

Sommaire

Close-up of civilization

Programme 2005

1. Explorers and traders 139
2. An American world? 143
3. Cinema and commitment 147
4. Asian Americans 151
5. Fair Trade 155
6. Indians in the United Kingdom 159

- Tous les *Text files* et les *On your way* sont enregistrés.
- Documents oraux des *Landmarks* : fiches de compréhension orale dans le *Fichier de l'élève*.
- Documents vidéo des *Landmarks* : sept fiches de compréhension dans le *Fichier de l'élève*.
- *Text files* : fiches de compréhension écrite + fiches phonologiques dans le *Fichier de l'élève*.

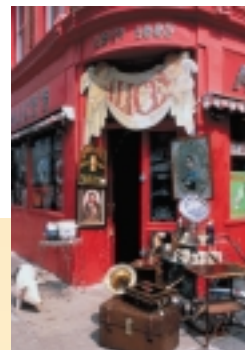
Logos utilisés dans le manuel

Phonologie / Compréhension orale : 

Vidéo : 

Textes enregistrés : 

Fichier de l'élève : 



1. Business is business

LANDMARKS

The World Company 12-13

Video time: Child labour in

Cambodia / Brands 13

TEXT FILES 1

Give me a Big Mac, but hold the beef

(*The Guardian Weekly*) 14

Phonologie : Prononciation de la marque "s" 15

BRUSH UP

Comparatif / Superlatif 16

Present perfect 16

Word quest : Noms et adjectifs de nationalité 16

OPEN UP

Gates Foundation 17

LANDMARKS

Basic appeals 18-19

Audio time: Radio commercials 19

TEXT FILES 2

Marketing America (*Newsweek*) 20

Phonologie : Réalisations de -i- et de -u- 21

BRUSH UP

Prétérit / *Present perfect* 22

Articles *the* et Ø 22

Word quest : Suffixe -ly 22

WRITE ON

Essay: I buy therefore I am 23

MÉTHODOLOGIE

Décrire et analyser une image 24

Décrire et analyser une publicité 25

ON YOUR WAY

Where was I ?... (Susan MADISON,
The Colour of Hope) 26



2. Strangers and brothers

LANDMARKS

The Rainbow Nation **28-29**

Audio time: Richard Ackerman,
an Afrikaner **29**

Video time: Dancing in a township **29**

TEXT FILES 1

Black and white (John BRILEY,
Cry Freedom) **30**

Phonologie : Réalisations de -a- et -o- **31**

BRUSH UP

Prétérit / Pluperfect **32**

Cause et but **32**

Pronoms **32**

Word quest : Les suffixes -ship, -ment,
-ness et -hood **32**

OPEN UP

That's what friends are for... **33**

LANDMARKS

A long way to peace **34-35**

TEXT FILES 2

Irish voices – Geoff Mitchell (Tony PARKER, *May the Lord in His Mercy Be Kind to Belfast*) **36**

