

# Sommaire général

## 500-1500

<b>LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES</b>	
<b>Le monde médiéval</b>	20
<b>TUROLD</b>	22
<i>La Chanson de Roland</i>	22
<b>GUILLAUME D'AQUITAINE</b>	24
<i>Ab la dolchor del temps novel</i>	24
<b>MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL</b>	
<b>La courtoisie</b>	26
<b>CHRÉTIEN DE TROYES</b>	28
<i>Yvain ou le Chevalier au lion</i>	28
<b>ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE</b>	
<b>La naissance du roman</b>	30
<b>PIERRE DE SAINT-CLOUD</b>	32
<i>Le Roman de Renart</i>	32
<b>BÉROUL</b>	34
<i>Tristan et Yseut</i>	34
<b>GUILLAUME DE LORIS</b>	36
<i>Le Roman de la Rose</i>	36
<b>FABLIAUX</b>	38
<i>Le Prud'homme qui sauva son compère</i>	38
<b>RUTEBEUF</b>	40
<i>Le Miracle de Théophile</i>	40
<b>CHARLES D'ORLÉANS</b>	42
<i>Ballades</i>	42
• « Le temps a laissé son manteau... »	42
• « En regardant vers le país de France »	43
<b>ANONYME</b>	44
<i>La Farce de Maître Pathelin</i>	44
<b>FRANÇOIS VILLON</b>	46
<i>Le Testament</i>	47
<i>La Ballade des pendus</i>	48
<b>OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE</b>	
<b>LE THÉÂTRE : TEXTE ET REPRÉSENTATION</b>	50
<b>SUJET D'EXAMEN</b>	52

## 1500-1600

<b>LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES</b>	
<b>Le temps de la Renaissance</b>	58
<b>CLÉMENT MAROT</b>	62
<i>L'Adolescence clémentine</i>	62
• « Rondeau parfait à ses amis après sa délivrance »	62
• « à un créancier »	63
<b>FRANÇOIS RABELAIS</b>	64
<i>Gargantua</i>	66
• « L'étude de Gargantua selon les règles... »	66
• « Comment Gargantua fut éduqué... »	67
• « Comment un moine de Seuillé... »	68
<i>Le Quart Livre</i>	70
• « Comment Pantagruel échappa à une tempête »	70
• « Le comportement de Panurge... »	71
<b>JOACHIM DU BELLAY</b>	72
<i>Les Antiquités de Rome</i>	72
• « Comme on passe en été... »	72
• « Comme le champ semé... »	73
<i>Les Regrets</i>	74
• « Je ne veux point fouiller... »	74
• « France, mère des arts... »	74
• « Heureux qui, comme Ulysse... »	75
<b>ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE</b>	
<b>Du BELLAY et le manifeste de la nouvelle poésie française</b>	76
<b>PIERRE DE RONSARD</b>	78
<i>Les Amours</i>	79
• « Comme un chevreuil, quand le printemps... »	79
<i>Élégies</i>	80
• « Un crêpe long, subtil et délié... »	80
<i>Second Livre des Amours</i>	81
• « Comme on voit sur la branche... »	81
<b>LOUISE LABÉ</b>	82
<i>Œuvres</i>	82
• « Ô beaux yeux bruns... »	82
• « Claire Vénus... »	83
<b>MONTAIGNE</b>	84
<i>Essais</i>	85
• « De l'institution des enfants »	85
• « De la vanité »	86
• « De l'expérience »	87
<b>AGRIPPA D'AUBIGNÉ</b>	88
<i>Les Tragiques</i>	88
• « Les fers »	88
• « Jugement »	89
<b>MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL</b>	
<b>L'humanisme</b>	90
<b>OBJET D'ÉTUDE SECONDE</b>	
<b>DÉMONTRER, CONVAINCRE, PERSUADER</b>	92
<b>SUJET D'EXAMEN</b>	94

