

6 acteurs
20 minutes
9/10 ans



Le Chapardeur

de Brigitte Saussard

L'histoire

Aujourd'hui, Mamie a préparé une bonne quiche pour le déjeuner, mais celle-ci a disparu. Papi et Mamie font appel à la police pour démasquer le voleur. Les trois chats, Chapomelon, Chapoclac et Chaporon, sont fortement soupçonnés...

Les personnages

- ◆ Mamie.
- ◆ Papi.
- ◆ Chaporon.
- ◆ Chapoclac.
- ◆ Chapomelon.
- ◆ Chapolicier.

Les costumes

- ◆ Mamie porte un corsage, une jupe un peu longue, un châle, des lunettes et une perruque blanche.
- ◆ Papi a un vieux costume, des lunettes et des cheveux blancs.
- ◆ Chapolicier est un chat en imperméable, cravate et chapeau mou. Il a un

maquillage de chat (moustaches, etc.), et pourquoi pas des oreilles fixées sur son chapeau ?

- ◆ Les trois autres chats portent des collants et un haut assorti, couleur de chat. Ils ont une queue, des oreilles de chat et du maquillage ou des demi-masques ne cachant pas la bouche. Ils peuvent aussi avoir des chapeaux correspondant à chacun de leur nom...

Les accessoires

- ◆ Un plat à tarte.
- ◆ Une grosse loupe factice autour du cou de Chapolicier.
- ◆ Trois assiettes, trois verres, des couverts et une carafe.
- ◆ Du jambon et du pain.
- ◆ Un paquet de croquettes pour chats.
- ◆ Trois écuelles.

Le décor

La pièce se déroule dans une cuisine. Sur scène, il y a une table et trois chaises, et une desserte avec la vaisselle, le jambon et le pain. Il peut y

avoir un coin repas pour les chats : petites chaises et petites tables, sur lesquelles sont posées les écuelles.

Avertissement au lecteur

Dans cette pièce, le langage des Chats se distingue de celui des humains en ce sens que les premiers utilisent une langue très familière émaillée de verlan tandis que les derniers s'expriment tout à fait correctement. Ce décalage peut amener les enfants à une réflexion sur

les différents niveaux de langue, les situations dans lesquelles ils sont utilisés, les personnes qui les emploient, etc., et leur permettre ainsi de progresser dans la connaissance et donc la maîtrise du français. Lors de l'étude de cette pièce, on peut aussi demander aux enfants de récrire les tournures familières dans un français correct. Cet exercice de style enrichissant sera l'occasion de rappeler à quel point il est important de s'exprimer correctement.

Le moule à tarte est posé sur la table. Mamie entre guillerette dans la cuisine.

MAMIE, *en apercevant le moule.*

Mais... Par tous les fourneaux encrassés! (*Elle prend le moule et le montre au public.*) On a volé la tarte! Papi, Papi! Viens voir ça!

Papi arrive.

PAPI

Par tous les tournevis cassés! Qu'est-ce qui se passe encore?

MAMIE

Ma quiche a disparu ! Regarde, Papi, le moule est vide! C'était pour le déjeuner !

PAPI

Les Chats... Je suis sûr que c'est les Chats, à tous les coups!

MAMIE

Et comment le savoir?

PAPI

Appelons-les, tu vas voir. (*D'un ton mielleux.*) Chapoclac! Chaporon! Chapomelon! Venez mes petits Chats adorés, venez donc par ici...

Les trois Chats apparaissent, mais ne s'approchent pas.

CHAPOCLAC

Eh les gars, vous trouvez pas qu'il a l'air chelou ?

CHAPORON

Ouais, grave chelou ! Moi je dis que ça sent l'arnaque !

CHAPOMELON

On fait quoi ? On peut encore se tirer...

PAPI, *toujours aussi mielleux.*

Oh ! Mais ils sont là les petits minous ! Allons, allons, approchez ! Quel est donc celui qui a si gentiment mangé la quiche de Mamie ?

LES CHATS, *avec aplomb, faisant non de l'index.*

J'ai rien fait, moi !

PAPI

Bon. (*S'énervant soudain.*) Que celui qui a mangé la quiche se dénonce immédiatement, sinon je vous donne des coups de bâton à tous les trois !

MAMIE

Allons Papi, un peu de sérieux ! Tu ne vas tout de même pas les punir tous les trois sans savoir qui est le coupable !

PAPI

Si on les punit tous les trois, on est sûr de punir le coupable !

