

**Martine DESCOUENS**  
Professeure des écoles

**Françoise PICOT**  
IEN

# Un jour, une dictée

CE2

GUIDE  
PÉDAGOGIQUE



 Nathan

# Sommaire

Présentation générale .....	3
Mise en œuvre générale .....	4
Programmation .....	11
Découvrir le cahier et ses personnages .....	12

## PÉRIODE 1

Semaine 1 .....	13
Semaine 2 .....	15
Semaine 3 .....	18
Semaine 4 .....	20
Semaine 5 .....	22
Semaine 6 .....	24
Semaine 7 .....	26

## PÉRIODE 2

Semaine 1 .....	28
Semaine 2 .....	30
Semaine 3 .....	31
Semaine 4 .....	33
Semaine 5 .....	35
Semaine 6 .....	37
Semaine 7 .....	39

## PÉRIODE 3

Semaine 1 .....	40
Semaine 2 .....	42
Semaine 3 .....	44
Semaine 4 .....	46
Semaine 5 .....	48
Semaine 6 .....	50
Semaine 7 .....	52

## PÉRIODE 4

Semaine 1 .....	53
Semaine 2 .....	55
Semaine 3 .....	57
Semaine 4 .....	59
Semaine 5 .....	61
Semaine 6 .....	63
Semaine 7 .....	65

## PÉRIODE 5

Semaine 1 .....	66
Semaine 2 .....	68
Semaine 3 .....	69
Semaine 4 .....	71
Semaine 5 .....	73
Semaine 6 .....	75
Semaine 7 .....	77

Exercices complémentaires corrigés .....	78
Les mots revus du CE1 .....	85

# Présentation générale



La collection *Un jour, une dictée* est constituée d'un cahier élève CE1 et d'un cahier élève CE2. Les dictées sont des supports pour des situations d'apprentissage de l'orthographe permettant la compréhension du système graphique. Elles sont proposées dans un cadre ritualisé selon une progression rigoureuse programmée dans le temps.

## 1 En conformité avec les programmes

Les programmes de 2018 en étude de la langue, au cycle 2, préconisent une pratique quotidienne de la dictée : « Elle permet aux élèves de se concentrer exclusivement sur la réflexion logique et la vigilance orthographique, et de travailler des compétences précises identifiées et annoncées par le professeur<sup>1</sup>. » Ces compétences, dans *Un jour, une dictée*, sont relatives à la connaissance des **correspondances graphophonologiques**, à la **mémorisation** de l'orthographe du lexique le plus couramment employé et des **mots invariables**, ainsi qu'à la maîtrise de l'**orthographe grammaticale** de base avec la **compréhension** des chaînes d'accord et la **mémorisation** de formes verbales.

## 2 Des situations d'apprentissage

Lors de la dictée, les élèves, guidés par l'enseignant(e), **raisonnent** sur les mots à écrire dans une phrase : ils **réfléchissent** sur les correspondances graphophonologiques, sur le choix des graphèmes, sur le rôle des lettres muettes, sur les désinences verbales en fonction du temps et de la personne, et sur les marques d'accord à l'intérieur du groupe nominal.

Ce faisant, les élèves **mémorisent** des mots appartenant à des classes différentes et des formes verbales tout en prenant conscience, au sein d'une phrase, des relations entre le verbe et son sujet et, au sein d'un groupe nominal, des relations entre ses constituants.

C'est ce **raisonnement orthographique** mis en œuvre en situation de dictée que les élèves devront mobiliser lors des situations de production écrite en autonomie.

## 3 Une activité ritualisée

La dictée est **quotidienne**. Cette ritualisation engendre des automatismes et favorise, par sa régularité et sa fréquence, l'appropriation des **régularités orthographiques**. Par sa répétition, elle développe la **mémorisation** des mots et l'**automatisation** des accords qui permettront

aux élèves d'acquiescer confiance en eux et autonomie lors des productions écrites.

## • Les activités du CE2

Chaque semaine, **9 à 13 mots** sont **découverts** au cours de trois dictées suivies chacune d'un exercice. Ces mots sont **repris** dans la dictée de fin de semaine ainsi que dans les **exercices** et la **courte production écrite** qui l'accompagne, mais également tout au long de l'année dans les dictées.

**Plusieurs types d'exercices** sont proposés, ils sont repris régulièrement au fil des périodes afin que les élèves, familiarisés avec les consignes, les réalisent progressivement en autonomie.

## 4 Une progression rigoureuse programmée dans le temps

*Un jour, une dictée* aborde de façon **progressive** : la **révision** des correspondances graphophonologiques, la **mémorisation** des mots invariables et de l'orthographe du lexique le plus couramment employé, ainsi que la maîtrise de l'orthographe grammaticale.

Les activités sont réparties sur les **cinq périodes** de l'année scolaire.

## • La progression du CE2

Chaque période comprend **6 semaines** composées de manière identique : une dictée par jour pendant trois jours et une dictée de révision le quatrième jour. Ces dictées de révision sont régulièrement suivies d'activités dans lesquelles les élèves orthographient des mots en s'appuyant sur leur formation (préfixes, suffixes) et leur appartenance à une famille (consonnes finales muettes, doublement de consonnes). La **semaine 7** de la période est consacrée à l'**évaluation**, à une **grille de mots croisés** et à une **courte production écrite** dans lesquelles les élèves devront réutiliser les mots mémorisés les semaines précédentes.

Au cours des périodes 1 et 2, la première « Dictée du jour » est une révision de mots abordés au CE1. Les élèves consolident ainsi un premier corpus ; il servira de base aux dictées suivantes, qui introduisent de nouveaux mots à mémoriser.

1. Arrêté modifiant l'arrêté du 9 novembre 2015 fixant les programmes d'enseignement des cycles 2, 3 et 4, 16 juillet 2018.

# Mise en œuvre générale



Le cahier *Un jour, une dictée* propose trois types de dictées réparties ainsi :

- **Dictées du jour** → Jours 1 à 3 de chaque semaine ;
- **Dictée de la semaine** → Jour 4 de chaque semaine ;
- **Dictée Bilan** → Semaine 7 de chaque période.

Les pages qui suivent proposent un déroulement détaillé pour chaque type de dictée.

## Déroulement détaillé d'une séquence de dictée journalière

Dictées  
du jour

Les « Dictées du jour » constituent un véritable temps d'apprentissage et de réflexion mené pas à pas avec l'enseignant(e), en collectif. Les élèves s'appuient sur les mémos de la page mais aussi sur leurs acquis et les outils à leur disposition dans la classe pour raisonner sur les mots à écrire dans la dictée.

Chaque dictée est suivie d'un court exercice dans lequel l'élève s'entraîne à réécrire les mots mémorisés, toujours en s'appuyant sur les outils à sa disposition (le mémo, notamment).

**Durée** : 20 minutes.

→ **Exemple** : dictée 2, page 23 du cahier de l'élève (période 2, semaine 2), page 30 de ce guide.

### Intentions pédagogiques et compétences

- Au cours de la semaine 2 de la période 2, les élèves mémorisent les formes verbales des verbes *aller, venir, voir, faire, vouloir* et *pouvoir* au présent à la deuxième personne du singulier, ainsi que des mots contenant les graphèmes *an/am, en/em*.
- Pour le détail des intentions pédagogiques et des compétences abordées, voir page 30 de ce guide.
- L'**objectif** spécifique de la dictée 2 est de mémoriser la forme verbale du verbe *venir* au présent à la deuxième personne du singulier (*tu viens*), celles des verbes *vouloir* et *pouvoir* au présent à la deuxième personne du singulier (*tu veux, tu peux*), les mots *la branche, amusant, dangereux, casser, une jambe*, et de consolider ce qui a été vu précédemment : *jouer, grimper, non, je peux*.

### DICTÉE 2

- – **Tu viens jouer ? Si tu veux, tu peux grimper sur la branche, c'est amusant !**
- Non, c'est **dangereux**. Je peux me **casser une jambe**.

**N.B.** : dans le guide pédagogique, les mots nouveaux à mémoriser sont signalés en gras dans chaque dictée. Les autres mots, en maigre, sont des mots connus, à part *si* et *sur* qui s'écrivent comme ils se prononcent. *C'est*, qui aura déjà été vu dans l'exercice qui suit la dictée 2, page 13 du cahier, est donné aux élèves.

- Indiquer aux élèves qu'ils vont apprendre à écrire de nouveaux mots au sein de quatre phrases, réemployer des mots déjà vus précédemment et, avant d'écrire chaque mot ou groupe de mots, réfléchir et raisonner ensemble sur la manière de l'écrire.
- S'appuyer sur l'illustration pour comprendre de qui et de quoi on parle dans la dictée. Après une rapide observation, demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient : Nina est suspendue par les jambes à une branche d'arbre et Tom la regarde. Faire remarquer l'air réjoui de Nina et l'air inquiet de Tom.
- Lire aux élèves les quatre phrases qui seront dictées en respectant l'intonation indiquée par le point d'interrogation (intonation montante) et celle indiquée par le point d'exclamation qui exprime ce que ressent la fillette : *elle est contente, elle s'amuse bien*.
- Redire le texte de la dictée et constater qu'il s'agit d'un dialogue entre les deux enfants : Nina et Tom.
- Dire la première phrase avec l'intonation qui convient, remarquer que c'est une question, trouver qu'elle est posée par Nina à Tom. Demander qui est désigné par le pronom *tu* (Tom). Rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point,

nommer le point qui termine cette phrase, qui est une question (phrase interrogative).

- Dicter *Tu viens jouer ?* Indiquer aux élèves qu'il faut mettre un tiret avant d'écrire les paroles prononcées par Nina. Avant d'écrire *Tu viens*, trouver la relation entre ces deux mots : l'un est un pronom sujet et l'autre le verbe *venir* au présent. Rappeler la régularité de la terminaison des verbes avec le pronom *tu* : le verbe se termine par *-s*. Faire écrire *Tu*, puis [vjɛ̃], en faisant correspondre la ou les lettres à chaque son. Pour écrire *jouer*, rappeler que le mot est connu : c'est le verbe *jouer*, préciser qu'il est à l'infinitif. C'est un verbe du 1<sup>er</sup> groupe, rappeler la terminaison des verbes de ce groupe à l'infinitif : *-er*. Faire écrire le point d'interrogation.

- Dire la phrase suivante : *Si tu veux, tu peux grimper sur la branche, c'est amusant !* Constaté que c'est toujours Nina qui parle. Dicter *Si tu veux*. Faire des hypothèses de graphie pour [si]. Indiquer que le mot s'écrit comme il se prononce (la première lettre est *s*). Puis faire réfléchir à la manière d'écrire *tu veux*. Trouver qu'il s'agit du pronom sujet *tu* et du verbe *vouloir* au présent. Rapprocher de *je veux*, écrit en semaine 1. Indiquer que le verbe, comme avec *je*, contrairement à la régularité observée avec *tu*, se termine par *-x* et non *-s*. Dicter *tu peux* et procéder comme pour *tu veux*. Faire écrire la virgule, dicter *grimper sur une branche*. Rappeler que le mot *grimper* est connu, et que la difficulté se situe au niveau du choix du graphème transcrivait [ɛ̃] et de la présence du *p* qui impose *m* au lieu de *n*. Le faire écrire en indiquant que le verbe, comme *jouer*, est à l'infinitif. Faire écrire *sur*, puis *la branche* après avoir observé le mot *branche* dans le mémo. Faire correspondre chaque lettre ou groupe de lettres au son transcrit. Faire écrire la virgule, dicter *c'est amusant* en faisant la liaison, puis dicter *c'est* après l'avoir écrit au tableau ; le faire recopier sans oublier l'apostrophe. Dicter *amusant*. Faire observer le mot *amusant* dans le mémo, attirer l'attention des élèves sur le *t* final muet qui sert à former le féminin (*amusante*), puis le faire écrire. Relire *c'est amusant* sans faire la liaison, puis en la faisant pour constater que c'est le *t* de *c'est* qui « s'accroche » à *amusant* pour réaliser la liaison. Faire écrire le point d'exclamation.

- Procéder de la même façon pour la première phrase de la réponse de Tom. La lire. Indiquer

la présence du tiret, dicter *Non*, rappeler que ce mot est connu, réfléchir à la transcription de chaque phonème avant de l'écrire, faire écrire la virgule. Dicter *c'est dangereux*, écrire *c'est* en se référant au tableau, puis écrire *dangereux* à partir du mémo après avoir énoncé les lettres ou groupes de lettres correspondant à chaque phonème et attiré l'attention sur la lettre finale muette.

- Lire la deuxième phrase et procéder de la même façon.

- Pendant la dictée, circuler parmi les élèves pour attirer leur attention sur les erreurs éventuelles.

- Lire les quatre phrases, vidéoprojetées (cahier numérique) ou préalablement écrites au tableau par l'enseignant(e) et cachées pendant la dictée. Rappeler ce qui a été appris au cours de cette dictée : la forme des verbes *venir*, *vouloir*, *pouvoir* au présent avec *tu*, la transcription du son [ã] par *an*, ou par *am* devant un *b*.

#### EXERCICE

► Récris les phrases en ajoutant *tu veux* ou *tu vas*.

- Réaliser l'exercice qui suit la dictée. Son objectif est de revenir sur l'écriture des verbes *vouloir* et *aller* au présent avec *tu*, tout en s'entraînant à récrire les mots du mémo. Rappeler la finale en *-x* ou en *-s* des verbes. L'exercice peut être réalisé en autonomie ou avec le soutien de l'enseignant(e). Il pourra être proposé soit immédiatement après la dictée, soit en différé, à un autre moment de la journée que celui consacré à la dictée, au choix de l'enseignant(e).

