

Nom de l'élève : .....

Classe : .....

COURT-MÉTRAGE

10

classes de  
4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

## Le Château d'eau

réalisation : Gérard Zingg

<p><b>Présentation</b></p> <p><b>Scénario :</b> Fred – <b>Interprétation :</b> B. Regent, Cl. Chan-son, J. Dane, J.-P. Kohut-Svelko. <i>Un couple arrive devant un bien joli château...</i></p> <p><b>Notions</b></p> <p><b>Bande-image :</b> succession des images (et donc, des plans) sur la pellicule d'un film.</p> <p><b>Bande-son :</b> succession des sons mélangés (ou mixés). La bande-son comporte les dialogues, les bruits, la musique, les voix.</p>	<p><b>Carton :</b> à l'époque du cinéma muet, texte intercalé entre les images, pour transcrire les dialogues ou annoncer un fait.</p> <p><b>Champ, contrechamp :</b> le <b>champ</b> est la partie de l'espace contenu dans les limites du cadre. Le <b>contrechamp</b> est la partie de l'espace qui est opposée au champ. Dans le cas de deux personnages, le champ-contrechamp montre alternativement l'un puis l'autre. Est dit hors champ, tout élément qui sort du champ.</p> <p><b>Flash back :</b> au cinéma, séquence qui rompt avec la chronologie de l'histoire pour revenir sur un épisode passé.</p>
--	--

### Découverte

**1.** Où se passe l'action ? À quelle époque ?

.....

.....

.....

**2.** Quelles sont les différentes étapes de ce film ?

.....

.....

.....

.....

.....

**3.** Le film suit-il une chronologie normale ? Expliquez.

.....

.....

.....

.....

### Approfondissement

**4.** Qu'est-ce qui peut surprendre dans les paris engagés par les deux hommes ?

.....

.....

.....

**5.** Quel est le ton du film : drôle ? étrange ? les deux ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

