

## ► LES THÈMES ESSENTIELS DU MOUVEMENT

### ■ L'ascension sociale et la chute

Le roman raconte l'itinéraire d'individus confrontés à la société au sein de laquelle ils cherchent à s'insérer. Souvent, la quête du héros réaliste s'achève sur un échec, l'impossibilité d'atteindre l'objectif rêvé.

### ■ Le monde du travail

Le réalisme met en scène la diversité des milieux de la société industrielle. Il représente tous les métiers et tous les états, l'employé, le mineur, le rentier, le cheminot, le banquier, la prostituée, le savant, le commerçant...

### ■ La puissance des instincts

À l'idéalisation de la passion amoureuse, le roman réaliste oppose la force brutale du désir. Il représente des personnages habités par leurs instincts, entraînés par des pulsions qui les dépassent parfois.

### ■ La maladie et la mort

L'écrivain réaliste confronte ses personnages aux épreuves de la maladie et de la vieillesse. Il n'hésite pas à mettre en scène le moment où la mort apparaît, dans toute sa réalité.

Gustave Caillebotte, *Le pont de l'Europe*, 1876 (détail).



Nana, dans le tableau peint par Manet en 1877 (détail).



La représentation du travail et de l'effort des *Livreurs de farine*, peinture de 1885 réalisée par Louis Carrier-Bellense.