- Lire collectivement la consigne. Proposer un exemple au tableau pour bien en vérifier la compréhension : • *dans la classe ?* • *un jeu ?*

Préciser que la pastille de couleur indique la place où il faut ajouter *tu vas* ou *tu veux*. Puis chaque élève complète la phrase sur son ardoise (*Tu vas dans la classe ? Tu veux un jeu ?*). Après vérification des réponses, faire récrire la phrase complétée au tableau. Rappeler qu'il ne faut pas oublier les majuscules et la ponctuation.

- Puis chaque élève complète les phrases de l'exercice, dans son cahier.

#### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront d'abord compléter les phrases à l'oral.

- La « Dictée de la semaine », proposée chaque fin de semaine, a un double objectif pour l'élève :
    - faire le point sur ses acquis en récrivant dans de nouvelles phrases les mots vus dans la semaine, ainsi que d'autres mots vus précédemment ;
    - apprendre à relire et corriger sa dictée.
  - Chaque dictée est suivie d'un exercice et d'une courte activité de production d'écrit (deux à trois phrases maximum).
- Leur objectif est de réinvestir en contexte des éléments d'orthographe grammaticale ou lexicale vus précédemment.

**Durée :** 20 minutes.

→ **Exemple :** page 24 du cahier élève (période 2, semaine 2) ; voir page 31 de ce guide.

#### Intentions pédagogiques et compétences

Pour le détail des *intentions pédagogiques* de la semaine 2 de la période 2 et des compétences abordées, voir page 31 de ce guide.

- La « Dictée de la semaine » est toujours répartie en trois parties distinctes proposant chacune de un à trois phrases.
- Deux scénarios sont possibles :
  - dicter les trois parties à la suite, puis procéder à la révision de la dictée complète ;
  - dicter une seule partie, procéder à la révision de cette partie, puis faire de même avec chacune des deux parties suivantes.

### PARTIE 1

- Un **dangereux** serpent **avance lentement**, en **silence**. **Tu le vois ? Tu ne peux pas le déranger.**

**N.B. :** dans le guide pédagogique, les mots nouveaux mémorisés sont signalés en gras dans chaque phrase de la dictée. Les autres mots, en maigre, sont des reprises des semaines ou périodes précédentes.

- Lire les phrases aux élèves. Imaginer qui peut être désigné par *tu* : constater qu'il peut s'agir de Tom, Fatou, Nina, Noé ou n'importe quel autre enfant à qui un adulte s'adresserait, par exemple.
- Rappeler qu'au début d'une phrase, il faut mettre une majuscule. Dicter la première phrase : *Un dangereux serpent avance, puis lentement* suivi d'une virgule, puis *en silence*. Indiquer qu'il faut mettre un point à la fin de la

phrase. Lire la deuxième phrase en respectant l'intonation montante pour mettre en évidence qu'il s'agit d'une question et qu'elle se termine donc par un point d'interrogation. La dicter. Lire la troisième phrase, dicter : *Tu ne peux pas*, puis *le déranger*. Indiquer que le verbe *déranger* est à l'infinitif et que c'est un verbe du 1<sup>er</sup> groupe.

### PARTIE 2

- **Tu veux grimper sur la branche pour jouer ? C'est amusant !**
- Procéder de la même façon que précédemment pour les phrases de cette deuxième partie. Rappeler la situation en se référant à l'illustration de la dictée 2, page 23 : *tu* désigne Tom et c'est Nina qui parle.
- Attirer l'attention sur le point d'exclamation final et son rôle (il indique ce que ressent Nina). Vérifier que les élèves ne le confondent pas avec le point d'interrogation. Relire la deuxième phrase avec expressivité.

### PARTIE 3

- **Tu peux te casser une jambe si tu ne fais pas attention. Tu vas à la danse, puis tu viens jouer avec nous ?**
- Procéder de la même façon que pour les phrases précédentes. Les deux phrases n'ont pas de lien particulier, c'est pourquoi il sera préférable de passer à la ligne après la première phrase.
- Se référer à l'illustration de la dictée 2, page 23 pour interpréter les pronoms de la première phrase : *tu* désigne Nina et c'est Tom qui parle. Dans la deuxième phrase, constater que *tu* peut désigner Tom, Fatou, Nina, Noé ou n'importe quel enfant à qui un autre enfant s'adresserait, par exemple.

#### RÉVISION DE LA DICTÉE

- Les élèves, guidés par l'enseignant(e), relisent ce qu'ils ont écrit. Pour cela, l'enseignant(e) lit une phrase puis leur demande, selon les mots la composant, de vérifier s'ils ont :
  - transcrit le bon son, à sa place, dans chaque mot (erreur de son) ;
  - écrit la ou les bonnes lettres pour transcrire le son. Ici, par exemple pour [ā] : *an* ou *am*, *en* ou *em* ;

- pensé aux lettres finales muettes (erreur de dictionnaire) ;
- écrit la bonne terminaison du verbe (erreur de conjugaison) ;
- réalisé les accords dans les groupes nominaux (quand il y en a) : le e marque du féminin ou le s marque du pluriel (erreur d'accord).
- Les élèves peuvent, en utilisant un stylo d'une autre couleur, modifier ce qu'ils ont écrit. L'enseignant(e) peut ainsi voir les résultats de la relecture.
- Procéder de même avec chaque phrase.

### CORRECTION

- Relever les cahiers, souligner les erreurs.
- Puis organiser un temps de correction :
  - redistribuer les cahiers aux élèves. Après un temps individuel de relecture de la dictée, faire réfléchir sur les erreurs signalées par l'enseignant(e) en distinguant celles qui correspondent aux erreurs de sons, de dictionnaire, d'accord ou de conjugaison ;
  - inviter les élèves à consulter les mémos de la page précédente pour corriger leurs erreurs.
- Les élèves écrivent sur la ligne prévue à cet effet les groupes de mots corrigés. Il est inutile de faire recopier la phrase entière.

### Différenciation

Cette correction peut être différenciée suivant les capacités des élèves : souligner les erreurs ou les indiquer par une croix dans la marge, ou encore indiquer simplement le nombre d'erreurs par phrase.

### EXERCICE

- ▶ **Écris le masculin de chaque adjectif, comme dans les exemples. Aide-toi du féminin pour trouver la lettre que l'on n'entend pas à la fin.**
- Après la correction de la dictée, réaliser l'exercice.  
Ici, l'objectif est de montrer aux élèves que l'on peut trouver la consonne finale muette d'un mot à partir de son féminin ou d'un mot de la même famille.
- Vidéoprojeter (cahier numérique) ou écrire au tableau le premier des deux exemples donnés dans le cahier : *Elle est contente.* → *Il est content.*  
Après un temps d'observation, recueillir les remarques des élèves. Leur demander ce qui a changé entre les deux phrases.

Constater le passage du féminin au masculin, noter que l'adjectif masculin se termine par une lettre muette que l'on retrouve dans l'adjectif féminin. Déduire que le féminin d'un adjectif peut constituer une aide pour trouver la lettre finale muette de l'adjectif masculin correspondant.

Procéder de même avec le deuxième exemple donné dans le cahier : *Elle est grande* → *Il est grand*.

- Laisser ensuite les élèves écrire seuls les adjectifs au masculin.

### PRODUCTION D'ÉCRIT

- ▶ **Imagine la question que le champignon pose au serpent. Utilise les verbes *vouloir* ou *pouvoir* avec *tu*, au présent.**

Chaque « Dictée de la semaine » se termine par une activité d'écriture.

Les situations d'écriture sont variées. Ici, il s'agit d'écrire une phrase à partir d'une image en utilisant des mots mémorisés dans la semaine et les formes verbales étudiées.

- Observer et décrire l'illustration. Constaté qu'elle renvoie à la troisième phrase de la dictée 1, page 23. La relire collectivement. Remarquer que le champignon est « humanisé » (bras et visage) et qu'il parle. La question peut donc être résolument tournée vers l'imaginaire : dans ce contexte, un champignon peut demander à un serpent de jouer avec lui au ballon, par exemple.
  - Ne pas hésiter à guider les élèves en établissant avec eux au tableau une banque de mots vus précédemment dans laquelle ils piocheront pour écrire leurs phrases (*grimper, jouer, goûter, apporter, de l'eau, un ballon, un dessert, un fruit, une fleur*, etc.). Indiquer que le mot *chapeau* (vu page 9 du cahier) désigne la partie supérieure du champignon. Donner au tableau le pronom *moi* qui pourra être utile aux élèves pour rédiger leur question.
  - Rappeler les formes conjuguées étudiées des verbes *vouloir* et *pouvoir* que les élèves doivent utiliser dans leur production.
  - Leur rappeler de ne pas oublier la majuscule en début de phrase et le point d'interrogation final.
- N.B.** : pour chaque activité de production d'écrit proposée dans le cahier en fin de semaine, les élèves pourront écrire un premier jet au brouillon. L'enseignant(e) les invitera à se corriger, en s'aidant si besoin du *mémo* de la page concernée ou des mémos précédents ainsi que des outils qu'ils auront construits par ailleurs en conjugaison ou en orthographe.

Phrases possibles : *Tu veux grimper sur mon chapeau ? Tu veux me goûter ? Tu veux goûter avec moi ? Tu peux jouer avec moi au ballon ? Tu peux m'apporter de l'eau ? Tu peux m'apporter un dessert ?*, etc.

● Terminer l'activité par la lecture collective de quelques-unes des phrases produites.

### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront écrire leur question avec le soutien de l'enseignant(e). Inviter les élèves plus à l'aise à étoffer leurs phrases. Par exemple : *Tu peux m'apporter une fleur jaune pour décorer mon chapeau ?*

## Déroulement détaillé d'une séquence de dictée bilan

Dictée  
BILAN

La « Dictée Bilan », proposée à la fin de chaque période, se déploie sur deux pages.

● La première page est consacrée à la dictée elle-même et à son évaluation.

L'objectif pour l'élève est de :

– récrire dans de nouvelles phrases des mots mémorisés au cours de la période, en rebrasser d'autres vus au cours des périodes précédentes ;  
– apprendre à relire et corriger sa dictée ;  
– évaluer ses acquis de façon positive avec le soutien de l'enseignant(e).

● La seconde page propose des activités ritualisées de rebrassage de mots vus au cours de la période sous une forme plus ludique (mots croisés, production d'écrit à illustrer).

**Durée :** 20 minutes par jour.

→ **Exemple :** pages 33-34 du cahier élève (période 2, semaine 7).

### Intentions pédagogiques et compétences

Savoir si les élèves ont acquis les compétences suivantes, développées dans la période 2 :

– écrire les graphèmes *c, qu, k, an/am, en/em, on/om, in/im/en/ain/ein/un, m/mm, n/n* à bon escient ;  
– écrire *m* au lieu de *n* devant *m, b* et *p* ;  
– écrire au présent les verbes fréquents du 3<sup>e</sup> groupe ;  
– orthographier des mots appris dans la période 2 ;  
– corriger sa dictée en fonction des indications données par l'enseignant(e) ;  
– réinvestir ses acquis dans des activités ludiques et dans une production d'écrit.

● La « Dictée Bilan » est toujours répartie en quatre parties distinctes proposant chacune une à quatre phrases.

● Proposer une partie par jour.

● Pour chaque partie, suivre la même procédure que pour la « Dictée de la semaine ». Voir le détail de la démarche page 6 de ce guide.

### JOUR 1

● Cinq copains de Nina viennent avec nous pour grimper sur la branche d'un sapin. C'est amusant mais c'est dangereux. Nous faisons attention !

– Lire la dictée en adoptant une intonation exclamative pour la dernière. Indiquer qu'il y a trois phrases.

– Contextualiser ce qui est énoncé dans le texte : trouver qui peut être désigné par *nous* : Fatou, Noé, Tom, par exemple.

– Rappeler comment on écrit *c'est*, éventuellement l'écrire au tableau. Rappeler la terminaison régulière des verbes avec *nous* (-*ons*), et celle, également régulière, des verbes avec un groupe nominal sujet au pluriel (-*nt*). Rappeler également que certains mots mémorisés se terminent par une lettre finale muette qu'il ne faut pas oublier.

– Au moment de la dictée de chaque phrase, faire trouver (dans sa tête) le verbe et le sujet et demander de réfléchir à la terminaison du verbe.

– Lors de la dictée de la première phrase, indiquer que le verbe *grimper* est à l'infinitif.

### JOUR 2

● Le chien et la chienne vont dans le jardin. Soudain, des canards arrivent : ils sont nombreux ! Tom dit : « Ils veulent s'amuser avec vous ! »

– Avant de lire la dictée, faire observer l'illustration et énoncer ce que l'on y voit : Tom, dans le jardin, avec deux chiens. Il y a aussi plusieurs canards, ils entourent les chiens. S'interroger : que veulent-ils ? Faire des hypothèses sur ce que dit Tom aux chiens. Remarquer qu'il semble être amusé par la situation.

– Lire la dictée en adoptant une intonation exclamative pour la deuxième et la troisième phrase. Indiquer qu'il y a trois phrases.

– Faire trouver qui est désigné par *ils* dans *ils sont nombreux* et *ils veulent*...

– Rappeler la terminaison des verbes quand le sujet est un groupe nominal pluriel (-nt) et celle des verbes du 3<sup>e</sup> groupe quand le sujet est un nom singulier (-t).

– Au moment de la dictée de chaque phrase, faire trouver (dans sa tête) le verbe et le sujet et demander de réfléchir à la terminaison du verbe.

– Dans la deuxième phrase, indiquer que les deux-points introduisent une explication complémentaire de la première partie de phrase ; dans la troisième phrase, ils introduisent les paroles prononcées par Tom.

– Lors de la dictée de la troisième phrase, indiquer que le verbe *s’amuser* est à l’infinitif.

### JOUR 3

● Lorsque vous allez au carnaval de l’école, vous voyez des clowns avec des masques et des princesses avec des couronnes.

– Lire la dictée et constater qu’il n’y a qu’une phrase.

