

# Calimots



## Fichier de différenciation

### Autrices :

**Karine Paccard**

*Doctorante à l'Université de Genève  
et formatrice en didactique du français.  
Professeure des écoles.*

**Adeline Pesic**

*Formatrice en didactique du français.  
Professeure des écoles. Autrice jeunesse.*

# Sommaire

## ATELIER DE LECTURE

### DÉFI • DÉCODAGE

Fiche 1 - Les mots avec <u>t</u> <u>d</u> <u>ch</u> <u>j</u> .....	p. 7	Fiche 24 - Les mots avec le « h » muet .....	p. 30
Fiche 2 - Les mots avec <u>p</u> <u>b</u> <u>f</u> <u>v</u> .....	p. 8	Fiche 25 - Les mots en <u>ail</u> <u>eil</u> <u>ouil</u> <u>euil</u> ..	p. 31
Fiche 3 - Les mots avec <u>pl</u> <u>fl</u> <u>cl</u> <u>gl</u> <u>br</u> <u>pr</u> <u>cr</u> <u>tr</u> <u>vr</u> <u>dr</u> .....	p. 9	Fiche 26 - Les mots en <u>ill</u> qui s'écrit « ill », « i » ou « y » .....	p. 32
Fiche 4 - Les mots avec <u>ê</u> qui s'écrit « é » .....	p. 10	Fiche 27 - Les mots avec « s » ou « x » muet ....	p. 33
Fiche 5 - Les mots avec <u>ê</u> qui s'écrit « er » ou « ez » .....	p. 11	Fiche 28 - Les mots de la même famille .....	p. 34
Fiche 6 - Les mots avec <u>ê</u> qui s'écrit « è », « ê » ou « et » .....	p. 12	Fiche 29 - Les mots en <u>i-in</u> .....	p. 35
Fiche 7 - Les mots avec <u>on</u> .....	p. 13	Fiche 30 - Les mots invariables .....	p. 36
Fiche 8 - Les mots avec <u>oi</u> et <u>oin</u> .....	p. 14	Fiche 31 - Révisions .....	p. 37
Fiche 9 - Les mots avec <u>o</u> .....	p. 15		
Fiche 10 - Les mots qui se terminent en <u>l</u> .....	p. 16		
Fiche 11 - Les mots avec <u>ê</u> qui s'écrit « ai » ou « ei » .....	p. 17		
Fiche 12 - Les mots avec <u>in</u> .....	p. 18		
Fiche 13 - Les mots avec <u>eu</u> .....	p. 19		
Fiche 14 - Les mots avec <u>s</u> qui s'écrit « s » ou « ss » .....	p. 20		
Fiche 15 - Les mots avec <u>z</u> qui s'écrit « s » ou « z » .....	p. 21		
Fiche 16 - Les mots avec <u>ê</u> qui s'écrit « e » .....	p. 22		
Fiche 17 - Les mots avec <u>k</u> qui s'écrit « c » ou « qu » .....	p. 23		
Fiche 18 - Les mots avec <u>s</u> qui s'écrit « c », « ç » ou « t » .....	p. 24		
Fiche 19 - Les mots avec <u>m</u> ou <u>n</u> .....	p. 25		
Fiche 20 - Les mots avec <u>an</u> .....	p. 26		
Fiche 21 - Les mots avec <u>an</u> qui s'écrit « an » ...	p. 27		
Fiche 22 - Les mots avec <u>g</u> .....	p. 28		
Fiche 23 - Les mots avec <u>j</u> qui s'écrit « j » ou « g » .....	p. 29		

