	298	<i>Carmen</i>	328
VICTOR HUGO	300	GEORGE SAND	330
<i>Hernani</i>	302	<i>François le champi</i>	330
Préface de <i>Cromwell</i>	303	OBJET D'ÉTUDE SECONDE	
ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE		LE RÉCIT : LE ROMAN OU LA NOUVELLE	332
Victor Hugo et la bataille d'Hernani	304	SUJET D'EXAMEN	334
<i>Les Châtiments</i>			
• « Fable ou histoire »	306		
• « Chanson »	307		

1850-1900

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

La marche vers le progrès	340		
EUGÈNE LABICHE	344		
<i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	344		
JULES BARBEY D'AUREVILLE	346		
<i>L'Enfermée</i>	346		
CHARLES BAUDELAIRE	348		
<i>Les Fleurs du mal</i>			
• « Spleen »	349		
• « La Chevelure »	350		
ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE			
BAUDELAIRE et le procès des Fleurs du mal	352		
<i>Petits Poèmes en prose,</i>			
• « Un hémisphère dans une chevelure »	354		
<i>Correspondance</i>	355		
GUSTAVE FLAUBERT	356		
<i>Madame Bovary</i>	357		
<i>Madame Bovary</i>	358		
<i>L'Éducation sentimentale</i>	360		
<i>Bouvard et Pécuchet</i>	361		
LECONTE DE LISLE	362		
<i>Poèmes barbares</i>			
• « Le rêve du jaguar »	362		
• « Le sommeil de Leïlah »	363		
JULES ET EDMOND DE GONCOURT	364		
<i>Germinie Lacerteux</i>	364		
PAUL VERLAINE	366		
<i>Poèmes saturniens</i>			
• « Soleils couchants »	366		
• « Mon rêve familial »	367		
<i>Romances sans paroles</i>			
• « Il pleure dans mon cœur... »	368		
<i>Jadis et Naguère</i>			
• « L'auberge »	369		
LAUTRÉAMONT	370		
<i>Les Chants de Maldoror</i>	370		
		ARTHUR RIMBAUD	372
		<i>Poésies</i>	
		• « Le dormeur du val »	373
		• « Roman »	374
		• « Au Cabaret-Vert »	376
		<i>Illuminations</i>	
		• « Aube »	377
		ÉMILE ZOLA	378
		Préface de <i>La Fortune des Rougon</i>	379
		<i>L'Assommoir</i>	380
		<i>Germinal</i>	382
		<i>La Bête humaine</i>	383
		MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL	
		Le réalisme et le naturalisme	384
		GUY DE MAUPASSANT	388
		<i>La Maison Tellier</i>	
		• « Une partie de campagne »	389
		<i>Une vie</i>	390
		<i>Bel-Ami</i>	391
		Préface de <i>Pierre et Jean</i>	392
		<i>L'Inutile Beauté</i>	
		• « Qui sait ? »	393
		STÉPHANE MALLARMÉ	394
		<i>Poésies</i>	
		• « Apparition »	394
		• « Brise marine »	395
		MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL	
		Le mouvement symboliste	396
		ALFRED JARRY	398
		<i>Ubu roi</i>	398
		OBJET D'ÉTUDE SECONDE	
		LE TRAVAIL DE L'ÉCRITURE	400
		OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE	
		LES RÉÉCRITURES	402
		SUJET D'EXAMEN	404