– Faire des hypothèses pour savoir qui est désigné par *vous* : une personne à qui l’on s’adresse et que l’on vouvoie, ou plusieurs personnes à qui l’on s’adresse.

– Rappeler la terminaison régulière des verbes avec *vous* : -ez. Rappeler également la particularité du radical du verbe *voir* avec *vous* : présence d’un y dans le radical.

– Rappeler la marque du pluriel dans le groupe nominal : ajout d’un s au nom.

– Au moment de la dictée de chaque phrase, faire trouver (dans sa tête) le verbe et le sujet, et demander de réfléchir à la terminaison du verbe.

### JOUR 4

● – Je prends ma trottinette pour faire une promenade. Tu veux m’accompagner avec ton vélo ?

– Non, je ne peux pas, j’ai mal à la jambe.

– Lire la dictée et faire constater qu’il s’agit d’un dialogue entre deux enfants : Nina et Noé ou Fatou et Tom, par exemple.

– Relire les paroles prononcées par le premier enfant. Constater qu’il y a deux phrases et que la deuxième phrase est une question.

– Rappeler la terminaison régulière des verbes du 3<sup>e</sup> groupe avec *je* et *tu* : -s. Mais dire qu’il

y a deux verbes qui ne prennent pas un s mais un x : *pouvoir* et *vouloir* (*je peux, tu peux, je veux, tu veux*).

– Au moment de la dictée de chaque phrase, faire trouver (dans sa tête) le verbe et le sujet et demander de réfléchir à la terminaison du verbe.

– Lors de la dictée de la deuxième phrase, indiquer que *m’accompagner* est constitué de *m’* et du verbe *accompagner* à l’infinitif.

### RÉVISION DE LA DICTÉE

● La relecture de la dictée se déroule selon les mêmes modalités que pour la « Dictée de la semaine ». Pour le détail de la démarche, voir page 6 de ce guide.

### CORRECTION

● La correction se déroule selon les mêmes modalités que pour la « Dictée de la semaine ». Pour le détail de la démarche, voir page 7 de ce guide.

### ÉVALUATION

● Pour que les élèves puissent apprécier leur réussite, leur demander de compter le nombre de mots bien orthographiés (il y a 94 mots au total, les déterminants sont comptés pour un mot, ainsi que *c’est*).

● Comme chaque « Dictée Bilan » compte une vingtaine de mots, on peut estimer qu’un total d’au moins 8 mots correctement écrits correspond au chat qui grimace, de 9 à 15 mots au chat qui sourit, de plus de 16 mots au chat joyeux. Néanmoins, cette appréciation des résultats peut être modulée par l’enseignant(e) en fonction des capacités de chaque élève et des progrès qu’il manifeste d’une dictée à l’autre.

● Puis, individuellement, l’enseignant(e) aide chacun(e) à entourer le pictogramme qui convient et met en valeur ce que l’élève a réussi.



Je n’ai pas bien réussi.



J’ai assez bien réussi.



J’ai bien réussi.

L’enseignant(e) pointe également ce sur quoi l’effort doit être porté dans la période suivante.

## EXERCICE

L'exercice de la deuxième page sera mené soit immédiatement après la correction, soit à un autre moment de la journée ou de la semaine 7. Il pourra également être proposé lors d'activités de différenciation.

### ► Trouve le mot qui complète chaque phrase. Écris-le dans la grille de mots croisés.

● L'exercice est ritualisé tout au long de l'année sous la forme d'une grille de mots croisés. Pour cette première approche, procéder par étapes. Si besoin, expliquer le principe de la grille de mots croisés à l'aide d'un exemple au tableau.

#### ● Rappeler que :

– le nombre de lettres du mot doit correspondre au nombre de cases pour l'écrire ;

– il faut écrire une lettre par case, en capitales d'imprimerie ;

– les lettres communes à deux mots ne sont pas écrites deux fois (par exemple le A commun aux mots CRAYON et FRAMBOISE).

● Vidéoprojeter (cahier numérique) ou reproduire au tableau la grille du cahier.

Lire la consigne, puis faire reformuler par les élèves ce qu'ils ont compris, avec leurs propres mots. Lire collectivement une phrase, par exemple : *Pour écrire, tu prends un •*. Faire repérer la flèche qui indique l'endroit de la grille où le mot à trouver doit être écrit. Faire compter le nombre de cases (il y en a six) et donc le nombre de lettres du mot à trouver.

Chaque élève écrit sur son ardoise, en lettres capitales, le mot auquel il pense. En cas d'erreur, vérifier le nombre de lettres du mot proposé (*stylo*, par exemple, complète correctement la phrase mais n'a que cinq lettres).

● Les élèves complètent ensuite les mots croisés, seuls ou en duos, dans leur cahier.

### Différenciation

Pour les élèves moins à l'aise, l'activité sera menée en petits groupes avec l'enseignant(e).

## PRODUCTION D'ÉCRIT

La production d'écrit de la deuxième page de la « Dictée Bilan » sera menée soit immédiatement après l'exercice, soit à un autre moment de la journée ou de la semaine 7. Elle pourra également être abordée lors d'activités de différenciation.

Proposée à la fin de chaque bilan, elle fonctionne toujours selon le même principe et en deux étapes.

### ► Choisis des mots dans le nuage pour écrire trois phrases. Utilise les verbes *avancer, déranger* et *vouloir* au présent, avec *il* ou *elle*. (Étape 1)

● Lire collectivement les mots du nuage.  
● Rappeler qu'il faudra conjuguer les verbes donnés dans la consigne aux temps et personnes indiqués.

● Préciser aux élèves qu'ils pourront choisir le nombre de mots du nuage qu'ils souhaitent, avec un minimum d'un par phrase. Préciser aussi qu'il faudra y ajouter d'autres mots mémorisés au cours de la période.

● Faire écrire un premier jet au brouillon. Puis inviter les élèves à se corriger en s'aidant des outils à leur disposition dans la classe.

● Faire recopier les phrases dans le cahier.

Phrases possibles : *L'ourson marron avance lentement. Un animal ne peut pas aller à l'école ! Le chien est mécontent, il ne veut pas jouer avec Nina. Tom veut jouer avec le chien mais il ne veut pas. Fatou arrive lentement, elle ne veut pas déranger le chien. Soudain un petit animal arrive : il dérange le chien, etc.*

### Différenciation

– Les élèves moins à l'aise pourront d'abord produire une phrase à l'oral, avec le soutien de l'enseignant(e) qui les guidera ensuite pour l'écrire.

– Les verbes conjugués pourront être notés au tableau, afin que les élèves s'y réfèrent pour écrire leurs phrases.

– Demander aux élèves plus à l'aise d'écrire des phrases plus longues en ajoutant des mots vus au cours de la période 1. Exemple : *Le grand chien marron avance lentement dans le jardin, il ne veut pas déranger le petit oiseau.*

### ► Dessine ce que tu as écrit dans l'une des phrases. (Étape 2)

● Chaque élève dessine ce qu'il a écrit. On vérifie ainsi la compréhension par l'élève de son écrit.

● Une fois les dessins réalisés, vérifier individuellement ou collectivement l'adéquation entre ce qui est écrit et ce qui est dessiné.

● Terminer l'activité par la lecture de quelques phrases produites et par la présentation du dessin correspondant.

# Programmation

\* Mots revus du CE1

	ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	ORTHOGRAPHE LEXICALE		
		GRAPHÈMES	MOTS INVARIABLES	
PÉRIODE 1	S 1	● Les verbes être et avoir au présent : <i>je/j', il/elle</i>	● Écrire <i>r, rr</i> ● Écrire <i>l, ll</i> ● Mémorisation de mots	<i>parce que, à côté de, très *</i>
	S 2	● Les verbes être et avoir au présent : <i>tu</i> ● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent : <i>tu</i>	● Écrire <i>o, au, eau</i> ● Mémorisation de mots	<i>aujourd'hui, dans, non, trop, pour, dehors, ne... pas, à *, et, mais</i>
	S 3	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent : <i>je/j', il/elle</i>	● Écrire <i>è, e, ê, ai, et, ei</i> ● Mémorisation de mots	<i>avec *, treize, près</i>
	S 4	● Les verbes être et avoir au présent : <i>ils/elles</i> ● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent : <i>ils/elles</i>	● Écrire <i>s, ss, c, ç, t, sc</i> ● Mémorisation de mots	<i>en, ensemble, aussi *</i>
	S 5	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent : <i>nous, vous</i>	● Écrire <i>é, er, ez</i> ● Mémorisation de mots	<i>chez *, puis</i>
	S 6	● Les verbes être et avoir au présent : <i>nous, vous</i>	● Écrire <i>b, p, pp, t, tt</i> ● Mémorisation de mots	<i>devant *, bientôt</i>
	S 7	● Bilan réinvestissement		
PÉRIODE 2	S 1	● Les verbes <i>prendre, aller</i> (finale en -s) et <i>vouloir, pouvoir</i> (finale en -x) au présent : <i>je</i>	● Écrire <i>c, qu, k</i> ● Mémorisation de mots	<i>quand, pourquoi *, lorsque, presque, cinq</i>
	S 2	● Les verbes <i>aller, venir, voir, faire</i> (finale en -s) et <i>vouloir, pouvoir</i> (finale en -x) au présent : <i>tu</i>	● Écrire <i>an/am, en/em</i> ● Mémorisation de mots	<i>souvent, pendant, longtemps *, lentement</i>
	S 3	● Les verbes <i>faire, dire, vouloir, pouvoir</i> (finale en -t), <i>prendre</i> (finale en -d) et <i>aller</i> au présent : <i>il/elle</i>	● Écrire <i>on/om</i> ● Mémorisation de mots	
	S 4	● Les verbes <i>aller, vouloir, pouvoir, dire</i> au présent : <i>nous</i> ● Les verbes <i>voir, faire</i> au présent : <i>nous</i>	● Écrire <i>in, im, en, ain, ein, un</i> ● Mémorisation de mots	<i>après *, soudain, sous, demain</i>
	S 5	● Les verbes <i>aller, voir, pouvoir</i> au présent : <i>vous</i> ● Les verbes <i>dire, faire</i> au présent : <i>vous</i>	● Écrire <i>m devant m, b, p</i> ● Mémorisation de mots	<i>que, combien</i>
	S 6	● Les verbes <i>vouloir, prendre, venir</i> (finale en -ent) et <i>aller, faire</i> (finale en -ont) au présent : <i>ils/elles</i>	● Écrire <i>m, mm</i> ● Écrire <i>n, nn</i> ● Mémorisation de mots	<i>maintenant *</i>
	S 7	● Bilan réinvestissement		
PÉRIODE 3	S 1	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe et être, avoir, aller, prendre, vouloir (finale en -ais) à l'imparfait : <i>je/j'</i> ● Le verbe <i>faire</i> à l'imparfait : <i>je</i>	● Écrire <i>g, gu</i> ● Mémorisation de mots	<i>avant, quelquefois</i>
	S 2	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe et être, avoir, aller, dire, vouloir (finale en -ais) à l'imparfait : <i>tu</i> ● Le verbe <i>faire</i> à l'imparfait : <i>tu</i>	● Écrire <i>j, g, ge</i> ● Mémorisation de mots	<i>vite</i>
	S 3	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe et être, avoir, aller, vouloir, dire, pouvoir (finale en -ait) à l'imparfait : <i>il/elle</i> ● Les verbes <i>faire, voir</i> à l'imparfait : <i>il/elle</i>	● Écrire <i>eu, œu</i> ● Mémorisation de mots	<i>hier</i>
	S 4	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe et être, avoir, aller, vouloir (finale en -ions) à l'imparfait : <i>nous</i> ● Les verbes <i>faire, voir</i> à l'imparfait : <i>nous</i>	● Écrire <i>f, ff, ph</i> ● Mémorisation de mots	<i>autrefois</i>
	S 5	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe et être, avoir, aller, vouloir, pouvoir, prendre (finale en -iez) à l'imparfait : <i>vous</i> ● Les verbes <i>faire, voir</i> à l'imparfait : <i>vous</i>	● Écrire <i>i, y</i> (pour transcrire le son /j/) ● Mémorisation de mots	<i>rien, derrière, oui</i>
	S 6	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe et être, avoir, vouloir, dire, pouvoir (finale en -aient) à l'imparfait : <i>ils/elles</i> ● Les verbes <i>faire et voir</i> à l'imparfait : <i>ils/elles</i>	● Écrire <i>il, ill, ill</i> (pour transcrire le son /j/) ● Mémorisation de mots	
	S 7	● Bilan réinvestissement		
PÉRIODE 4	S 1	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé (participe passé en -é) : <i>j', tu, il/elle</i> ● Le féminin des adjectifs et des noms	● Mémorisation de mots	
	S 2	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé (participe passé en -é) : <i>nous, vous, ils/elles</i> ● Les féminins particuliers des adjectifs et des noms	● Mémorisation de mots	<i>ou</i>
	S 3	● Les verbes <i>pouvoir, vouloir, voir</i> (participe passé en -u) au passé composé ● Le verbe <i>avoir</i> au passé composé	● Les valeurs sonores de la lettre c	<i>tout à coup</i>
	S 4	● Les verbes <i>dire, prendre, faire</i> au passé composé (participe passé en -it, -is, -t) ● Le pluriel des noms et des adjectifs (finale en -s et -x)	● Mémorisation de mots	<i>beaucoup, loin</i>
	S 5	● Révision du passé composé et de l'imparfait ● Les pluriels particuliers des noms et des adjectifs	● Mémorisation de mots	<i>dessus, tout à l'heure</i>
	S 6	● Révision du passé composé et de l'imparfait ● Le féminin pluriel (accord dans le Groupe Nominal des noms et des adjectifs)	● Mémorisation de mots	
	S 7	● Bilan réinvestissement		
PÉRIODE 5	S 1	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur : <i>je/j', nous, vous, ils/elles</i>	● Les valeurs sonores de la lettre g ● Mémorisation de mots	
	S 2	● Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur : <i>tu, il/elle</i>	● Les valeurs sonores de la lettre s ● Mémorisation de mots	<i>plusieurs</i>
	S 3	● Les verbes être, avoir au futur : <i>je/j, vous</i> ● Les verbes <i>aller, venir, faire, prendre</i> au futur : <i>je/j, vous</i>	● Les valeurs sonores de la lettre t ● Mémorisation de mots	<i>dedans, peut-être</i>
	S 4	● Les verbes être et avoir au futur : <i>tu, il/elle</i> ● Les verbes <i>aller, dire, venir, faire, vouloir</i> au futur : <i>tu, il/elle/on</i>	● Les accents sur la lettre e ● Mémorisation de mots	
	S 5	● Les verbes être et avoir au futur : <i>nous, ils/elles</i> ● Les verbes <i>aller, venir, faire, prendre</i> au futur : <i>nous, ils/elles</i>	● Les consonnes finales muettes ● Mémorisation de mots	
	S 6	● Les verbes <i>voir et pouvoir</i> au futur	● La lettre <i>h</i> (aspirée ou muette) ● Mémorisation de mots	<i>huit</i>
	S 7	● Bilan réinvestissement		

# Découvrir le cahier et ses personnages

## Intentions pédagogiques

- Découvrir le cahier de dictées.
- Faire connaissance avec les personnages du cahier de dictées, Nina, Tom, Fatou et Noé : découvrir leur rôle, se familiariser avec leurs prénoms, apprendre à les écrire.