### DÉFI • COMPRÉHENSION

Fiche 1 - Une rentrée d'enfer .....	p. 38
Fiche 2 - La graine des maths .....	p. 40
Fiche 3 - Une soustraction gourmande .....	p. 42
Fiche 4 - Joyeux anniversaire, Nelson ! .....	p. 44
Fiche 5 - Ma mère est maire .....	p. 46
Fiche 6 - Mamie a disparu (suite) .....	p. 48
Fiche 7 - François Pompon .....	p. 50
Fiche 8 - Ma première toile .....	p. 52
Fiche 9 - La nuit de la Joconde .....	p. 54
Fiche 10 - Un jardin pas comme les autres .....	p. 56
Fiche 11 - Les abeilles, petites fées de la nature .....	p. 58
Fiche 12 - La courte vie d'une abeille .....	p. 60
Fiche 13 - L'école de l'espace .....	p. 62
Fiche 14 - Thomas Pesquet, un Français dans l'espace .....	p. 64
Fiche 15 - Le ciel dans ta chambre .....	p. 66

© Éditions Retz, 2026.  
92 avenue de France 75013 Paris  
contact@editions-retz.com

ISBN : 978-2-7256-4761-6  
Code éditeur : 387629  
Dépôt légal : mai 2026

Direction éditoriale : Céline Lorcher  
Responsabilité éditoriale : Adeline Guérin-Grimouille  
Édition : Anne-Sophie Perret  
Corrections : Florence Richard  
Mise en page : Hélène Loirat  
Police cursive SG Normalize two, © 4 heures



Cet ouvrage suit l'orthographe  
recommandée par les rectifications  
de 1990 et les programmes scolaires.



## Vocabulaire • Grammaire • Conjugaison

Les lettres de l'alphabet .....	p. 68
La majuscule et les points .....	p. 69
Texte, phrases, lignes .....	p. 70
Une phrase bien construite .....	p. 71
Les classes de mots .....	p. 72
Passé, présent, futur .....	p. 73
Les formes de phrases .....	p. 74
Identifier le verbe .....	p. 75
L'ordre alphabétique .....	p. 76
Le groupe nominal .....	p. 77
Le sujet du verbe .....	p. 78
Les types de phrases .....	p. 79
Les pronoms il, ils et elle, elles .....	p. 80
Le temps du verbe .....	p. 81
Radical, terminaison et infinitif .....	p. 82
Les synonymes et les contraires .....	p. 83
Les pronoms sujets .....	p. 84
Accord avec le sujet .....	p. 85
Conjuguer avec ils ou elles .....	p. 86
Accorder un verbe .....	p. 87
Noms propres et noms communs .....	p. 88
Le genre et le nombre .....	p. 89
Les familles de mots .....	p. 90
Accord au pluriel .....	p. 91
Accord au féminin .....	p. 92
Conjuguer avec il ou elle .....	p. 93
Conjuguer avec nous et vous .....	p. 94
Accorder en genre et en nombre .....	p. 95
Conjuguer avec je .....	p. 96
Le dictionnaire .....	p. 97
L'adjectif .....	p. 98
Pluriel des noms et des adjectifs : cas particuliers .....	p. 99
Féminin des noms et des adjectifs : cas particuliers .....	p. 100
Conjuguer avec tu .....	p. 101
Régularités des temps simples .....	p. 102
Les compléments de phrase .....	p. 103
Dans le dictionnaire .....	p. 104

---

### Crédits photographiques

Toutes les photos sont © istock, sauf : 38 Bonnie et Mortimer, « Une rentrée d'enfer », Agnès Cathala, Clément Devaux (illus.), © Éditions Gallimard jeunesse, 2020 ; 46h Ma mère est maire, Florence Hinckel, © Talents Hauts, 2016 ; 46 (bd et bg) © istock ; 46bm © Marie-Pierre Oddoux ; 48 Mamie a disparu, Marie Leymarie, coll. « Mini Syros Romans », © Éditions Mini Syros, 2015 ; 63 © ROGER-VIOLLET / Pierre Choumoff ; 54 La nuit de la Joconde, Mymi Doinet, © Nathan jeunesse, 2022 ; 60h Les insectes, tome 1, Vodarzac & Cosby, © Éditions Bamboo Édition, 2017 ; 64 et 65 © ESA - N. Imbert, 2014.

