

# Réussir son entrée en production d'écrits

Cathy Le Moal  
Valérie Soler

## Introduction

- La production d'écrits en maternelle :  
un fondement pour les apprentissages futurs ..... 6
- Des gestes professionnels pour la maternelle ..... 12
- Les outils indispensables  
pour enseigner la production d'écrits ..... 16
- Les activités de production d'écrits en maternelle ..... 19
- Prendre en main cet ouvrage ..... 22

## Les séquences de Petite Section

1. Le compte-rendu d'une activité ..... 24
2. Les lettres de mon prénom ..... 28
3. Les initiales et le prénom des autres ..... 34
4. Légender une image avec un mot ..... 41
5. Comprendre et formuler une consigne ..... 49
6. L'invitation ..... 53
7. La liste ..... 57
8. Le nom et son déterminant ..... 60
9. La phrase simple avec des étiquettes ..... 67
10. La fin d'une histoire ..... 72
11. Décrire un tableau ..... 76
12. Faire parler des personnages ..... 80

## Les séquences de Moyenne Section

1. La séance de motricité ..... 84
2. Les ateliers de la semaine ..... 89
3. La recette des crêpes ..... 92
4. La liste ..... 95
5. Le personnage ..... 100
6. Le portrait ..... 104
7. Les prénoms de la classe ..... 108


8. Les mots de la classe. . . . .	112
9. Les syllabes. . . . .	114
10. Créer des mots avec des syllabes connues . . . . .	119
11. Construire et enrichir une phrase avec des étiquettes . . . . .	123
12. Le message aux parents . . . . .	127
13. La recette des sablés . . . . .	131
14. Un écrit poétique . . . . .	134

## Les séquences de Grande Section

1. La date en cursive. . . . .	138
2. La fleur du langage. . . . .	143
3. Les règles du jeu . . . . .	147
4. Les onomatopées . . . . .	151
5. La copie flash . . . . .	156
6. Une drôle d'histoire . . . . .	159
7. Le poème. . . . .	163
8. Mes émotions . . . . .	166
9. Le titre de mon histoire . . . . .	170
10. Le titre de ma sculpture. . . . .	174
11. L'emploi du temps . . . . .	178
12. L'attrape-rêves . . . . .	182
13. Écrire une phrase complexe à deux . . . . .	186
14. Écrire une phrase complexe seul . . . . .	189
• Présentation des ressources numériques . . . . .	193

# Le nom et son déterminant

## Séances 1 à 3 | Le vocabulaire des fruits

Objectif	Découvrir un projet « cuisine ».
Compétences	- Nommer les fruits. - Reconnaître leurs caractéristiques.
Organisation	- En classe entière (séances 1 et 2). - En ateliers (séance 3).
Matériel	- Des albums qui racontent la réalisation d'une salade de fruits. - Les fruits factices de l'espace cuisine. -  Les images des fruits

### Suggestions d'albums

- *Ma petite salade de fruits*, Xavier Deneux, Éditions Tourbillons
- *Salade de fruits (jolie, jolie)*, Cédric Ramadier, Hélicium éditions
- *Les fruits de mon jardin*, Adeline Ruel, Flammarion jeunesse, collection Père Castor

### 1 | Lecture des albums

L'enseignant lit l'histoire aux élèves puis il pose les questions suivantes : « Que raconte l'histoire ? Que se passe-t-il ? Quels sont les fruits de l'histoire ? »  
Selon le temps et le matériel disponible, il lit un ou plusieurs albums.



En posant des questions, l'enseignant permet aux élèves de reconstruire la trame narrative de l'histoire pour une bonne appropriation.

## 2 | Découvrir le vocabulaire des fruits à partir d'albums

L'enseignant montre les albums déjà lus, réactivant ainsi la thématique et le vocabulaire.

« Qui se souvient de ces deux albums ? Qu'avez-vous vu ? De quoi parlaient-ils ? »


Les élèves nomment les fruits et ce qu'ils ont retenu de chaque album : « Il y avait des bananes, des pommes... »

L'enseignant les encourage à produire des phrases simples : « Je me souviens de la banane. ». Il montre l'image des fruits sur les albums à mesure que les élèves les nomment et donne la réponse si besoin : « Ces livres nous expliquent comment faire une salade de fruits. »

Il peut aussi demander aux élèves d'aller chercher le fruit de l'espace cuisine correspondant, pour bien s'approprier le vocabulaire.