## 1600-1650

### LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

**Le temps des frondes** 98

**FRANÇOIS DE MALHERBE** 102

*Consolation à Monsieur Du Périer  
sur la mort de sa fille* 102

**HONORÉ D'URFÉ** 104

*L'Astrée* 104

### MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

**Le baroque** 106

**THÉOPHILE DE VIAU** 108

*Œuvres* 108

• « Élégie à une dame » 108

• « Stances » 109

**CHARLES SOREL** 110

*Histoire comique de Francion* 110

**ANTOINE DE SAINT-AMANT** 112

*Œuvres* 112

• « Solitude » 112

• « Le fumeur » 113

**VINCENT VOITURE** 114

*Recueil de divers rondeaux* 114

• « Pour vos beaux yeux... » 114

• « Dedans ces prés herbus... » 115

**PIERRE CORNEILLE** 116

*Clitandre* 117

*Le Cid* 118

### ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

**CORNEILLE et la querelle du Cid** 120

*Horace* 122

*Cinna* 123

**CYRANO DE BERGERAC** 124

*L'Autre Monde ou les États et Empires  
de la Lune* 124

**OBJET D'ÉTUDE SECONDE** 126

**L'ÉLOGE ET LE BLÂME** 126

**SUJET D'EXAMEN** 128

## 1650-1700

### LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

**L'âge classique** 132

**BLAISE PASCAL** 136

*Pensées* 137

*Pensées* 138

*Pensées* 139

**MOLIÈRE** 140

*L'École des femmes* 142

*Tartuffe* 143

*Dom Juan* 144

*Le Misanthrope* 146

*L'Avare* 147

**JEAN DE LA FONTAINE** 148

*Fables* 148

• « Le Chêne et le Roseau » 149

• « La Mort et le Bûcheron » 150

• « L'Huître et les Plaideurs » 151

• « Le pouvoir des fables » 152

• « Le Vieillard et les trois jeunes hommes » 153

**FRANÇOIS DE LA ROCHEFOUCAULD** 154

*Réflexions ou Sentences et maximes morales* 154

### MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

**Le classicisme** 156

**JEAN RACINE** 160

*Andromaque* 161

*Britannicus* 162

*Bérénice* 163

*Iphigénie* 164

**MADAME DE SÉVIGNÉ** 166

*Lettres* 166

**NICOLAS BOILEAU** 168

*Satires* 168

### ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

**BOILEAU et la querelle des Anciens  
et des Modernes** 170

**BOSSUET** 172

*Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre* 172

*Oraison funèbre du prince de Condé* 174

**MADAME DE LAFAYETTE** 176

*La Princesse de Clèves* 176

**JEAN DE LA BRUYÈRE** 178

*Les Caractères ou mœurs de ce siècle* 178

• « Acis » 178

• « Théodecte » 179

• « Giton » 180

• « Phédon » 180

• « Nicandre » 181

**CHARLES PERRAULT** 182

*Histoires ou contes du temps passé,*

• « La Barbe bleue » 182

**OBJET D'ÉTUDE SECONDE** 184

**LE THÉÂTRE : LES GENRES ET REGISTRES** 184

**SUJET D'EXAMEN** 186

## 1700-1750

### LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

#### La naissance des Lumières

**ALAIN RENÉ LESAGE** 196  
*Gil Blas de Santillane* 196

**MONTESQUIEU** 198  
*Éloge de la sincérité* 199  
*Lettres persanes* 200  
*De l'esprit des lois* 201

### MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

#### Les Lumières

**MARIVAUX** 202  
*La Surprise de l'amour* 206  
*Le Jeu de l'amour et du hasard* 206  
*La Vie de Marianne* 208  
209

**ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST** 210  
*Manon Lescaut* 210

**CRÉBILLON** 212  
*Les Égarements du cœur et de l'esprit* 212

**SAINT-SIMON** 214  
*Mémoires* 214

**VOLTAIRE** 216  
*Zadig* 218  
*Candide* 219

### ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

#### Voltaire et l'affaire Calas

*Traité sur la tolérance* 220  
*Dictionnaire philosophique* 222  
*Correspondance* 223  
*Pamphlets, « De l'Encyclopédie »* 224  
225

### OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE

L'ÉPISTOLAIRE 226

### SUJET D'EXAMEN

228

## 1750-1800

### LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

#### Le triomphe des Lumières

**DENIS DIDEROT** 232  
*Encyclopédie* 236  
237

### ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

#### Diderot et l'aventure de l'Encyclopédie

*Le Neveu de Rameau* 238  
*Jacques le fataliste* 240  
*Supplément au Voyage de Bougainville* 241  
242