# Présentation

## • Le parcours différencié des ateliers de lecture

Suite au test de fluence réalisé dans la semaine « pour démarrer », l'enseignant crée **deux groupes : les élèves à lecture rapide et les élèves à lecture lente** (moins de 90 mots/ minute). Au cours de l'année et selon les besoins, les élèves peuvent changer de groupe.

Dans l'emploi du temps, les ateliers de lecture sont proposés tous les vendredis ; ils durent 30 minutes. L'enseignant prend en charge les élèves faibles lecteurs et travaillent avec eux sur les « **défis décodage** ». Pendant ce temps, les élèves bons lecteurs réalisent les « **défis compréhension** ».

## Test de fluence

Élèves à lecture rapide

**Ma mère est maire**

1. Relie le nom du métier à ce que fait la personne.

Un ou une architecte	écrit des livres
Un ou une poète	dessine le plan des bâtiments
Un ou une libraire	dirige une ville ou un village
Un ou une maire	aide les mamans à la naissance du bébé

2. Légende les photos avec les mots suivants : la mer • la mère • la mère

3. Comment s'appelle le lieu où travaille un ou une maire ? Une maison

4. Quel est ce type de texte ? Entoure la bonne réponse : une pièce de théâtre • une bande dessinée • **un roman** • une poésie

Élèves à lecture lente

**DÉFI - DÉCODAGE - Fiche 12**

Entourne toi à décoder les mots avec :

min	tin	chin	din	gin	quin	main	nain	tein	rein
fin	di	quin	pon	nain	nin				
tin	rein	sin	son	cin	pain				
singu	maïnte	cinquan	gasin	peintu					

incroyable • infénil • important • singulier • ainsi • maintenant • train • magasin • peindre

Je t'envoie un dessin des arbres habillés par l'hiver. Tu ne trouves pas qu'ils ressemblent à de grandes meringues colorées ?

## En autonomie

Les élèves réinvestissent les stratégies de compréhension.

## Avec l'enseignant

Les élèves préparent la séance d'orthographe lexicale ainsi que la lecture du texte de compréhension.



Les élèves s'entraînent, avec l'enseignant, à la lecture des **fiches d'imprégnation**. Ces fiches proposent un travail d'imprégnation syllabique, de différenciation de syllabes aux graphèmes proches, de lecture de mots et de phrases segmentés en syllabes (en couleur). Ces séances ont trois objectifs :

- renforcer l'automatisation du décodage par la lecture de syllabes et de morceaux de mots ;
- s'entraîner à lire les mots de la semaine qui seront encodés en orthographe lexicale ;
- préparer la lecture du texte de compréhension en lisant quelques phrases issues de ce texte.

**En autonomie**, les élèves prennent leur manuel, à la page de l'atelier de lecture, ainsi que la fiche correspondante. Le travail sur une fiche se déroule sur deux semaines, soit deux séances de 30 minutes.

Tout d'abord, ils répondent aux questions « **avant la lecture** ». Ces questions apportent un éclairage sur le lexique afin qu'il ne soit pas un frein à la compréhension. Elles permettent aussi le réinvestissement des stratégies de prélecture (identification du type de texte, du thème abordé, de l'auteur et éventuellement de l'illustrateur).

Puis, ils lisent le texte dans le manuel et répondent aux questions « **après la lecture** ». Ce questionnaire les aide à mieux comprendre le texte et permet de réinvestir les stratégies de compréhension déjà travaillées en classe.


Enfin, grâce à la **fiche corrigée** mise à leur disposition, ils peuvent corriger leur travail individuellement ou en binôme.

Les activités « **pour aller plus loin** » incitent à la lecture de l'œuvre complète ou à mener des recherches sur le thème abordé.

### • L'adaptation des exercices de vocabulaire, grammaire, conjugaison

En vocabulaire, grammaire et conjugaison, les **exercices d'entraînement à l'écrit** du manuel sont adaptés afin de faciliter le passage à l'écrit et d'alléger la charge cognitive des élèves qui en ont besoin. Ainsi les élèves peuvent centrer leur attention sur la tâche à réaliser en étude de la langue sans se préoccuper du travail de copie.

