

# Commenter une caricature



**Photomontage de John Heartfield, *Arbeiter Illustrierte Zeitung*, août 1935.**

Traduction du texte figurant sur le photomontage :

« Hourrah ! Il n'y a plus de beurre ! »

Göring a dit lors d'un discours à Hambourg : « Le métal a fortifié le Reich, le beurre et le saindoux n'ont fait que rassasier le peuple. »

## Questions

1. Présentez le document.
2. Quelle scène banale est ici caricaturée ?
3. Pourquoi s'agit-il d'une dénonciation du régime totalitaire nazi ?

## Fiche méthode

➔ Méthode générale p. 225

### Repères

- La **caricature** est une image qui présente de façon grossière, exagérée et déformée une réalité ou une personne.
- Une caricature est un document difficile à analyser, car il est par définition plein de **références** très précises aux événements politiques d'une époque, à des personnages dont les propos sont détournés, etc. Cela nécessite donc une bonne connaissance du contexte.
- La caricature est le plus souvent un **dessin**, mais il peut s'agir comme ici d'un **photomontage**. Assemblage de plusieurs morceaux de photographies en une seule composition, le photomontage a été inventé par les dadaïstes et les surréalistes, puis très utilisé dans la propagande politique des années 1930.

### Guide d'analyse du document

#### ● 1. Présenter le document

– Quelle est la nature du document ? Quels éléments indiquent que cette photographie est un montage ?

– Qui est l'auteur ? John Heartfield (1891-1968) est un militant proche des communistes, antinationaliste (il a pour cette raison pris un nom à consonance non germanique) et antinazi, spécialiste du photomontage. Il fuit l'Allemagne en 1933, pour la Tchécoslovaquie, puis pour la Grande-Bretagne.

– Dans quel contexte intervient-il ? Depuis combien de temps le régime nazi est-il en place quand cette caricature est publiée ?

#### ● 2. Analyser le document

Il faut d'abord expliquer **comment la caricature est construite**. Elle détourne un discours de Göring, en imaginant une scène absurde : les Allemands, puisqu'ils sont forts, mangent du métal plutôt que du beurre ! Que veut dénoncer l'auteur par ce moyen ?

Vous pouvez ensuite affiner l'analyse en relevant un certain nombre d'éléments. La scène représentée s'apparente au traditionnel repas de famille : montrez-le en présentant les **différents personnages**. Le décor de l'appartement montre qu'il s'agit d'une famille de « bons » nazis : repérez des **détails significatifs**.