

M.H.F.

Méthode
Heuristique
Français

LECTURE - COMPRÉHENSION

Niveau 1

CM

La BOITE
à
Stratégies

LIVRET
PÉDAGOGIQUE

Florine Bertrand
Élodie Fenêtre

 Nathan

CONTENU DE LA BOITE

LA BOITE CONTIENT :



► 1 livret pédagogique



► 50 cartes élèves



► 12 cartes Stratégies

+ DES FICHES À PHOTOCOPIER



► 1 fiche Réponse
pour que l'élève
réponde aux questions



► 1 fiche de suivi
pour suivre la progression
et les résultats



► 8 fiches Solutions
avec les corrigés détaillés
pour l'élève

+ DES RESSOURCES NUMÉRIQUES GRATUITES !

► PAGE 8



Sommaire



● Contenu de la boîte	4
● Les cartes	6
● Les ressources numériques	8
● Programmes et fondements théoriques	11
● Mise en œuvre en classe	14
● La différenciation	16
● Programmation des cartes	17
● Corrigés pour l'enseignant	18
● La collection  Lecture-Compréhension ..	23

LES CARTES

Les 50 cartes proposent des **soutils variés** :

- des **textes narratifs** : de la littérature classique ou de la littérature de jeunesse contemporaine,
- des **poésies, des fables,**
- des planches de **bandes dessinées** ou de **mangas,**
- des textes composites (**documentaires**).

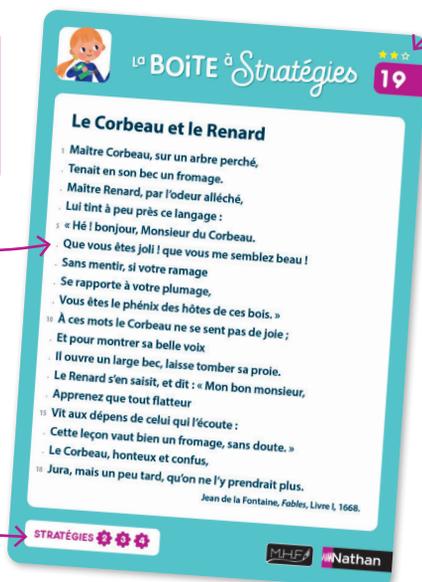
Les cartes sont numérotées pour faciliter le repérage et leur suivi, mais elles peuvent être utilisées **dans n'importe quel ordre**.

Chaque carte se présente de la même façon, permettant à l'élève de prendre vite ses repères et d'**être autonome**.

RECTO :

SUPPORT :
texte narratif,
documentaire,
poésie ou BD

Stratégies utiles
pour répondre
aux questions



Difficulté ☆

Numéro
de la fiche

QUESTIONS

La Boîte à Stratégies 19

Q1 Qui est l'auteur de la fable ?

- 1 Le Corbeau et le Renard
- 2 Maître Corbeau
- 3 Jean de la Fontaine

Q2 Dans la phrase « Il ouvre un large bec », qui est désigné par « il » ?

- 1 Jean de la Fontaine
- 2 Le corbeau
- 3 Le renard

Q3 Dans la phrase « Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie », de quelle proie s'agit-il ?

...

Q4 Pourquoi le corbeau se sent-il honteux et confus ?

...

Le texte
Les questions
Les réponses

STRATÉGIES MHEA Nathan

QR CODES pour :

- 1 écouter le texte
- 2 écouter les questions
- 3 accéder aux réponses



LES NIVEAUX DE DIFFICULTÉ

Les niveaux proposés sont **indicatifs** : ils dépendent des élèves et du moment de l'année auquel on propose la carte. La difficulté indiquée est liée à la longueur du texte, à la complexité lexicale et syntaxique, mais aussi aux éléments culturels ou encore à l'importance des implicites.

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

DÉCOUVREZ TOUTES LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

La boîte à stratégies est complétée par des ressources numériques :

- **pour les élèves :**

Des ressources accessibles immédiatement grâce à un QR Code !

- ① une version audio du texte (via le premier QR Code au verso de la carte),
- ② une version audio des questions (via le deuxième QR Code au verso),
- ③ la correction des cartes, rédigée pour les élèves et commentée (via le troisième QR Code au verso),

- **pour la classe :**

Des ressources contenues dans votre Bibliomanuel 

Les ressources ①, ② et ③ citées ci-dessus,

- ④ la version vidéoprojetable de chaque carte,
- ⑤ les affiches « stratégies » et les fiches photocopiables à imprimer,

- **pour l'enseignant :**

- ⑥ des séances, accompagnées de diaporamas, pour présenter les stratégies aux élèves.



