



9 acteurs  
40 minutes  
10/13 ans

# Perraudie

de Suzanne Rominger

## Les personnages et les costumes

- ◆ Chaperon rouge : délurée et sportive, elle porte un short et un T-shirt rouge, des baskets, un béret rouge.
- ◆ La mère : petite-bourgeoise, elle est vêtue d'un petit tablier à volants très bien repassé et tient un plumeau ou un torchon à la main.
- ◆ Loulou-la-Bécane (Loulou) : loubard en jean, blouson de moto et rangers ; le casque est facultatif (il peut avoir été laissé sur la moto).
- ◆ Belle au bois dormant : « déphasée » mais très « princesse », elle porte une robe longue, si possible d'époque (xvii<sup>e</sup> siècle).
- ◆ Chat botté : très poli et inquiet, il porte cape, bottes, queue, grand col (comme dans les illustrations du conte).
- ◆ Perrault : en costume et perruque du xvii<sup>e</sup> siècle, il parle la langue de cette époque ; si possible, l'acteur est un peu plus âgé (il doit être capable de retenir et dire des alexandrins, soit d'un ton naturel, soit d'un ton ronflant suffisamment « faux » pour qu'on sente l'outrance).

- ◆ Peau d'Âne : couverte d'une (fausse !) peau très sale, pieds nus.
- ◆ Petit Poucet : il porte une casquette à l'envers, un jean déchiré, une chemise ou un tee-shirt très usés, des baskets trouées sans lacets (ou pieds nus).
- ◆ La grand-mère : d'une élégance un peu exubérante pour son âge, elle porte des lunettes et un chapeau assez voyants ; elle a un gros pansement au pied et une béquille.

## Les accessoires

- ◆ Quelques « bidons » pour tambouriner (facultatif).
- ◆ Un punching-ball et des gants de boxe.
- ◆ Un faux billet de 50 euros.
- ◆ Une longue liste de courses.
- ◆ Un casque de moto (facultatif).
- ◆ Un jeu électronique.
- ◆ Des sacs du supermarché Méga-miam.
- ◆ Un portefeuille (dans la poche du blouson de Loulou).
- ◆ Un GPS.

- ◆ Un rouleau de papier (type parchemin) et une plume d'oie.
- ◆ Une valise.

### Les décors

Le jardin du Petit Chaperon rouge : au fond, un grand panneau avec des arbres ; côté cour, des haies et une clôture, de la pelouse et des fleurs ; à l'avant, un punching-ball sur pied où sont accrochés des gants de boxe ; côté jardin, une partie de la façade de la maison d'où sortira la mère, et, devant les fenêtres, des plantes vertes, un arrosoir, un banc (réels ou peints sur le décor).

Le parc du Bois-Fleuri : au fond et côté cour, les mêmes panneaux que pour le

jardin du Petit Chaperon rouge ; côté jardin, le panneau est retourné : on y voit une rue derrière une palissade ; à l'avant, un banc public et une ou plusieurs chaises de jardin.

### La musique et les bruitages

Au début de la pièce, quelques comédiens qui ne sont pas encore habillés et maquillés peuvent exécuter, sur l'avant-scène, une danse très « rap » sur l'air de *Promenons-nous dans les bois* éventuellement accompagné par des frappements sur des « bidons ».

Des musiques et des bruitages sont proposés au début de chaque scène.

## Scène I

*Chaperon rouge s'exerce au punching-ball dans son jardin.*

*Musique assourdissante, très moderne.*

LA MÈRE, *appelant.*

Chaperon rouge ! (*En détachant chaque syllabe.*) Cha-pe-ron rou-ge !

CHAPERON ROUGE, *furieuse.*

Zut, zut et rezut ! Qu'est-ce qu'il y a encore ?

LA MÈRE, *minaudant.*

Où es-tu ma poupée ? Petit Chaperon rouge...

CHAPERON ROUGE, *très agacée.*

Ici, au punching-ball ! (*La mère arrive. La musique s'arrête.*) Et puis cesse de m'appeler comme ça ! C'est d'un ringard !

LA MÈRE, *déçue.*

Oh, mais... mon poussin, c'est si charmant... ! Et cela fait tellement plaisir à ta grand-mère ! Tu sais, c'est elle qui t'a baptisée comme cela quand elle t'a offert ton ravissant béret rétro !

CHAPERON ROUGE, *dégoûtée*.

Ah oui ! tu parles d'une horreur !

LA MÈRE, *un peu vexée*.

À propos de ta grand-mère : elle vient d'appeler. Elle s'est foulé la cheville en dansant le rock hier soir, à la soirée du club des Fringants Retraités... Alors elle ne peut plus faire ses courses. Et comme elle n'a plus une miette de beurre dans son frigo, plus de gâteaux, plus une goutte de whisky... plus rien quoi, eh bien... elle compte sur toi ! Tiens ! (*Elle lui tend un billet et la liste des courses.*) Voilà un billet de 50 euros et la liste des commissions. Tu vas aller au supermarché Mégamiam et lui rapporter tout cela.

CHAPERON ROUGE, *ronchonnant*.

Maman ! J'ai mon championnat de boxe française la semaine prochaine ! Il faut que je m'entraîne !

LA MÈRE, *furieuse*.

Tu es bien assez entraînée comme cela !... (*Elle essaie de lui enlever le punching-ball, le prend dans la figure...*) Un vrai garçon manqué ! Regardez-moi ça ! Ça n'a plus rien d'une petite fille, ça ! (*Chaperon rouge fait une révérence moqueuse.*)

CHAPERON ROUGE

Maman, s'il te plaît, lâche-moi les baskêêt-teu...

LA MÈRE, *exaspérée*.

Et vulgaire avec ça ! Bon, ça suffit ! Va te débarbouiller et prends ton petit béret : le fond de l'air est frais... (*Elle lui tend un béret rouge vif, dans lequel Chaperon rouge shoote.*) Je t'en prie, mon poussin, cela fera tellement plaisir à ta pauvre mamie si éprouvée ! (*Chaperon rouge ramasse le béret et s'amuse avec – si possible elle essaie de se l'envoyer sur la tête avec le pied –, se l'enfonce jusqu'aux oreilles pour être tout à fait ridicule.*) Et surtout, fais bien attention en traversant le parc du Bois-Fleuri, ne t'attarde pas et n'adresse la parole à personne. On ne sait jamais, avec toutes ces agressions...

CHAPERON ROUGE

T'inquiète ! (*Elle sort en chantant et en dansant.*) « Promenons-nous dans le bois, pendant que le loup y est pas... »