## ÉTAPE 1

### Découverte du cahier

- Distribuer un cahier par élève. Après un temps de feuilletage libre, recueillir ce qu'ils ont remarqué, les questions qu'ils se sont posées. Les noter au tableau.
- Observer la couverture. Puis faire décrire l'illustration. Remarquer qu'il y a deux filles et deux garçons, et qu'ils ont un cahier comme le leur.
- Lire collectivement toutes les informations de la couverture.
- Relire le titre (*Un jour, une dictée*) et la phrase *Entraine-toi pour progresser en orthographe !*
- Faire reformuler par les élèves ce qu'ils ont appris au sujet de ce cahier : que vont-ils y faire ? (écrire une dictée chaque jour) ; pour quoi faire ? (pour faire des progrès en orthographe).
- Ouvrir le cahier à la page 45. Faire remarquer :
  - les lignes vierges. Préciser aux élèves qu'ils y écriront leurs dictées ;
  - l'exercice qui suit chaque dictée : lire la consigne du premier exercice ; remarquer les lignes de pointillés sur lesquelles les réponses seront rédigées ;
  - l'illustration en marge de la dictée 1 : remarquer qu'il s'agit de deux des personnages de la couverture ;
  - le mémo : remarquer qu'il y en a un pour chaque dictée. Expliquer aux élèves qu'ils pourront l'utiliser pour orthographier les mots de la dictée et s'entraîner à les mémoriser.

- Reprendre les remarques et questions notées au tableau au moment du feuilletage libre. Répondre aux éventuelles interrogations restées sans réponse.
- Chaque élève écrit son nom sur la première page du cahier, dans l'espace prévu.

## ÉTAPE 2

### Découverte des personnages

- Les quatre personnages de la couverture rythment le cahier, il est souvent question d'eux dans les dictées, exercices ou productions d'écrit. L'illustration en marge sert de repère pour identifier de qui ou de quoi on parle dans les phrases dictées, qui est désigné par le ou les pronoms et par conséquent comment le verbe doit s'accorder. Les élèves sont ainsi très souvent amenés à nommer les personnages, à écrire leur prénom. Il est donc indispensable, avant d'utiliser le cahier, que chaque élève soit en mesure de le faire sans hésitation.
- Ouvrir le cahier à la page 6. Faire lire silencieusement puis collectivement la page de présentation des personnages.
- Faire reformuler par les élèves, avec leurs propres mots, ce qu'ils ont compris de cette présentation. Apporter des précisions si besoin.
- Faire relire les quatre prénoms par plusieurs élèves. Puis refermer le cahier.
- Procéder à quelques jeux rapides de reconnaissance des personnages. Par exemple, chaque élève a un jeu d'étiquettes des quatre prénoms. Vidéoprojeter (cahier numérique) ou afficher l'un des personnages. Les élèves doivent montrer l'étiquette qui convient.
- Faire écrire chaque prénom de façon guidée, en faisant remarquer les majuscules, l'accent aigu sur le e de Noé, l'absence de lettres muettes.



**Intentions pédagogiques**

- Écrire *r, rr* pour transcrire le phonème [R]
- Écrire *l, ll* pour transcrire le phonème [l]
- Raisonner sur l'orthographe des mots et le rôle des graphèmes

**Compétences****S'initier à l'orthographe lexicale**

- Réviser des mots du CE1 : *contente, nouvelle, une chambre, grande, une fenêtre, la porte, belle* ; mots invariables : *parce que, à côté de, très*
- Mémoriser *une fraise, le dessert, adorer, un fruit, sa lampe, un verre, son lit, allumer*

**Maîtriser l'orthographe grammaticale de base**

- Écrire les verbes *être* et *avoir* au présent : *je/j', il/elle*

**N.B.** : la mémorisation des verbes *être* et *avoir* au présent est mentionnée dans les attendus de fin de CE1. Ces verbes font l'objet d'une première révision dans les dictées 1 de la période 1. Ici avec *je/j', il/elle*.

**Dictées du jour** → p. 7

**N.B.** : les conduites de séquences qui suivent ne détaillent pas l'approche de chaque dictée mot à mot.

Pour la démarche, se référer au « Déroulement détaillé d'une séquence de dictée journalière » (page 4 de ce guide).

À chaque dictée, l'enseignant(e) guide ses élèves pas à pas, attirant leur attention sur les difficultés orthographiques rencontrées, tant pour les mots nouveaux introduits dans la semaine que pour les mots revus des semaines précédentes.

La liste suivante répertorie un certain nombre de points auxquels il faudra être attentif pour guider les élèves dans l'écriture de leur dictée :

- les majuscules ;
- les accents ;
- les doubles lettres ;
- les lettres finales muettes ;
- la lettre *h* dans un mot ;
- le trait d'union ;
- les accords dans le groupe nominal ;
- les terminaisons des verbes, etc.

Il conviendra de s'y référer pour chaque dictée.

**DICTÉE 1**

La dictée 1, en périodes 1 et 2, reprend des mots et des conjugaisons connus du CE1, ce qui explique l'absence de mémo.

Une partie de ces mots et conjugaisons révisés sera reprise dans les dictées 2 et 3 qui suivent.

**N.B.** : une liste des mots du CE1 repris en périodes 1 et 2 figure sur la dernière page de ce guide. L'enseignant(e) pourra l'utiliser pour constituer un mémo à afficher au tableau pour ces dictées de révision.

- Je suis contente parce que j'ai une nouvelle chambre. Elle a une grande fenêtre à côté de la porte. Elle est très belle !

– Après une première lecture de la dictée, redire la première phrase et imaginer qui peut être désigné par *je*. Faire remarquer l'accord de l'adjectif au féminin (*contente*). En déduire que *je* peut désigner une fille, Fatou ou Nina par exemple.

– Redire les trois phrases pour identifier qui est désigné par *elle* dans la deuxième et la troisième phrase (la chambre).

– Vérifier que les élèves font bien la distinction entre point d'exclamation et point d'interrogation. Sinon, les récrire collectivement au tableau.

– Relire le verbe de la première et de la dernière phrase (*je suis, elle est*), préciser qu'il s'agit du verbe *être*. Écrire son infinitif au tableau. Procéder de même avec le verbe *avoir* dans la seconde phrase.

– Rappeler que les verbes *être* et *avoir* ont une conjugaison irrégulière qu'il faut mémoriser.

**EXERCICE**

▶ Complète chaque liste avec des mots de la dictée.

– Lire collectivement la consigne, puis l'intitulé de chaque liste (*Mots contenant...*). Si besoin, expliciter en proposant un exemple au tableau.

– Faire entourer dans la dictée les mots contenant *r*.

– Préciser si besoin qu'il faut recopier *parce que*, et non *parce*, car ce mot s'écrit en deux mots. Préciser également qu'il faudra recopier les noms avec leur déterminant. Puis les élèves complètent seuls la première liste.

– Après vérification des mots recopiés, procéder de même avec la seconde liste.

### Différenciation

Pour les élèves les moins à l'aise, l'activité sera menée avec le soutien de l'enseignant(e).

## DICTÉE 2

- – J'ai des fraises pour le dessert.

– Je suis très contente parce que j'adore les fruits !

**N.B.** : dans les dictées 2 et 3, les mots mémorisés au cours de la semaine sont signalés en gras. Les autres mots, en maigre, sont soit des mots révisés dans la dictée 1, soit des mots repris des semaines précédentes. Le mot *pour* ne figure ni dans la dictée 1, ni dans le mémo : les élèves devront raisonner pour l'orthographe correctement. Les graphèmes qui le composent sont connus au CE2.

– S'appuyer sur l'illustration pour identifier de qui et de quoi on parle dans la dictée : Noé montre une barquette de fraises à Fatou qui semble contente.

– Après une première lecture de la dictée, constater qu'il s'agit d'un dialogue. S'aider de l'illustration pour identifier qui parle et qui est désigné par *j'* dans la première phrase (Noé), qui parle et qui est désigné par *je* et *j'* dans la seconde (Fatou).

– Indiquer aux élèves qu'il faut mettre un tiret avant d'écrire les paroles prononcées par Noé, puis Fatou. – Rappeler la conjugaison irrégulière des verbes *être* et *avoir* qu'il faut mémoriser.

– Le verbe *adorer* est donné à l'infinitif dans le mémo. Les élèves s'y référeront pour orthographier le radical du verbe, conjugué dans la dictée.

– Signaler l'accord de *fraise* et *fruit* au pluriel.

– Rappeler la distinction entre point d'exclamation et point d'interrogation. Les récrire collectivement au tableau si besoin.

### EXERCICE

- ▶ Récris les phrases en ajoutant *J'ai* ou *Je suis*.

On revient ici sur l'écriture des verbes *être* et *avoir*, dont la conjugaison irrégulière est à mémoriser, au présent avec *je* et *j'*, tout en s'entraînant à récrire les mots du mémo.

– Lire collectivement la consigne. Proposer un exemple au tableau pour bien en vérifier la compréhension : • *contente*. • *une grande chambre*.

Préciser que la pastille de couleur indique la place du verbe à ajouter. Puis chaque élève écrit sur son ardoise la phrase complétée (*Je suis contente. J'ai une grande chambre*). Après vérification des réponses, faire récrire la phrase complétée au tableau. Rappeler qu'il ne faut pas oublier les majuscules et le point final.

– Puis chaque élève complète les phrases de l'exercice dans son cahier.

### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront d'abord compléter les phrases à l'oral.

## DICTÉE 3

- Tom a une nouvelle lampe. Il a un grand verre à côté de son lit. Il allume sa lampe. Elle est belle !

Les élèves ont écrit l'adjectif *grande* dans la dictée 1. Il leur faudra raisonner pour écrire *grand* et trouver sa lettre finale muette.

– Après une première lecture de la dictée, redire les trois premières phrases pour identifier qui est désigné par *il* (Tom). Redire les deux dernières phrases pour identifier qui est désigné par *elle* (la lampe).

– Rappeler la conjugaison irrégulière des verbes *être* et *avoir* qu'il faut mémoriser.

– Le verbe *allumer* est donné à l'infinitif dans le mémo. Les élèves s'y référeront pour orthographier le radical du verbe, conjugué dans la dictée.

### EXERCICE

- ▶ Récris les phrases en ajoutant *Elle a* ou *Elle est*.

– On revient ici sur l'écriture des verbes *être* et *avoir*, au présent avec *elle*, tout en s'entraînant à récrire les mots du mémo.

Même démarche que ci-dessus pour ce type d'exercice. Ne pas hésiter, si besoin, à proposer de nouveau un exemple au tableau pour en expliciter le principe.

### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront d'abord compléter les phrases à l'oral.

## Dictée de la semaine → p. 8

Pour le détail de la démarche, voir page 6 de ce guide. **N.B.** : tout comme dans les « Dictées du jour », les mots mémorisés au cours de la semaine sont signalés en gras. Les autres mots sont ceux qui ont été révisés dans la dictée 1.

La « Dictée de la semaine » est divisée en trois parties composées chacune d'une ou plusieurs phrases. Elle reprend tous les mots mémorisés au cours de la semaine 1 ainsi que l'écriture des verbes *avoir* et *être* au présent avec *je/j'*, *il/elle*.

- Je suis contente parce que j'ai des fraises pour le dessert.

– Après une première lecture de la dictée, redire la phrase et imaginer qui peut être désigné par *je/j'* : si l'on se réfère à la dictée 2, page 7, constater qu'il ne peut pas s'agir de Noé et faire expliquer pourquoi (l'adjectif, *contente*, est accordé au féminin). *Je* et *j'* désignent donc une fille, Nina ou Fatou par exemple.

- J'adore la nouvelle lampe de ma chambre. Elle est très belle.

– Après une première lecture de la dictée, redire la première phrase et imaginer qui peut être désigné par *j'* : Tom, si l'on se réfère à la dictée 3, page 7, mais aussi Noé, Nina, Fatou ou n'importe qui d'autre.

– Redire les deux phrases pour identifier qui est désigné par *elle* dans la seconde (la lampe).

- Il a des fruits. – Il a un grand verre à côté de son lit. – Il allume sa lampe.

Ici, il s'agit d'une suite de trois courtes phrases sans lien particulier entre elles, d'où la présence de tirets pour les séparer.