### JEAN-JACQUES ROUSSEAU

*Discours sur l'origine et les fondements  
de l'inégalité parmi les hommes* 244  
*Du contrat social* 245  
*Émile ou De l'éducation* 246  
*Préambule des Confessions* 247  
*Les Confessions* 248  
*Les Confessions* 249  
*Les Rêveries du promeneur solitaire* 250  
251

### BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

*Paul et Virginie* 252  
252-253

### PIERRE CHODERLOS DE LACLOS

*Les Liaisons dangereuses* 254  
254-255

### MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

#### Le mouvement libertin

256  
**BEAUMARCHAIS** 258  
*Le Barbier de Séville* 258  
*Le Mariage de Figaro* 260

### CONDORCET

*Esquisse d'un tableau historique  
des progrès de l'esprit humain* 262  
262

### OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE

LES FORMES ET LES FONCTIONS DE L'ESSAI,  
DU DIALOGUE ET DE L'APOLOGUE 264

### SUJET D'EXAMEN

266

# 1800-1850

## LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

### La révolte romantique

#### FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND

*René*

*Mémoires d'outre-tombe*

#### MADAME DE STAËL

*De l'Allemagne*

#### BENJAMIN CONSTANT

*Adolphe*

## MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

### Le romantisme

#### ALPHONSE DE LAMARTINE

*Méditations poétiques*, « Le lac »

#### STENDHAL

*Racine et Shakespeare*

*Le Rouge et le Noir*

*La Chartreuse de Parme*

*Lucien Leuwen*

*Vie de Henry Brulard*

#### HONORÉ DE BALZAC

Avant-propos de *La Comédie humaine*

*Le Père Goriot*

*Le Lys dans la vallée*

*Illusions perdues*

#### VICTOR HUGO

*Hernani*

Préface de *Cromwell*

## ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

### VICTOR HUGO et la bataille d'*Hernani*

*Les Châtiments*

• « Fable ou histoire »

• « Chanson »

*Les Contemplations*

• « Aux feuillantines »

• « On vit, on parle »

• « Demain dès l'aube »

*Les Misérables*

*La Légende des siècles*, « Les pauvres gens »

À *Théophile Gauthier*

#### GÉRARD DE NERVAL

*Odelettes*

• « Une allée du Luxembourg »

• « Fantaisie »

*Les Filles du feu*

#### ALFRED DE VIGNY

*Servitude et grandeur militaires*

#### ALFRED DE MUSSET

*Les Caprices de Marianne*

*La Nuit de décembre*

#### EUGÈNE SUE

*Les Mystères de Paris*

#### ALEXANDRE DUMAS

*Les Trois Mousquetaires*

#### PROSPER MÉRIMÉE

*Carmen*

#### GEORGE SAND

*François le champi*

## OBJET D'ÉTUDE SECONDE

### LE RÉCIT : LE ROMAN OU LA NOUVELLE

## SUJET D'EXAMEN

270	308
274	308
275	309
276	310
278	312
278	313
280	314
280	
282	314
286	315
286	316
288	318
289	318
290	320
291	320
292	322
293	324
294	324
295	326
296	326
297	328
298	328
300	330
302	330
303	
304	332
306	
307	334

