

# Guide pour enseigner

## Le vocabulaire aux cycles 2 et 3

sous la direction de  
**Micheline Cellier**

Maitresse de conférences honoraire  
INSPE de l'Académie de Montpellier

Ce livre a été dirigé par **Micheline Cellier**, maîtresse de conférences à l'INSPE de l'Académie de Montpellier : elle a assuré la révision et la coordination des fiches, rédigé l'introduction générale, les chapitres 1, 2 et 3, les introductions des chapitres, les points sur les notions lexicales ainsi que les fiches 15, 21, 38 et 45.

Ainsi, ce guide est l'aboutissement d'un travail collectif qu'elle a mené avec les auteurs suivants qui, au moment de la recherche, assuraient les fonctions indiquées :

**Arcangioli Bruno**, PEMF [fiches n°4, 5, 7, 22, 23, 27, 39]

**Bozec Soisic**, PEMF [fiches n°33, 34, 44]

**Rastel Laurence**, PEMF [fiches n°17, 18, 25 et 25<sup>bis</sup>, 26, 40<sup>bis</sup>] ; elle a créé avec **Karine Quiot** les jeux d'improvisation théâtrale p. 43)

**Roudil Ingrid**, PEMF [fiches n°2 et 2<sup>bis</sup>, 8, 10 et 10<sup>bis</sup>, 16, 19, 39<sup>bis</sup>, 40, 42]

mais aussi avec la collaboration de :

**Cellier Caroline**, PE [fiches n°29, 30]

**Chabrol Nicolas**, PE [fiches n°36, 37, 41]

**Ciscar Sophie**, PEMF [fiches n°20, 28, 31<sup>bis</sup>]

**Vincent Arnaud**, PEMF [fiches n°6, 12, 14, 31].

Ont également contribué à cet ouvrage :

**Anne Martin**, IEN [fiche 1], ainsi que les collègues **Chrystel Nencioni** [fiche 3], **Camille Joffre** et **Julie Sanchez** [fiche 9], **Nathalie de Santa Elena** et **Dominique Deltel**, CPC [fiche 11], **Roland Guiraud** [fiche 13], **Claire Bazerque** et **Fanny Brunel** [fiche 24], **Véronique Tudela** [fiche 43], **Valérie Canville** et **Dominique Etienne** pour l'idée des guirlandes [pistes dans le chapitre des termes génériques].

Nous remercions les formateurs de l'INSPE de l'Académie de Montpellier qui ont contribué à la rubrique « vocabulaire spécifique » : **Francine Cabane** [fiche d'auto-formation en géographie] ; **Jean-François Favrat** [fiche d'auto-formation sur le vocabulaire géométrique, fiches n°32 et 32<sup>bis</sup>], **Dominique Passelaigue** [fiche n°35].

Tous nos **remerciements**, enfin, à Claudie Canat et Corinne Grasset, IEN, qui ont suivi les travaux du groupe.

Nous avons, dans cet ouvrage, opté pour la forme neutre « enseignant » afin de faciliter la lecture. « Enseignant » fait ici référence aux personnes qui relèvent du corps enseignant, dans sa pluralité de genres.

---

© Éditions Retz, 2026.  
92 avenue de France, 75013 Paris  
contact@editions-retz.com

ISBN : 978-2-7256-4857-6  
Code éditeur : 607976  
Dépôt légal : janvier 2026



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.  
Voir le site  
<http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.

# Sommaire

Présentation des ressources numériques .....	p. 7
Liste des ressources numériques .....	p. 8
Introduction .....	p. 11

## 1 – Comment fonctionne le lexique ? ..... p. 15

<b>Autour des mots .....</b>	<b>p. 15</b>
------------------------------	--------------

Mots à l'écrit et à l'oral .....	p. 15
Mots lexicaux, mots grammaticaux .....	p. 15
Mots concrets et mots abstraits .....	p. 16
Mots rares et mots fréquents .....	p. 16
<b>Les 100 mots les plus fréquents de la langue française .....</b>	<b>p. 17</b>

<b>Les particularités du lexique .....</b>	<b>p. 18</b>
--------------------------------------------	--------------

Un ensemble non autonome .....	p. 18
Un ensemble ouvert et en expansion .....	p. 18
Un ensemble complexe .....	p. 19
Un ensemble organisé et structuré .....	p. 20

