

Sommaire

Unités

Lire

Lire

Pour mieux lire

Des récits divers

1. Des textes pour raconter des petits bonheurs

pages 11 à 22

Se découvrir, s'affirmer dans les rapports aux autres

Un moment de bonheur, J.-M. Mathis

*** C'est bien l'autoroute la nuit, P. Delerm**

Bien comprendre les comparaisons

2. Des récits d'aventures

pages 23 à 34

Vivre des aventures

Vivre dans la jungle, M. Morpurgo

**** Construire un feu, J. London**

Savoir répondre à des questions sur un texte

3. Des récits qui font peur

pages 35 à 46

Vivre des aventures

Que s'est-il passé ?, Gudule

**** Une étrange rencontre, M.-H. Delval**

Repérer les paroles ou les pensées d'un personnage

Des bandes dessinées

4. Des histoires en bandes dessinées

pages 47 à 62

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

**** Le trio de l'étrange, R. Leloup**

**** Philémon, le naufragé du A, Fred**

Comprendre l'enchaînement des vignettes

Des textes documentaires

5. Des textes documentaires historiques

pages 63 à 74

D'abord les nombres...

Léonard de Vinci

Repérer de quoi parle un paragraphe

Des contes

6. Un conte détourné

pages 75 à 88

Héros et personnages

*** ** Le Petit Chaperon rouge, C. Perrault**

*** Le Loup de la 135^e, R. Dautremer**

Distinguer récit, dialogue et commentaire

Des récits mythologiques

7. Des récits mythologiques de l'Antiquité

pages 89 à 100

Héros et personnages

Thésée et le Minotaure

*** Hercule et l'Hydre de Lerne**

Bien comprendre à qui ou à quoi renvoient les pronoms

Des fables

8. Des fables d'hier et d'aujourd'hui

pages 101 à 112

La morale en questions

**** La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf, J. de La Fontaine**

**** Le Renard et le Bouc, J. de La Fontaine**

Le petit chat blanc, C. Roy

Le moqueur moqué, P. Gamarra

**** Le chat et l'oiseau, J. Prévert**

Repérer les différents mots qui désignent un personnage

Des textes de théâtre

9. Enfants et parents en scène

pages 113 à 126

Se découvrir, s'affirmer dans les rapports aux autres

Dis papa..., F. Arca

Je m'appelle Titus, C. Galéa

Suivre l'enchaînement des répliques

Des interviews

10. Des interviews variées

pages 127 à 138

J'ai fait Paris-Pékin à vélo !

Entretien avec Claude Picasso

Comprendre sur quoi porte une question

Entrées littéraires du Programme

	Écrire et parler		
Faire le point	Vocabulaire	Écrire	Oral
Des textes pour raconter des petits bonheurs	Des mots pour décrire des sensations	Écrire des textes qui racontent des petits bonheurs	Raconter des petits bonheurs
Des récits d'aventures	Des verbes pour exprimer les actions des personnages	Écrire des récits d'aventures	Parler d'une aventure
Des récits qui font peur	Des mots pour évoquer la peur	Écrire des récits qui font peur	Parler de la peur
Les procédés de la bande dessinée	Des mots pour construire un dialogue	Écrire des dialogues	Faire parler une BD
Les textes documentaires historiques	Des mots liés à une époque	Écrire des textes documentaires historiques	Décrire des objets anciens
Le conte détourné	Des mots pour détourner un conte	Écrire des contes détournés	Jouer un conte
Les récits mythologiques	Des mots pour exagérer	Écrire des récits mythologiques	Raconter un épisode mythologique
La fable	Des mots et des expressions pour parler des animaux	Écrire des fables	Dire une fable et en parler
Le personnage de théâtre	Des mots pour évoquer des relations d'opposition	Écrire des scènes d'opposition	Jouer comme au théâtre
L'interview dans la presse écrite	Des mots pour poser des questions	Écrire des interviews variées	Interviewer et être interviewé(e)

* Récits complets

** Ouvrages issus de la liste du ministère de l'Éducation nationale pour le cycle 3

Grammaire



Autour de la phrase

1. La phrase simple p. 140
2. Le sujet du verbe p. 142
3. Le verbe et les compléments du verbe p. 144
4. Les compléments de phrase p. 146
5. Des phrases pour quoi faire ? p. 148

Autour du verbe

6. Le verbe p. 150
7. Le présent de l'indicatif (1) : verbes en -er p. 152
8. Le présent de l'indicatif (2) : autres verbes p. 154
9. Le futur de l'indicatif p. 156
10. L'imparfait de l'indicatif p. 158
11. Le passé composé de l'indicatif (1) : verbes en -er et autres verbes p. 160
12. Le passé composé de l'indicatif (2) : auxiliaire être p. 162

Autour du nom

13. Le nom et le déterminant p. 164
14. L'adjectif p. 166
15. Le groupe nominal p. 168
16. Les pronoms personnels p. 170

Orthographe



Orthographe lexicale

1. Quelles lettres pour écrire les sons [ā], [ē] et [ō] ? p. 172
2. Les rôles de la lettre s p. 174
3. Les rôles de la lettre x p. 176
4. Les rôles de la lettre t p. 178
5. Les mots formés avec les préfixes in-/im-, il-, ir- et les suffixes -tion, -sion, -ssion p. 180

Orthographe grammaticale

6. L'accord sujet/verbe p. 182
7. L'accord du participe passé p. 184
8. Les marques du pluriel des noms et des adjectifs p. 186
9. Le féminin des adjectifs p. 188
10. L'accord de l'adjectif p. 190
11. Les homophones autour du verbe avoir p. 192
12. Les homophones autour du verbe être p. 194

Vocabulaire



Le sens et la formation des mots

1. Lire un article de dictionnaire	p. 196
2. La formation des mots	p. 198
3. Les préfixes	p. 200
4. Les suffixes	p. 202
5. Les synonymes et les contraires	p. 204
6. Les termes génériques et les mots particuliers	p. 206
7. Le sens propre et le sens figuré	p. 208
8. Les niveaux de langue	p. 210
9. D'où viennent les mots du français ?	p. 212

Vocabulaire thématique : partie Lire/Écrire/Parler



Unité 1 Des mots pour décrire des sensations	p. 18
Unité 2 Des verbes pour exprimer les actions des personnages	p. 30
Unité 3 Des mots pour évoquer la peur	p. 42
Unité 4 Des mots pour construire un dialogue	p. 58
Unité 5 Des mots liés à une époque	p. 70
Unité 6 Des mots pour détourner un conte	p. 84
Unité 7 Des mots pour exagérer	p. 96
Unité 8 Des mots et des expressions pour parler des animaux	p. 108
Unité 9 Des mots pour évoquer des relations d'opposition	p. 122
Unité 10 Des mots pour poser des questions	p. 134

Aide-mémoire

Tableaux de conjugaison	p. 214 à 219
Les classes de mots	p. 220
Les mots invariables	p. 221
Les constituants de la phrase simple	p. 222