L'enseignant annonce ensuite le projet de la séquence : « Nous aussi, nous allons faire une salade de fruits. Comment faire ? Nous allons y réfléchir en atelier. »

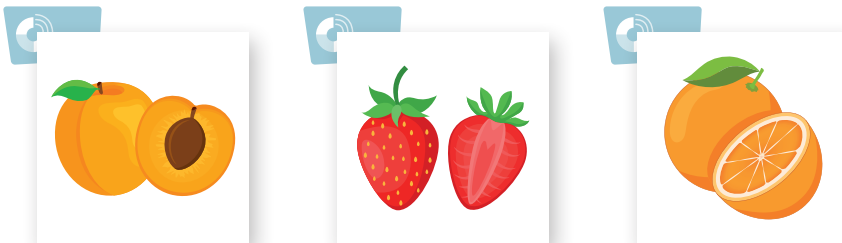
## 3 | Remobiliser le vocabulaire à partir des couleurs

Les élèves sont en petits groupes. Devant eux, on place les étiquettes avec les images des fruits . « À tour de rôle, vous allez toucher un fruit de la couleur que je vous dis. »

L'enseignant donne des consignes du type « Mets le doigt sur ce qui est jaune... »

Quand l'élève touche un fruit, l'enseignant le nomme : « C'est une banane. », « Tu touches une poire. », « La pomme est jaune. »

Le jeu est reproduit à plusieurs reprises avec différentes couleurs.



## Séances 4 à 6 | Faire une liste de courses pour réaliser une salade de fruits

### Objectif

Comprendre qu'un petit mot (le déterminant) est nécessaire devant le nom.

### Compétence

Utiliser des petits mots (un, une, des) pour préciser le nom.

### Organisation

En classe entière.

### Matériel

- Un paperboard.
-  Les images des fruits.
-  Les étiquettes-mots des fruits.
-  Les déterminants.

### 4 | Remobiliser le vocabulaire pour établir une première liste de courses

L'enseignant dispose les images des fruits  sur une table.

Puis il annonce : « **Bientôt, nous allons faire une salade de fruits. Quels fruits aimeriez-vous mettre dans notre salade de fruits ?** » Les élèves citent un fruit en le montrant du doigt. L'élève : « **Une poire !** » L'enseignant : « **Montre-moi la poire.** » L'enseignant écrit la liste des fruits cités sur le paperboard, en collant l'étiquette image à côté. Il se limite à 4 ou 5 fruits.

Pour finir, l'enseignant demande : « **Pour faire notre salade de fruits, nous allons devoir acheter des fruits. Où peut-on acheter des fruits ? Est-ce que vous en avez déjà acheté avec votre maman ou votre papa ?** »

**Important :** L'enseignant note les propositions des élèves pour chaque groupe. Ces notes seront utilisées lors de la séance 5.

## 5 | Établir une liste de courses pour la classe

L'enseignant affiche au tableau les listes de fruits proposés par les différents groupes lors de la séance 4.

L'enseignant montre que tous les groupes n'ont pas mis les mêmes fruits dans leur salade de fruits. En groupe classe, l'enseignant leur demande de se mettre d'accord quant aux fruits à utiliser.

Les élèves nomment des fruits, l'enseignant montre les mots sur les listes et arbitre en aidant aux différents choix. « Vous êtes d'accord avec la banane. Ensuite, est-ce que tout le monde veut la pomme ? » Les élèves disent oui ou non. Ceux qui disent non lèvent le doigt et justifient leur désaccord (« Je n'aime pas. »). L'enseignant prend en compte les goûts de chacun.

L'enseignant écrit une liste de courses finale pour la classe sur le paperboard, en collant les étiquettes images de fruits 🍎 à côté des mots.



## 6 | Introduction des petits mots dans la liste

L'enseignant reprend la liste écrite lors de la séance 5 : « Je vais aller faire des courses. Relisons la liste. »

Il relit la liste en suivant chaque mot du doigt.

Puis : « Est-ce que je vais dire : "Je veux acheter pomme" ? »

Il introduit le déterminant UNE et colle l'étiquette déterminant 🍎 devant le nom.

UNE

POMME

L'enseignant : « Est-ce que je vais acheter une seule pomme ? Faut-il une pomme ou plusieurs pommes ? » Les enfants répondent : « Plein. » ou « Beaucoup. ». Ils prennent conscience que les mots « pomme, poire, banane » ne suffisent pas. À cet âge, ils ne maîtrisent cependant pas encore la notion de quantité. La liste des ingrédients permet de comprendre la nécessité du déterminant, de chercher des solutions lorsqu'il est indéfini.



Selon le niveau des élèves, on peut aussi introduire l'écriture chiffrée.

