

COMPRENDRE  
*le monde*

# ESPACE TEMPS

CE2

## *Mes premiers récits*

ELSA BOUTEVILLE

RETZ

[editions-retz.com](http://editions-retz.com)

### **Crédits photographiques**

7 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; 9 : © Vanni Archives / Corbis / Getty Images ; 11 : © Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand Palais / Sylvain Leurent ; 15 : © Franck Guiziou / Hemis.fr ; 17 : © Costa / Leemage ; 21 : © wjarek / Adobe Stock ; 23 : BIS / Ph. H. Manuel - Coll. Archives Larbor ; 27 : © BNF ; 29 : © NASA ; 31 : © AGIP / Bridgeman Images ; 35 : © Granger / Bridgeman Images ; 37 : © Rainer Lesniewski / IStock ; 39 : © Tempura / IStock ; 41 : © Gilles Lansard / Photononstop ; 43 : © Bibliothèque Forney / Roger-Viollet ; 44 : © Patrick Forget / Sagaphoto ; 46 : © Rainer Lesniewski / IStock ; 47 : © Théophile Trossat / Sipa ; 49 : © Bridgeman Images ; 53 : © Universal History Archive / Getty Images ; 55 : © fototrav / IStock

**Direction éditoriale** : Céline Lorcher

**Édition** : Charlotte Aussedat

**Recherche iconographique** : Laurence Vacher

**Correction** : Bernard Roussel, Gérard Tassi

**Maquette** : Marylène Lhenri

**Mise en page** : STDI

**N° de projet** : 10241966

**Dépôt légal** : juillet 2018

Achevé d'imprimer en France en juillet 2018 sur les presses des imprimeries Champagne.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.

© Retz 2018

ISBN : 978-2-7256-3633-7

## *Sommaire*

### ***Se situer dans le temps***

#### **Les hommes à travers le temps qui passe**

Les moines copistes au Moyen Âge .....	6
L'histoire des premières toilettes .....	9
Dans la maison d'un paysan au Moyen Âge.....	13
Le scandale du pantalon de George Sand .....	16

#### **Les grands évènements et les grands personnages**

La salamandre du roi François I <sup>er</sup> .....	19
Marie Curie : le destin extraordinaire d'une jeune Polonaise .....	22
La commémoration de la Grande Guerre : la vraie histoire du 11 novembre .....	25
Le premier homme sur la Lune à la télévision.....	28

### ***Se situer dans l'espace***

#### **Ma planète**

Galilée, un astronome en avance sur son temps .....	34
---	----

#### **Mon environnement proche, mon pays**

Le pont routier le plus haut du monde : le viaduc de Millau .....	37
Le reblochon, un fromage de résistance ! .....	40
Histoire d'un petit village de pêcheurs : Fouras.....	42
Quand les enfants doivent aller à l'école à Maripasoula, en Guyane française .....	45

#### **Le monde**

La course autour du monde, d'hier à aujourd'hui .....	48
La découverte d'un continent : l'Antarctique .....	51
Comment les hommes se déplacent-ils en Asie ? .....	54

**SE SITUER  
DANS LE TEMPS**

# *Les moines copistes au Moyen Âge*

Au Moyen Âge, la plus grande partie de la population était composée de paysans qui travaillaient la terre pour leur seigneur. Mais il existait aussi un autre groupe de personnages qui, eux, se consacraient à Dieu en priant, en étudiant, en célébrant des messes. C'était les moines : ils habitaient dans un monastère ou une abbaye. Certains vivaient solitaires dans la forêt, nourris par les paysans des alentours ; d'autres se sont regroupés en communauté. Leur travail était un peu particulier : ils priaient plusieurs fois par jour, dirigeaient de grandes propriétés cultivées par des paysans, se consacraient au travail manuel<sup>1</sup> (ateliers du cuir, du bois pour les meubles, de tissage pour les vêtements...) ou encore lisaient beaucoup. Ils recopiaient également les livres savants ou religieux écrits en latin, et surtout la Bible, le livre des chrétiens.

En effet, au Moyen Âge, il n'existait pas de machines et d'imprimeries pour fabriquer des livres. C'était les moines qui recopiaient à la main chaque phrase, chaque mot, chaque

---

1. Le travail manuel se fait avec les mains.



Un moine copiste.

lettre des livres sacrés, assemblaient les pages et fabriquaient les reliures en cuir. Cette activité était très longue et très minutieuse, ce qui explique qu'ils ne pouvaient pas en faire beaucoup en une année. Parfois, pour de très grands livres, un moine copiste, dans toute sa vie, n'avait pas le temps de finir celui sur lequel il travaillait. Il était donc terminé par un autre moine. En plus, les moines décoraient chaque livre par de grandes lettres en début de chaque chapitre, et les textes étaient entourés de magnifiques dessins aux couleurs éclatantes : bleu, rouge, or, vert, etc. On les appelle des enluminures. Vers 1450, Gutenberg inventa l'imprimerie. C'était alors une machine qui permettait de copier les pages des livres en de nombreux exemplaires, et le travail des moines copistes a fini par disparaître.

# **SE SITUER DANS L'ESPACE**

# *Le reblochon, un fromage de résistance !*

Au Moyen Âge, les paysans travaillaient dans les champs pour des seigneurs ou des communautés religieuses, comme les abbayes. À l'époque, les paysans n'étaient pas propriétaires de leur terre, et certains même n'avaient pas le droit de quitter le domaine du seigneur. En plus de travailler pour nourrir leur propre famille, les paysans devaient payer de très nombreuses taxes et exécuter des corvées (travaux) pour le seigneur. Bien sûr, ils trouvaient tous ces impôts et charges très injustes, mais se révolter était très risqué. Alors il fallait trouver des astuces.

Dans les Alpes, pays de montagnes, les impôts que les paysans devaient payer consistaient surtout en une partie du lait de leurs vaches. Or, dans une région des Alpes, en Savoie, traire une vache se dit « blocher » dans la langue locale que parlent les paysans. Ils trouvèrent une ruse pour ne pas donner tout le lait qu'ils devaient aux seigneurs : quand ceux qui collectaient les impôts venaient chercher leur part de lait, les paysans interrompaient la traite des vaches avant la fin. Et quand les agents du seigneur redescendaient dans la val-

◆ *Mon environnement proche, mon pays* ◆

lée, croyant avoir emporté tout le lait réclamé, les paysans « reblochaient » les vaches, c'est-à-dire reprenaient la traite, et transformaient le lait en fromage délicieux. C'est l'origine du reblochon, fromage des alpages dont nous nous régalons encore aujourd'hui.



**Vaches laitières** dans les Alpes.