### RÉVISION DE LA DICTÉE & CORRECTION

Pour le détail de la démarche, voir pages 6-7 de ce guide.

### EXERCICE

- ▶ Complète chaque phrase avec un mot de la famille du mot souligné.

L'exercice reprend cinq mots mémorisés dans la semaine (*fruit, lampe, allumer, fraise, verre*). Les élèves s'appuieront sur la définition d'un mot de la même famille pour les retrouver et les orthographier.

– Proposer la première phrase de l'exercice en exemple au tableau, si besoin.

– À l'issue de l'exercice, demander aux élèves quel mot est illustré (*verrière*).

### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront d'abord compléter les phrases à l'oral.

### PRODUCTION D'ÉCRIT

- ▶ Écris deux phrases : une qui commence par *Je suis* et une qui commence par *J'ai*. Utilise des mots que tu as appris cette semaine.

– Relire collectivement les mots des mémos, page 7. Préciser aux élèves qu'ils pourront également utiliser des mots de la dictée 1.

– Pour la première approche d'un exercice de ce type, ne pas hésiter à guider les élèves : soit en cherchant collectivement et à l'oral des phrases possibles débutant par chacun des deux verbes, avant que les élèves ne passent à l'étape d'écriture ; soit en établissant avec eux au tableau une banque de mots dans laquelle ils piocheront pour écrire leurs phrases.

– Rappeler la majuscule et le point final.

– Les élèves pourront écrire un premier jet au brouillon et corriger leur production à l'aide des outils à leur disposition. Voir le détail de la démarche page 7 de ce guide.

Phrases possibles : *Je suis contente. Je suis belle. Je suis contente parce que j'adore la lampe. J'ai une belle fraise. J'ai un grand verre dans la chambre*, etc.

– Terminer l'activité par la lecture collective de quelques-unes des phrases produites.

### Différenciation

– Les élèves moins à l'aise pourront écrire leurs phrases avec le soutien de l'enseignant(e).

– Inviter les élèves plus à l'aise à étoffer leurs phrases. Par exemple : *Je suis contente parce que j'adore la grande chambre de Tom*.

## semaine 2 → Cahier de l'élève p. 9-10

### Intentions pédagogiques

- Écrire *o, au, eau* pour transcrire les phonèmes [o] et [ɔ]
- Raisonner sur l'orthographe des mots et le rôle des graphèmes

### Compétences

#### S'initier à l'orthographe lexicale

- Réviser des mots du CE1 : *la colle, ton sac, malade, jouer, le gâteau, la pomme, l'école* ; mots invariables : *aujourd'hui, dans, non, trop, dehors, ne... pas, à*
- Mémoriser *l'eau, le dos, un abricot, au soleil, chaud, un chapeau, entrer* ; mots invariables : *et, mais*
- Revoir *pour, un fruit, un verre*

#### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- Écrire les verbes *être* et *avoir* au présent : *tu*
- Écrire les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent : *tu*

**N.B.** : les verbes *être* et *avoir* au présent avec *tu* font l'objet d'une première révision dans la dictée 1. De même pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe. On révisé ici dans la dictée 1 le verbe *aimer* au présent avec *tu*.

## Dictées du jour → p. 9

Pour le détail de la démarche, voir page 4 de ce guide.

### DICTÉE 1

- Aujourd'hui, tu as de la colle dans ton sac ?  
Non, tu es trop malade pour jouer dehors.  
Tu n'aimes pas le gâteau à la pomme de l'école ?  
– Il s'agit ici de trois phrases qui n'ont pas de lien particulier entre elles. Aller à la ligne pour chacune d'elles.  
– Après une première lecture de la dictée, redire les phrases et imaginer qui peut être désigné par *tu* : Tom, Fatou, Nina, Noé ou n'importe quel autre enfant à qui un adulte s'adresserait, par exemple.  
– Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *tu* (-s).  
– Rappeler collectivement l'infinitif des verbes conjugués de la dictée : *avoir* et *être* ont déjà été vus précédemment. Pour le verbe *aimer*, préciser que le radical ne change pas et que le [e] de l'infinitif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe s'écrit toujours *er*.  
– La quantité de mots est un peu plus conséquente dans cette dictée : ne pas hésiter à afficher un mémo des mots révisés en utilisant la liste des mots révisés à la dernière page de ce guide. Les élèves s'y référeront pour écrire la dictée.  
– Remarquer que la dernière phrase est à la forme négative, trouver les mots de la négation en mettant oralement la phrase à la forme affirmative (*n'... pas*).

#### EXERCICE

- ▶ Complète les mots avec *o*, *au* ou *eau*. Puis recopie les phrases.  
– L'exercice se déroule en deux étapes : compléter avec les graphèmes ; recopier les phrases.  
– Lire collectivement la consigne. Puis proposer un exemple au tableau pour bien en vérifier la compréhension : *Tu as un gât... et une p...mme ...jour d'hui*. Compléter collectivement les mots au tableau. Puis chaque élève recopie la phrase complétée sur son ardoise ou un cahier d'essais.  
– Lire les phrases du cahier, page 9, en les complétant oralement avec [o] ou [ɔ] afin de s'assurer de la compréhension des phrases. Puis chaque élève complète seul les mots avec le bon graphème.  
– Vérifier l'orthographe des mots complétés avant de faire recopier les phrases sur le cahier.  
– Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules et la ponctuation.

#### Différenciation

Pour les élèves moins à l'aise, ou qui écrivent encore lentement, ne faire recopier que les mots complétés en leur demandant d'ajouter un déterminant devant les noms (*aujourd'hui, trop, dehors, l'école, le gâteau, la pomme, la colle*).

### DICTÉE 2

- Tu as de l'eau et un gâteau dans ton sac à dos ?  
– Non, mais j'ai une pomme et des abricots.  
– Tu aimes les fruits ?  
– S'appuyer sur l'illustration pour identifier de quoi on parle dans la dictée : de fruits (une pomme et des abricots).  
– Rappeler que le mot *fruit* a été appris en semaine 1. Se remémorer son orthographe. Si besoin, le faire relire dans le mémo, page 7 du cahier.  
– Après une première lecture de la dictée, constater qu'il s'agit d'un dialogue, et que rien ne permet de savoir qui parle et à qui. Toutefois, s'interroger sur les pronoms : si les questions sont posées par Nina et s'adressent à Fatou, qui est désigné par *tu* dans les questions ? (Fatou) ; par *j'* dans la réponse ? (Fatou).  
– Indiquer aux élèves qu'il faut mettre un tiret avant d'écrire les paroles prononcées par chacun.  
– Rappeler la distinction entre point d'exclamation et point d'interrogation. Les récrire si besoin.  
– Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *tu* (-s) et l'irrégularité de la conjugaison du verbe *avoir* qu'il faut mémoriser.  
– Signaler l'accord de *abricot* et *fruit* au pluriel.

#### EXERCICE

- ▶ Récris les phrases en remplaçant *tu* as par *tu aimes*.

- On revient ici sur l'écriture des verbes *avoir* et *aimer*, au présent avec *tu*, tout en s'entraînant à récrire les mots du mémo.  
– Il s'agit, cette fois, de remplacer le verbe d'une phrase par un autre verbe. Proposer si besoin un exemple au tableau pour expliciter la consigne.  
– Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules et la ponctuation en récrivant la phrase.  
– Lors de la correction, relire à la suite la phrase d'origine et la phrase réécrite avec le verbe *aimer* : constater qu'elles n'ont pas le même sens.

#### Différenciation

Pour les élèves moins à l'aise, procéder en deux étapes : reformulation orale des phrases avec le verbe *aimer* ; puis réécriture avec le soutien de l'enseignant(e).

### DICTÉE 3

- Tu es dehors au soleil, tu as trop chaud et tu n'as pas de chapeau ! Tu entres dans l'école pour avoir un verre d'eau.  
– Après une première lecture de la dictée, redire les phrases et imaginer qui est désigné par *tu* : Tom, Fatou, Nina, Noé ou n'importe quel autre enfant à qui un adulte s'adresserait, par exemple.

– Remarquer que la fin de la première phrase est à la forme négative, trouver les mots de la négation en mettant oralement la phrase à la forme affirmative (*n'... pas*).

– Le verbe *avoir* à l'infinitif ne figure ni dans les dictées qui précèdent, ni dans le mémo. Toutefois, il y a déjà été fait référence précédemment et les graphèmes qui le composent sont connus au CE2. Les élèves pourront soit faire appel à leur mémoire, soit raisonner pour l'orthographier correctement.

– Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *tu (-s)* et la conjugaison irrégulière des verbes *être* et *avoir*, qu'il faut mémoriser.

– Le verbe *entrer* est donné à l'infinitif dans le mémo. Les élèves s'y référeront pour orthographier le radical du verbe, conjugué dans la dictée.

### EXERCICE

► Récris les phrases en ajoutant *Tu as* ou *Tu es*.

– On revient ici sur l'écriture des verbes *être* et *avoir*, au présent avec *tu*, tout en s'entraînant à récrire les mots du mémo.

– Même démarche que page 14 pour ce type d'exercice.

– Ne pas hésiter, si besoin, à proposer de nouveau un exemple au tableau pour en expliciter le principe.

– Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules et la ponctuation en récrivant les phrases.

#### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront d'abord compléter les phrases à l'oral.

### Dictée de la semaine → p. 10

Pour le détail de la démarche, voir page 6 de ce guide. **N.B.** : tout comme dans les dictées du jour, les mots mémorisés au cours de la semaine sont signalés en gras. Les autres mots sont les mots révisés dans la dictée 1 et des reprises de la semaine précédente.

● **Tu entres** dans l'école pour avoir une pomme, un gâteau et de l'eau.

– Après une première lecture de la dictée, redire la phrase et imaginer qui peut être désigné par *tu* : Tom, Fatou, Nina, Noé ou n'importe quel autre enfant à qui un adulte s'adresserait, par exemple.

● **Tu aimes les fruits mais tu n'aimes pas les abricots.**

– Même remarque.

● **Tu es dehors. Tu as trop chaud au soleil. Tu as un chapeau** dans ton sac à dos ?

– Même remarque.

– Après une première lecture de la dictée, redire les trois phrases en marquant bien l'intonation pour faire deviner aux élèves la ponctuation de la dernière phrase (un point d'interrogation).

### RÉVISION DE LA DICTÉE & CORRECTION

Pour le détail de la démarche, voir pages 6-7 de ce guide.

### EXERCICE

► Complète chaque phrase avec un mot de la famille du mot souligné.

– Les élèves ont déjà abordé ce type d'activité sur les familles de mots, page 8 du cahier élève.

– L'exercice reprend ici quatre mots mémorisés au cours de la semaine (*dos, chaud, soleil, abricot*). Les élèves devront veiller à ne pas oublier la lettre finale muette de *dos* et l'accord au pluriel d'*abricot*.

#### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront d'abord compléter les phrases à l'oral.

### PRODUCTION D'ÉCRIT

► Écris deux phrases : une qui commence par *Tu es* et une qui commence par *Tu as*. Utilise des mots que tu as appris cette semaine.

– Même démarche que page 15 de ce guide pour ce type de production d'écrit.

– Relire collectivement les mots des mémos, page 9. Préciser aux élèves qu'ils pourront également utiliser des mots de la dictée 1.

– Leur rappeler de ne pas oublier la majuscule en début de phrase et le point final.

– Les élèves pourront écrire un premier jet au brouillon et corriger leur production à l'aide des outils à leur disposition. Voir le détail de la démarche page 7 de ce guide.

Phrases possibles : *Tu es dans l'eau. Tu es dehors au soleil avec ton sac à dos. Tu as de l'eau et une pomme. Tu as un gâteau et des abricots dans ton sac à dos*, etc.

– Terminer l'activité par la lecture collective de quelques-unes des phrases produites.

#### Différenciation

– Les élèves moins à l'aise pourront écrire leurs phrases avec le soutien de l'enseignant(e).

– Inviter les élèves plus à l'aise à étoffer leurs phrases. Par exemple : *Tu as une pomme et un abricot mais tu n'aimes pas les fruits*.

### Intentions pédagogiques

- Écrire e, è, ai, ê, et, ei pour transcrire le phonème [ɛ]
- Raisonner sur l'orthographe des mots et le rôle des graphèmes

### Compétences

#### S'initier à l'orthographe lexicale

- Réviser des mots du CE1 : *petit, un oiseau, vert, une fleur, jaune, sa mère, son anniversaire* ; mot invariable : *avec*
- Mémoriser *la maitresse, poser, le bouquet, des jumelles, observer, le ciel, le bec, une aile* ; mots invariables : *treize, près*
- Revoir *belle, et, à, pour, la fenêtre, dans*

#### Maitriser l'orthographe grammaticale de base

- Écrire les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent : *je/j', il/elle*
- N.B.** : trois verbes du 1<sup>er</sup> groupe (*découper, coller, apporter*) au présent avec *je, il* font l'objet d'une première révision dans la dictée 1. Il s'agit de verbes fréquents, donc connus du CE1.

### Dictées du jour → p. 11

Pour le détail de la démarche, voir page 4 de ce guide.

#### DICTÉE 1

- Je découpe un petit oiseau vert avec Tom. Il colle une belle fleur jaune. Il apporte la fleur et l'oiseau à sa mère pour son anniversaire.
- S'appuyer sur l'illustration pour identifier de qui et de quoi on parle dans la dictée : Nina découpe un oiseau vert et Tom colle une fleur jaune.
- Après une première lecture de la dictée, redire les phrases pour identifier qui est désigné par *je* dans la première (Nina, l'illustration permet de le savoir) et par *il* dans les deux autres phrases (Tom, l'illustration et la reprise pronominale permettent de le savoir).
- Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *je* : le verbe se termine par -e.

#### EXERCICE

- ▶ Complète les mots avec e, ai ou è. Puis recopie les phrases.