Phonologie : Accent de mot : les suffixes
faibles -al, -ly et -er **37**

BRUSH UP

Mots composés **38**

For / Since / Ago **38**

Gérondif / Infinitif **38**

Énoncés emphatiques **38**

Word quest : Les relations sentimentales **38**

WRITE ON

Dialogue: Irish voices – Janet Mitchell **39**

MÉTHODOLOGIE

Comprendre à l'écrit (1) **40-41**

ON YOUR WAY

Forbidden love (David GUTERSON,
Snow Falling on Cedars) **42**



3. Social gaps

LANDMARKS

The many faces of India **44-45**

Video time: Bollywood **45**

TEXT FILES 1

Raging thirst (W. OSBORN B. ALLEN,
A Parson's Holiday) **46**

Phonologie : Réduction des voyelles **47**

BRUSH UP

Gérondif **48**

Voix passive **48**

Would **48**

Any **48**

Word quest : Les noms composés :
nom + nom **48**

OPEN UP

Bend it like Beckham **49**

Video time: Reluctant rebels **49**

LANDMARKS

Together and apart **50-51**

Audio time: Social classes in the UK **51**

TEXT FILES 2

Charlotte (Ken FOLLETT, *The Man from St Petersburg*) **52**

Phonologie : Mots souvent mal prononcés **53**

BRUSH UP

Articles **54**

Adjectifs en -ed et -ing **54**

Should **54**

That / Those **54**

Word quest : Le corps et les vêtements **54**

WRITE ON

Diary: Charlotte's diary **55**

MÉTHODOLOGIE

Comprendre à l'écrit (2) **56-57**

ON YOUR WAY

The Burger Bar (Louise PLUMMER,
Bliss at the Burger Bar) **58**



4. Crossings

LANDMARKS

A nation of immigrants **60-61**

TEXT FILES 1

A boy's journey (Seymour RECHTZEIT,
A Boy's Journey) **62**

Phonologie : La terminaison *-ed* **63**

BRUSH UP

Voix passive **64**

Style indirect **64**

Would **64**

Word quest : Lexique des transports **64**

OPEN UP

How and when **65**

LANDMARKS

A mosaic of people **66-67**

Audio time: The American
melting pot **67**

Video time: Australia tomorrow **67**

TEXT FILES 2

Where everyone's a minority (*Time*) **68**

Phonologie : Mots porteurs de sens **69**

BRUSH UP

Valeurs de *'s* **70**

Génitif **70**

Phrases en *if* **70**

Word quest : Sigles **70**

WRITE ON

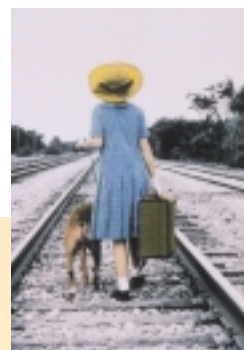
Letter: A letter from New York **71**

MÉTHODOLOGIE

Comprendre à l'écrit (3) **72-73**

ON YOUR WAY

At the border (Daniel CHACÓN,
Godoy Lives) **74**



5. New lives

LANDMARKS

From slavery to freedom **76-77**

Video time: Death of the Blues **77**

TEXT FILES 1

Freedom (Ernest J. GAINES, *The Autobiography
of Miss Jane Pittman*) **78**

Phonologie : Intonation montante et
descendante **79**

BRUSH UP

Must / Have to **80**

For / During / While **80**

Pronoms relatifs **80**

Niveau de langue **80**

Word quest : Les sons et les mouvements **80**

OPEN UP

Like a hurricane... **81**

LANDMARKS

Old and new frontiers **82-83**

Audio time: Native American music **82**

TEXT FILES 2

The meeting (Mary RYAN, *Hope*) **84**

Phonologie : Réalisations de *-ou-*
et de *-ow-* **85**

BRUSH UP

Pronoms relatifs **86**

Quantifieurs **86**

Comparatifs **86**

Will **86**

Word quest : Suffixes *-ful* et *-less* **86**

WRITE ON

Essay: A long way from home **87**

MÉTHODOLOGIE

Journaux et magazines **88-89**

ON YOUR WAY

Traditions and new lives (*The Chicago
Daily Herald*) **90**



6. Of arms and men

LANDMARKS

American gun culture **92-93**

Video time: Gun crazy **93**

TEXT FILES 1

School shooters (*The Christian Science Monitor*) **94**

Phonologie : Suffixes contraignants **95**

BRUSH UP

Might **96**

Quantité **96**

Présent simple / Présent *be+ing* **96**

Voix passive **96**

Word quest : Les faux amis **96**

OPEN UP

Saving Private Ryan **97**

LANDMARKS

The scars of Vietnam **98-99**

Audio time: A war correspondent in Vietnam **99**

TEXT FILES 2

The coward (Tim O'BRIEN, *If I Die in Combat Zone*) **100**

Phonologie : Mots-outils **101**

BRUSH UP

Comparatif **102**

Articles **102**

Quantifieurs **102**

Auxiliaire de reprise **102**

Word quest : Les noms composés :
nom + forme verbale **102**

WRITE ON

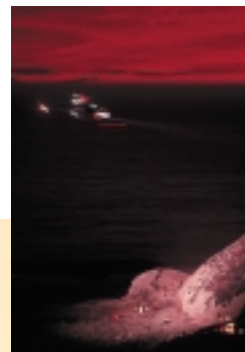
Letter: Dear parents **103**

MÉTHODOLOGIE

S'exprimer à l'écrit (1) **104-105**

ON YOUR WAY

Trigger happy (*The Washington Post*) **106**



7. Ways out

LANDMARKS

Side by side **108-109**

Audio time: Gangs **109**

Video time: Truancy **109**

TEXT FILES 1

"I had to leave or I'd be dead..."