## 1850-1900

### LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

<b>La marche vers le progrès</b>	340	<b>ARTHUR RIMBAUD</b>	372
<b>EUGÈNE LABICHE</b>	344	<i>Poésies</i>	
<i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	344	• « Le dormeur du val »	373
<b>JULES BARBEY D'AUREVILLE</b>	346	• « Roman »	374
<i>L'Enfermée</i>	346	• « Au Cabaret-Vert »	376
<b>CHARLES BAUDELAIRE</b>	348	<i>Illuminations</i>	
<i>Les Fleurs du mal</i>		• « Aube »	377
• « Spleen »	349	<b>ÉMILE ZOLA</b>	378
• « La Chevelure »	350	Préface de <i>La Fortune des Rougon</i>	379
<b>ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE</b>		<i>L'Assommoir</i>	380
<b>BAUDELAIRE et le procès des Fleurs du mal</b>	352	<i>Germinal</i>	382
<i>Petits Poèmes en prose,</i>		<i>La Bête humaine</i>	383
• « Un hémisphère dans une chevelure »	354	<b>MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL</b>	
<i>Correspondance</i>	355	<b>Le réalisme et le naturalisme</b>	384
<b>GUSTAVE FLAUBERT</b>	356	<b>GUY DE MAUPASSANT</b>	388
<i>Madame Bovary</i>	357	<i>La Maison Tellier</i>	
<i>Madame Bovary</i>	358	• « Une partie de campagne »	389
<i>L'Éducation sentimentale</i>	360	<i>Une vie</i>	390
<i>Bouvard et Pécuchet</i>	361	<i>Bel-Ami</i>	391
<b>LECONTE DE LISLE</b>	362	Préface de <i>Pierre et Jean</i>	392
<i>Poèmes barbares</i>		<i>L'Inutile Beauté</i>	
• « Le rêve du jaguar »		• « Qui sait ? »	393
• « Le sommeil de Leïlah »		<b>STÉPHANE MALLARMÉ</b>	394
<b>JULES ET EDMOND DE GONCOURT</b>	364	<i>Poésies</i>	
<i>Germinie Lacerteux</i>	364	• « Apparition »	394
<b>PAUL VERLAINE</b>	366	• « Brise marine »	395
<i>Poèmes saturniens</i>		<b>MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL</b>	
• « Soleils couchants »	366	<b>Le mouvement symboliste</b>	396
• « Mon rêve familial »	367	<b>ALFRED JARRY</b>	398
<i>Romances sans paroles</i>		<i>Ubu roi</i>	398
• « Il pleure dans mon cœur... »	368	<b>OBJET D'ÉTUDE SECONDE</b>	
<i>Jadis et Naguère</i>		<b>LE TRAVAIL DE L'ÉCRITURE</b>	400
• « L'auberge »	369	<b>OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE</b>	
<b>LAUTRÉAMONT</b>	370	<b>LES RÉÉCRITURES</b>	402
<i>Les Chants de Maldoror</i>	370	<b>SUJET D'EXAMEN</b>	404

## 1900-1950

### LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

<b>Le temps des ruptures</b>	408		
<b>MARCEL PROUST</b>	412		
<i>Pastiches et Mélanges</i>	414		
<i>À la Recherche du temps perdu</i>			
<i>Du côté de chez Swann</i>	415		
<i>Le Côté de Guermantes</i>	416		
<b>GUILLAUME APOLLINAIRE</b>	418		
<i>Alcools</i>			
• « Le pont Mirabeau »	418		
<i>Calligrammes</i>			
• « Il pleut »	420		
• « Fête »	421		
<b>BLAISE CENDRARS</b>	422		
<i>La Prose du Transsibérien</i>	422		
<b>ALAIN-FOURNIER</b>	424		
<i>Le Grand Meaulnes</i>	424		
<b>PAUL VALÉRY</b>	426		
<i>Album de vers anciens</i>			
• « La belle au bois dormant »	426		
• « Au bois dormant »	427		
<b>ANDRÉ BRETON</b>	428		
<i>Manifeste du surréalisme</i>	428		
<b>MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL</b>			
<b>Le surréalisme</b>	430		
<b>PAUL ELUARD</b>	434		
<i>Mourir de ne pas mourir</i>			
• « L'amoureuse »	434		
• « Le jeu de construction »	435		
<b>ANDRÉ GIDE</b>	436		
<i>Les Faux-Monnayeurs</i>	436		
<b>PAUL CLAUDEL</b>	438		
<i>Le Soulier de satin</i>	438		
<b>HENRI MICHAUX</b>	440		
<i>Mes Propriétés, « Emportez-moi »</i>	440		
<i>Quelques renseignements sur cinquante-neuf années d'existence</i>	441		
<b>COLETTE</b>	442		
<i>Sido</i>	442		
		<b>JEAN GIONO</b>	444
		<i>Regain</i>	444
		<i>Un roi sans divertissement</i>	446
		<i>Le Hussard sur le toit</i>	447
		<b>FRANÇOIS MAURIAC</b>	448
		<i>Le Nœud de vipères</i>	448
		<b>LOUIS-FERDINAND CÉLINE</b>	450
		<i>Voyage au bout de la nuit</i>	450
		<i>Mort à crédit</i>	452
		<b>RAYMOND QUENEAU</b>	454
		<i>Le Chiendent</i>	454
		<i>Zazie dans le métro</i>	456
		<i>Le Chien à la mandoline, « Haute société »</i>	457
		<b>JEAN GIRAUDOUX</b>	458
		<i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i>	458
		<i>Électre</i>	460
		<b>ANDRÉ MALRAUX</b>	462
		<i>L'Espoir</i>	462
		<b>ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE</b>	
		<b>Malraux et l'engagement des écrivains</b>	464
		<b>ALBERT CAMUS</b>	466
		<i>L'Étranger</i>	466
		<i>La Peste</i>	468
		<i>Les Justes</i>	469
		<b>JEAN-PAUL SARTRE</b>	470
		<i>Huis clos</i>	470
		<i>Les Mots</i>	472
		<b>JEAN ANOUILH</b>	474
		<i>Antigone</i>	474
		<b>LOUIS ARAGON</b>	476
		<i>La Diane française, « Elsa au miroir »</i>	476
		<b>JACQUES PRÉVERT</b>	478
		<i>Paroles, « Familiale »</i>	478
		<b>OBJET D'ÉTUDE SECONDE</b>	
		<b>ÉCRIRE, PUBLIER, LIRE</b>	480
		<b>OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE</b>	
		<b>LA POÉSIE</b>	482
		<b>SUJET D'EXAMEN</b>	484