Même démarche que page 16 pour ce type d'exercice.

#### Différenciation

Pour les élèves moins à l'aise, ou qui écrivent lentement, ne faire recopier que les mots complétés en ajoutant un déterminant devant les noms (*ma mère, très, belle, vert, mon anniversaire*).

#### DICTÉE 2

- J'apporte treize fleurs pour l'anniversaire de la maitresse. Elle pose le bouquet près de la fenêtre.

– Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *j'* dans la première phrase : Tom, Noé, Fatou, Nina, un élève, etc.

– Redire les deux phrases pour identifier qui est désigné par *elle* dans la seconde (la maitresse). En déduire l'accord du verbe qui est donné à l'infinitif dans le mémo (*elle pose*).

– Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec les pronoms *je* et *elle/il* : le verbe se termine par -e.

– Signaler l'accord de *fleur* au pluriel.

#### EXERCICE

- ▶ Souligne les mots qui ne conviennent pas. Puis récris les phrases.

– L'exercice est nouveau. Lire collectivement la consigne, puis proposer un exemple au tableau pour bien en expliciter le principe :

*Il découle une pelle fleur jaune pour sa mère.*

Après un temps de lecture silencieuse, demander aux élèves de repérer les mots qui ne conviennent pas. Les faire souligner au tableau (*découle, pelle*).

Faire chercher les mots qui peuvent les remplacer. Faire récrire la phrase avec les mots qui conviennent : *Il découpe une belle fleur jaune pour sa mère.*

– Rappeler aux élèves qu'ils doivent d'abord repérer les mots qui ne conviennent pas, les souligner, puis récrire la phrase en les remplaçant par le bon mot. Ils pourront s'aider des mémos pour bien les orthographier.

**N.B.** : dans tous les exercices de ce type, les mots à souligner et à remplacer existent, ils sont correctement orthographiés (ce ne sont pas des « pseudo-mots ») et ils ressemblent à des mots mémorisés dans la semaine. Leur présence dans la phrase rend celle-ci incompréhensible.

**Différenciation**

Pour les élèves moins à l'aise, procéder par étapes :

- faire repérer et souligner les mots qui ne conviennent pas ;
- faire écrire sur l'ardoise les mots des mémos qui peuvent les remplacer ;
- après validation par l'enseignant(e), faire récrire la phrase en remplaçant le mot souligné par le mot de l'ardoise.

**DICTÉE 3**

- Noé a **des jumelles**. Avec sa mère, **il observe un oiseau dans le ciel**. L'oiseau a **un très petit bec vert et des ailes jaunes**.
  - S'appuyer sur l'illustration pour identifier de quoi on parle dans la dictée (une paire de jumelles). Demander aux élèves s'ils savent à quoi sert cet objet. Préciser que l'on peut dire *des jumelles* (comme dans le mémo) ou une *paire de jumelles*. Évoquer rapidement l'autre sens du mot *jumelle* (féminin de *jumeau*).
  - Après une première lecture de la dictée, redire les deux premières phrases pour identifier qui est désigné par *il* dans la deuxième (Noé). En déduire l'accord du verbe qui est donné à l'infinitif dans le mémo (*il observe*).
  - Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *elle/il* : le verbe se termine par *-e*.
  - Signaler l'accord au pluriel du groupe nominal de la dernière phrase.

**EXERCICE**

- ▶ **Récris la phrase en remplaçant dans l'ordre les lettres des mots soulignés.**
  - L'exercice est nouveau. Lire collectivement la consigne, puis proposer un exemple au tableau pour bien expliciter le principe : *Il pose le touqueb près de la traimesse*.
  - Procéder en deux étapes : chaque élève récrit dans l'ordre les lettres des mots soulignés, sur l'ardoise. Il pourra ensuite en vérifier l'orthographe en s'aidant des mémos de la semaine.
  - Après validation par l'enseignant(e), faire récrire la phrase en remplaçant le mot souligné par le mot de l'ardoise : *Il pose le **bouquet** près de la **maitresse***.

**Différenciation**

Les élèves très à l'aise pourront récrire la phrase en remplaçant directement les lettres des mots soulignés dans l'ordre.

**Dictée de la semaine** → p. 12

- Pour le détail de la démarche, voir page 6 de ce guide.
- J'apporte **treize fleurs** pour l'anniversaire de ma mère. **Elle pose le bouquet** près de la fenêtre.

– Après une première lecture de la dictée, faire un rapide inventaire avec les élèves de qui peut être désigné par *j'* dans la première phrase : Tom, Noé, Fatou, Nina, un élève, un enfant, etc.

– Redire les deux phrases pour identifier qui est désigné par *elle* dans la deuxième phrase (la maitresse). En déduire l'accord du verbe (*elle pose*).

- **Il observe l'oiseau dans le ciel avec les jumelles de la maitresse.**

– Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *il* dans la première phrase : Tom, Noé, un élève, un enfant, etc. En déduire l'accord du verbe (*il observe*).

- **Noé a un très petit oiseau avec un bec vert et des ailes jaunes.**

– Rappeler si besoin l'accord au pluriel dans le dernier groupe nominal de la phrase, et les lettres finales muettes de *très, petit, vert*.

**RÉVISION DE LA DICTÉE & CORRECTION**

Pour le détail de la démarche, voir pages 6-7 de ce guide.

**EXERCICE**

L'exercice se déroule en deux étapes.

- ▶ **Complète les questions avec un mot en *-ette*, comme dans l'exemple. (Étape 1)**

– Lire la première partie de la consigne. Vérifier que les élèves ont bien compris ce que signifie *un mot en -ette* (un mot qui se termine par *-ette*).

– Vidéoprojeter (cahier numérique) ou écrire au tableau l'exemple donné : *Une savonnette est un petit savon ?*

– Faire expliquer comment le mot *savonnette* a été formé : à partir du mot *savon*, auquel on a ajouté le suffixe *-ette*. Faire formuler par les élèves que ces deux mots sont de la même famille. Constaté que *-ette* indique quelque chose de plus petit : une savonnette est un petit savon, une maisonnette est une petite maison, etc.

– Faire relire la question et demander aux élèves d'y répondre sur leur ardoise par *vrai* ou *faux*. En cas d'erreur, revenir sur le rapport de sens entre *savon* et *savonnette*.

– Ouvrir le cahier page 12.

Les élèves complètent chaque question avec un mot en *-ette*. Leur demander de repérer d'abord dans chaque question le mot souligné : c'est à partir de ce mot qu'ils vont former un nouveau mot.

– Vérifier l'orthographe des mots avant de passer à l'étape suivante.

- ▶ **Relis chaque phrase, puis coche la bonne réponse. (Étape 2)**

– Lire la consigne, puis relire collectivement chaque question complétée. Individuellement les élèves cochent la réponse à la question (VRAI ou FAUX). Faire expliciter les deux réponses fausses : il n'y a pas de rapport de sens entre les mots *cou* et *couette*,

une *couette* n'est pas un petit *cou*, ce ne sont pas des mots de la même famille. Même chose pour *chou* et *chouette*.

### PRODUCTION D'ÉCRIT

► **Décris l'image. Utilise des mots en -ette que tu as écrits.**

– Faire décrire oralement la scène de l'illustration, en utilisant des mots en -ette de l'exercice précédent (*fillette, clochette, statuette*).

– Lors de l'étape d'écriture, demander aux élèves d'employer également des mots appris dans la semaine.

– Leur rappeler de ne pas oublier la majuscule en début de phrase et le point final.

– Les élèves pourront écrire un premier jet au brouillon et corriger leur production à l'aide des outils à leur disposition. Voir le détail de la démarche page 7 de ce guide.

Phrases possibles : *La fillette joue avec des clochettes. Sa mère pose un bouquet près d'une statuette. / La maîtresse pose le bouquet près de la statuette. La fillette a des clochettes, etc.*

– Terminer l'activité par la lecture collective des phrases produites.

### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront dans un premier temps produire une phrase à l'oral avant de l'écrire avec le soutien de l'enseignant(e).

## semaine 4 → Cahier de l'élève p. 13-14

### Intentions pédagogiques

- Écrire s, ss, c, ç, t, sc pour transcrire le phonème [s]
- Raisonner sur l'orthographe des mots et le rôle des graphèmes

### Compétences

#### S'initier à l'orthographe lexicale

- Réviser des mots du CE1 : *le garçon, les vacances, une piscine, sa sœur, la récréation* ; mots invariables : *en, ensemble, aussi*
- Mémoriser *une histoire, un monstre, une princesse, pousser, la directrice, discuter, une idée, le spectacle, l'invitation*
- Revoir *belle, et, observer, le ciel, à, avec, dans, la maîtresse, pour, l'école, l'anniversaire, près*

#### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- Écrire les verbes *être* et *avoir* au présent : *ils/elles*
- Écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent : *ils/elles*

**N.B.** : les verbes *être* et *avoir* et trois verbes du 1<sup>er</sup> groupe (*jouer, dessiner, danser*), au présent avec *ils/elles*, font l'objet d'une première révision dans la dictée 1.

### Dictées du jour → p. 13

Pour le détail de la démarche, voir page 4 de ce guide.

### DICTÉE 1

- Les garçons sont en vacances ensemble. Ils ont une belle piscine. Ils jouent, ils dessinent et ils dansent aussi.

Fatou et sa sœur observent le ciel à la récréation.

– Les trois premières phrases de la dictée s'enchaînent. Elles forment un petit texte. La dernière phrase n'a pas de lien avec ce qui précède. Il sera donc préférable d'aller à la ligne pour l'écrire.

– L'introduction, à partir de cette semaine 4, des pronoms de troisième personne *ils* et *elles* obligera désormais les élèves à s'interroger sur le choix entre *il/ils* et *elle/elles* pour accorder le verbe comme il convient. Pour cela, il leur faudra s'appuyer sur les

indices à leur disposition – illustration de la dictée, liaisons (*il observe / ils observent*, par exemple) –, sur les reprises pronominales dans la phrase, etc.

– Après une première lecture de la dictée, redire les trois premières phrases pour identifier qui est désigné par le pronom (*les garçons*, donc *ils*). Remarquer que dans la troisième phrase, la différence entre *il joue / ils jouent, il dessine / ils dessinent* et *il danse / ils dansent* ne s'entend pas à l'oral. Il est donc important de chercher qui est désigné par le pronom avant d'accorder le verbe.

– Redire la dernière phrase. Remarquer que l'accord du verbe est au pluriel. Si besoin, faire écrire au tableau le pronom qui conviendrait pour remplacer *Fatou et sa sœur* dans la phrase (*elles*).

– Le mot *à* a déjà été vu précédemment. Rappeler l'accent et veiller à ce que les élèves ne le confondent pas avec le verbe *avoir* (*il a / elle a*).

– Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec les pronoms *elles/ils* : le verbe se termine par *-ent*.

– Rappeler la conjugaison irrégulière des verbes *être* et *avoir*, qu'il faut mémoriser.

– Signaler l'accord de *garçon* au pluriel et la particularité de l'expression *en vacances*, toujours au pluriel.

### EXERCICE

► **Complète les mots avec s, ss, c, ç, t ou sc. Puis recopie-les.**

Même démarche que page 16 pour ce type d'exercice. À noter que cette fois, les mots ne sont pas insérés dans des phrases. Les élèves recopieront les mots complétés sous forme de liste, en les séparant par des tirets.

### DICTÉE 2

• Fatou et sa sœur sont en vacances. Elles dessinent **une histoire avec un monstre** et deux petites **princesses**. Elles **poussent** le monstre dans un trou.

– Deux mots de la dictée (*trou*, *deux*) ne figurent ni dans la dictée 1, ni dans le mémo : les élèves devront raisonner pour orthographier correctement *trou*. Les graphèmes qui le composent sont connus au CE2. Leur préciser que ce mot n'a pas de lettre finale muette ; *deux* est un mot connu des élèves de CE2 qui ne devrait pas poser de difficulté. Si besoin le donner au tableau.

– L'adjectif *petit* a déjà été vu ; les élèves devront raisonner pour l'écrire au féminin, puis faire l'accord au pluriel.

– S'appuyer sur l'illustration pour identifier de qui et de quoi on parle dans la dictée : deux petites princesses poussent un très grand monstre dans un trou.

– Le choix entre *elle dessine / elles dessinent* et *elle pousse / elles poussent* ne peut pas se faire à l'oral. Après une première lecture de la dictée, redire les phrases pour identifier qui est désigné par le pronom dans la deuxième (Fatou et sa sœur, donc *elles*) et dans la dernière (les princesses, donc *elles*) ; en déduire l'accord des deux verbes et rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *elles/ils (-ent)*. *Pousser* est donné à l'infinitif dans le mémo, *dessiner* a déjà été vu dans la dictée 1.

– Rappeler la conjugaison irrégulière du verbe *être*, qu'il faut mémoriser.

### EXERCICE

► **Souligne les mots qui ne conviennent pas. Puis récris les phrases.**

Même démarche que page 18 pour ce type d'exercice. – Les élèves abordent ce type d'exercice pour la deuxième fois. Si besoin, proposer de nouveau un exemple au tableau pour consolider la compréhension de la consigne.

– Dans la première phrase de l'exercice, attirer l'attention sur l'article élide devant *histoire* (*l'histoire*). Faire expliquer son emploi.

### Différenciation

Pour les élèves moins à l'aise, procéder par étapes :  
– faire repérer et souligner les mots qui ne conviennent pas ;  
– faire écrire sur l'ardoise les mots des mémos qui peuvent les remplacer ;  
– après validation par l'enseignant(e), faire récrire la phrase en remplaçant le mot souligné par le mot de l'ardoise.

### DICTÉE 3

• À la récréation, la maîtresse et la directrice **discutent** ensemble. Elles ont **une idée** pour **l'invitation au spectacle** de danse de l'école.