<b>Le développement du lexique .....</b>	<b>p. 20</b>
------------------------------------------	--------------

Le développement lexical précoce .....	p. 20
À partir du CP .....	p. 21

## 2 – Comment organiser les apprentissages ? ..... p. 23

<b>Les trois domaines lexicaux .....</b>	<b>p. 23</b>
------------------------------------------	--------------

<b>Les programmes de 2024 et 2025 .....</b>	<b>p. 24</b>
---------------------------------------------	--------------

<b>Les principes didactiques .....</b>	<b>p. 26</b>
----------------------------------------	--------------

Travailler sur les mots les plus fréquents .....	p. 26
--------------------------------------------------	-------

Travailler les mots en contexte .....	p. 26
---------------------------------------	-------

Lier vocabulaire et syntaxe .....	p. 27
-----------------------------------	-------

Mettre en place des activités réflexives .....	p. 27
------------------------------------------------	-------

Privilégier l'enseignement explicite .....	p. 27
--------------------------------------------	-------

Créer des outils récapitulatifs .....	p. 28
---------------------------------------	-------

<b>Vocabulaire et littérature .....</b>	<b>p. 28</b>
Les apports de la littérature .....	p. 29
Les difficultés rencontrées .....	p. 30
Des outils lexicaux à partir de la littérature .....	p. 30

### **3 – Comment fixer le vocabulaire ? ..... p. 33**

<b>La mémorisation .....</b>	<b>p. 33</b>
Qu'est-ce que la mémoire ? .....	p. 33
Comment la mémoire enregistre-t-elle une information ? .....	p. 34
Un processus en trois temps : contextualiser, décontextualiser, recontextualiser .....	p. 36
Que retient-on ? .....	p. 37
<b>Les outils et les cahiers ou classeurs de vocabulaire .....</b>	<b>p. 38</b>
Quelles sont les fonctions des outils créés dans la classe ? .....	p. 39
Quelles sont les caractéristiques de ces outils ? .....	p. 39
Quelles formes et modalités pour les cahiers et classeurs de vocabulaire ? .....	p. 41
<b>Des jeux autour du lexique.....</b>	<b>p. 42</b>
Des activités ludiques diverses et régulièrement pratiquées .....	p. 42
Des jeux inspirés de l'improvisation théâtrale .....	p. 43
Des concours nationaux .....	p. 48
Bibliographie .....	p. 49

### **4 – Comment aborder les notions lexicales ?**

#### **L'aspect sémantique ..... p. 51**

<b>Le sens des mots .....</b>	<b>p. 51</b>
Le sens en contexte et hors contexte .....	p. 51
<b>Fiches activités</b>	
1. Le sens du mot <i>sentimental</i> en contexte – CP-CE1 .....	p. 53
2. Le sens des mots dans un album – CE1 .....	p. 55
2 <sup>bis</sup> . Étudier la synonymie à partir d'un album  – CE1-CE2	
3. Travailler le mot <i>vocation</i> pour comprendre un texte – CM1-CM2 .....	p. 57
<b>La grille sémiique.....</b>	<b>p. 62</b>
4. La grille sémiique des verbes de déplacement – CE1-CM2 .....	p. 63

#### **La polysémie .....**

<b>Fiches activités</b>	
5. Des mots transversaux : <i>arête, sommet, face</i> – CE1 .....	p. 67
6. Le mot commun – CE2-CM2 .....	p. 70
7. Le verbe <i>perdre</i> – CM1-CM2 .....	p. 73

#### **Le sens propre et le sens figuré .....**

<b>Fiches activités</b>	
8. Des expressions courantes tirées d'un album – CM2 .....	p. 82
9. L'origine des expressions – CM1-CM2 .....	p. 85
10. Autour du mot <i>tête</i> – CE2-CM2 .....	p. 87
10 <sup>bis</sup> . Tous les sens du mot <i>tête</i>  – CE2-CM2	
11. Lexique et création poétique – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 92