(*The Guardian*) **110**

Phonologie : Réalisations de *-ea-* **111**

BRUSH UP

Contraction des auxiliaires **112**

Death / Die / Dead **112**

Groupe nominal **112**

Articles **112**

Word quest : La particule verbale *off* **112**

OPEN UP

Joining hands and forces **113**

LANDMARKS

High school **114-115**

TEXT FILES 2

Living up to the dream (*Education Week On The Web*) **116**

Phonologie : Les liaisons **117**

BRUSH UP

Génitif / Pronoms possessifs **118**

Pronoms relatifs **118**

Present perfect **118**

Word quest : Les nombres **118**

WRITE ON

Essay: Education: a right or a privilege? **119**

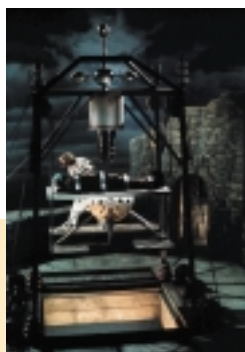
MÉTHODOLOGIE

S'exprimer à l'écrit (2) **120-121**

ON YOUR WAY

Illiterate America (*Newsweek*) **122**

8. Today's future



LANDMARKS

Brave New World **124-125**
Video time: Virtual reality **125**

TEXT FILES 1

The bionic man (*Newsweek*) **126**
Phonologie : Suffixes contraignants **127**

BRUSH UP

« Moi aussi / Moi non plus » **128**
May / Might **128**
Articles Ø / *the* **128**
Few **128**
Word quest : Les adjectifs composés **128**

OPEN UP

The future as seen in the 1950s **129**

LANDMARKS

What if...? **130-131**
Audio time: Science-fiction movies **131**

TEXT FILES 2

Precrime (Philip K. Dick, *The Minority Report*) **132**
Phonologie : Mise en relief **133**

BRUSH UP

Dénombrables / Indénombrables **134**
Will / Be going to **134**
« Il y a » **134**
Prétérit **134**
Word quest : Les préfixes privatifs **134**

WRITE ON

Essay: A glimpse of the future **135**

MÉTHODOLOGIE

Savoir traduire **136-137**

ON YOUR WAY

The long journey (John CHRISTOPHER, *The New Wine*) **138**

Close-up of civilization 139-162

Outils

Baccalauréat : conseils pratiques **164**
Phonétique et phonologie **166**
Outils de communication **169**
Nourrir son expression écrite et orale **174**
Écrire une lettre **176**
Écrire un dialogue **177**
Écrire un CV **178**
Savoir téléphoner **179**
Vocabulaire du cinéma **180**
Vocabulaire de la presse télévisuelle **182**
Key dates (UK) **183**
Key dates (USA) **185**

Précis grammatical

1. Le présent simple **188**
2. Le présent *be+ing* **188**
3. Le *present perfect* **189**
4. Le *present perfect be+ing* **189**
5. Le prétérit **190**
6. *Present perfect* ou prétérit ? **190**
7. *For – since – ago* **190**
8. Le *pluperfect* **191**
9. Le prétérit modal, le *pluperfect* modal **192**
10. Expressions du futur **193**
11. Les subordonnées en *when* et le futur **194**
12. Les modaux **195**
13. L'expression de la probabilité **196**
14. Modaux et « équivalents » **197**
15. Énoncés affirmatifs, énoncés « emphatiques », auxiliaire de reprise **199**
16. Énoncés négatifs **199**
17. Énoncés interrogatifs **199**
18. Les mots interrogatifs **199**
19. Réponses courtes et *tags* interrogatifs **200**
20. L'exclamation **201**
21. L'impératif **201**
22. Le groupe nominal **202**
23. Les articles **203**
24. Le génitif (cas possessif : 's) **204**
25. Les quantifieurs **205**
26. Pronoms **207**
27. Adjectifs **209**
28. Comparatif et superlatif des adjectifs **209**
29. Mots composés **210**
30. Infinitif, gérondif ou base verbale ? **211**
31. Proposition infinitive, structures causatives, subordonnées en *-ing* **213**
32. Les pronoms relatifs **215**
33. Mots de liaison dans les subordonnées **216**
34. Le style indirect **218**
35. La voix passive **220**
36. Prépositions et particules adverbiales **221**

Index grammatical **223**
Mots de liaison **226**
Autocorrection des exercices **228**
Verbes irréguliers **230**