# Les règles du jeu

## Séances 1 à 3 | Connaître les règles du jeu des petits chevaux

Objectif	Formuler des énoncés de plus en plus complexes.
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la fonction de l'écrit.</li> <li>- Ordonner chronologiquement des actions.</li> </ul>
Organisation	En classe entière.
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un paperboard, des feutres.</li> <li>- Le jeu de petits chevaux.</li> </ul>

### 1 | Prendre connaissance des règles

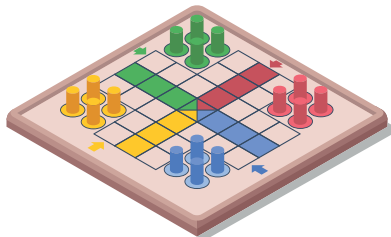
Les élèves apprennent à jouer au jeu des petits chevaux lors de décroisnements ou en ateliers. Un adulte doit être présent pour expliciter les règles du jeu et utiliser le vocabulaire adéquat.

Il reprend les différentes étapes du jeu à la fin de la partie. « Pour jouer au jeu des petits chevaux, il faut commencer par faire 6, puis... »

Les élèves écoutent et reprennent les propos de l'enseignant pour s'en imprégner.

### 2 | Verbalisation et dictée des règles

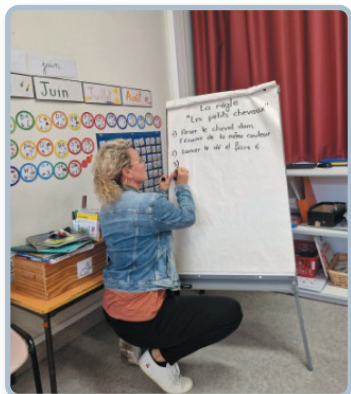
Installé au coin regroupement avec le paperboard et le plateau de jeu, l'enseignant demande aux élèves de se souvenir du jeu et de la règle : « Comment s'appelle ce jeu ? Comment y joue-t-on ? »



Les élèves : « Il faut choisir une couleur de chevaux et faire le tour pour arriver jusqu'à l'écurie ».

En parallèle, l'enseignant commence à jouer en suivant les explications des élèves.

Il se trompe volontairement pour faire réagir les élèves et les inciter à être plus précis. Les élèves énoncent les règles à l'oral, les précisent.



L'enseignant propose ensuite d'écrire les règles sur le paperboard. « Vous allez me dicter les règles du jeu et je vais les écrire sur le paperboard. Est-ce que vous savez pourquoi je vais les écrire ? »

Les élèves : « Pour d'autres copains. »

L'enseignant : « Oui mais attention, il faut donner le plus de détails possible pour qu'un camarade absent puisse y jouer lors de son retour en classe. »

Chaque étape est numérotée pour insister sur leur chronologie.

### 3 | Relecture et correction du texte

Lors de cette séance, les élèves et l'enseignant relisent le texte rédigé en séance 2 et le corrigent pour le clarifier. « Nous allons relire les étapes du jeu que vous m'avez dictées et nous allons vérifier si ça va, si nous comprenons tout. »

#### Dans le cahier

L'enseignant recopie la règle dictée par les élèves à l'ordinateur, l'imprime et la colle.

## Séances 4 et 5 | Jouer et expliquer

Objectif	Formuler des énoncés de plus en plus complexes.
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les caractéristiques d'un texte explicatif.</li> <li>- Vérifier que ce qui est dicté est compréhensible.</li> </ul>
Organisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En ateliers (séance 4).</li> <li>- En classe entière (séance 5).</li> </ul>
Matériel	Le jeu des petits chevaux.

### 4 | Expliquer les règles à des camarades

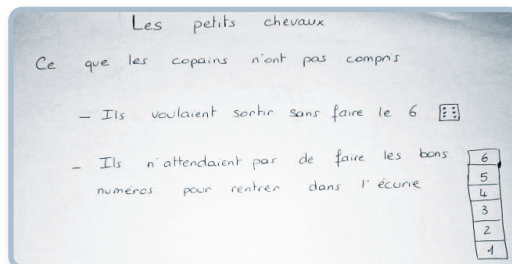
L'enseignant invite quelques élèves d'une autre classe à jouer au jeu des petits chevaux. Les règles leur sont expliquées par deux élèves de la classe. « Léo et Maiwenn vont expliquer les règles et vérifier que vous les respectez bien durant toute la partie. Dès que c'est votre tour, expliquez à l'oral ce que vous faites, en même temps que vous jouez. »



Au début, l'enseignant peut ne donner qu'un seul cheval pour faciliter et raccourcir la partie.

On peut faire des groupes de quatre élèves : deux élèves qui vérifient les règles et deux élèves de l'autre classe qui jouent.