<b>L'homonymie.....</b>	<b>p. 99</b>	
Homonymie ou polysémie ? .....	p. 101	
La fréquence des homonymes .....	p. 102	
<i>Fiches activités</i>		
12. Les homophones lexicaux – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 103	
13. Les homocartes – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 107	
14. Le devin'mot – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 108	
Comment enseigner les homophones grammaticaux ? .....	p. 111	
<b>La synonymie.....</b>	<b>p. 112</b>	
<i>Fiches activités</i>		
15. Le portrait d'une « chipie » en quelques synonymes – CE1 .....	p. 114	
16. « Je dirais même... » – CE2-6 <sup>e</sup> .....	p. 116	
17. Le <i>synonymots</i> – fin CP-CE2 .....	p. 118	
<b>L'antonymie.....</b>	<b>p. 123</b>	
<i>Fiches activités</i>		
18. Les silhouettes – CE1-CE2 .....	p. 125	
19. Chers ennemis ! – CE2-CM2 .....	p. 128	
20. Dis-moi qui je suis – CM1-CM2 .....	p. 132	
<b>L'hyperonymie .....</b>	<b>p. 135</b>	
<i>La sémantique du prototype .....</i>		<b>p. 137</b>
<i>Fiches activités</i>		
21. Les moyens de transport – CP-CE2 .....	p. 139	
22. Autour du mot <i>œuvre</i> – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 143	
<b>La notion de champ.....</b>	<b>p. 147</b>	
<i>Fiches activités</i>		
23. La figure de l'ogre – CE1-CE2 .....	p. 150	
24. Le champ lexical des dégâts – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 152	
25. Les signes physiques de l'émotion – CE2-CM1 .....	p. 155	
25 <sup>bis</sup> . L'intensité des émotions  – CE2-CM1		
26. Autour du verbe <i>aimer</i> – CE2-CM1 .....	p. 158	
27. Le bon mot pour le « dire » – CE2-CM2 .....	p. 161	
28. Le champ lexical de la mer – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 165	
29. La ville à partir du roman policier – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 170	
30. Le portrait du monstre – CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 173	
31. La forêt – CP-CE2 .....	p. 178	
31 <sup>bis</sup> . La ville  – CP-CE1		
<b>Le vocabulaire spécifique .....</b>	<b>p. 184</b>	
Les mots de la géographie .....	p. 189	
Le langage géométrique .....	p. 190	
<i>Fiches activités</i>		
32. Jeu et géométrie – CP .....	p. 191	
32 <sup>bis</sup> . Écriture et géométrie  – CM1-CM2		
33. Les parties du corps – CP-CE1 .....	p. 194	
34. Les arts en couleur – CE1-CE2 .....	p. 196	
35. Le système solaire – CE2-CM2 .....	p. 198	
36. 1,2,3, quel est ce mot ? – CE2-CM2 .....	p. 201	

<b>Les dictionnaires .....</b>	<b>p. 204</b>
Quels outils pour l'enseignant et les élèves ? .....	p. 207

*Fiches activités*

37. Le jeu du dictionnaire - CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 208
38. Insérer des définitions dans un texte - CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 210

## 5 – Comment aborder les notions lexicales ?

### L'aspect morphologique ..... p. 213

<b>La dérivation .....</b>	<b>p. 213</b>
----------------------------	---------------

Principaux préfixes à étudier en cycle 3 .....	p. 218
------------------------------------------------	--------

Principaux suffixes à étudier en cycle 3 .....	p. 220
------------------------------------------------	--------

*Fiches activités*

39. Constituer une famille de mots - CE1-CE2 .....	p. 223
39 <sup>bis</sup> . La famille du mot <i>terre</i>  - CE2	
40. Comprendre un mot à partir de sa famille - CM1-6 <sup>e</sup> .....	p. 224
40 <sup>bis</sup> . Les qualités scolaires  - CE2-CM1	
41. « Jamais seuls » - CM1-CM2 .....	p. 228

<b>La composition des mots .....</b>	<b>p. 234</b>
--------------------------------------	---------------

*Fiches activités*

42. Trouver la signification des mots à partir de leur origine - 6 <sup>e</sup> .....	p. 236
43. Composition et création verbale - 6 <sup>e</sup> .....	p. 238

## 6 – Comment aborder les notions lexicales ?

### L'aspect historique ..... p. 245

<b>Les différents emprunts .....</b>	<b>p. 245</b>
--------------------------------------	---------------

*Fiches activités*

44. Chantons avec les mots d'origine étrangère - CE2 .....	p. 249
45. Les emprunts du français - 6 <sup>e</sup> .....	p. 251

# Présentation des ressources numériques

Toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des séquences de vocabulaire sont disponibles sur le site : [mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com](http://mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com) (voir p. 2 de couverture).