– Le choix entre *elle* et *elles* dans la deuxième phrase peut se faire à l'oral (*elles ont* et non *elle a* ; la liaison apporte également une aide). Après une première lecture de la dictée, redire les deux phrases pour identifier qui est désigné par le pronom : *la maîtresse* et *la directrice*, donc *elles*. En déduire l'accord du verbe *discuter*, donné à l'infinitif dans le mémo.

– Les élèves raisonneront à partir du verbe *danser* (vu dans la dictée 1) pour orthographier le nom de la même famille (*la danse*).

– Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec les pronoms *elles/ils*.

– Rappeler la conjugaison irrégulière du verbe *avoir*, qu'il faut mémoriser.

### EXERCICE

► **Récris les phrases en remplaçant dans l'ordre les lettres des mots soulignés.**

Même démarche que page 19 pour ce type d'exercice. – Les élèves abordent ce type d'exercice pour la deuxième fois. Si besoin, proposer de nouveau un exemple au tableau pour consolider la compréhension de la consigne.

### Différenciation

Les élèves très à l'aise pourront récrire la phrase en remplaçant directement les lettres des mots soulignés dans l'ordre.

### Dictée de la semaine → p. 14

Pour le détail de la démarche, voir page 6 de ce guide.

• Les garçons sont en récréation. Ils ont **une invitation** pour l'anniversaire de Fatou et de sa sœur.

– S'appuyer sur l'illustration pour identifier de qui et de quoi on parle dans la dictée : Tom et Noé sont en récréation, ils parlent d'une invitation à un anniversaire.

– Le choix entre *il* et *ils* dans la deuxième phrase peut se faire à l’oral (*ils ont* et non *il a* ; la liaison apporte également une aide). Rappeler la conjugaison irrégulière du verbe *être* qu’il faut mémoriser. Se reporter à l’illustration pour identifier qui est désigné par *les garçons* (Tom et Noé).

● Dans l’histoire, les princesses poussent le monstre dans un trou, près de la piscine.

– Signaler si besoin l’article élide devant *histoire*, déjà vu dans l’exercice qui suit la dictée 2, page 13.

● La directrice et la maîtresse ont une idée pour le spectacle de danse de l’école. Elles discutent ensemble.

– Le choix entre *elles* et *elles* ne peut pas se faire à l’oral dans la deuxième phrase. Après une première lecture de la dictée, redire les deux phrases pour identifier qui est désigné par le pronom : *la directrice* et *la maîtresse*, donc *elles*. En déduire l’accord du verbe.

### RÉVISION DE LA DICTÉE & CORRECTION

Pour le détail de la démarche, voir pages 6-7 de ce guide.

### EXERCICE

▶ Complète les mots avec *c* ou *ç*. Puis recopie-les.

– On revient ici sur deux des graphèmes abordés dans la semaine. Rappeler collectivement les cas dans lesquels on écrit *ç* ou *c* pour transcrire le phonème [s] avant de laisser les élèves compléter seuls les mots dans le cahier.

### PRODUCTION D’ÉCRIT

L’exercice se déroule en deux étapes.

▶ Observe ce qui change dans le nom au féminin. Puis écris le féminin des autres noms. (Étape 1)

– Vidéoprojeter (cahier numérique) ou écrire au tableau le premier des deux exemples donnés dans le cahier : *le directeur* → *la directrice*.

– Après un temps d’observation, recueillir les remarques des élèves. Leur demander ce qui a changé entre les deux mots. Constaté le passage du masculin au féminin, noter que le mot masculin se termine en *-teur* et le mot féminin en *-trice* ; autrement dit que l’on remplace *-teur* par *-trice* pour former le féminin du nom.

– Procéder de même avec le deuxième exemple donné dans le cahier : *le prince* → *la princesse*.

– Puis chaque élève complète les noms féminins dans son cahier, en se référant à l’exemple au début de chaque colonne.

– Vérifier l’orthographe des noms féminins écrits avant de passer à l’étape 2.

▶ Écris deux phrases avec quatre des noms féminins que tu as trouvés. (Étape 2)

– Préciser aux élèves qu’il ne s’agit pas d’employer les quatre mots dans chacune des phrases mais répartis sur les deux. Indiquer également qu’il faudra ajouter d’autres mots vus précédemment. Établir si besoin au tableau avec les élèves une banque de mots dans laquelle ils pourront piocher pour écrire leurs phrases.

– Les élèves pourront écrire un premier jet au brouillon et corriger leur production à l’aide des outils à leur disposition. Voir le détail de la démarche page 7 de ce guide.

Phrases possibles : *Les garçons dessinent l’histoire d’une ogresse et d’une exploratrice. La maîtresse observe une tigresse. La dessinatrice discute avec une lectrice. Dans l’histoire, l’ogresse pousse une exploratrice dans un trou, etc.*

– Terminer l’activité par la lecture collective de quelques-unes des phrases produites.

## semaine 5 → Cahier de l’élève p. 15-16

### Intentions pédagogiques

- Écrire *é, er, ez* pour transcrire le phonème [e]
- Raisonner sur l’orthographe des mots et le rôle des graphèmes

### Compétences

#### S’initier à l’orthographe lexicale

- Réviser des mots du CE1 : *une fusée, une étoile, du papier, mon camion, méchant* ; mot invariable : *chez*
- Mémoriser *le début, un géant, inventer, la fin, l’été, un pompier, une épée, un chevalier, énorme* ; mot invariable : *puis*
- Revoir *pour, jouer, et, en, avec, l’histoire, un monstre, mais, ne... pas, une idée, non,*

#### Maitriser l’orthographe grammaticale de base

- Écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent : *nous, vous*

**N.B.** : quatre verbes du 1<sup>er</sup> groupe (*découper, coller, jouer, écouter*) au présent, avec *nous, vous*, font l’objet d’une première révision dans la dictée 1.

**Dictées du jour** → p. 15

Pour le détail de la démarche, voir page 4 de ce guide.

**DICTÉE 1**

- Pour jouer, nous découpons une fusée et vous collez des étoiles en papier. Chez Nina, nous jouons avec mon camion et vous écoutez l'histoire d'un méchant monstre.
- Après une première lecture de la dictée, redire les phrases et imaginer qui peut être désigné par *nous* et par *vous*. Par exemple : Nina et Tom (*nous*), Fatou et Noé (*vous*).
- Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *nous* (-ons) et *vous* (-ez).
- Signaler l'accord de *étoile* au pluriel.

**EXERCICE**

- ▶ Complète les mots avec *é, ez, er* ou *ée*. Puis recopie les phrases.

Même démarche que page 16 pour ce type d'exercice.  
– Faire remarquer la différence entre *pour jouer* (infinitif du verbe) et *vous jouez* (verbe conjugué au présent avec *vous*).

**Différenciation**

Pour les élèves moins à l'aise, ou qui écrivent encore lentement, ne faire recopier que les mots complétés, avec un déterminant pour les noms et un pronom pour les verbes conjugués (*l'étoile, à côté, la fusée, jouer, vous jouez, méchant, vous écoutez*).

**DICTÉE 2**

- Nous écoutons le début d'une histoire de géant. Puis nous inventons la fin. Mais Tom n'a pas d'idée !

**N.B.** : dans le corrigé de cette dictée (cahier numérique), le nom *idée* est accordé au singulier (*il a une idée / il n'a pas d'idée*). Mais le pluriel serait tout à fait recevable (*il a des idées / il n'a pas d'idées*). Le signaler aux élèves.

- S'appuyer sur l'illustration pour identifier de qui et de quoi on parle dans la dictée : Tom est devant une feuille blanche, la bulle de pensée et le point d'interrogation indiquent qu'il réfléchit à quelque chose, qu'il cherche une idée. Se demander s'il a l'intention de dessiner ou d'écrire.
- Après une première lecture de la dictée, expliciter un peu le contexte : à l'école, la maîtresse ou le maître raconte une histoire de géant aux élèves. Puis ils ont pour consigne d'inventer la suite de l'histoire. Imaginer qui peut donc être désigné par *nous* : les élèves, Nina, Fatou, Tom et Noé, par exemple.
- Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec le pronom *nous* (-ons).

**EXERCICE**

- ▶ Souligne les mots qui ne conviennent pas. Puis récris les phrases.

Même démarche que page 18 pour ce type d'exercice.

**Différenciation**

Pour les élèves moins à l'aise, procéder par étapes :  
– faire repérer et souligner les mots qui ne conviennent pas ;  
– faire écrire sur l'ardoise les mots des mémos qui peuvent les remplacer ;  
– après validation par l'enseignant(e), faire récrire la phrase en remplaçant le mot souligné par le mot de l'ardoise.

**DICTÉE 3**

- L'été, nous jouons avec son camion de pompier et son énorme fusée. Vous jouez avec son épée de chevalier.

- Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *nous* et *vous* : par exemple Nina et Tom (*nous*), Fatou et Noé (*vous*). Constaté que *son* peut indiquer une relation de possession avec n'importe lequel des personnages.
- Veiller à ce que les élèves ne confondent pas *son* avec le verbe *être* (*ils/elles sont*).
- Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *nous* (-ons) et *vous* (-ez).

**EXERCICE**

- ▶ Récris les phrases en remplaçant *Nous* par *Vous* et *Vous* par *Nous*.

- La consigne est un peu plus complexe que celle de l'exercice du même type vu page 9 du cahier. Ne pas hésiter à guider l'exercice pas à pas : lire collectivement la première phrase (*Nous jouons au chevalier l'été*). Procéder au changement de pronom oralement (*Vous jouez au chevalier l'été*). Puis les élèves écrivent sur leur cahier la phrase produite oralement.
- Répéter la démarche pour la seconde phrase.
- Selon le degré d'aisance des élèves, la suite de l'exercice sera menée avec l'aide de l'enseignant(e) ou en autonomie.

**Différenciation**

Pour les élèves moins à l'aise, l'activité sera menée avec le soutien de l'enseignant(e).

**Dictée de la semaine** → p. 16

Pour le détail de la démarche, voir page 6 de ce guide.

- L'été, nous jouons avec mon épée de chevalier. Vous découpez et vous collez des étoiles pour jouer.
- Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *nous* et *vous* : par exemple Nina et Tom (*nous*), Fatou et Noé (*vous*).

- – Vous jouez avec mon camion de **pompier** ?  
– Non, nous découpons une **énorme** fusée en papier.
- Après une première lecture de la dictée, constater qu'il s'agit d'un dialogue.
- Imaginer qui peut poser la question (Fatou, par exemple) et qui y répond (Nina et Noé, par exemple). Dans ce cas, se demander qui est désigné par *vous* dans la question et par *nous* dans la réponse (Nina et Noé).

– Indiquer aux élèves qu'il faut mettre un tiret avant d'écrire les paroles prononcées par chacun.

- Vous inventez le **début** de l'histoire d'un méchant géant. Puis nous inventons la fin.

– Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *vous* et *nous* : par exemple Nina et Noé (*vous*), Fatou et Tom (*nous*).

### RÉVISION DE LA DICTÉE & CORRECTION

Pour le détail de la démarche, voir pages 6-7 de ce guide.

#### EXERCICE

- ▶ Entoure dans l'exemple ce qui est ajouté à l'adjectif pour former le nom. Écris les autres noms sur le même modèle.

– Vidéoprojeter (cahier numérique) ou écrire au tableau le premier des deux exemples donnés dans le cahier : *pauvre* → *la pauvreté*.

– Constater que la formation du nom se fait par ajout du suffixe *-té* à la fin de l'adjectif. Le faire entourer à la fin du nom.

– Procéder de même avec le deuxième exemple donné dans le cahier : *timide* → *la timidité*. Constater cette fois que la formation du nom se fait par l'ajout du suffixe *-ité*. Le faire entourer au tableau.

– Remarquer que le nom ainsi formé est de la même famille que l'adjectif.

– Ouvrir le cahier page 16, lire collectivement la consigne ; relire le premier exemple. Puis chaque élève entoure ce qui a été ajouté dans l'exemple (*té*) et écrit les autres noms sur le même modèle.

– Après correction de cette première étape, procéder de même avec le deuxième exemple et les mots qui suivent.

– Terminer par la relecture des couples de mots en rappelant qu'ils sont de la même famille.

### PRODUCTION D'ÉCRIT

- ▶ Complète la phrase. Puis écris deux autres phrases sur le même modèle pour décrire l'image.

– Observer collectivement l'illustration, nommer les personnages et décrire ce qu'ils font : Fatou a un costume de chevalier et une épée, Nina a un costume de fée et Noé de pompier.

– Lire l'amorce de phrase et la compléter oralement (*Fatou a un costume de chevalier et une épée*).

– Chaque élève récrit seul(e) la phrase dans son cahier puis produit deux autres phrases sur le même modèle (*Nina a un costume de fée. Noé a un costume de pompier*).

– Rappeler de ne pas oublier la majuscule en début de phrase et le point final.

– Les élèves pourront écrire un premier jet au brouillon et corriger leur production à l'aide des outils à leur disposition. Voir le détail de la démarche page 7 de ce guide.

– Terminer l'activité par la lecture collective des phrases produites.

#### Différenciation

Pour les élèves moins à l'aise l'activité sera menée avec le soutien de l'enseignant(e).

## semaine 6 → Cahier de l'élève p. 17-18

### Intentions pédagogiques

- Écrire *b* pour transcrire le phonème [b]
- Écrire *p, pp* pour transcrire le phonème [p]
- Écrire *t, tt* pour transcrire le phonème [t]
- Raisonner sur l'orthographe des mots et le rôle des graphèmes

### Compétences

- S'initier à l'orthographe lexicale
- Réviser des mots du CE1 : *l'arbre, la cabane, un ballon* ; mot invariable : *devant*
- Mémoriser *la bibliothèque, un immeuble, grimper, attraper, une assiette, goûter, une fourchette, un couteau* ; mot invariable : *bientôt*
- Revoir *dans, une pomme, et, du gâteau, à, non, pour, aujourd'hui*

### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- Écrire les verbes *être* et *avoir* au présent : *nous, vous*

**N.B.** : les verbes *être* et *avoir* au présent, avec *nous, vous*, font l'objet d'une première révision dans la dictée 1.

