




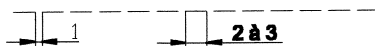
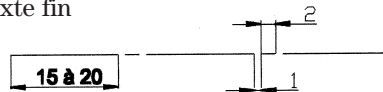


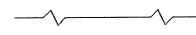

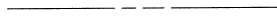
1. Les traits en dessin technique

1. Épaisseur des traits

L'utilisation de différentes épaisseurs de traits sur un dessin permet une meilleure compréhension des formes de la pièce.

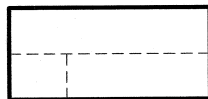
- Le trait fort (épaisseur 0,5 mm) : _____
- Le trait fin (épaisseur 0,25 mm) : _____

2. Nature des traits

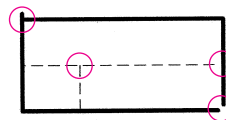
Nature du trait	Significations
Continu fort 	Arêtes et contours vus.
Interrompu fin 	Arêtes et contours cachés.
Mixte fin 	Axes, plans de symétries, lignes primitives, trajectoires.
Continu fin 	Hachures, lignes de cotation, filets, arêtes fictives, axes courts, contours de sections rabattues, constructions géométriques.
Continu fin ondulé  Continu fin en zigzag 	Limites de vues et de coupes partielles.
Mixte fort 	Traitements de surface.
Mixte fin à deux tirets 	Contours de pièces voisines, demi-rabattement, positions de pièces mobiles, lignes de centre de gravité, parties situées en avant d'un plan de coupe.

3. Raccordement des traits

Les raccords doivent être exécutés avec soin !



Tracés soignés



Tracés défectueux