## • Naviguer

Cliquer sur la partie souhaitée pour accéder aux ressources associées.



La partie sélectionnée s'affiche en couleur.

Cliquer sur ce bouton pour accéder directement à l'autre partie, sans repasser par l'écran d'accueil.

L'ensemble des éléments associés à la partie sélectionnée s'affiche dans la partie droite de l'écran.



Cliquer sur une fiche pour en afficher le contenu.

## • Afficher les fichiers PDF

Cliquer sur le nom du document pour le visionner, l'imprimer ou le vidéoprojeter...



... le document s'affiche dans une nouvelle fenêtre :



Cliquer sur la flèche pour télécharger le document ou sur l'étoile pour le mettre en favori.

*Le logiciel automatiquement utilisé pour cet affichage (Adobe Reader, Aperçu...) permet d'agir sur le document : zoom, rotation, impression...*

# Liste des ressources numériques

## Fiches supplémentaires

- 2<sup>bis</sup> – Étudier la synonymie à partir d'un album
- 10<sup>bis</sup> – Tous les sens du mot tête
- 25<sup>bis</sup> – L'intensité des émotions
- 31<sup>bis</sup> – La ville
- 32<sup>bis</sup> – Écriture et géométrie
- 39<sup>bis</sup> – La famille du mot *terre*
- 40<sup>bis</sup> – Les qualités scolaires

## Matériel

### Outils récapitulatifs

Outil fleur

Outil papillon

### Fiche 5 – Des mots transversaux : *arête, sommet, face*

Texte, photo et étiquettes

### Fiche 10 – Autour du mot *tête*

Deux exercices

### Fiche 10<sup>bis</sup> – Tous les sens du mot tête

Exercice

### Fiche 11 – Lexique et création poétique

Poèmes

James et la grosse pêche

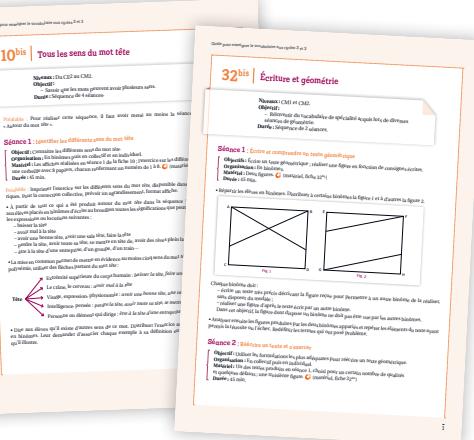
Carafe provençale

### Fiche 12 – Les homophones lexicaux

Textes de Yak Rivais

### Fiche 13 – Les homocartes

Les cartes du jeu



### Fiche 14 – Le devin'mot

Les cartes du jeu

Le plateau de jeu

### Fiche 15 – Le portrait d'une chipie

Le jeu de dominos des synonymes

### Fiche 16 – "Je dirais même..."

La planche *Durand et Durant*

Le jeu de dominos des synonymes [1]

Le jeu de dominos des synonymes [2]

### Fiche 17 – Le *synonymots*

Que se disent-ils ?

### Fiche 18 – Les silhouettes

12 silhouettes

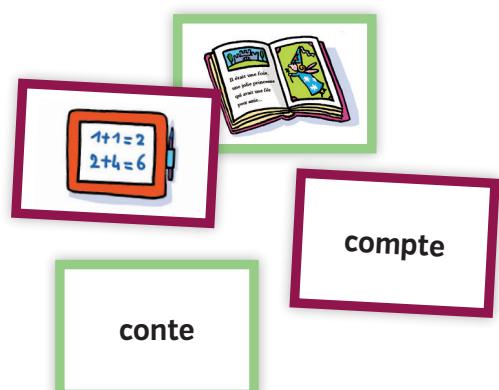
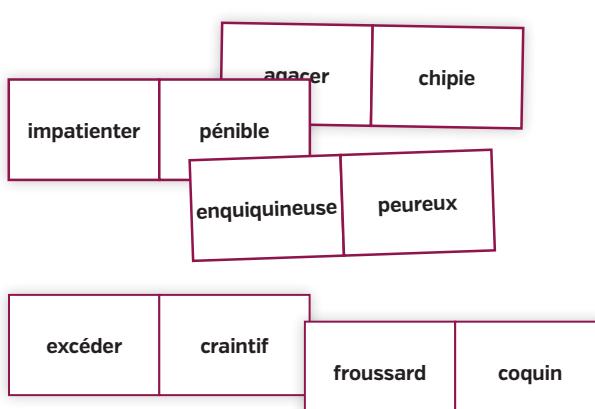
### Fiche 19 – Chers ennemis !