À la fin de la partie, les deux élèves « encadrants », en dictée à l'adulte, expliquent à l'enseignant les étapes que les élèves du groupe ont eu du mal à comprendre, pour apporter plus de précisions. Le groupe qui a joué participe et valide.



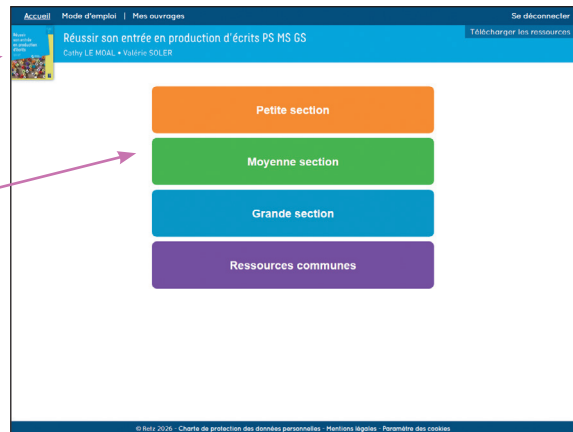
# Présentation des ressources numériques

Toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des activités sont disponibles sur le site : <https://mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com> (voir page 2 de couverture).

## • Naviguer sur le site

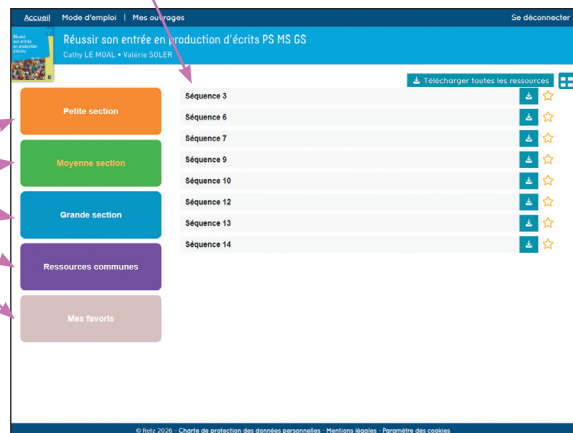
Cliquer sur le bandeau supérieur pour retourner à l'écran d'accueil.

Cliquer sur la rubrique souhaitée pour accéder aux ressources associées.



La liste des séquences s'affiche sur la partie droite de l'écran.

Cliquer sur les différents boutons pour accéder directement aux autres rubriques, sans repasser par l'écran d'accueil.



## • Afficher les fichiers

Toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des activités et organisées par séquence sont disponibles.

Cliquer sur le numéro d'une séquence pour dérouler les ressources qui lui sont associées.


Cliquer sur le nom du document pour le visionner, l'imprimer ou le vidéoprojecter...

The screenshot displays a digital workspace for organizing educational resources. On the left, a sidebar categorizes resources into sections: 'Petite section' (orange), 'Moyenne section' (green), 'Grande section' (blue), 'Ressources communes' (purple), and 'Mes favoris' (grey). The main content area lists sequences from 'Séquence 2' to 'Séquence 8', each with a list of associated documents. For example, 'Séquence 2' includes 'Les lettres mobiles' and 'Les étiquettes-prénoms avec photos'. Two documents are shown in expanded views: 'Les lettres mobiles - l'alphabet' (a grid of letters A-O) and 'L'imagerie des fruits' (a grid of fruit images with labels like RAISIN, ABRICOT, FRAISE, etc.).

... le document s'affiche dans une nouvelle fenêtre.

Le logiciel automatiquement utilisé pour cet affichage (Adobe Reader, Aperçu...) permet d'agir sur le document : zoom, rotation, impression...

La rubrique « Ressources communes » regroupe du matériel utile pour tous les niveaux de maternelle et utilisé fréquemment.



The screenshot shows a user interface for a digital resource platform. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Mode d'emploi', 'Mes ouvrages', and 'Se déconnecter'. The main title is 'Réussir son entrée en production d'écrits PS MS GS' by Cathy LE MOAL and Valérie SOLER. A sidebar on the left contains five categories: 'Petite section' (orange), 'Moyenne section' (green), 'Grande section' (blue), 'Ressources communes' (purple, highlighted with a pink arrow), and 'Mes favoris' (grey). The main content area lists several resources with download and favorite icons:

- Les étiquettes-prénoms
- Les lettres mobiles
- Les sous-mains
- Diverses étiquettes
  - Les jours de la semaine
  - Les mois de l'année
  - Les nombres de 1 à 31
  - Les déterminants

At the bottom, there is a footer with copyright information: '© 2019 2020. Chartes de protection des données personnelles | Mentions légales | Paramètres des cookies'.