Dans le manuel :

 **JE M'ENTRAINE À L'ÉCRIT**

**1. Copie** les phrases en écrivant le sujet en bleu (de qui on parle) et le groupe verbal en rouge (ce qu'on en dit).

- Les enfants découvrent leur nouvelle maîtresse.
- M<sup>lle</sup> Charlotte est une sorcière.
- Elle porte un drôle de chapeau.
- Certaines institutrices ont une voix criarde.

**3. Repère** les phrases qui ne sont pas bien écrites puis corrige-les.

- 1/ Sa voix est enjouée.
- 2/ soudain, la porte s'est ouverte.
- 3/ Sur sa robe, il y avait des rubans et de la dentelle.
- 4/ On ne devine pas à qui on a affaire
- 5/ Ils aiment escalader les montagnes.
- 6/ La maîtresse se présente et les élèves.
- 7/ C'est sorcière une vieille.

Dans le fichier de différenciation :

**1. Souligne** le sujet en bleu (de qui on parle) et le groupe verbal en rouge (ce qu'on en dit).

- Les enfants découvrent leur nouvelle maîtresse.
- M<sup>lle</sup> Charlotte est une sorcière.
- Elle porte un drôle de chapeau.
- Certaines institutrices ont une voix criarde.

**3. Corrige** les erreurs dans les phrases qui ne sont pas bien écrites.

Exemple : La/femme porte<sup>un</sup>chapeau.

- 1/ Sa voix est enjouée.
- 2/ soudain, la porte s'est ouverte.
- 3/ Sur sa robe, il y avait des rubans et de la dentelle.
- 4/ On ne devine pas à qui on a affaire
- 5/ Ils aiment escalader les montagnes.
- 6/ La maîtresse se présente et les élèves.
- 7/ C'est sorcière une vieille.



## DÉFI • DÉCODAGE – Fiche 1

Entraîne-toi à **décoder** les mots avec **t** **d** **ch** **j**.

ou oi en em on au

ta	ti	te	to	tu	ten	tou	tem
da	di	de	do	du	den	dou	doi

cha	chi	cho	chu	chon	chau
ja	ji	jo	ju	jon	jau

réduc	chemi	tude	cheron	nite	rejo	réti	tourbi
-------	-------	------	--------	------	------	------	--------

costume • chaud • chaude • montagne • chaussure •  
monde • jeune • devine • déjà

Sa robe, par contre, n'avait rien à voir  
avec les costumes de sorcières.

On devine déjà un peu à qui on a affaire.



Prends ton manuel page 19 et réponds aux questions.



## Une rentrée d'enfer

### AVANT LA LECTURE

Je comprends le lexique du texte.

#### 1. Complète chaque phrase avec un mot de la liste :

un tyran • le trac • une professeure

- Avant de jouer sur scène, Léo avait \_\_\_\_\_, c'est-à-dire qu'il avait un peu peur.
- \_\_\_\_\_ décide tout seul, comme un roi qui ne laisse personne parler.
- \_\_\_\_\_ nous apprend des choses à l'école.

#### 2. Relie chaque personnage à ce qu'il a fait.

- |   |  |
|---|--|
| Jules Ferry est un homme politique français ● | ● qui a inventé le rock'n'roll.            |
| Chuck Berry est un musicien américain ●       | ● qui jouait dans des films (années 1930). |
| Jules Berry est un un acteur français ●       | ● qui a rendu l'école obligatoire.         |

Je survole le texte.

#### 3. Quel est ce type de texte ? Entoure la bonne réponse.

une pièce de théâtre • une bande dessinée • un roman • une poésie

4. Quel est le nom de l'autrice ? \_\_\_\_\_

5. Quel est le titre du livre ? \_\_\_\_\_

### APRÈS LA LECTURE

Je comprends l'essentiel du texte.