Le jeu de dominos des antonymes [1]

Le jeu de dominos des antonymes [2]

### Fiche 20 – Dis-moi qui je suis

Deux tableaux



**Fiche 21 – Les moyens de transport**  
23 photos de véhicule

**Fiche 25 – Les signes physiques de l'émotion**  
Le tableau à double entrée

**Fiche 26 – Autour du verbe aimer**  
La fleur du verbe aimer  
Les planches BD

**Fiche 28 – Le champ lexical de la mer**  
Le texte : *Celui qui n'avait jamais vu la mer*  
Le tableau des 5 sens  
Les œuvres d'art

**Fiche 30 – Le portrait du monstre**  
Le dragon de Komodo  
Le texte : *Tyrannosaurus Rex*

**Fiche 31 – La forêt**  
L'arbre de vie  
Route avec un cyprès  
Le poème : *La dernière feuille*  
Surpris  
Tableau récapitulatif

**Fiche 31bis – La ville**  
L'homme au balcon  
Paris à travers ma fenêtre

**Fiche 32 – Jeu et géométrie**  
Les triangles  
Triangles et carrés  
Tableau à compléter

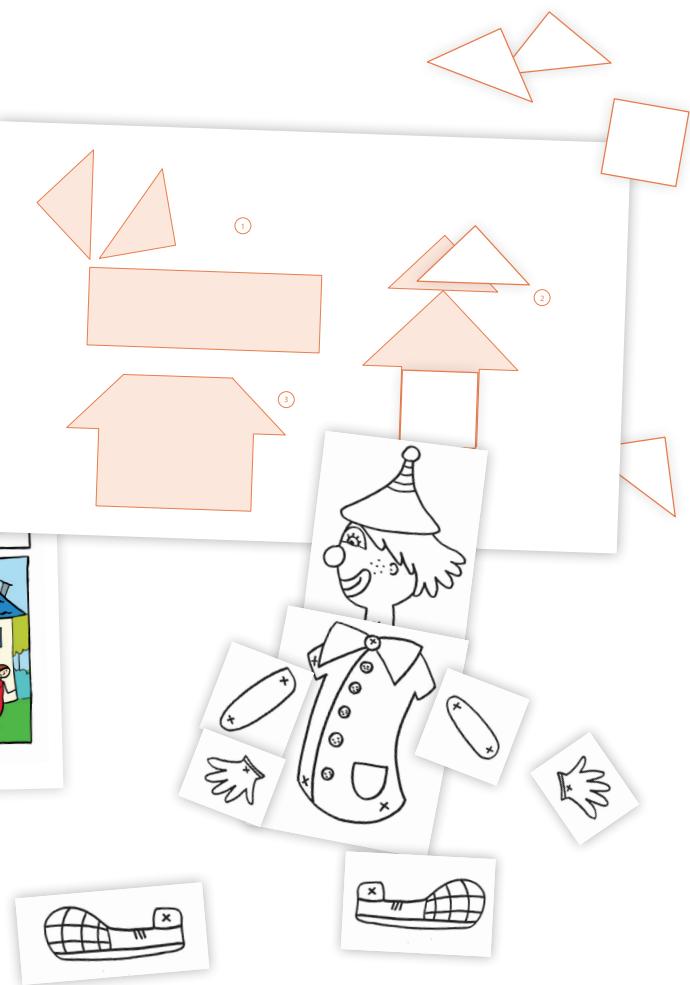
**Fiche 32bis – Écriture et géométrie**  
Les figures

**Fiche 33 – Les parties du corps**  
Silhouette à légendier  
Le pantin clown

**La dérivation**  
Tableaux des préfixes et suffixes

**Fiche 41 – "Jamais seuls"**  
Planches, étiquettes du jeu et corrigés

**La composition**  
Tableau des bases latines et grecques



# Comment fonctionne le lexique ?

## Autour des mots

Le **lexique** est une notion théorique : il s'agit de l'ensemble complet des mots d'une langue. Le **vocabulaire** est l'ensemble des mots effectivement employés par une personne dans un énoncé écrit ou oral. C'est l'actualisation des mots du lexique. On devrait donc parler du « vocabulaire de l'enfant » et de « l'apprentissage du vocabulaire », mais on peut utiliser indifféremment les termes *vocabulaire* et *lexique*, car ils sont considérés comme synonymes, de façon courante.