## Depuis 1950

### LA LITTÉRATURE ET SES CONTEXTES

**Le temps des victoires et des doutes** 490

**JULIEN GRACQ** 494

*La Littérature à l'estomac* 494

*Le Rivage des Syrtes* 496

### ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

**GRACQ et le refus du prix Goncourt** 498

**EUGÈNE IONESCO** 500

*La Cantatrice chauve* 500

*Le Roi se meurt* 502

### MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

**Le théâtre de l'absurde** 504

**SAMUEL BECKETT** 506

*En attendant Godot* 506

*Fin de partie* 508

**ALAIN ROBBE-GRILLET** 510

*Les Gommès* 510

### MOUVEMENT LITTÉRAIRE ET CULTUREL

**Le Nouveau Roman** 512

**MICHEL BUTOR** 514

*La Modification* 514

**MARGUERITE DURAS** 516

*Moderato cantabile* 516

*L'Amant* 518

*L'Amant de la Chine du Nord* 519

**CLAUDE SIMON** 520

*La Route des Flandres* 520

**FRANCIS PONGE** 522

*Le Grand Recueil, « Le lézard »* 522

**RENÉ CHAR** 524

*Fureur et Mystère, « La Sorgue »* 524

**MICHEL TOURNIER** 526

*Le Roi des aulnes* 526

**LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR** 528

« Chant pour Jackie Thompson » 528

**AIMÉ CÉSAIRE** 530

*Une saison au Congo* 530

**GEORGES PEREC** 532

*W ou le Souvenir d'enfance* 532

**PATRICK MODIANO** 534

*Rue des Boutiques obscures* 534

**JEAN-CLAUDE GRUMBERG** 536

*L'Atelier* 536

**JEAN-MARIE G. LE CLÉZIO** 538

*Désert* 538

**NATHALIE SARRAUTE** 540

*Enfance* 540

**BERNARD-MARIE KOLTÈS** 542

*Quai Ouest* 542

*Combat de nègre et de chiens* 544

**TAHAR BEN JELLOUN** 546

*L'Enfant de sable* 546

**ANNIE ERNAUX** 548

*Une femme* 548

**YASMINA RÉZA** 550

« Art » 550

**PASCAL QUIGNARD** 552

*Terrasse à Rome* 552

**OBJET D'ÉTUDE PREMIÈRE**

**LE BIOGRAPHIQUE** 554

**SUJET D'EXAMEN** 556

**DICTIONNAIRE DES AUTEURS** 558

**INDEX DES AUTEURS** 567

**INDEX DES NOTIONS** 569

**INDEX DES ŒUVRES** 571