#### 1. Réponds aux questions.

- Qui est le personnage principal ? \_\_\_\_\_
- Où travaille Aglaé ? \_\_\_\_\_
- Quand se passe l'histoire ? \_\_\_\_\_
- Quel est le problème d'Aglaé ? \_\_\_\_\_

#### 2. Indique si chaque énoncé est VRAI ou FAUX. Entoure la bonne réponse.

- |   |      |      |
|---|------|------|
| ● Aglaé Mirepoix est une maitresse.     | VRAI | FAUX |
| ● Aglaé aime bien sa nouvelle coiffure. | VRAI | FAUX |
| ● C'est Aglaé qui raconte l'histoire.   | VRAI | FAUX |

### 3. Explique ce que signifie la phrase suivante :

Pour m'imposer, le premier jour, j'enfile mon casque d'autorité.

---

---

#### • Justifie ta réponse en copiant une partie du texte.

---

---

### 4. Réponds aux questions. Coche la bonne réponse.

- Pourquoi Aglaé a-t-elle élaboré un système D comme Débrouille ?
  - Pour les faire travailler plus facilement.
  - Pour montrer qu'elle est sévère.
  - Pour leur faire aimer l'école.
  - Pour qu'ils soient silencieux.
- Comment se sent Aglaé quand elle revient de chez le coiffeur ?
  - en colère
  - heureuse
  - triste
  - agacée
- Pourquoi Aglaé a-t-elle le trac ?
  - Elle a peur de ne pas se faire respecter par les élèves.
  - Elle a peur parce que c'est sa première rentrée.
  - Elle a peur que les enfants se moquent de sa nouvelle coiffure.

#### • Je construis une image dans ma tête.

### 5. À qui ressemble Aglaé ? Coche la bonne réponse.

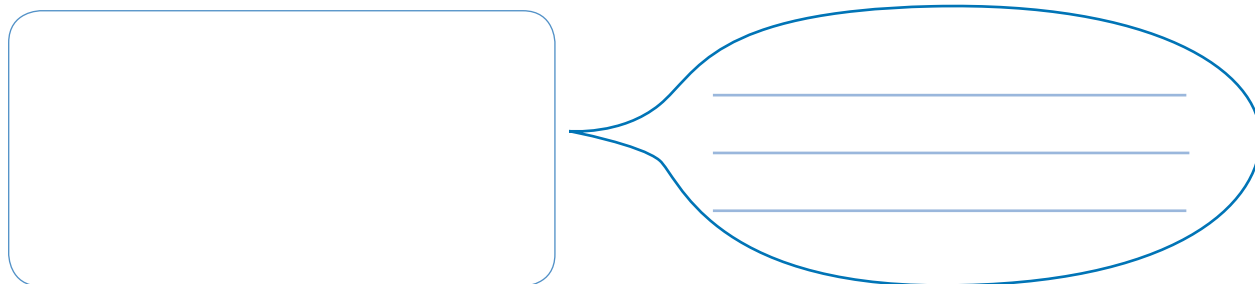
- à Jules Ferry
- à Chuck Berry
- à Naruto

### 6. Pourquoi est-elle défigurée ?

Réponse : \_\_\_\_\_

Justification : \_\_\_\_\_

### 7. Dessine Aglaé comme tu l'imagines, en t'aidant d'un dessin de Naruto.



#### • Écris une parole d'Aglaé dans la bulle.



#### POUR ALLER PLUS LOIN

- Lis toute l'histoire d'Aglaé et découvre comment se passe sa rentrée.
- Complète ton carnet de lecteur.

Prénom : .....

Date : .....

#### 4. Barre l'intrus dans chaque suite.

n o p q b r s t • a b c d e g f

u t v w x y z • h i j k l n m

• Colorie les voyelles en rouge et les consonnes en bleu.