La **lexicologie** s'occupe de tous les mots qui forment le lexique d'une langue et des mots employés par les locuteurs.

La **lexicographie** renvoie à la fabrication des dictionnaires par les lexicographes (voir *Les dictionnaires*, p. 204).

### Mots à l'écrit et à l'oral

Linguistiquement, le mot est un signe lexical. Il a un signifiant (sa prononciation à l'oral, son orthographe à l'écrit) et un signifié (sa signification) ou même plusieurs, si le terme est polysémique. Cependant, sa définition courante n'est pas si simple : un mot graphique est isolé par deux blancs ; mais *timbre-poste* compte-t-il pour un mot ou deux ? *tout à l'heure*, trois ou quatre ? Ou même un seul si on ne considère que le sens ? Ainsi se pose le problème des mots composés et des expressions lexicalisées dont le sens n'apparaît que si l'on considère la locution en entier. Ces unités « polylexicales » (en plusieurs mots) sont à étudier, y compris quand elles sont de type prépositionnel comme *au fur et à mesure*, *à l'occasion de*, *au cours de...* car elles sont fréquentes.

Si la notion de mot graphique est facile à percevoir pour les élèves, les frontières entre les mots sont brouillées dans le langage oral, qui procède par groupes de souffle : *les amis* est prononcé dans le même élan, avec un effet de liaison [lezami]. Il est donc difficile de distinguer le nombre de mots et leurs limites dans un énoncé oral, ce qui complexifie leur repérage.

### Mots lexicaux, mots grammaticaux

Certains mots (noms, verbes, adjectifs, adverbes) renvoient à une réalité et à un référent que l'on peut définir (*table, monter, montagne, bleu, gentiment...*) : ce sont les **mots pleins** ou **lexicaux**. Ils sont innombrables et leur création est continue.

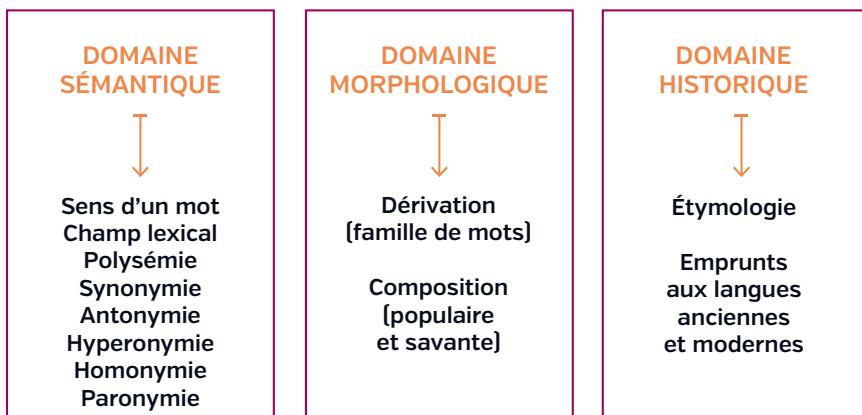
# 2

# Comment organiser les apprentissages ?

À une vision organisée du lexique en trois domaines lexicaux correspondent des principes didactiques structurants.

## Les trois domaines lexicaux

Le lexique est un ensemble organisé et structuré par des notions lexicales que l'on peut distribuer en trois domaines bien identifiables : sémantique (qui relève du sens), morphologique (en rapport avec la forme des mots) et historique (qui est relatif à la provenance des termes).



**Le domaine sémantique** est le plus important car il est étudié tout au long des trois cycles et regroupe la plupart des grandes notions lexicales. Chacune est analysée à partir de séquences pédagogiques détaillées dans le chapitre 4, sauf la paronymie qui n'est pas au programme des cycles 2 et 3.