1900-1950

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

Le temps des ruptures	408		
MARCEL PROUST	412		
<i>Pastiches et Mélanges</i>	414		
<i>À la Recherche du temps perdu</i>			
<i>Du côté de chez Swann</i>	415		
<i>Le Côté de Guermantes</i>	416		
GUILLAUME APOLLINAIRE	418		
<i>Alcools</i>			
• « Le pont Mirabeau »	418		
<i>Calligrammes</i>			
• « Il pleut »	420		
• « Fête »	421		
BLAISE CENDRARS	422		
<i>La Prose du Transsibérien</i>	422		
ALAIN-FOURNIER	424		
<i>Le Grand Meaulnes</i>	424		
PAUL VALÉRY	426		
<i>Album de vers anciens</i>			
• « La belle au bois dormant »	426		
• « Au bois dormant »	427		
ANDRÉ BRETON	428		
<i>Manifeste du surréalisme</i>	428		
MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL			
Le surréalisme	430		
PAUL ELUARD	434		
<i>Mourir de ne pas mourir</i>			
• « L'amoureuse »	434		
• « Le jeu de construction »	435		
ANDRÉ GIDE	436		
<i>Les Faux-Monnayeurs</i>	436		
PAUL CLAUDEL	438		
<i>Le Soulier de satin</i>	438		
HENRI MICHAUX	440		
<i>Mes Propriétés, « Emportez-moi »</i>	440		
<i>Quelques renseignements sur cinquante-neuf années d'existence</i>	441		
COLETTE	442		
<i>Sido</i>	442		
		JEAN GIONO	444
		<i>Regain</i>	444
		<i>Un roi sans divertissement</i>	446
		<i>Le Hussard sur le toit</i>	447
		FRANÇOIS MAURIAC	448
		<i>Le Nœud de vipères</i>	448
		LOUIS-FERDINAND CÉLINE	450
		<i>Voyage au bout de la nuit</i>	450
		<i>Mort à crédit</i>	452
		RAYMOND QUENEAU	454
		<i>Le Chiendent</i>	454
		<i>Zazie dans le métro</i>	456
		<i>Le Chien à la mandoline, « Haute société »</i>	457
		JEAN GIRAUDOUX	458
		<i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i>	458
		<i>Électre</i>	460
		ANDRÉ MALRAUX	462
		<i>L'Espoir</i>	462
		ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE	
		Malraux et l'engagement des écrivains	464
		ALBERT CAMUS	466
		<i>L'Étranger</i>	466
		<i>La Peste</i>	468
		<i>Les Justes</i>	469
		JEAN-PAUL SARTRE	470
		<i>Huis clos</i>	470
		<i>Les Mots</i>	472
		JEAN ANOUILH	474
		<i>Antigone</i>	474
		LOUIS ARAGON	476
		<i>La Diane française, « Elsa au miroir »</i>	476
		JACQUES PRÉVERT	478
		<i>Paroles, « Familiale »</i>	478
		OBJET D'ÉTUDE SECONDE	
		ÉCRIRE, PUBLIER, LIRE	480
		OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE	
		LA POÉSIE	482
		SUJET D'EXAMEN	484

Depuis 1950

LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

Le temps des victoires et des doutes 490

JULIEN GRACQ 494

La Littérature à l'estomac 494

Le Rivage des Syrtes 496

ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

GRACQ et le refus du prix Goncourt 498

EUGÈNE IONESCO 500

La Cantatrice chauve 500

Le Roi se meurt 502

MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

Le théâtre de l'absurde 504

SAMUEL BECKETT 506

En attendant Godot 506

Fin de partie 508

ALAIN ROBBE-GRILLET 510

Les Gommès 510

MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

Le Nouveau Roman 512

MICHEL BUTOR 514

La Modification 514

MARGUERITE DURAS 516

Moderato cantabile 516

L'Amant 518

L'Amant de la Chine du Nord 519

CLAUDE SIMON 520

La Route des Flandres 520

FRANCIS PONGE 522

Le Grand Recueil, « Le lézard » 522

RENÉ CHAR 524

Fureur et Mystère, « La Sorgue » 524

MICHEL TOURNIER 526

Le Roi des aulnes 526

LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR 528

« Chant pour Jackie Thompson » 528

AIMÉ CÉSAIRE 530

Une saison au Congo 530

GEORGES PEREC 532

W ou le Souvenir d'enfance 532

PATRICK MODIANO 534

Rue des Boutiques obscures 534

JEAN-CLAUDE GRUMBERG 536

L'Atelier 536

JEAN-MARIE G. LE CLÉZIO 538

Désert 538

NATHALIE SARRAUTE 540

Enfance 540

BERNARD-MARIE KOLTÈS 542

Quai Ouest 542

Combat de nègre et de chiens 544

TAHAR BEN JELLOUN 546

L'Enfant de sable 546

ANNIE ERNAUX 548

Une femme 548

YASMINA RÉZA 550

« Art » 550

PASCAL QUIGNARD 552

Terrasse à Rome 552

**OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE
LE BIOGRAPHIQUE** 554

SUJET D'EXAMEN 556

DICTIONNAIRE DES AUTEURS 558

INDEX DES AUTEURS 567

INDEX DES NOTIONS 569

INDEX DES ŒUVRES 571