#### 5. Écris les trois lettres qui précèdent dans l'alphabet.

\_\_\_ e • \_\_\_ r • \_\_\_ j • \_\_\_ n • \_\_\_ z

#### 6. Écris les trois lettres qui précèdent et qui suivent dans l'alphabet.

\_\_\_ i \_\_\_ • \_\_\_ d \_\_\_

\_\_\_ t \_\_\_ • \_\_\_ m \_\_\_



Prénom : .....

Date : .....

#### 4. Barre l'intrus dans chaque suite.

n o p q b r s t • a b c d e g f

u t v w x y z • h i j k l n m

• Colorie les voyelles en rouge et les consonnes en bleu.

#### 5. Écris les trois lettres qui précèdent dans l'alphabet.

\_\_\_ e • \_\_\_ r • \_\_\_ j • \_\_\_ n • \_\_\_ z

#### 6. Écris les trois lettres qui précèdent et qui suivent dans l'alphabet.

\_\_\_ i \_\_\_ • \_\_\_ d \_\_\_

\_\_\_ t \_\_\_ • \_\_\_ m \_\_\_

Prénom : .....

Date : .....

## 1. Entoure les pronoms sujets.

- Nous avons découvert des tableaux.
- Tout d'abord, elle nous a demandé de nous assoir.
- J'ai écouté les explications de la guide.
- Tu as demandé de ne pas toucher.
- Reviendrez-vous avec vos parents pour le jeu de piste ?

## 2. Entoure le verbe en rouge et souligne le sujet en bleu.

- Tom et Sacha admirent les œuvres exposées.
- Les gardiens observent attentivement les visiteurs.
- La maitresse et moi écoutons les consignes de l'animatrice.
- Dans cette salle, les nombreux tableaux recouvrent les murs.
- La caissière et toi donnez les tickets à l'entrée.

## • Remplace le sujet par un pronom.

## 3. Supprime les répétitions. Utilise les pronoms sujets.

- La guide accueille la classe. La guide nous conduit dans une salle.
- Aya et moi regardons les tableaux. Aya et moi écoutons la guide.
- Les salles contiennent des peintures. Les salles se visitent dans un certain ordre.
- Mia et toi écoutez la guide. Mia et toi êtes attentives.
- Zoé lit le cartel. Le cartel donne des explications sur l'œuvre.

Prénom : .....

Date : .....

## 1. Conjugue les verbes avec « tu » au futur, à l'imparfait et au passé composé.

- parler → futur \_\_\_\_\_ → imparfait \_\_\_\_\_  
→ passé composé \_\_\_\_\_
- voir → futur \_\_\_\_\_ → imparfait \_\_\_\_\_  
→ passé composé \_\_\_\_\_
- pouvoir → futur \_\_\_\_\_ → imparfait \_\_\_\_\_  
→ passé composé \_\_\_\_\_

## 2. Colorie les phrases qui ont pour sujet « tu ».

- 1/ Tu observes Mars avec ton télescope.
- 2/ Tu parlais des planètes du Système solaire.
- 3/ Tom regardera les étoiles.
- 4/ Tu as vu le satellite briller dans le ciel.
- 5/ Tiya et toi avez parlé d'un astronaute célèbre.
- 6/ Demain, tu apprendras le schéma des phases de la Lune.

• **Souligne** le verbe en rouge et **entoure** sa terminaison pour la vérifier.

## 3. Entoure le verbe conjugué qui convient.

- Tu **retrouves** / **retrouve** la bonne position de Mars.
- Tu **a voulu** / **as voulu** observer le départ de la fusée.
- Tu **verras** / **verra** l'avenir d'après les signes astrologiques.
- Tu **aura** / **avais** encore de l'eau dans ta gourde.
- Tu **pourra** / **pourras** rencontrer Thomas Pesquet.

## 4. Corrige les verbes quand ils sont mal accordés.

- Tu [verra] la différence entre une étoile et une planète.
- Tu [a vu] les photos des astronautes.
- Tu [faisais] une bonne impression.
- Tu [montre] le schéma des constellations.
- Tu [étudieras] les étoiles.
- Tu [allait] à l'école avec des dessins de fusées.