**Le domaine morphologique**, même s'il est plus réduit, est d'une très grande importance, notamment pour la dérivation. Il existe des mots **simples** (confort) et des mots **construits** par ajout d'un préfixe et/ou d'un suffixe. *Inconfortable* est un mot construit, comportant trois morphèmes : le radical *confort*, le préfixe *in-* et le suffixe *-able*. 80 % des mots du *Robert méthodique* sont construits, ce qui suffit à montrer l'importance du phénomène. Cette prédominance a un impact au niveau scolaire. D'après quelques études, les manuels scolaires présenteraient 4 fois plus de mots **complexes** que de mots **simples** et le développement du vocabulaire dépendrait

# 3

## Comment fixer le vocabulaire ?

Une fois le mot rencontré, il doit être fixé pour faire partie du vocabulaire actif. Pour ce faire, connaître les processus de mémorisation se révèle indispensable.

### La mémorisation

La mémoire est à la fois la conséquence et le moteur des apprentissages. Il ne s'agit pas de la considérer comme une simple machine à enregistrer ou à évoquer des mots fixés une fois pour toutes. Il s'agit plutôt d'un ensemble dynamique qui organise, structure, hiérarchise les données lexicales et qui les reprend sans arrêt, en fonction des nouveaux apprentissages de mots, dans un processus constant de re-catégorisation et de création de nouvelles connexions entre elles.

**Acquérir du vocabulaire, c'est mémoriser une forme mais aussi attribuer à l'objet ou au concept des propriétés ; la question du sens est toujours présente...**

#### Qu'est-ce que la mémoire ?

Il est impossible de faire ici un point complet sur cette question très complexe qui suscite plusieurs modèles théoriques. En tout cas, pour la plupart des chercheurs, il n'y a pas « une » mémoire, un bloc unique, mais plutôt un ensemble de mémoires à concevoir comme des modules, des sous-systèmes communiquant entre eux, ou d'après Tulving (1995) comme un « multi-système ».

#### La mémoire à court terme

Une information peut y être stockée de manière provisoire (moins d'une minute), avant sa destruction ; par exemple, juste le temps de taper un numéro de téléphone que l'on vient de nous donner. De capacité très réduite (7 éléments environ), elle se vide très vite et automatiquement. Pendant ce court laps de temps ont lieu des opérations cognitives ; c'est pourquoi on parle aussi de « mémoire de travail ». Quand on lit une phrase, il faut garder en mémoire les premiers mots pour traiter les suivants et donner du sens à l'ensemble. **Cette mémoire à court terme est donc impliquée dans les processus relevant du raisonnement comme lire, écrire ou compter.**

# 4

# Comment aborder les notions lexicales ? L'aspect sémantique

## Le sens des mots

Traiter du sens des mots revient à étudier la plus grande partie des notions lexicales : dans le tableau récapitulatif des progressions [voir *Comment organiser les apprentissages ?*, p. 23], on voit bien que le domaine sémantique est beaucoup plus large que le domaine morphologique ou historique. Mais on peut différencier les **relations de sens** entre les mots qui renvoient à la synonymie, l'antonymie, etc. et le **sens des mots** même pour lequel il faut considérer au moins trois aspects importants qui vont être analysés successivement : le sens des mots en contexte et hors contexte ; la polysémie ; le sens propre et le sens figuré.

### Le sens en contexte et hors contexte

#### Le point sur la notion

Le **sens d'un mot** comporte un noyau stable [la dénotation], que l'on peut décrire en dehors de ses emplois et qui est le même pour tout le monde. Mais à ce noyau peut s'ajouter une partie variable [la connotation] qui se rattache aux associations d'idées, au vécu, à l'affectivité, à la création individuelle : le terme *mer* renvoie pour tous à une vaste étendue d'eau salée, mais peut évoquer pour certains le froid ou la chaleur, les vacances ou le travail, le maillot ou l'imperméable, des sensations agréables ou terribles...

Un mot n'est pas isolé des autres mots car la langue n'est pas un simple répertoire. Les analyses du sens lexical mettent en relation les termes les uns avec les autres :

- Le sens d'un terme ne vaut que par rapport à d'autres [voir la fiche sur la grille sémiique p. 62 et la fiche 3].
- L'environnement du mot est important pour le choix du terme à utiliser : on parlera du *sommet* et de la *cime d'une montagne*, du *sommet d'une carrière* mais pas de la *\*cime d'une carrière*. On préférera un autre terme : *l'apogée d'une carrière*. Le statut animé ou non animé du sujet ou du complément peut aussi faire changer le sens : *Rémi a adhéré à l'association / le pansement*