Pour découvrir toutes les fonctionnalités de cet outil, rendez-vous sur ecole.nathan.fr/fonction_BBM ou flasher ce QR Code.



LES RESSOURCES DE VOTRE BIBLIOMANUEL



la BOÎTE à Stratégies

REPOSER

1. Quel est l'intention de l'auteur ?
C'est un magicien affamqué qui a dévoré les indulteurs à Abaddin.

2. Pourquoi dans l'ordre les étapes du chemin ?
1. à travers le jardin.
2. traverser les arbres.
3. sauter sur le renard.
3. à traverser.

3. Pourquoi est-il si peur du mortel ?
Il a peur à cause de ce qu'on a dit lui dire.

4. Que veut l'auteur dans ses relations ?
- à l'humour.
- à l'ironie.
- à l'humour.
- à l'humour.

la BOÎTE à Stratégies **CM Niveau 1**

LES CARTES recto / verso

LES AUDIOS
- Textes
- Réponses

LES RÉPONSES ÉLÉVES DÉTAILLÉES

LES FICHES ÉLÈVES

LES SÉANCES STRATÉGIQUES ET LES POSTERS

la BOÎTE à Stratégies 19

Le Corbeau et le Renard

Malgré Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en sa patte un beau fromage.
Malgré Renard qui l'adorait dévot,
Lui tint à propos ce langage :
- Hé ! bonjour, Monsieur le Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez
beau !
Vous êtes fait avec du bois de bon
à bon usage. Le Corbeau ne se sent pas de
vous.
Et pour montrer sa qualité, vous
êtes un long beak, laissez tomber ça, ça
le Renard en sa patte et dit : - Adieu, bonjour !
Apprenez que tout Renard
- Hé ! un dégoûté de mortel qui l'insulte !
Celle phrase rend bien un fromage, mais
Le Corbeau, trompé et affamqué,
- Ah, mais un jour tant, qu'on ne t'y prend
pas de bois.

la BOÎTE à Stratégies 19

Quel est l'intention de l'auteur ?

1. Le Corbeau et le Renard
2. Malgré Corbeau
3. Dans de la lecture

4. Dans la phrase, il y a une image de la phrase, il y a une image de la phrase, il y a une image de la phrase.

5. Pourquoi est-il si peur du mortel ?

la BOÎTE à Stratégies

FICHE DE SUIVI

1. Le Corbeau et le Renard
2. Malgré Corbeau
3. Dans de la lecture
4. Dans la phrase, il y a une image de la phrase, il y a une image de la phrase, il y a une image de la phrase.

la BOÎTE à Stratégies

Découverte de la stratégie 2 : Repérer les anaphores.

Extrait 1

Mais par malheur cet homme avait la barbe bleue ; cela le rendait si laid et si terrible, qu'il n'était ni femme ni fille qui ne s'enfuit de devant lui.

Une de ses voisines, dame de qualité, avait deux filles parfaitement belles. Il lui en demanda une en mariage...

Pour rendre optimal l'usage des stratégies, il faut en amont clarifier auprès des élèves ce qu'on entend par « stratégie » : **c'est l'action, la procédure que l'élève utilise, de façon consciente et réfléchie, pour comprendre un texte.**

Il existe plusieurs façons d'organiser et de décrire les stratégies possibles. Nous avons défini **sept stratégies** :

- STRATÉGIE 1**  Comprendre le sens d'un mot
- **Stratégie 1 1**  Comprendre le sens d'un mot avec le dictionnaire
 - **Stratégie 1 2**  Comprendre le sens d'un mot par le contexte
 - **Stratégie 1 3**  Comprendre le sens d'un mot par la morphologie
- STRATÉGIE 2**  Repérer et comprendre les anaphores
- STRATÉGIE 3**  Repérer les inférences pour comprendre
- STRATÉGIE 4**  Construire une représentation mentale de l'histoire
- **Stratégie 4 1**  La structure d'une histoire
 - **Stratégie 4 2**  Faire le film de l'histoire
- STRATÉGIE 5**  Comprendre les sentiments et les motivations des personnages
- STRATÉGIE 6**  Identifier et reformuler les idées principales
- **Stratégie 6 1**  Faire le résumé d'un texte
 - **Stratégie 6 2**  Faire une lecture globale
- STRATÉGIE 7**  Émettre des hypothèses

Certaines stratégies sont déclinées en plusieurs sous versions (stratégies ,  et ) pour différencier les situations.