**Dictées du jour** → p. 17

Pour le détail de la démarche, voir page 4 de ce guide.

**DICTÉE 1**

- Nous sommes dans l'arbre. Vous êtes devant la cabane. Nous avons des pommes et du gâteau. Vous avez un ballon ?  
– Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *nous* et *vous* : par exemple Nina et Tom (*nous*), Fatou et Noé (*vous*).  
Vérifier la compréhension du texte de la dictée en demandant qui pose la question finale, dans ce cas (Nina et Tom), et à qui elle s'adresse (à Fatou et Noé).  
– Rappeler la conjugaison irrégulière des verbes *avoir* et *être*, qu'il faut mémoriser.  
– Signaler l'accord de *pomme* au pluriel.

**EXERCICE**

- ▶ Complète les mots avec *p*, *pp*, *b* ou *t*. Puis recopie les phrases.

Même démarche que page 16 pour ce type d'exercice.

**Différenciation**

Pour les élèves moins à l'aise, ou qui écrivent encore lentement, ne faire recopier que les mots complétés, avec un déterminant pour les noms, un pronom pour les verbes (*vous apportez, un gâteau, une pomme, l'arbre, vous êtes, la cabane*).

**DICTÉE 2**

- – Vous êtes bientôt à la bibliothèque ?  
– Non, nous sommes devant mon immeuble. Nous grimpons dans un arbre pour attraper mon ballon.  
– S'appuyer sur l'illustration pour identifier de qui et de quoi on parle dans la dictée : Fatou et Nina grimpent dans un arbre pour attraper un ballon. Préciser que Fatou a déjà grimpé dans l'arbre alors que Nina commence à le faire.  
– Après une première lecture de la dictée, constater qu'il s'agit d'un dialogue. S'aider de l'illustration pour identifier qui parle et qui est désigné par *nous* dans la réponse (Fatou et Nina). Imaginer qui peut poser la question (Tom ou Noé, par exemple) et identifier qui est désigné par *vous* (Fatou et Nina).  
– Rappeler l'ajout de tirets avant d'écrire les paroles prononcées par chacun.  
– Rappeler la conjugaison irrégulière des verbes *avoir* et *être*, qu'il faut mémoriser.  
– Rappeler la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *nous*. Se référer au mémo pour orthographier le radical du verbe (*nous grimpons*).  
– Le verbe *attraper*, donné dans le mémo, est à l'infinitif dans la troisième phrase : rappeler qu'à l'infinitif, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe se terminent par *-er*.

**EXERCICE**

- ▶ Récris les phrases en remplaçant dans l'ordre les lettres des mots soulignés.

Même démarche que page 19 pour ce type d'exercice.

**Différenciation**

Les élèves très à l'aise pourront récrire la phrase en remplaçant directement les lettres des mots soulignés dans l'ordre.

**DICTÉE 3**

- Nous avons des assiettes pour goûter dans la cabane. Vous avez un couteau ? Vous apportez des fourchettes ?  
– Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *nous* et *vous* : par exemple Nina et Tom (*nous*), Fatou et Noé (*vous*).  
– Rappeler la conjugaison irrégulière du verbe *avoir* et la régularité de la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec *vous* (*vous apportez*).  
– Le verbe *goûter*, donné dans le mémo, est à l'infinitif dans la première phrase : rappeler qu'à l'infinitif, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe se terminent par *-er*.  
– Signaler l'accord d'*assiette* et *fourchette* au pluriel.

**EXERCICE**

- ▶ Souligne les mots qui ne conviennent pas. Puis récris les phrases.

Même démarche que page 18 pour ce type d'exercice.

**Différenciation**

Pour les élèves moins à l'aise, procéder par étapes :  
– faire repérer et souligner les mots qui ne conviennent pas ;  
– faire écrire sur l'ardoise les mots des mémos qui peuvent les remplacer ;  
– après validation par l'enseignant(e), faire récrire la phrase en remplaçant le mot souligné par le mot de l'ardoise.

**Dictée de la semaine** → p. 18

Pour le détail de la démarche, voir page 6 de ce guide.

- Vous grimpez dans l'arbre pour attraper le ballon. Nous sommes dans la cabane, aujourd'hui.  
– Les deux phrases n'ont pas de lien particulier, c'est pourquoi il sera préférable de passer à la ligne après la première phrase.  
– Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *vous* dans la première phrase (Nina et Fatou, par exemple, si l'on se réfère à l'illustration de la dictée 2, page 17) et par *nous* dans la deuxième (Tom et Fatou, Nina Tom et Noé, les enfants, etc.).

- Nous avons **des assiettes et des fourchettes pour goûter**. Vous avez **un couteau** ?

Après une première lecture de la dictée, imaginer qui peut être désigné par *nous* dans la première phrase (Tom et Nina, par exemple) et par *vous* dans la deuxième (Noé et Fatou, par exemple).

- Vous êtes **bientôt à la bibliothèque** ? Nous sommes devant **ton immeuble**.

Même remarque que ci-dessus concernant les pronoms *vous* et *nous*.

## RÉVISION DE LA DICTÉE & CORRECTION

Pour le détail de la démarche, voir pages 6-7 de ce guide.

### EXERCICE

- ▶ Complète chaque liste avec des mots des mémos de la page 11. Recopie les mots seulement si le **t**, le **b** ou le **p** se prononcent.

– Il est intéressant pour l'élève de se référer aux mémos de son cahier, tout au long de l'année, pour vérifier notamment l'orthographe d'un mot. Ici, outre l'activité de tri de mots par graphème, l'exercice vise à entraîner cette capacité à se repérer dans les mémos des semaines passées et à les utiliser.

– Les élèves devront être attentifs au mot *bouquet* : il contient un *b* et un *t* mais seul le *b* se prononce. Il ne devra donc pas être recopié dans la liste des mots contenant *t*, comme le précise la consigne.

### PRODUCTION D'ÉCRIT

L'activité se déroule en deux étapes.

- ▶ Remplace le **b** ou le **p** de chaque mot pour trouver un nouveau mot. (Étape 1)

– Vidéoprojeter (cahier numérique) ou recopier au tableau le premier item de l'exercice, afin de l'aborder collectivement et consolider la compréhension de la consigne : *b* → *p* *belle* → *une* ...

– Dire oralement la consigne du cahier et demander aux élèves d'expliquer avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris. Préciser que seules les lettres *p* ou *b* doivent changer, le reste du mot n'est pas

modifié. Remarque que dans l'exemple donné au tableau, l'adjectif s'écrit avec un *b*, le mot à trouver devra s'écrire avec un *p*. Le déterminant est donné, les élèves devront en conclure qu'ils écriront un nom.

– Puis chaque élève écrit la réponse sur son ardoise.  
– Après vérification et correction éventuelle, chaque élève recopie le mot trouvé dans son cahier (*une pelle*) puis écrit seul les deux mots qui suivent (*une poire, le pain*).

– Avant d'aborder la deuxième ligne de l'exercice, faire remarquer qu'il s'agit cette fois de remplacer *p* par *t* dans les mots donnés.

### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront dans un premier temps donner le mot à l'oral avant de l'écrire avec le soutien de l'enseignant(e).

- ▶ Écris deux phrases avec trois des mots que tu as trouvés. (Étape 2)

– Préciser aux élèves qu'il ne s'agit pas d'employer les trois mots dans chaque phrase mais répartis sur les deux. Indiquer également qu'il faudra ajouter d'autres mots vus précédemment. Établir si besoin au tableau avec les élèves une banque de mots dans laquelle ils pourront piocher pour écrire leurs phrases.

– Les élèves pourront écrire un premier jet au brouillon et corriger leur production à l'aide des outils à leur disposition. Voir le détail de la démarche page 7 de ce guide.

Phrases possibles : *La directrice a de la toux, elle tousse. Les garçons dessinent une poire. La princesse est très malade, elle tousse. Nous avons une pomme et du pain. La princesse pousse le monstre avec une pelle, etc.*

– Terminer l'activité par la lecture collective de quelques-unes des phrases produites.

### Différenciation

Les élèves moins à l'aise pourront produire une phrase à l'oral avant de l'écrire avec le soutien de l'enseignant(e).

## semaine 7 → Cahier de l'élève p. 19-20

### Intentions pédagogiques

Savoir si les élèves ont acquis les compétences suivantes développées dans la période 1 :

- écrire les graphèmes *r, rr ; l, ll ; o, au, eau ; è, e, é, ai, et, ei ; s, ss, c, ç, t, sc ; é, er, ez ; b, pp, p, t, tt ;*
- écrire au présent les verbes *être* et *avoir* ;
- écrire au présent les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ;
- orthographier des mots appris dans la période 1 ;
- corriger sa dictée en fonction des indications données par l'enseignant(e) ;
- réinvestir ses acquis dans une activité ludique et dans une production d'écrit.

## Dictée BILAN → p. 19-20

Pour le détail de la démarche, voir page 8 ce guide.

### DICTÉE → p. 19

– La dictée se compose de quatre parties de deux ou trois phrases chacune. Proposer une partie par jour.

– Procéder comme pour la « Dictée de la semaine ». Pour le détail de la démarche, voir page 6 de ce guide.

#### JOUR 1

• Elles inventent l'histoire d'un géant et d'une princesse. Au début, le géant n'aime pas la princesse mais à la fin, il danse avec elle !

– S'appuyer sur l'illustration pour identifier de qui ou de quoi on parle dans la dictée : remarquer la bulle de pensée. Rappeler si besoin que les bulles de ce type, dans les bandes dessinées, indiquent les pensées des personnages ou ce qu'ils imaginent. Ici, faire décrire ce que Nina et Fatou imaginent : une petite princesse qui danse avec un géant.

– Après une première lecture de la dictée, demander aux élèves ce qui est illustré dans la bulle : la fin de l'histoire que Fatou et Nina ont inventée.

– Le choix entre *elle* et *elles* dans la première phrase peut se faire à l'oral, grâce à la liaison. En déduire l'accord du verbe. Se reporter à l'illustration pour identifier qui est désigné par *elles* (Fatou et Nina).

– Le choix entre *il* et *ils* dans la deuxième phrase ne peut pas se faire à l'oral. S'appuyer sur le sens de la phrase pour identifier qui est désigné par le pronom : le géant, donc *il*. En déduire l'accord du verbe.

#### JOUR 2

• Un oiseau avec un bec jaune entre par la fenêtre dans la chambre de Fatou. Elle a une idée ! Elle grimpe sur son lit pour attraper l'oiseau.

– Après une première lecture de la dictée, redire les phrases pour identifier qui est désigné par *elle* dans la deuxième et la troisième phrase (Fatou).

– Indiquer aux élèves que *sur* s'écrit comme il se prononce.

#### JOUR 3

• Tu as des fruits pour le goûter, tu es contente ? Nous avons trop chaud au soleil ! Vous avez un verre d'eau et un chapeau pour nous ?

– Ici, il ne s'agit pas d'un dialogue mais d'une première phrase qui n'a pas de lien avec les deux suivantes qui, elles, s'enchainent. Passer à la ligne après la première phrase.

– Bien marquer l'intonation (interrogative) en redisant la première phrase pour faire déduire par les élèves la ponctuation finale (point d'interrogation). Procéder de même avec les deux phrases suivantes (point d'exclamation et point d'interrogation).

– Après une première lecture de la dictée, redire la première phrase et imaginer qui peut être désigné

par *tu*. Faire remarquer l'accord de l'adjectif au féminin (*contente*). En déduire que *tu* peut désigner une fille, Fatou ou Nina par exemple.

#### JOUR 4

• Tom et Noé discutent près de la bibliothèque. Fatou est dans la cabane. Je suis devant l'immeuble avec mes jumelles et j'observe le ciel.

Après une première lecture de la dictée, faire un rapide inventaire de qui peut-être désigné par *je, j'*, dans la dernière phrase : déduire des deux phrases précédentes qu'il peut s'agir de Nina, par exemple.

### RÉVISION DE LA DICTÉE & CORRECTION

Pour le détail de la démarche, voir page 9 de ce guide.

### ÉVALUATION

Pour le détail de la démarche, voir page 9 de ce guide.

### EXERCICE p. 20

► Trouve le mot qui complète chaque phrase. Écris-le dans la grille de mots croisés.

– Les élèves sont confrontés pour la première fois dans ce cahier à une grille de mots croisés. Ils retrouveront une activité de ce type à chaque bilan de fin de période.

– Pour le détail de la démarche, voir page 10 de ce guide.

### PRODUCTION D'ÉCRIT

L'activité se déroule en deux étapes.

► Choisis des mots dans le nuage pour écrire trois phrases. Utilise les verbes *être, avoir et jouer* au présent, avec *ils* ou *elles*. (Étape 1)

– Les élèves sont confrontés pour la première fois à ce type de production d'écrit, qu'ils retrouveront à chaque bilan de fin de période.

– Pour le détail de la démarche, voir page 10 de ce guide.

Phrases possibles : *Elles ont une invitation pour le spectacle. Elles jouent au chevalier, elles ont une épée. Les princesses ont un bouquet et une petite épée. Ils sont avec le chevalier et la princesse, etc.*

#### Différenciation

Les élèves plus à l'aise pourront rédiger des phrases plus longues avec des mots supplémentaires, vus précédemment. Exemple : *Aujourd'hui, pour le spectacle de l'école, ils sont des chevaliers et ils ont une belle épée.*

► Dessine ce que tu as écrit dans l'une des phrases. (Étape 2)

Pour le détail de la démarche, voir page 10 de ce guide.